

फोकस्ड टॉपिक्स हिंदी (कक्षा 11 के लिए)

परीक्षा के संदर्भ में हम पाते हैं कि पाठ्य पुस्तक से निम्नलिखित पाठों से पठित गद्यांश / काव्यांश अथवा प्रश्न सामान्यतः पूछे जाते हैं -

(अन्तरा, भाग 1)

पद्य खंड

- कबीर- अरे इन दोहुन राह न पाई, बालम आवो हमारे गेह रे
- सूरदास- खेलन में को काको गुसैयाँ, मुरली तऊ गुपालहि भावति
- महादेवी वर्मा- जाग तुझको दूर जाना , सब आँखों के आँसू उजले
- नागार्जुन - बादल को घिरते देखा है

गद्य खंड

- प्रेमचन्द - इर्दगाह
- अमरकांत - दोपहर का भोजन
- हरिशंकर परसाई - टार्च बेचने वाले
- सुधा अरोड़ा - ज्योतिबा फूले

(अंतराल, भाग 1)

- मोहन राकेश- अंडे के छिलके
- मकबूल फिदा हुसैन- हुसैन की कहानी अपनी जुबानी
- विष्णु प्रभाकर- आवारा मसीहा

(अभिव्यक्ति और माध्यम तथा रचनात्मक लेखन)

- जनसंचार, माध्यम और लेखन
- पत्रकारिता के विविध आयाम
- शब्दकोश
- दी गई घटना के आधार पर दृश्य लेखन
- डायरी लेखन
- पटकथा लेखन
- स्ववृत्त लेखन
- कार्यालयी लेखन
- प्रतिवेदन
- टिप्पण - मुख्य टिप्पण, अनुषांगिक टिप्पण और अनुस्मारक
- अर्धसरकारी पत्र, कार्यसूची, कार्यवृत्त, प्रेस-विज्ञप्ति, परिपत्र
- पत्र लेखन-औपचारिक/अनौपचारिक पत्र- सरकारी और गैर सरकारी कार्यालयों/संस्थाओं को पत्र।
- अपठित बोध (गद्यांश/काव्यांश) का अभ्यास

नोट - CBSE द्वारा दिए गए पाठ्यक्रम विनिर्देशन और प्रश्नपत्र-प्रारूप के अनुरूप ही विद्यार्थियों को कक्षा में अभ्यास कराया जाए।