फोकस्ड टॉपिक्स हिंदी 'अ' (कक्षा 9 के लिए)

परीक्षा के संदर्भ में हम पाते हैं कि पाठ्य पुस्तक से निम्नलिखित पाठों से पठित गद्यांश / काव्यांश अथवा प्रश्न सामान्यत: पूछे जाते हैं -

(क्षितिज, भाग 1)

गद्य खंड

- दो बैलों की कथा (प्रेमचंद)
- साँवले सपनों की याद (जाबिर हुसैन)
- प्रेमचंद के फटे जूते (हरिशंकर परसाई)

काव्य खंड

- साखियाँ एवं सबद.1 (कबीर)
- सवैये (रसखान)
- कैदी और कोकिला (माखन लाल चतुर्वेदी)

(कृतिका, भाग 1)

- रीढ़ की हड्डी (जगदीश चंद्र माथुर)
- माटी वाली (विद्यासागर नौटियाल)

(व्याकरण एवं रचनात्मक लेखन)

- उपसर्ग, प्रत्यय
- समास
- अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद
- शब्दालंकार - अनुप्रास, यमक एवं श्लेष
- अर्थालंकार - उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति एवं मानवीकरण
- संकेत बिन्दुओं के आधार पर समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 80 से 100 शब्दों में अनुच्छेद-लेखन
- औपचारिक एवं अनौपचारिक पत्र-लेखन
- संवाद-लेखन
- लघु कथा लेखन
- पठित एवं अपठित बोध (गद्यांश/पद्यांश) का अभ्यास

नोट - CBSE द्वारा दिए गए पाठ्यक्रम विनिर्देशन और प्रश्नपत्र-प्रारूप के अनुरूप ही विद्यार्थियों को कक्षा में अभ्यास कराया जाए।