फोकस्ड टॉपिक्स हिंदी 'ब' (कक्षा 9 के लिए)

परीक्षा के संदर्भ में हम पाते हैं कि पाठ्य पुस्तक से निम्नलिखित पाठों से पठित गद्यांश / काव्यांश अथवा प्रश्न सामान्यत: पूछे जाते हैं -

(स्पर्श, भाग 1)

गद्य खंड

- धूल (रामविलास शर्मा)
- दुख का अधिकार (यशपाल)
- तुम कब जाओगे, अतिथि (शरद जोशी)
- धर्म की आड़ (गणेशशंकर विद्यार्थी)

काव्य खंड

- दोहे - रहीम - ऐसी लाल तुझ बिनु .....
- एक फूल की चाह (सियाराम शरण गुप्त)
- खूशबू रचते हैं हाथ ..... (अरूण कमल)

(संचयन, भाग 1)

- गिल्लू (महादेवी वर्मा)
- स्मृति (श्रीराम शर्मा)
- दीए जल उठे (मधुकर उपाध्याय)

(व्याकरण एवं रचनात्मक लेखन)

- शब्द और पद
- अनुस्वार, अनुनासिक
- उपसर्ग, प्रत्यय
- शब्द विचार - श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द , पर्यायवाची शब्द , विलोम शब्द
- अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद
- संकेत बिन्दुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े विषयो पर 80 से 100 शब्दों में अनुच्छेद लेखन।
- अनौपचारिक पत्र लेखन
- सन्देश लेखन (30-40 शब्द)
- संवाद-लेखन (50-60 शब्द)
- नारा-लेखन; स्लोगन लेखन (20-30 शब्द)
- अपठित बोध (गद्यांश/काव्यांश) का अभ्यास

नोट - CBSE द्वारा दिए गए पाठ्यक्रम विनिर्देशन और प्रश्नपत्र-प्रारूप के अनुरूप ही विद्यार्थियों को कक्षा में अभ्यास कराया जाए।