

# PRE BOARD EXAMINATION(2023-24)

URDU-A

Class: X



Time: 3 Hrs.

M.M. :80

## عام ہدایات:

- (i) اس سوال نامے میں کل چار حصے ہیں جن میں 18 سوالات پوچھے گئے ہیں۔
- (ii) حصہ 'الف' — عبارت فہمی اور شعر فہمی کے حوالے سے 20 نمبر کا ہے۔
- (iii) حصہ 'ب' — تحریری مہارت کے حوالے سے 25 نمبر کا ہے۔
- (iv) حصہ 'ج' — عملی قواعد کے حوالے سے 20 نمبر کا ہے۔
- (v) حصہ 'د' — ادب کے حوالے سے 15 نمبر کا ہے۔
- (vi) ہدایت کے مطابق جواب لکھیے۔

## General Instructions:

- (i) This question paper contains four sections and 19 questions.
- (ii) Section-A 'Reading and comprehension' carries 20 Marks.
- (iii) Section-B 'Writing skills' carries 25 Marks.
- (iv) Section-C 'Functional Grammar' carries 20 Marks.
- (v) Section-D 'Literature' carries 15 Marks.
- (vi) Attempt answer as per the instructions.

## حصہ 'الف'

5×1=5

1- مندرجہ ذیل غیر درسی نثری اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس پر مبنی سوالوں کے جواب لکھیے۔

ڈاکٹر امبیڈکر کا اصل نام بھیم راؤ سکپال تھا۔ وہ 14 اپریل 1891 کو مدھیہ پردیش کے قصبے مہو میں پیدا ہوئے۔ ان کا تعلق مہاراشٹر کے مہاراجاندان سے تھا۔ اس زمانے میں چھوت چھات کی وباعام تھی۔ ڈاکٹر امبیڈکر کو بچپن ہی سے اس قسم کے بھید بھاؤ اور ناانصافی کا سامنا کرنا پڑا۔ ایک دفعہ وہ اسکول جارہے تھے کہ بہت زور کی بارش شروع ہوگئی۔ وہ ایک مکان کی دیوار کے سہارے کھڑے ہونا چاہتے تھے۔ مکان کی مالکہ نے انہیں ڈانٹا اور وہاں سے چلے جانے پر مجبور کر دیا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ چھوٹی ذات کا کوئی فرد اس کے مکان کی دیوار کے پاس کھڑا رہے۔

(i) ڈاکٹر امبیڈکر کا اصل نام کیا تھا؟

(A) بھیم راؤ جکپال (B) بھیم راؤ ست پال

(C) بھیم راؤ ناگ پال (D) بھیم راؤ سکپال

(ii) بھیم راؤ امبیڈکر کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(A) 10 اپریل 1871 کو اتر پردیش میں (B) 14 اپریل 1891 کو مدھیہ پردیش میں

(C) 14 اپریل 1861 کو آندھرا پردیش میں (D) 14 اپریل 1881 کو ہماچل پردیش میں

(iii) ڈاکٹر امبیڈکر کا تعلق کس خاندان سے تھا؟

(iv) ڈاکٹر امبیڈکر کو بچپن ہی سے کس چیز کا سامنا کرنا پڑا؟

(v) ایک بار اسکول جاتے ہوئے ان کے ساتھ کیا واقعہ پیش آیا؟

5×1=5

2- مندرجہ ذیل غیر درسی شعری اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق پوچھے گئے سوالوں کے جواب لکھیے۔

اتفاقاً ایک پودا اور گھاس

باغ میں دونوں کھڑے ہیں پاس پاس

گھاس کہتی ہے کہ اے میرے رفیق

کیا انوکھا اس جہاں کا ہے طریق

ہے ہماری اور تمہاری ایک ذات

ایک قدرت سے ہے دونوں کی حیات

مٹی اور پانی ہوا اور روشنی  
 واسطے دونوں کے یکساں ہے بنی  
 تجھ پہ لیکن ہے عنایت کی نظر  
 پھینک دیتے ہیں مجھے جڑ کھود کر

(i) درج بالا شعری حصے میں کس کے درمیان گفتگو ہو رہی ہے؟

- (A) ایک پہاڑ اور گلہری  
 (B) ایک بکری اور گائے  
 (C) ایک مکڑا اور مکھی  
 (D) ایک پودا اور گھاس

(ii) رفیق کے کیا معنی ہیں؟

- (A) دوست  
 (B) دشمن  
 (C) خاندان  
 (D) بادشاہ

(iii) کس پر لوگ نظر عنایت کرتے ہیں؟

(iv) کسے لوگ جڑ کھود کر پھینک دیتے ہیں؟

(v) مٹی، پانی، ہوا اور روشنی کس کے واسطے یکساں بنی ہیں؟

$$5 \times 1 = 5$$

-3 مندرجہ ذیل درسی نثری اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق پوچھے گئے سوالوں کے جواب لکھیے۔

ترقی یافتہ ملک اس بات پر بہت غل مچاتے ہیں کہ عورت اور مرد دونوں با اعتبار آفرینش کے مساوی ہیں اور دونوں برابر حق رکھتے ہیں۔ کوئی وجہ نہیں کہ عورتوں کو مردوں سے کم اور حقیر سمجھا جاوے۔ بااں ہمہ، ہم دیکھتے ہیں کہ جس قدر قدر و منزلت عورتوں کی مذہب اسلام میں کی گئی ہے اور ان کے حقوق اور ان کے اختیارات کو مردوں کے برابر کیا گیا ہے، اس قدر آج تک کسی تربیت یافتہ ملک میں نہیں ہے۔ مسلمان قانون میں عورتوں کے مردوں کے برابر حقوق اور اختیارات تسلیم کیے گئے ہیں۔

جس طرح مرد، اسی طرح عورت، اپنی شادی کرنے میں مختار ہے۔ جس طرح کہ مرد کا بے رضا نکاح نہیں ہو سکتا، اسی طرح عورت کی بلا رضا مندی نکاح نہیں ہو سکتا۔

(i) درج بالا اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے؟

- (A) مخلوط زبان  
 (B) عورتوں کے حقوق  
 (C) آزمائش  
 (D) نیا قانون

(ii) درج بالا اقتباس کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(A) مولوی عبدالحق (B) الطاف حسین حالی

(C) سرسید احمد خاں (D) محمد مجیب

(iii) تربیت یافتہ ملک کس بات پر بہت غل مچاتے ہیں؟

(iv) کس مذہب میں عورتوں کے حقوق اور ان کے اختیارات کو مردوں کے برابر تسلیم کیا گیا ہے؟

(v) نکاح کے معاملے میں عورت اور مرد کو کیا اختیارات حاصل ہیں؟

5×1=5

-4 مندرجہ ذیل درسی شعری اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق پوچھے گئے سوالوں کے جواب لکھیے۔

ڈھونڈو گے اگر ملکوں ملکوں ملنے کے نہیں نایاب ہیں ہم  
تعبیر ہے جس کی حسرت و غم، اے ہم نفسو! وہ خواب ہیں ہم  
اے شوق پتا کچھ تو ہی بتا اب تک یہ کرشمہ کچھ نہ کھلا  
ہم میں ہے دل بے تاب نہاں یا آپ دل بے تاب ہیں ہم  
ہے دل میں تڑپتے جی بھر کر پر ضعف نے مشکیں کس دیں ہیں  
ہو بند اور آتش پر ہو چڑھا سیماب بھی وہ سیماب ہیں ہم  
میں حیرت و حسرت کا مارا خاموش کھڑا ہوں ساحل پر  
دریائے محبت کہتا ہے آ کچھ بھی نہیں پایاب ہیں ہم  
لاکھوں ہی مسافر چلتے ہیں منزل پہ پہنچتے ہیں دو اک  
اے اہل زمانہ قدر کرو، نایاب نہیں کم یاب ہیں ہم

(i) درج بالا شعری حصے کے شاعر کا نام کیا ہے؟

(A) شاد عظیم آبادی (B) مرزا محمد رفیع سودا

(C) شیخ محمد ابراہیم ذوق (D) فانی بدایونی

(ii) درج بالا اشعار شاعری کی کس صنف سے تعلق رکھتے ہیں؟

(A) مثنوی (B) رباعی

(C) نظم (D) غزل

(iii) 'نایاب' کے کیا معنی ہیں؟

(iv) درج بالا شعری حصے کی ردیف لکھیے۔

(v) پانچویں شعر میں شاعر یہ کیوں کہتا ہے کہ اہل زمانہ کو ہماری قدر کرنی چاہیے؟

### حصہ 'ب'

1×10=10

5- درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر 250-300 الفاظ پر مشتمل مضمون لکھیے۔

(i) بے روزگاری

(ii) دہشت گردی ملک کی سالمیت کے لیے خطرہ

(iii) بڑھتی ہوئی آبادی کے مسائل اور ان کا حل

1×4=4

6- اپنے دوست کو خط لکھ کر تعلیم کی اہمیت کے بارے میں بتائیے۔

### یا

اپنے پرنسپل کے نام سیکشن تبدیل کرنے کے لیے درخواست لکھیے۔

1×4=4

7- سرسید احمد خاں کی حیات اور ادبی خدمات پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔

### یا

سبق "نیا قانون" کا خلاصہ لکھیے۔

1×3=3

8- ذوق کے حالات زندگی اور ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے۔

### یا

"اودیس سے آنے والے بتا، نظم کا خلاصہ لکھیے۔

1×4=4

9- خاکہ نگار (محمد طفیل) نے کیوں کہا ہے کہ جگر صاحب کی باتیں غزل کے شعر ہوتی ہیں۔

### یا

"دو فرلانگ لمبی سڑک" افسانے کا خلاصہ لکھیے۔

## حصہ 'ج'

- 2 (i) -10 فعل ماضی اور فعل حال میں فرق واضح کرتے ہوئے دونوں کی ایک ایک مثال دیجیے۔
- 2 (ii) فعل معروف اور فعل مجہول میں کیا فرق ہے؟ دونوں کی ایک ایک مثال دیجیے۔
- 1 (iii) وہ فعل جس کو اپنے مفہوم کے لیے مفعول کی ضرورت ہوتی ہے، کیا کہلاتا ہے؟
- (A) فعل لازم (B) فعل متعدی
- (C) فعل معروف (D) فعل مجہول
- 2 (i) -11 صنعت حسن تعلیل کی تعریف اور مثال لکھیے۔
- (ii) کیا وہ نمرود کی خدائی تھی  
بندگی میں مرا بھلا نہ ہوا  
اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟
- (A) حسن تعلیل (B) تضاد
- (C) تلمیح (D) استعارہ
- 2 (iii) استعارہ کی تعریف مع مثال لکھیے۔
- 4 (i) -12 درج ذیل محاوروں اور کہاوتوں میں سے صرف چار کو جملے میں استعمال کیجیے۔
- (a) آنکھوں میں دھول جھونکنا (b) دل باغ باغ ہونا (c) بغلیں جھانکنا
- (d) مان نہ مان میں تیرا مہمان (e) ناچ نہ جانے آنگن ٹیڑھا (f) ابھی دلی دور ہے
- 1 (ii) 'خون سفید ہونا' کے کیا معنی ہیں؟
- (A) خون کا رنگ بدلنا (B) خون کی کمی ہونا
- (C) ہمدردی کرنا (D) ہمدردی نہ کرنا
- 1 (iii) 'ہکا ہکا ہونا' کے کیا معنی ہیں؟
- (A) پریشان ہونا (B) حیران رہ جانا
- (C) شرمندہ ہونا (D) غم زدہ ہونا

- 13- (i) اس علامت ”(!)“ کا نام کیا ہے؟
- (A) فجائیہ (B) وقفہ  
(C) ختمہ (D) سکتہ
- 1 (ii) وہ خاص \_\_\_\_\_ جو عبارت کو صحیح طور پر پڑھنے کے لیے ضروری ہوتی ہیں، انھیں رموزِ اوقاف کہتے ہیں۔
- (A) فقرے (B) عبارتیں  
(C) علامتیں (D) اعراب
- 14- (i) شاعر غزل کے آخری شعر میں اپنا تخلص استعمال کرتا ہے، اس شعر کو کیا کہتے ہیں؟
- (ii) ایسی نظم جو چھوٹی بڑی سطروں پر مشتمل ہوتی ہے، اس میں نہ تو ردیف اور قافیہ کی پابندی ہوتی ہے اور نہ بحر اور وزن کی، کیا کہلاتی ہے؟
- (A) آزاد نظم (B) پابند نظم  
(C) نظم معرا (D) نثری نظم

### حصہ 'د'

- 15- درج ذیل میں سے صرف دو کے جواب دیجیے۔
- (i) بھولا کہاں چلا گیا تھا اور کیوں؟
- (ii) ”نیا قانون“ کے آنے کی خبر سے منگلو کو چوان کیوں خوش تھا؟
- (iii) سرسید کے نانا کے یہاں دسترخوان کے کیا آداب تھے؟
- (iv) ہمیں اپنے ماحول کو بچانے کے لیے کیا اقدامات کرنے چاہئیں؟
- 16- درج ذیل سوالات میں سے صرف دو کے جواب تحریر کیجیے۔
- (i) ”کسی کے روپ میں تم بھی تو اپنے درشن دو“ شاعر یہ کس سے کہہ رہا ہے؟
- (ii) ”خیموں کا اک جنگل دیکھا“ اس مصرعے میں شاعر نے کس منظر کی عکاسی کی ہے؟
- (iii) حسن عمل اور راست گوئی سے کیا مراد ہے؟

$$2 \times 2 = 4$$

17- درج ذیل سوالات میں سے صرف دو کے جواب لکھیے۔

- (i) چنواؤن دیوتا سے کیوں ناراض رہتا تھا؟
- (ii) بہو بیگم کے کردار کی خوبیاں بیان کیجیے۔
- (iii) نورخاں نے کمانڈنگ افسر کی رپورٹ کیوں کی اور اس کا کیا اثر ہوا؟
- (iv) بٹے کٹے فقیر کو دیکھ کر مصنف کی کیا حالت ہوئی؟

$$1 \times 3 = 3$$

18- درج ذیل اصناف میں سے کسی ایک پر ایک نوٹ لکھیے۔

- (i) آپ بیتی
- (ii) غزل
- (iii) ڈراما