

मध्यावधि परीक्षा पाठ्यक्रम सत्र 2020-21

कक्षा: 11 विषय: हिन्दी (ऐच्छिक) (कोड-002)

अंतरा, भाग 1	अंतराल, भाग 1	अभिव्यक्ति और माध्यम तथा रचनात्मक लेखन
<p>काव्य खंड</p> <p>कबीर</p> <ul style="list-style-type: none"> • अरे इन दोहुन राह न पाई • बालम आवो हमारे गेह रे <p>महादेवी वर्मा</p> <ul style="list-style-type: none"> • जाग तुझको दूर जाना • सब आँखों के आँसू उजले <p>नागार्जुन</p> <ul style="list-style-type: none"> • बादल को घिरते देखा है <p>गद्य खंड</p> <ul style="list-style-type: none"> • प्रेमचन्द - इर्दगाह • अमरकांत - दोपहर का भोजन • हरिशंकर परसाई - टार्च बेचने वाले 	<ul style="list-style-type: none"> • मोहन राकेश- अंडे के छिलके • मकबूल फिदा हुसैन- हुसैन की कहानी अपनी जुबानी 	<ul style="list-style-type: none"> • जनसंचार, माध्यम और लेखन • पत्रकारिता के विविध आयाम • शब्दकोश • दी गई घटना के आधार पर दृश्य लेखन • डायरी लेखन • पटकथा लेखन • स्ववृत्त लेखन • कार्यालयी लेखन • प्रतिवेदन • टिप्पण - मुख्य टिप्पण, अनुषांगिक टिप्पण और अनुस्मारक • अर्धसरकारी पत्र, कार्यसूची, कार्यवृत्त, प्रेस-विज्ञप्ति, परिपत्र • पत्र लेखन-औपचारिक/अनौपचारिक पत्र-सरकारी और गैर सरकारी कार्यालयों/संस्थाओं को पत्र। ➤ पठित एवं अपठित बोध (गद्यांश/पद्यांश) का अभ्यास