

मध्यावधि परीक्षा पाठ्यक्रम सत्र 2020-21

कक्षा: 9 विषय: हिन्दी (ब)

स्पर्श, भाग 1	संचयन, भाग 1	व्यावहारिक व्याकरण एवं रचनात्मक लेखन
<p><b>गद्य खंड</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ धूल (रामविलास शर्मा)</li> <li>➤ दुख का अधिकार (यशपाल)</li> <li>➤ एवरेस्ट: मेरी शिखर यात्रा (बचेन्द्री पाल)</li> </ul> <p><b>काव्य खंड</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ दोहे - रहीम - ऐसी लाल तुझ बिनु .....</li> <li>➤ एक फूल की चाह (सियाराम शरण गुप्त)</li> <li>➤ खूशबू रचते हैं हाथ ..... (अरुण कमल)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ गिल्लू (महादेवी वर्मा)</li> <li>➤ स्मृति (श्रीराम शर्मा)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ शब्द और पद</li> <li>➤ अनुस्वार, अनुनासिक</li> <li>➤ उपसर्ग, प्रत्यय</li> <li>➤ शब्द विचार - श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द , पर्यायवाची शब्द एवं विलोम शब्द</li> <li>➤ अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद</li> <li>➤ संकेत बिन्दुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े विषयों पर 80 से 100 शब्दों में अनुच्छेद लेखन।</li> <li>➤ अनौपचारिक पत्र लेखन</li> <li>➤ सन्देश लेखन (30-40 शब्द)</li> <li>➤ संवाद-लेखन (50-60 शब्द)</li> <li>➤ नारा-लेखन ;स्तुलोगन लेखन (20-30 शब्द)</li> <li>➤ अपठित बोध (गद्यांश/काव्यांश) का अभ्यास</li> </ul>