

अभ्यास प्रश्नपत्र 2020-21 विषय-हिंदी ऐच्छिक (कोड 002) कक्षा बारहवीं (सेट-2)

निर्धारित समय - 3 घंटे

अधिकतम अंक - 80

सामान्य निर्देश:-

- अंक योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है
- खंड 'अ' में दिए गए वस्तुपरक प्रश्नों के उत्तरों का मूल्यांकन निर्दिष्ट अंक योजना के आधार पर ही किया जाए।
- खंड 'ब' में वर्णनात्मक प्रश्नों के अंक योजना में दिए गए उत्तर-बिंदु अंतिम नहीं हैं। ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक हैं।
- यदि परीक्षार्थी इन सांकेतिक बिन्दुओं से भिन्न, किन्तु उपयुक्त उत्तर दे तो उसे अंक दिए जाएँ।
- मूल्यांकन कार्य निजी व्याख्या के अनुसार नहीं, बल्कि अंक-योजना में निर्दिष्ट निर्देशानुसार ही किया जाए।

प्रश्न संख्या	खंड 'अ' वस्तुपरक प्रश्नों के उत्तर	अंक
	अपठित गद्यांश	(10)
प्रश्न 1.		
(i)	i. दिशाहीन लक्ष्य की ओर	1
(ii)	iv. सब से अधिक अंक पाना	1
(iii)	i. आत्मनिर्भर बनना	1
(iv)	i. अपनी क्षमता के अनुसार	1
(v)	ii. मनुष्य में आत्मविश्वास आ जाता है।	1
(vi)	i. जो परिस्थितियों को बदलने का साहस रखता है।	1
(vii)	i. छोटे-छोटे लक्ष्य बनाने चाहिए	1
(viii)	iii. दिशाहीन, व्यर्थ	1
(ix)	i. लक्ष्य प्राप्ति तक	1
(x)	i. अ	1
	अथवा	
(i)	iii. राजकपूर	1
(ii)	i. प्रेमचंद	1
(iii)	iv. श्री 420	1
(iv)	iii. मूक	1
(v)	iv. मानवीय	1
(vi)	i. आवारा	1
(vii)	iii. राजकपूर	1
(viii)	i. हम ही चाली हैं	1

(ix)	ii. चार्ली चैपलिन	1
(x)	iii. काफका	1
	अपठित पद्यांश	(8)
प्रश्न 2.		
(i)	i. ऊपर आते एक ब्राह्मण	1
(ii)	iii. रामायण पढ़ते थे	1
(iii)	iii. बंदरों को	1
(iv)	i. व्यंग्यात्मक शैली में	1
(v)	i. कि विप्र भिक्षुक को खाना देगा।	1
(vi)	i. स्नान	1
(vii)	iii. अनुप्रास	1
(viii)	iii. अव्ययीभाव	1
	अथवा	
(i)	i. पसीना	1
(ii)	iii. गर्म लू से युक्त	1
(iii)	i. झुके हुए सुंदर नयन, कर्म साधना में लीन	1
(iv)	i. रुई के समान	1
(v)	iv. द्विगु समास	1
(vi)	ii. माधुर्य	1
(vii)	ii. रुई ज्यों जलती हुई भू,	1
(viii)	ii. करुण	1
	कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन	(5)
प्रश्न 3.		
(i)	ii. इंटरनेट पत्रकारिता	1
(ii)	ii. टीवी- रेडियो- समाचारपत्र	1
(iii)	iii. स्वतन्त्र पत्रकार	1
(iv)	iii. 12 - 13 शब्द	1
(v)	iii. संचारक	1
	पाठ्य-पुस्तक	(10)
प्रश्न 4.		
(i)	i. परिजन का बिछोह	1
(ii)	ii. स्वयं को	1
(iii)	iv. मानवीकरण	1
(iv)	iii. स्कन्दगुप्त	1

(v)	iii. जयशंकर प्रसाद	1
प्रश्न 5.		
(i)	iv. चार हाथ	1
(ii)	i. असगर वज़ाहत	1
(iii)	ii. वैज्ञानिकों ने	1
(iv)	iv. क व ख दोनों	1
(v)	ii. पूँजीपति ने	1
	पूरक पाठ्य-पुस्तक	(07)
प्रश्न 6.		
(i)	i. अपने रुपयों की थैली	1
(ii)	iv. उपरोक्त सभी	1
(iii)	ii. वहाँ कभी नदी पार करने के लिए हाथी पर बैठकर जाना पड़ता था	1
(iv)	i. भैरोसिंह	1
(v)	iv. रुपसिंह और शेखर कपूर	1
(vi)	ii. शैला	1
(vii)	i. हरसिंगार	1
	खंड 'ब' वर्णनात्मक प्रश्न	
	कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन	(20)
प्रश्न 7.	किसी एक विषय पर लगभग 150 शब्दों में रचनात्मक लेख <ul style="list-style-type: none"> • भूमिका- 1 अंक • विषय वस्तु- 3 अंक • भाषा - 1 अंक 	5x1=5
प्रश्न 8.	पत्र लेखन <ul style="list-style-type: none"> • आरम्भ और अंत की औपचारिकताएँ - 1 अंक • विषय वस्तु- 3 अंक • भाषा - 1 अंक 	5x1=5
प्रश्न 9.		
(i)	खोजी रिपोर्ट, इन डेपथ रिपोर्ट, विश्लेषणात्मक रिपोर्ट, विवरणात्मक रिपोर्ट, फ़ीचर रिपोर्ट <p style="text-align: center;">अथवा</p> समाचार बैकग्राउंड फ़ीचर, रूपात्मक फ़ीचर, खोज परक फ़ीचर, व्यक्तिचित्र फ़ीचर, साक्षात्कार फ़ीचर, यात्रा फ़ीचर, जीवनशैली फ़ीचर, विशेष कार्य फ़ीचर	3
(ii)	विशेष डेस्क पर काम करने वाले संवाददाताओं के बीच काम का बँटवारा उनकी दिलचस्पी व ज्ञान के आधार पर होता है इसे बीट कहते हैं।	2

	अथवा	
	पीछे नहीं लौट सकते, समाचार की प्रतीक्षा करनी पड़ती है।, अधिक समय तक चलने वाले कार्यक्रम इस माध्यम में उबाऊ हो जाते हैं।	
प्रश्न 10.		
(i)	समाचारों में प्रयुक्त भाषा सहज और सरल होनी चाहिए। ट्रिपल स्पेस में टाइप कापी होनी चाहिए। शब्दों के संक्षिप्तीकरण से बचना चाहिए। बड़ी संख्याओं को अंकों की अपेक्षा शब्दों में लिखा जाना चाहिए। अथवा अंतर्क्रियात्मक माध्यम। हर समय उपलब्ध। बटन दबाते ही दुनिया भर की खबरें उपलब्ध। एक सेकेंड में 70 हजार शब्द भेजना संभव। प्रिंट व इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों का समावेश। समाचारों का संकलन, सत्यापन एवं पुष्टिकरण संभव।	3
(ii)	<ul style="list-style-type: none"> बीट रिपोर्टिंग के लिए क्षेत्र विशेष के बारे में जानकारी और दिलचस्पी होना पर्याप्त। इसमें बीट से जुड़ी सामान्य खबरें लिखी जाती हैं। विशेषीकृत रिपोर्टिंग में सामान्य खबरों से आगे बढ़ कर उस विशेष क्षेत्र या विषय से जुड़ी घटनाओं, मुद्दों और समस्याओं का बारीकी से विश्लेषण और पाठकों के लिए उसके अर्थ का स्पष्टीकरण अनिवार्य है। <p style="text-align: center;">अथवा</p> संपादकीय लेख में संपादक द्वारा विभिन्न घटनाओं और ज्वलंत विषयों पर अपने विचार, प्रतिक्रिया और दृष्टिकोण प्रस्तुत किया जाता है। इसे अखबार की आवाज माना जाता है। लेख में विश्वसनीयता, उपयोगिता एवं आकर्षक प्रस्तुति का होना आवश्यक है।	2
	पाठ्य-पुस्तक	(20)
प्रश्न 11.	किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50 - 60 शब्दों में अपेक्षित -	6
(i)	भारत भूमि पर पड़ने वाली सूर्य की प्रथम किरणें अपनी लालिमा से संपूर्ण प्रकृति को आलोकित कर देती हैं। सूर्य की किरणों का वृक्षों की शाखाओं से छनकर पुष्पों पर पड़ना। शीतल पवन के साथ आकाश में उड़ते पक्षी तथा समुद्र में उठती लहरें। उषा रूपी पनहारिन का स्वर्णिम कलश में सुनहरी आभा के रूप में उमंगों और उत्साह को बिखेर देना।	3
(ii)	लोगों द्वारा भ्रष्ट तरीकों का इस्तेमाल। स्वार्थपरता का वातावरण। कवि का ईमानदारी से संघर्ष कर रहे लोगों के मार्ग की बाधा न बनना। उनके मुकाबले में खड़ा होकर उनके संघर्षों को धीमा न करना तथा उनसे कोई हिस्सा न चाहना।	3
(iii)	भरत का आत्मपरिताप तथा प्रायश्चित की भावना। पूरे घटनाचक्र के लिए स्वयं को तथा अपने भाग्य को दोषी मानना। माता को कहे कटु वचनों के लिए भी खेद प्रकट करके सारा दोष अपने ऊपर ले लेना। भरत के हृदय की विशालता का परिचायक।	3
प्रश्न 12.	किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में अपेक्षित -	4

(i)	मनुष्य का प्रकृति से नाता टूट जाना। प्रकृति का एक अंग होते हुए भी उससे दूर हो जाना। प्रकृति में हो रहे बदलावों को भी कलेंडर और कविताओं के माध्यम से जानना आधुनिक मानव जीवन की सबसे बड़ी विडंबना।	2
(ii)	सत्य को प्राप्त करने की दृढ़ निश्चयी भावना। युधिष्ठिर का सत्य की खोज में विदुर के पीछे घने जंगलों की ओर बढ़ते चले जाना। अपनी दृढ़ इच्छाशक्ति के बल पर मनुष्य का सत्य को प्राप्त करना संभव।	2
(iii)	कोयल तथा भंवरे की मधुर ध्वनि सुनकर नायिका का अपने हाथों से कानों को ढक देना। प्रिय के वियोग में प्रकृति सौंदर्य का आनंद न उठा पाना तथा विरह वेदना का और अधिक बढ़ जाना।	2
प्रश्न 13.	किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50 -60 शब्दों में अपेक्षित -	6
(i)	खासे हिंदुस्तानी रईस, उत्सवों और नाचरंग के शौकीन। बातों की कांट-छांट में मांहिर। बातचीत का मजेदार तरीका। नवाबी ठाट-बाट के कारण प्रत्येक कार्य को नौकरों से करवाना।	3
(ii)	बालक का पीला मुंह, सफेद आंखें, दृष्टि का भूमि से न उठना। उसकी आयु और क्षमता से अधिक कठिनाई वाले विषयों को रटवाया जाना। मनचाहा इनाम मांगने की बात पर मुख पर विलक्षण रंगों का परिवर्तन।	3
(iii)	बड़े पैमाने पर जंगलों की कटाई और प्राकृतिक संपदा का दोहन। पर्यावरण और प्रकृति का संतुलन बिगड़ा। प्रदूषण में वृद्धि तथा पशु पक्षियों की अनेक प्रजातियों का विलुप्त हो जाना। लाखों हैक्टेयर कृषि भूमि का गंदगी में दब जाना।	3
प्रश्न 14.	किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में अपेक्षित -	4
(i)	पति की मौत और देवर देवरानियों के शहर पलायन के बाद बड़ी बहुरिया के जीवन का अकेलापन। घोर निर्धनता और अभाव के कारण बथुआ साग खाने को विवश। उपेक्षित और एकाकी जीवन की पीड़ा और यातना का बोझ।	2
(ii)	पारो द्वारा मनसा देवी मंदिर में जाकर मनोकामना के धागे की गांठ बांधना। संभव को अपने सामने पाकर खुशी से भर जाना। मनोकामना पूरी होने का विचार मन में आना और आश्चर्य मिश्रित सुख का अनुभव करना।	2
(iii)	गन्ने की फसल पकने पर किसान द्वारा हाथी को बुलाना। हाथी द्वारा गन्ने का एक छोर स्वयं तथा दूसरा छोर किसान को पकड़ाना। किसान का गन्ने के साथ हाथी के मुंह की तरफ खिंचने पर गन्ने को छोड़ देना। इस प्रकार सारा गन्ना हाथी के हिस्से में आ जाना।	2