Directorate of Education, GNCT of Delhi

Practice Paper: Term-II (2021-22)

CLASS: X SUBJECT: URDU-B (303)

Time: 2 Hrs. M.M.: 40

ہدایات:

1. اس سوال نام میں کل 18 سوالات ہیں۔

2. پیرسوال نامه کل تین حصّول پر مشتمل ہے۔ حصّہ الف، حصّہ باور حصّہ ج۔

3. ہر حصے میں دی ہوئی ہدایات کے مطابق سوالوں کے جواب کھیے۔

4. جواب تحرير كرتے ہوئے خوش خطاور صفائى كاخاص خيال ركھيے۔

حصّه: الف Part: A (10 Marks)

سوال نمبر 1۔درج ذیل غیر درسی اقتباسات (نثری اور شعری) میں سے کسی ایک کوغورسے پڑھیے اور اس سے متعلق پو چھے گئے سوالوں کے جواب کھیے۔

ساہا 6 اکتوبر 1893 کو سیوراتالی ضلع ڈھاکا میں پیدا ہوئے جواب بنگلہ دیش میں ہے۔ان کے والد کی ایک معمولی سی پر چون کی دکان تھی جس سے گھر کا خرچ بڑی مشکل سے نکلتا تھا۔اس لیے وہ چاہتے تھے ان کا پانچواں بچ میگھ ناد بچپن سے ہی گھر کے لیے کمانا شروع کر دے۔لیکن میگھ ناد کے استادوں نے اصرار کیا کہ وہ میگھ ناد کو تعلیم ضرور دلائیں کیوں کہ وہ بہت ہو نہار اور ذبین طالب علم تھے۔آخر گاؤں سے گیارہ میل دورانھیں ایک بورڈ نگ اسکول میں داخل کراد ہاگیا۔

کالج کی تعلیم مکمل کرنے کے بعد ساہا کلکتہ یونیورسٹی میں فنزیس کے لیکچرر مقرر ہو گئے۔ پڑھانے کے لیے اپنے لیکچر نوٹس تیار کرتے وقت ان کے سامنے 'ایسٹرو فنزیس'کا مسئلہ آیا۔اسی مسئلے کو حل کرنے کی وجہ سے وہ دنیا بھر میں مشہور ہو گئے۔ایسٹرو فنزیس ستاروں کی نوعیت،ان کی گرمی،ان کی اندرونی بناوٹ اور وہ کن کن چیزوں سے مل کر بنے ہیں وغیرہ کا مطالعہ کرتی ہے۔ساہا کی عمراس وقت مشکل سے 25سال تھی۔سائنسی دنیانے ان کے کام کو بہت سراہا۔

i. ساہاکی پیدائش کہاں ہوئی؟

ii. ساہاکے والد کیا کام کیا کرتے تھے؟

iii. ساہاکے استادوں نے ان کے والدسے کس بات کے لیے اصر ارکیا؟

iv. فنر کس کے لیکچر نوٹس تیار کرتے وقت ساہاکے سامنے کون سامسکلہ پیش آیا؟ V. ایسٹر و فنر کس میں کس چیز کامطالعہ کیاجاتاہے؟

یا

یم خاک کے ذروں کو بھی انسان بنا دو حیواں کو بھی علم ملا ہو تو بتا دو ان پڑھکوئی مل جائے تواس کو بھی پڑھا دو تم حیاہو تو جنگل کو بھی گلزار بنا دو تم علم کے پھولوں سے نیا باغ کھلا دو

اے اہلِ وطن! جانِ وطن بن کے دکھا دو
انسان وہ ہے علم کی جس میں ہو جُلی
خود بھی پڑھو بننے کے لیے عالم و کامل
ہوعلم تو پھر کیا نہیں امکال میں تمھارے
کانٹوںکو جہالت کے الگ کاٹ کے پھینکو

i. شاعرنے کس کے کانٹوں کو کاٹ کر چھینکنے کی بات کی ہے؟

ii. علم کے پھولوں سے کیا کھلانے کے لیے شاعر نے کہاہے؟

iii. کس کے ذریعے جنگل کو بھی گلزار بنایاجا سکتاہے؟

iv. اگر کوئی ان پڑھ مل جائے توشاعر کے مطابق ہمیں کیا کرناچاہیے؟

v. شاعرنے علم کی تجلی کس کے لیے ضروری قرار دیاہے؟

سوال نمبر2۔درج ذیل درسی اقتباسات (نثری اور شعری) میں سے کسی ایک کوغورسے پڑھیے اور اس سے متعلق ہو چھے گئے سوالوں کے جواب کھیے۔

یوں تو وزیر اپنی کار میں بیٹا کچھ لوگوں سے گفتگو کر رہا ہے۔لیکن بے چینی سے بار بار گھڑی دکھ رہا ہے۔ کیوں کہ کسی غیر ملکی و فدسے ملنے کا وقت قریب آ رہا ہے۔اس کی سمجھ میں یہ نہیں آ رہا ہے کہ آگ سے راستہ اس طرح بند کیوں ہو گیا ہے۔اس کا ڈرائیور گھرایا ہوا بار بار کار سے اتر تاہے ، پچھ دور جاکر دکھ کر آتا ہے۔اور پھر مایوس ہو کر گاڑی میں بیٹھ کر انتظار کرنے لگتا ہے۔وہ لوگ جو کار میں بیٹھ کر وزیر سے باتیں کررہے ہیں،دل ہی دل میں خوش ہیں کہ راستہ بند ہونے کی وجہ سے کار کھڑی ہے اور انھیں وزیر کے سامنے اپنی بات رکھنے کا پورا پورا موقع مل رہا ہے۔کار خانے دار اور کار وباری سیٹھ البتہ کاروں کی گدتی پر بیٹھ ب چین ہورہے ہیں۔ان کے لیے ہر گزرے ہوئے بل کے معنی ہیں لاکھوں کا گھاٹا۔ ریلوے کا ایک ڈرائیور بار بار این سائیکل کا اگل پہتے اٹھا اٹھا کر پٹک رہا ہے۔پریشانی کی وجہ سے اس کے ماضے پر پسینہ آ رہا ہے۔کیوں کہ جس گاڑی کو لے کر اسے جانا ہے،اس کے جانے کا وقت ہو چکا ہے اور وہ یہاں راستے میں قید ہو کر رہ گیا افسوس بھی ہے کہ ان کی پڑھائی چھے رہ جائے گ

i. درج بالااقتباس كس سبق سے ليا گياہے؟

ii. وزیرسے باتیں کرنے والے لوگ خوش کیوں ہورہے تھے؟
iii. ریلوے کاڈرائیور بار بارا پنی سائیکل کا پہتے کیوں پٹک رہاتھا؟
iv. اسکول اور کالجوں کے بیچ خوش کیوں ہورہے تھے؟
v. وزیر بار بارا پنی گھڑی کیوں دیکھ رہاتھا؟

با

سفر کی ابتداہے ہے ابھی رکونہ راہ میں
پہاڑ ہو کہ غار ہونہ لاؤتم نگاہ میں
روش پرانی چھوڑ کے
قدم قدم سے جوڑ کے
چلے چلو کہ وقت کو تمھار اانتظار ہے
نئی نئی بہار ہے
گدم بڑھاؤد وستوقدم بڑھاؤد وستو
کہووطن کی خاک ہی کو گلستاں بنائیں گے
روش روش کواس چن کی کہکشاں بنائیں گے
کلی کلی نکھار کے
جلاؤد یپ پیار کے
جلاؤد یپ پیار کے
ہمیں خودا پنے گلستاں پہ آج اختیار ہے
ہمیں خودا پنے گلستاں پہ آج اختیار ہے
نئی نئی بہار ہے

i. اس نظم کے شاعر کانام کھیے۔

ii. قدم برهاؤد وستو، سے شاعر کی کیامرادہے؟

iii. يہاڑاورغار كو نگاہ میں نہ لانے كاكيامطلب ہے؟

iv. شاعر نے وطن کی خاک کو کیا بنانے کی بات کی ہے؟

v. سفر کی ابتدامیں شاعرنے کیاتا کید کی ہے؟

حقد: ب (18 Marks) Part: B

ہدایت: اس حصّے کے سبھی سوالوں کے جواب کھے۔ سوال نمبر 3۔ درج ذیل الفاظ میں سے صرف دولفظوں سے مذکر سے مؤنث اور مؤنث سے مذکر بنائے۔ 2 دادي سوال نمبر 4۔ درج ذیل الفاظ میں سے صرف دوالفاظ کے واحد کھیے۔ 2 آلات اطلاعات كت سوال نمبر 5۔ نیچے دیے گئے محاور وں میں سے دومحاور وں کے معنی کھھے۔ 2 کھویڑی میں نہ سانا میدان چھوڑنا بغلیں جھانکنا سوال نمبر 6۔'بے 'سابقہ لگا کر دومر کب لفظ بنائے۔ 2 سوال نمبر 7۔ اپنی تعلیمی سر گرمیوں کاذ کر کرتے ہوئے اپنے والد کوایک خط کھے۔ 4 بھائی کی شادی میں شرکت کے لیے پر نسپل کے نام تین دن کی چھٹی کی در خواست کھے۔ سوال نمبر 8۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسیا یک عنوان پر 200الفاظ پر مشتمل مضمون کھے۔ 6 (i) يوم آزادي (ii) ينديده کھيل (iii) تاج محل حقيد: ح (12 Marks) حقيد: حقيد ہدایت: درج ذیل سوالات میں سے صرف چھ (6) سوالوں کے جواب کھیے۔ سبھی سوالوں کے نمبر مساوی ہیں۔ (12=2×6) سوال نمبر 9_بشر تواز كااصل نام كھيے۔ سوال نمبر 10 ۔اونتی نے زمین کامر کز کہاں بتا ہا؟ سوال نمبر 11- کوئی صورت نظر نہیں آتی 'سے شاعر کی کیام ادہے؟ سوال نمبر 12 ـ بریل بیجاد کرنے والے کا نام کیا تھا؟ سوال نمبر 13_موڈیم کسے کہتے ہیں؟ سوال نمبر 14_ز مین کے برفستان بن جانے پر جاندار وں کا کیاحال ہوا؟ سوال نمبر 15 ۔ بینک کے نظام میں انٹر نیٹ کس طرح مفید ہے؟ سوال نمبر 16 ـ لوگ سفید حچیر ی کیوں رکھتے ہیں؟ سوال نمبر 17۔ رضبہ سلطان کی فوج کامقابلہ کس سے ہوا؟ سوال نمبر 18 - غالب كايورانام كھے۔