

इतिहास (027)
HISTORY (027)

अभ्यासप्रश्नपत्र (सत्र1) 2021-22
Practice Question Paper (Term 1) 2021-22
कक्षा-XII

CLASS-XII

1. पेपरकोचारखंडोंमेंबांटागयाहै - क, ख, गऔरघ
2. खंडकमें24प्रश्नहैं।कोईभी20प्रश्नहलकरें।
3. खंडखमें22प्रश्नहैं।कोई18प्रश्नहलकरें।
4. खंडगमें12प्रश्नोंकेसाथदोकेसआधारितप्रश्नहैं, किसीभी10काप्रयासकरें
5. खंडघमेंप्रश्न59और60हैंजोमानचित्रआधारितप्रश्नहैं।दोनोंप्रश्नोंकाप्रयासकरनाहोगा
6. सभीप्रश्नोंकेअंकसमानहैं।
7. कोईनकारात्मकअंकनहींहोगा।

1. *The paper has been divided into four sections – A, B, C and D.*
 2. *Section A contains 24 questions. Attempt any 20 questions.*
 3. *Section B contains 22 Questions. Attempt any 18 questions.*
 4. *Section C contains two Case based Questions with 12 questions Attempt any 10 questions.*
 5. *Section D contains Questions 59 & 60 which are Map Based Questions. Both the questions have to be attempted*
 6. *All questions carry equal marks.*
 7. *There will be no negative marking.*
-

. खंडक

SECTION-A

1. हड़प्पासभ्यताकासबसेबड़ाशहरकौनसाथा?

- a) मोहनजोदड़ो
- b) लोथल
- c) कालीबंगा
- d) रंगपुर

1. Which was the largest city of Harappan Civilization?

- a) Mohenjodaro
- b) Lothal
- c) Kalibangan
- d) Rangpur

2. हलकेउपयोगकाप्रमाणनिम्नमेंसेहै:

- क) कालीबंगा
- b) लोथल
- ग) हड़प्पा
- d) बनावली

2. Use of plough has been evidenced at:

- a) Kalibangan
- b) Lothal
- c) Harappa
- d) Banawali

3: सबसेबड़ाहड़प्पासभ्यतास्थलकौनसाहै

- क) रोपड़
- b) लोथल
- c) कालीबंगा
- d) राखीगढ़ी

3: Which is the biggest Harappan Civilization site

- a) Ropar
- b) Lothal
- c) Kalibangan
- d) Rakhigarhi

4: 'दग्रेटबाथ' और'दग्रेटग्रेनरी' किससाइटसेसंबंधितहैं

- क) कालीबंगा
- b) भिराना
- c) मोहनजोदड़ो

d) लोथल

4: 'The Great Bath' & 'The Great Granary' belong to which site

- a) Kalibangan
- b) Bhirrana
- c) Mohenjo-daro
- d) Lothal

5. प्रभावतीगुप्ता _____ की पुत्री थी।

- a) चंद्रगुप्तमौर्य
- b) चंद्रगुप्तII
- c) हर्षवर्धन
- d) अशोक

5. Prabhavatigupta was the daughter of _____.

- a) Chandragupta Maurya
- b) Chandragupta II
- c) Harshavardhana
- d) Ashoka

6. छठी शताब्दी में प्रयोग के रूप में कौन से धातु के सिक्के प्रयोग में आए?

- क) चांदी और तांबा
- बी) तांबा और सोना
- सी) सोना और चांदी
- घ) उपरोक्त में से कोई नहीं

6. Which metal coins came into use in the sixth century as an experiment?

- a) Silver and copper
- b) Copper and gold
- c) Gold and silver
- d) None of the above

7. पहली शताब्दी में पहली बार सोने के सिक्के किसने जारी किए थे?

- a) मौर्य शासक
- b) कुषाण शासक
- c) चोल शासक
- d) गुप्त शासक

7. Who issued gold coins in the first century for the first time?

- a) Mauryan rulers
- b) Kushana rulers
- c) Chola rulers
- d) Gupta rulers

8. सम्राट अशोक के पास क्या उपाधि थी?

- क) देवनामपिये
- बी) क्षत्रपति
- ग) चक्रवर्ती
- घ) इनमेंसेकोईनहीं

8. What was the title held by Emperor Ashoka?

- a) Devanampiya
- b) Kshatrapati
- c) Chakravarthi
- d) None of them

9. गोत्रकेसंदर्भमेंलोगोंकेवर्गीकरणकेबारेमेंनिम्नलिखितमेंसेकौनसाकथनसहीहै
१०००ईसापूर्वकेआसपासब्राह्मणवादीप्रथाकेसंबंधमें?

- (a) शादीकेबादमहिलाओंसेअपेक्षाकीजातीथीकिवेअपनेपिताकेगोत्रकोछोड़ें।
- (b) वेअपनेपतिकेगोत्रकोअपनानेवालेथे।
- (c) एकऔरमहत्वपूर्णनियमयहथाकिएकहीगोत्रकेसदस्यशादीनहींकरसकतेथे
- (d) येसभी

9. Which of the following statements is correct about the classification of people in terms of 'gotra' under Brahmanical practice around 1000 BCE onwards?

- (a) After marriage women were expected to give up their father's gotra.
- (b) They were supposed to adopt the gotra of their husband.
- (c) Another important rule was that members of the same gotra could not marry
- (d) All of these

10. निम्नलिखितमेंसेकौनक्षत्रियोंकेव्यवसायोंमेंसेएकथा?

- (ए) बलिदानकरनाऔरउपहारदेना (बी) वेदोंकोपढ़ानेकेलिए
- (सी) व्यापार (डी) कृषि

10. Which of the following was one of the occupations of Kshatriyas?

- (a) Perform sacrifices and give gifts
- (b) To teach Vedas
- (c) Trade
- (d) Agriculture

11. शास्त्रोंकेअनुसार_____ हीदेशपरशासनकरसकताथा।

- (ए) ब्राह्मण (बी) क्षत्रिय (ई) वैश्य (डी) शूद्र

11. According to Shastras_____ only could rule the country.

- (a) Brahmins (b) Kshatriyas (e) Vaishyas (d) Shudras

12. महाभारतकीमूलकहानीकिसकेद्वाराचीर्गईथी?

- (ए) ब्राह्मण (बी) क्षत्रिय(सी) सूत(डी) इनमेंसेकोईनहीं

12. The original story of Mahabharata was composed by

- (a) Brahmanas (b) Kshatriyas (c) Sutas (d) None of these

13. सिद्धार्थकानामबुद्धकेरूपमेंजन्मकेसमयरखागयाथा, वेकिसराज्यकेथे?

(ए) शाक्य (बी) पांचाल
(सी) कुरु (डी) भंग

13. Siddharth as the Buddha was named at birth, belonged to which kingdom?

- (a) shakya (b) Panchal
(c) kuru (d) bhang

14. निम्नलिखितमेंसेकौनभोपालकाशासकथा?

- (a) नूरजहांबेगम (b) शाहजहांबेगम
(c) हजरतजहां (d) हजरतमहलबेगम

14. Who among the following was the ruler of Bhopal?

- (a) Nurjahan Begum (b) Shahjahan Begum
(c) Hazratjahan (d) Hazrat mahal Begum

15. जॉनमार्शलनेसांचीस्तूपपरशिलालेखोंकोसमर्पितकिया:

- (ए) सुल्तानजहां (बी) हसरतजहां
(सी) शाहजहां (डी) हजरतजहां

15. John Marshall dedicated the inscriptions on the Sanchi stupa to:

- (a) Sultan Jahan (b) Hasrat jahan
(c) Shah Jahan (d) Hazratjahan

16. जैनधर्मकेअनुसारमहावीरसेपहलेकितनेतीर्थकरथे?

- (ए) 20 (बी) 21 (सी) 22 (डी) 23

17. नयनारसंतोंद्वारानिम्नलिखितमेंसेकिसदेवताकीपूजाकीजातीहै:

- क) दुर्गा
बी) शिव
ग) विष्णु
घ) वायु

17. Which of the following Gods are worshipped by Nayanar Saints:

- a) Durga
b) Shiva
c) Vishnu
d) Vayu

18. निम्नलिखितमेंसेकौन-सासबसेप्राचीनवेदहै?

- क) सामवेद
b) यजुर्वेद
ग) ऋग्वेद
d) अथर्ववेद

18. Which one of the following is the earliest Veda?

- a) Samaveda
b) Yajurveda
c) Rigveda
d) Atharvaveda

19. 'नलयिरदिव्यप्रबंधम' कावर्णनप्रायः किसमें किया गया है?

- a) तमिलवेद
- b) कन्नड़वेद
- c) तेलुगुवेद
- d) मलयालमवेद

19. The 'Nalayiradivya prabandham', was frequently described in the:

- a) Tamil Veda
- b) Kannada Veda
- c) Telugu Veda
- d) Malayalam Veda

20. तमिलनाडु में किस अलवर महिला के गीत व्यापक रूप से बजाए जाते हैं?

- a) करराइक्कल अम्मियारी
- b) अंडालू
- c) रानी पद्मिनी
- घ) उपरोक्त में से कोई नहीं

20. Which alvar woman's songs are played widely in Tamil Nadu?

- a) Karraikkal Ammiyar
- b) Andal
- c) Rani Padmini
- d) None of the above

21. कृष्णदेवराय की मृत्यु कब हुई?

- (a) 1527 ईस्वी (b) 1529 ईस्वी (c) 1533 ईस्वी (d) 1537 ईस्वी

21. When did Krishna deva Raya die?

- (a) 1527 AD (b) 1529 AD (c) 1533 AD (d) 1537 AD

22. 1565 ई. में, विजयनगर से नानेरक्षसी-तांगड़ी की लड़ाई लड़ी

- (a) कृष्णदेवराय (b) रामराय (c) हरिहर (d) बुक्का

22. In 1565 AD, the Vijayanagara army fought the battle of Rakshasi-Tangadi under

- (a) Krishnadeva Raya (b) Rama Raya (c) Harihara (d) Bukka

23. 'ऑडियंस हॉल और महानवमी डिब्बा' को संयुक्त रूप से "विजयकाघर" कहने वाला पुर्तगाली यात्री था

- (a) डुआर्टे बारबोसा (b) अफानासी निकितिन (c) फर्नाओ नुनिज़ (d) डोमिंगो पेस

23. The Portuguese traveller who jointly called the 'Audience Hall and Mahanavami Dibba' as the "House of Victory" was

- (a) Duarte Barbosa (b) Afanasi Nikitin (c) Fernao Nuniz (d) Domingo Paes

24. हम्पी के खंडहरों को 1800 में किसके द्वारा प्रकाश में लाया गया था?

- (a) अलेक्जेंडर ग्रीनलॉ (b) कर्नल कॉलिन मैकेंज़ी (c) फर्नाओ नुनिज़ (d) जेएफ फ्लीट

24. The ruins at Hampi were brought to light in 1800 by

- (a) Alexander Greenlaw (b) Colonel Colin Mackenzie (c) Fernao Nuniz (d) J.F. Fleet.

खंडख SECTION B

25. नीचे दिए गए प्रश्न में दो कथन अभिकथन (A) और तर्क (R)

के रूप में दिए गए हैं। कथनों को पढ़िए और उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

अभिकथन (ए):

सीसे 1500 ईसा पूर्व धार्मिक और सामाजिक मानदंडों को संस्कृत ग्रंथों में संकलित किया गया था जिन्हें धर्मसूत्र और धर्मशास्त्र के रूप में जाना जाता है।

कारण (R) : ब्राह्मणों ने सामान्य रूप से समाज के लिए सामाजिक व्यवहार की संहिताएँ निर्धारित कीं। विकल्प:

A. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या करता है।

B. A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है। C. A सत्य है लेकिन R गलत है।

D. A गलत है लेकिन R सत्य है।

25. Two statements are given in the question below as Assertion (A) and Reasoning (R).

Read the statements and choose the appropriate option.

Assertion (A): From c. 500 BCE religious and social norms were compiled in Sanskrit texts known as the Dharmasutras and Dharmashastras.

Reason (R): Brahmanas laid the codes of social behaviour for the society in general. Options:

A. Both A and R are true, and R is the correct explanation of A.

B. Both A and R are true, but R is not the correct explanation of A. C. A is true but R is false.

D. A is false but R is true.

26. सांची स्तूप में 'शैलभंजिका' आकृतिको शामिल करने का सबसे संभावित कारण क्या था?

A. महापरिनिर्वाण B. शक्ति और ज्ञान C. शुभ प्रतीक D. धार्मिक मूर्ति

26. What was the most probable reason for the incorporation of the 'Shailabhanjika' Motif in the Sanchi Stupa?

A. Mahaparinibbana B. Strength & wisdom C. Auspicious symbol D. Religious idol

27. निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

I. हड़प्पा सभ्यता शहरी केंद्रों का विकास था।

II. हड़प्पा के अधिकांश शहरों ने जल निकासी व्यवस्था की सावधानीपूर्वक योजना बनाई थी।

हड़प्पा की सड़कें और सड़कें एक दूसरे को 90 डिग्री पर काटती थीं

हड़प्पा सभ्यता के बारे में उपरोक्त में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

a केवल I

b केवल II

c. I और II

d I, II और III

27. Consider the following statement (s):

I. the Harappan civilisation was the development of urban centres.

II Most of Harappan cities had carefully planned drainage system

Harappan roads and streets used to intersect each other at 90 degrees

Which of the above statement (s) is/are correct about Harappa Civilisation?

III

- a. Only I
- b. Only II
- c. I&II
- d. I, II & III

28. निम्नलिखित जानकारी की सहायता से महाभारत के चरित्र की पहचान की जाए।

- वहराक्षसकुलकी थी
- भीमके साथ विवाहित
- घटोत्कचकी माता

- a हिडिंबा
- b सुभद्रा
- c कुंती
- d गांधारी

28. Identify the character of Mahabharata with the help of the following information.

- Belonged to the Rakshasa clan
- Married with Bheema
- Mother of Ghatotkacha

- a. Hidimba
- b. Subhadra
- c. Kunti
- d. Gandhari

28. मौर्य साम्राज्य के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. साम्राज्य में 5 प्रमुख राजनीतिक केंद्र थे।
2. मेगस्थनीज ने इंडिका नामक पुस्तक लिखी।
3. अशोक ने 321 ई.पू. में मौर्य साम्राज्य की स्थापना की।
4. अशोक ने बौद्ध धर्म के प्रचार के लिए अपने स्रोतों का इस्तेमाल किया।

उपरोक्त में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- (ए) 1, 2 और 3
- (बी) 1, 2 और 4
- (सी) 2, 3 और 4
- (डी) 1, 3 और 4

Consider the following statements about the Mauryan Empire :

1. There were 5 major political centres in the Empire.
2. Megasthenese wrote the book Indica.
3. Asoka founded the Mauryan Empire in 321 B.c.
4. Asoka used his sources to propagate Buddhism.

Which of the above statements is/are correct ?

- (a) 1,2 &3
- (b) 1,2 &4
- (c) 2,3 & 4
- (d)1,3 & 4

29. वर्तमानस्थानकीपहचानकरें।

यह अशोककी राजधानी थी।

शहर सोन और गंगा के तट पर बसा था।

- (ए) कर्नाटक
- (बी) पटना
- (सी) वाराणसी
- (डी) तक्षशिला

Identify the present day location.

It was the capital of Ashoka.

City was situated on the banks of son and Ganga.

- (a) Karanataka
- (b) Patna
- (c) varanasi
- (d) Taxila

30.उनभाषाओंकेनामबताइएजिनमेंअशोककेशिलालेखलिखेगएथे।

- (ए) पाली, प्राकृत और ग्रीक
- (बी) पाली, संस्कृत और यूनानी
- (सी) प्राकृत, अरामाईक और यूनानी
- (डी) पाली, संस्कृत और यूनानी

Name the languages in which the Asokan inscriptions were written.

- (a) Pali, Prakrit & Greek
- (b) Pali ,Sanskrit & Aramaic
- (c) Prakrit ,Aramaic & Greek
- (d) Pali ,Sanskrit & Greek

31.छठीशताब्दीईसापूर्वकोअक्सरभारतीयइतिहासमेंएकप्रमुखमोड़क्योंमानाजाताहै?

- (ए) राज्यों, शहरों और कस्बों का उदय; लोहे का प्रयोग
- (बी) राज्यों, शहरों और कस्बों का उदय; हिंदू धर्म का प्रभुत्व
- (सी) हिंदू धर्म का प्रभुत्व; लोहे का प्रयोग
- (डी) बौद्ध धर्म और जैन धर्म का उदय, तांबे का व्यापक उपयोग

Why is the 6th century BCE often considered a major turning point in Indian history ?

- (a) Emergence of States, cities and towns ; use of iron
- (b)) Emergence of States, cities and towns ;Dominance of Hinduism
- (c) Dominance of Hinduism ; use of iron
- (d) Emergence of Buddhism and Jainism ,Extensive use of Copper

32.हर्षवर्धनकीजीवनी'हर्षचरित्र' कीरचनाकिसनेकीथी?

- (ए) बाणभट्ट
- (बी) हरिषेण
- (सी) विष्णुशर्मा
- (डी) शूद्रक

Who composed 'The Harshcharitra ' ,a biography of Harshavardhana ?

- (a) Banabhatta
- (b) Harisena
- (c) Vishnu sharma
- (d) Shudrak

33.चांडालोंकेलिएमनुस्मृतिमेंवर्णितकर्तव्योंकेबारेमेंनिम्नलिखितमेंसेकौनसाकथनगलतहै?

- (ए) वेगांवकेबाहरीइलाकेमेंरहतेथे।
- (बी) उन्हेंफेंकेगएबर्तनोंकाउपयोगकरनापड़ताथा।
- (सी) उन्हेंग्रामीणोंकेपुरानेकपड़ेऔरसीपियोंसेबनेआभूषणपहननेचाहिएथे।
- (डी) जल्लादकेरूपमेंसेवाकरनाऔरउनलोगोंकेशवोंकानिपटानकरनाउनकाकर्तव्यथाजिनकेकोईरिश्तेदारनहींथे।

33.Which of the following statement is incorrect about the duties mentioned in Manusmriti for the Chandalas?

- (a) They had to live in the outskirts of the village.
- (b) They had to use discarded utensils.
- (c) They were supposed to wear old clothes of the villagers and ornaments made from shells.
- (d) It was their duty to serve as executioner and dispose of the bodies of those who had no relatives.

34.निम्नलिखितमेंसेकौनसायुग्मसहीसुमेलितहै?

- (ए) आदिपर्व - संस्कृतमहाभारतकापहलाखंड
 - (बी) दुर्योधन - गांधारीकेसबसेबड़ेपुत्र
 - (सी) हिडिम्बा - भीमकीपत्नी
 - (डी) महाश्वेतादेवी - मराठीलेखक
- 1.(ए), (बी) और (सी) 2.(बी), (सी) और (डी)
3.(ए), (बी) और (डी) 4. इनमेंसेकोईनहीं

34. Which of the following pairs are correctly matched?

- (a) Adi Parvan – The first section of the Sanskrit Mahabharata
 - (b) Duryodhana – Eldest son of Gandhari
 - (c) Hidimba – Wife of Bhima
 - (d) Mahashweta Devi – Maharashtrian writer
- 1.(a), (b) and (c) 2.(b), (c) and (d)

3.(a), (b) and (d)

4. None of these

35. महाभारतके आलोचनात्मक संस्करणके संबंधमें निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

I. दर्जनों विद्वानों की एक टीम ने महाभारत का एक महत्वपूर्ण संस्करण तैयार करने का कार्य शुरू किया।

II. प्रारंभ में,

इसका अर्थ देश के विभिन्न हिस्सों से विभिन्न लिपियों में लिखी गई पाठ की संस्कृत पांडुलिपियों को इकट्ठा करना था।

III. टीम ने प्रत्येक पांडुलिपि से छंदों की तुलना करने की एक विधि पर काम किया।

निम्नलिखित में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

A केवल मैं

B I और II

C I और III

D उपरोक्त सभी

35. Consider the following statements regarding the critical edition of Mahabharata:

I. A team comprising dozens of scholars initiated the task of preparing a critical edition of the Mahabharata.

II. Initially, it meant collecting Sanskrit manuscripts of the text, written in a variety of scripts, from different parts of the country.

III. The team worked out a method of comparing verses from each manuscript.

Which of the following statement(s) is/are correct?

A. Only I

B. I and II

C. I and III

D. All of the above

36. सही कथन खोजें।

(A) धृतराष्ट्र अंध थे।

(B) धर्मसूत्र प्राकृत ग्रंथ थे।

(C) फाह्यान एक बर्मी भिक्षु थे जिन्होंने भारत की यात्रा की थी।

(C) प्रत्येक गोत्र का नाम वैदिक द्रष्टा के नाम पर रखा गया था।

(A) (a) और (b) (B) (a) और (d)

(C) (c) और (d) (D) इनमें से कोई नहीं

36. Find the correct statements.

(a) Dhritarashtra was blind.

(b) Dharmasutras were Prakrit texts.

(c) Fa Xian was a Burmese monk who travelled India.

(d) Each gotra was named after a vedic seer.

(A) (a) and (b)

(B) (a) and (d)

(C) (c) and (d)

(D) None of these

37. मंदसौर शिलालेख एक श्रेणी के इतिहास को दर्ज करता है

(ए) स्वर्णकार

(बी) रथकार।

(सी) कुम्हार।
(डी) रेशमबुनकर।

37. Mandasor Stone inscription records the history of a guild of

- (a) goldsmiths.
- (b) rathakaras.
- (c) potters.
- (d) silk weavers.

38. स्तूपकी संरचना के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें।

(i) हरमिका एक बालकनी जैसी संरचना है जो देवताओं के निवास का प्रतिनिधित्व करती है। (ii) हार्मिका से अंडनामक एक मस्तूल उत्पन्न हुआ।

(iii) एक यष्टि पर अक्सर छतरी या छत्र होता था।

(iv) हार्मिका से यष्टि उत्पन्न हुई।

निम्नलिखित में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- (a) I, II और III
- (b) II, III और IV
- (c) I और IV
- (d) I, III और IV

38. Consider the following statements regarding the structure of the stupa.

(i) Harmika is a balcony-like structure that represented the abode of gods. (ii) A mast called the anda arose from the harmika.

(iii) A yashti was often surmounted by a chhatra or umbrella.

(iv) Yashti arose from the harmika.

Which of the following statements is/are correct?

- (a) I, II and III
- (b) II, III and IV
- (c) I and IV
- (d) I, III and IV

39. नीचे दो कथन दिए गए हैं, एक को अभिकथन (A) और दूसरे को कारण (R) के रूप में लेबल किया गया है।

अभिकथन (A): पहली सहस्राब्दी ईसा पूर्व के मध्य में भारत में नए धर्मों का उदय हुआ।

कारण (R): लोग यज्ञ की परंपरा और वेदों के अधिकार के महत्व पर अटकलें लगाने लगे।

(a) दोनों (A) और (R) सही हैं और (R) (A) की सही व्याख्या है।

(b) दोनों (A) और (R) सही हैं और (R) (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है।

(c) (A) सही है लेकिन (R) सही नहीं है।

(d) (R) सही है लेकिन (A) सही नहीं है।

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R)

Assertion (A): The mid-first millennium BCE saw the emergence of new religions in India.

Reason (R): People began speculating on the significance of the sacrificial tradition and authority of the Vedas.

- (a) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).
 (b) Both (A) and (R) are correct and (R) is not the correct explanation of (A).
 (c) (A) is correct but (R) is not correct.
 (d) (R) is correct but (A) is not correct.

40. नीचे दी गई जानकारी को पढ़ें:

बौद्ध रचना को पहचानें और उसका नाम दें। यह अद्वितीय बौद्ध रचना, सुत्तपिटक का हिस्सा, भिक्षुणियों द्वारा रचित छंदों का एक संग्रह है। यह महिलाओं के सामाजिक और आध्यात्मिक अनुभवों में एक अंतर्दृष्टि प्रदान करता है।

- A. थेरीगाथा
 B. विनयपिटक
 C. अंग
 D. पंचतंत्र

Read the information given below:

Identify and name the Buddhist text. This unique Buddhist text, part of the Sutta Pitaka, is a collection of verses composed by bhikkhunis. It provides an insight into women's social and spiritual experiences.

- A. The Therigatha
 B. Vinaya Pitaka
 C. Angas
 D. Panchantantra

41. निम्नलिखित जानकारी को पढ़ें और पहचानें कि वे किस संप्रदाय से संबंधित हैं।

- उन्होंने पुनर्जन्म के अधिकार पर भी सवाल उठाया।
- इसने उन्हें उन लोगों के बीच अनुयायी बना दिया जो ब्राह्मणवादी सामाजिक व्यवस्था के भीतर हाशिए पर थे।

- A. अल्वार B. नयनार C. लिंगायत D. बौद्ध

Read the following information and identify to which sect they belong to .

They also questioned the authority of rebirth.

These won them followers among those who were marginalized within the Brahmanical social order.

- A. Alvars. B. Nayanars C. Lingayats D. Buddhists

42. निम्नलिखित में से कौन सा युग्म सही सुमेलित नहीं है?

- A. सगुणभक्ति: गुणों के साथ भगवान की पूजा
 B. निर्गुणभक्ति: जो शिव की भक्ति में डूबे हुए हैं
 C. अलवर: जो विष्णु की भक्ति में लीन हैं
 D. नयनार: जो नेता शिव के भक्त थे

Which of the following pairs is not correctly matched?

- A. Saguna Bhakti: worship of god with attributes
- B. Nirguna Bhakti :Those who are immersed in devotion to shiva
- C. Alvars :Those who are immersed in devotion to Vishnu
- D. Nayanars :Leaders who were devotees of Shiva

43. विरुपाक्षमंदिरकेसंबंधमेंनिम्नलिखितकथनोंपरविचारकरें।

- i) मुख्यमंदिरकेसामनेकाहॉलकृष्णदेवरायनेअपनेराज्यारोहणकोचिह्नितकरनेकेलिएबनवायाथा।
- ii) इसमेंरथकेरूपमेंडिजाइनकियागयाएकअनूठामंदिरहै।
- iii) इसमंदिरकेप्रमुखदेवताकीआमतौरपरमहाराष्ट्रमेंपूजाकीजातीथी। A) केवला(B) मैंऔरii
- C) ii औरiii (D) उपरोक्तसभी।

Consider the following statements regarding the Virupaksha temple.

- i) The hall in front of the main shrine was built by Krishnadevaraya to mark his accession.
- ii) It has a unique shrine designed as a chariot.
- iii) The principal deity of this temple was generally worshipped in Maharashtra. a) Only i
- (b) i and ii
- c) ii and iii (d) All of the above.

44. किसशासकनेअमुक्तमाल्यदाकीरचनाकी?

- (a) कृष्णदेवराय(b) बीजापुरकेसुल्तान
- (c) रामराय (d) हरिहर

Which ruler composed the work, *Amuktamalyada*?

- (a) Krishnadeva Raya (b) Sultan of Bijapur
- (c) Rama Raya (d) Harihara

निम्नलिखितप्रश्नोंमेंदो कथन हैं-

अधिकथन (A) और कारण (R)

नीचे दिए गए उपयुक्त विकल्प का चयन करते हुए इन प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

- (A) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R) (A) की सही व्याख्या है।
- (B) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R) (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है।
- (C) (A) सच है लेकिन (R) झूठा है।
- (D) (A) झूठा है लेकिन (R) सच है।

45. (A) अधिकथन: लिंगायतों ने ब्राह्मणों द्वारा कुछ समूहों के लिए जाति और प्रदूषण के विचार को चुनौती दी !

(R) कारण:

लिंगायतों ने धर्मशास्त्रों में रखे गए ब्राह्मणवादी विचारों का विरोध किया और जाति समानता के पक्षधर थे।

46.(A)कथन:-अकबरचौदहबारअजमेरदरगाहगया।

(R) कारण :-अकबरनईविजय,
मन्त्रतेंपूरीहोनेऔरपुत्रकेजन्मकेलिएआशीर्वादलेनेकेलिएअजमेरदरगाहगए।

46. The following questions consist of two statements-

Assertion (A) and Reason (R).

Answer these questions selecting the appropriate option given below:

- (a) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (b) Both (A) and (R) are true but R is not the correct explanation of (A).
- (c) (A) is true but (R) is false.
- (d) (A) is false but (R) is true.

45. (A)Assertion: The Lingayats challenged the idea of caste and the pollution attributed to certain groups by Brahmanas.

(R)Reason:TheLingayats opposed the Brahmanical ideas laid in Dharshastras and favoured caste equality.

46 .(A)Assertion:-Akbar went to Ajmer dargah fourteen times.

(R) Reason :-Akbar went Ajmer dargah to seek blessings for new conquest, fulfilment of vows and birth of son.

खंड ग

इस खंड में कुल 12 प्रश्न हैं। कोई भी 10 प्रश्न हल करें।

निम्नलिखितस्रोतकोध्यानसेपढ़ेंऔरसबसेउपयुक्तविकल्पचुनकरनिम्नलिखितप्रश्नोंकेउत्तरदें।

द्रौपदीकाप्रश्न

ऐसामानाजाताहैकिद्रौपदीनेयुधिष्ठिरसेयहप्रश्नकियाथाकिव्याउन्होंनेउसेदांवपरलगानेसेपहलेस्वयंकोहारबैठेथेअथवा नहीं।इसप्रश्नकेउत्तरमेंदोविभिन्नमतोंकोप्रस्तुतकियागया।

प्रथमतोयहकीयदियुधिष्ठिरनेस्वयंकोहारजानेकेपश्चातद्रौपदीकोदांवपरलगायातोयहअनुचितनहीं।क्यूंकियत्नीपरपतिकानियंत्रणसदैवरहताहै।दूसरायहकिएकदासत्वस्वीकारकरनेवालापुरुषकिसीऔरदांवपरनहीं लगासकता।

इनमुद्दोंपरकोईनिष्कर्षनहींनिकलाऔरअंततःधृतराष्ट्रनेपांडवोंऔरद्रौपदीकोउनकीव्यक्तिगतस्वतंत्रतालौटादी।

47. द्रौपदीनेयेप्रश्नकिससेपूछेथे?

- A. युधिष्ठिर
- ब. दुर्योधन
- C. भीम
- D. अर्जुन

48. द्रौपदी ने ये सवाल क्यों उठाए?
- पत्नी के रूप में उसकी स्थिति जानने के लिए।
 - कौरवों को चुनौती देने के लिए।
 - पांडवों को युद्ध के लिए उकसाने के लिए।
 - पांडवों को नीचा दिखाने के लिए।
49. द्रौपदी ने अपने प्रति हुए व्यवहार पर कैसी प्रतिक्रिया दी?
- उसने संपत्ति और स्वामित्व के कानूनी मुद्दों को उठाया।
 - उन्होंने पितृसत्तात्मक विवाह के संदर्भ को चुनौती दी।
 - वह परमस्वामी, स्वामी और स्वामी की आकृतिका प्रतीक थी।
 - वह एक पत्नी के रूप में जिस व्यवहार का सामना कर रही थी, उस पर वह सदमे और निराशामें रोई।
50. धृतराष्ट्र ने अंत में क्या प्रतिक्रिया दी?
- धृतराष्ट्र ने पांडवों और द्रौपदी को व्यक्तिगत स्वतंत्रता बहाल की।
 - धृतराष्ट्र ने पांडवों को कौरवों के साथ रहने के लिए मजबूर किया।
 - धृतराष्ट्र ने दुर्योधन को क्षमामांगने का आदेश दिया।
 - धृतराष्ट्र ने युधिष्ठिर को क्षमामांगने के लिए बुलाया।
51. इस मामले के आधार पर आप एक पत्नी के रूप में द्रौपदी की स्थितिका मूल्यांकन कैसे करते हैं?
- उसने अपने पतियों के व्यवहार पर आपत्ति जताई।
 - उसके पास अपने पतियों की तरह संपत्तिके अधिकार थे।
 - परिवार का उस पर पूरा अधिकार था।
 - उसे अपने पतियों के लिए घृणा की भावना आई थी।
52. द्रौपदी के प्रश्न स्त्रीत्व से कैसे संबंधित थे?
- उन्होंने महिलाओं की स्थिति पर सवाल उठाया।
 - उसने पितृसत्तात्मक मानदंडों के खिलाफ स्टैंड लिया।
 - उसने सभी निष्क्रिय प्रकृतिके प्रश्न उठाए।
 - उसने चुपचाप अपनी स्थिति और दुर्दशा स्वीकार कर ली।

SECTION C

This Section contains 12 questions in total. Attempt any 10 questions.

A. Read the following source carefully and answer the following MCQs by choosing the most appropriate option.

Draupadi's question

Draupadi is supposed to have asked Yudhishthira whether he had lost himself before staking her. Two contrary opinions were expressed in response to this question.

One, that even if Yudhishthira had lost himself earlier, his wife remained under his control, so he could stake her. Two, that an unfree man (as Yudhishthira was when he had lost himself) could not stake another person. The matter remained unresolved; ultimately, Dhritarashtra restored to the Pandavas and Draupadi their personal freedom.

47. Who was asked these questions by Draupadi?

- A. Yudhisthira
- B. Duryodhana
- C. Bheem
- D. Arjun

48. Why did Draupadi raise these questions?

- A. to know her position as a wife.
- B. to challenge the Kauravas.
- C. to instigate the Pandavas for the war.
- D. to humiliate the Pandavas.

49. How did Draupadi react to her treatment?

- A. She raised the legal issues of property and ownership.
- B. She challenged the context of patriarchal marriage.
- C. She symbolized the figure of the ultimate lord, master and owner.
- D. She cried in shock and dismay at the treatment that she faced as a wife.

50. How did Dhritarashtra react at the end?

- A. Dhritarashtra restored personal freedom to the Pandavas and Draupadi
- B. Dhritarashtra compelled the Pandavas to stay with Kauravas
- C. Dhritarashtra ordered Duryodhana to apologize
- D. Dhritarashtra called Yudhishtira to apologize

51. How do you evaluate the position of Draupadi as a wife on the basis of this case?

- A. She objected over the behavior of her husbands.
- B. She had the property rights like her husbands.
- C. The family had complete rights over her
- D. She had hatred feelings for her husbands.

52. How were Draupadi's questions related to womanhood?

- a. She raised the question on the status of the women.
- b. She took stand against patriarchal norms.
- c. She raised all passive nature questions.

d. She quietly accepted her position and plight.

निम्नलिखितस्रोतको ध्यानसे पढ़ें और सबसे उपयुक्त विकल्प चुनकर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें:

एक ईश्वर

यह रचना कबीर की मानी जाती है:
हे भाई यह बताओ, किस तरह हो
सकता है
कि संसार के एक नहीं दो स्वामी
हों?
किसने तुम्हें भ्रमित किया है?
ईश्वर को अनेक नामों से पुकारा
जाता है: जैसे अल्लाह, राम, करीम,
केशव, हरि तथा हज़रत।
विभिन्नताएँ तो केवल शब्दों में
हैं जिनका आविष्कार हम स्वयं
करते हैं।
कबीर कहते हैं दोनों ही भुलावे में
हैं।
इनमें से कोई एक राम को प्राप्त
नहीं कर सकता।
एक बकरे को मारता है और दूसरा
गाय को।
वे पूरा जीवन विवादों में ही गँवा
देते हैं।

53. भक्तिकावास्तविकपहलूक्याहैजिसेकबीरबतानेकीकोशिशकररहेहैं?

- A. एकेश्वरवादी B. बहुदेववादी
C. नास्तिक. D. ईश्वरीय

54. कबीरद्वारादीर्गसर्वोच्चशक्तिकेलिएविभिन्ननामोंसेक्यानिष्कर्षनिकालाजासकताहै?

- A. परमवास्तविकताकीअवधारणा B. सगुणभक्तिमेंविश्वास
C. अनुष्ठानअंतर्दृष्टिप्राप्तकरनेकातरीकाहै D. वास्तविकतामूर्तियोंकीपूजाकरनेमेंनिहितहै

55. कबीरकीरचनाओंनेकिसप्रकारबड़ेपैमानेपरसांप्रदायिकसद्भावकोबढ़ावादियाहै?

- A. कबीरनेसभीमेंएकभगवानकेबारेमेंउल्लेखकियाहै
B. उन्होंनेधर्मपरसवालउठाया
C. उन्होंनेहिंदूरीति-रिवाजोंकासमर्थनकिया
D. उन्होंनेइस्लामीसिद्धांतोंकीवकालतकी

56. निम्नलिखितमेंसेकौनकबीरकेदर्शनकाहिस्साहै?

- A. उन्होंनेपरंपराओंऔरअनुष्ठानोंपरजोरदिया
B. उन्होंनेशब्दयाशून्यजैसेअर्थोंकाइस्तेमालकिया।
C. उन्होंनेयज्ञोंऔरबलिदानोंकासमर्थनकिया
D. वेअपनेदृष्टिकोणमेंकट्टरवादीथे।

57. कबीरकीकविताकासाहित्यिकऔरदार्शनिकमहत्वहै। निम्नलिखितमेंसेसबसेउपयुक्तविकल्पकाचयनकरेंजोइससारकावर्णनकरताहै।

- A. भगवानवहहैजिसकेबसअलग-अलगनामहैं।
B. भगवानसभीसगुणरूपोंमेंनिहितहैं
C. ईश्वरकर्मकांडोंसेअलगएकदर्शनहै
D. भगवानपुनर्जन्मपरआधारितहै

58. कबीरकेसंबंधमेंनिम्नलिखितकथनोंकोपढ़िएऔरउपयुक्तविकल्पकाचयनकीजिए

- I. कबीरएकनिर्गुणसंतथे।
II. वहनिराकारसर्वोच्चईश्वरमेंविश्वासकरतेथे।
III. वहजातिऔरधर्मकेआधारपरमतभेदोंकोदूरकरनाचाहताथा।
IV. उन्होंनेअंधविश्वासऔररीति-रिवाजोंकीनिंदाकी।

विकल्प:

- A. I&II. B. I,II&III
C. I, II,III&IV D. II,III &IV

Read the following source carefully and answer the following MCQs by choosing the most appropriate option:

One Lord

Here is a composition attributed to Kabir: Tell me, brother, how can there be
No one lord of the world but two?
Who led you so astray? God is called by many names:
Names like Allah, Ram, Karim,
Keshav, Hari, and Hazrat.
Gold may be shaped into rings and bangles. Isn't it gold all the same? Distinctions are only
words we invent ... Kabir says they are both mistaken. Neither can find the only Ram.
One kills the goat, the other cows.
They waste their lives in disputation

53. What is the real aspect of Bhakti which Kabir is trying to convey?

- A. Monotheistic B. Polytheistic
- C. Atheistic D. Theocratic

54.. What can one infer from different names for the Supreme power given by Kabir?

- A. Concept of Ultimate Reality B. Belief in Saguna bhakti
- C. Rituals are way to gain insight D. Reality lies in worshipping idols

55. How has Kabir's compositions promote communal harmony at large?

- A. Kabir mentions about one God in all B. He questioned religion
- C. He supported Hindu rituals D. He advocated Islamic Principles

56. Which of the following is the part of Kabir's philosophy?

- A. He emphasised on traditions and rituals
- B. He used connotations such as Shabda or Shunya .
- C. He supported Yajnas and sacrifices
- D. He was a fundamentalist in his approach.

57. Kabir's poetry has a literary as well as a philosophical significance. Select the most appropriate option from the following that describes this essence.

- A. God is one who just has different names.
- B. God is vested in all saguna forms
- C. God is a philosophy in isolation from rituals
- D. God is based on reincarnation

58. Read the following statements regarding Kabir and select the appropriate option

- I. Kabir was a nirguna saint.
- II. He believed in formless supreme God.
- III He wanted to remove the differences based on caste and religion.
- IV. He condemned the superstitious beliefs and rituals.

Options:

- A .I&II.
- B. I,II&III
- C. I, II,III &IV
- D. II,III &IV

SECTION-D

MAP BASED QUESTION



Taken from www.mapsofindia.com

22

भारत के दिए गए रूपरेखा मानचित्र पर, निर्दिष्ट जानकारी की सहायता से स्थान की पहचान करें

59 भारत के राजनीतिक मानचित्र पर 'ए' प्रमुख अशोक शिलालेख के रूप में अंकित है (शिलालेख)

इसे निम्नलिखित विकल्पों में से पहचानिए

- a गिरनार
- b प्रयाग

- c. बोगरा
- d. महास्थानी

60. उसी मानचित्र पर 'बी' को दूसरी शताब्दी ईसा पूर्व के महत्वपूर्ण शहरों के रूप में भी चिह्नित किया गया है, इसे निम्नलिखित विकल्पों में से पहचानें।

- a मथुरा
- b भृगुकच्छा
- c श्रावस्ती
- d पाटलिपुत्र

नोट-निम्न प्रश्न 59 और 60 के स्थान पर दृष्टिबाधित उम्मीदवारों के लिए हैं

59. निम्नलिखित में से कौन मगध की राजधानी थी?

- A अवन्ती
- b राजगृह
- c उज्जैन
- d तक्षशिला

60. निम्नलिखित में से किसके पास स्तंभ शिलालेख था?

- a तोपरा
- b मथुरा
- c कन्नौजो
- d दिल्ली

On the given outline map of India, identify the location with the help of specified information.

59 On the political map of India 'A' is marked as major Ashokan inscription (Rock Edicts) Identify it among the following options

- A. Girnar
- B. prayag
- C. Bogra
- D. Mahasthan

60. On the same map 'B' is also marked as the Important towns of second century BCE, Identify it from the following options.

- A. Mathura
- B. Bharghukachchha
- C. Shravasti
- D. patliputra

NOTE-The following questions are for the Visually Impaired Candidates in lieu of 59 and 60

.59. Which of the following was the capital of Magadh?

- A. Avanti
- B. Rajgriha
- C. Ujjain
- D. Taxila

60. Which one among the following had the Pillar inscription?

- A. Topra
- B. Mathura
- C. Kannauj
- D. Delhi