سالانہ نصاب

سیشن 2023-24

CLASS-VI (URDU-I) — **اردو -I :اپنی زبان (درسی کتاب)**

پچھلی جماعت سے متعلق عنوانات	چھٹی جماعت کے اسباق	آموزشی مقاصد	آموزشی ماحصل	سیکھنے کے طریقے
	1- مٹّی کا دیا (نظم) الطاف حسین حالؔی	• نظم کو مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ پڑھنا۔ • نظم کے مرکزی خیال کو سمجھنا اور اسے اپنے الفاظ میں تحریر کرنا۔	• نظموں کو مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ • نظم کے مرکزی خیال کو اپنے انداز سے تحریر کرتے ہیں۔	• نظم کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، شاعر کا تعارف، بلند خوانی، تلفظ کی مشق، اشعار کی تشریح، نظم کا مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خاص خیال رکھا جائے۔ • نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تلفظ کی مشق، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خاص خیال رکھا جائے۔ • درسی اور غیر درسی اقتباسات (شعری و نثری) پر مبنی سوالات کی مشق کرائی جائے۔ • طلبا سے نظموں کو زبانی یاد کرائیں اور کمرۂ جماعت میں مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ انھیں سنانے کے مواقع فراہم
نادان کچھوا	3- عقل مند کسان	• رموز و اوقاف اور مناسب لب و لہجے کا خیال رکھتے ہوئے تفہیم کے ساتھ متن کی قرات کرنا۔ • کہانی میں مضمر خیالات اور جذبات کو سمجھ کر اس کے اہم نکات کو اپنے لفظوں میں تحریر کرنا۔	• مختلف موقعوں پر کہانی کو اپنے انداز میں سناتے ہیں۔ • اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اور اپنے الفاظ میں اسے تحریر کرتے ہیں۔	
	4 -ایک پہاڑ اور گلہری (نظم) اقبالؔ	• نظم کو مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ پڑھنا۔ • نظم کے مرکزی خیال کو سمجھنا اور اسے اپنے لفظوں میں تحریر کرنا۔	• نظموں کو مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ • نظم کے مرکزی خیال کو اپنے لفظوں میں بیان کرتے ہیں۔	

				کریں۔ • اپنے خیالات کو آزادی سے پیش کرنے کے لیے طلبا کو مواقع فراہم کیے جائیں۔ • نظم کی تدریس کو مؤثر اور دلچسپ بنانے کے لیے نظم کو آڈیو کے ذریعے کمرہ جماعت میں سنانے کا اہتمام کیا جائے۔ • خصوصی ضروریات کے حامل طلبا کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے تدریسی و آموزشی عمل میں سمعی و بصری آلات کا بھی بھرپور استعمال کیا جائے۔ • طلبا کو بحث و مباحثہ کے بھرپور مواقع فراہم کیے جائیں تاکہ ہر طرح کی اہلیت والے طلبا اس میں شریک ہو سکیں اور اپنی صلاحیتوں کا اظہار کر سکیں۔ • ہر سبق کے آخر میں سبق سے متعلقہ مشقوں کے علاوہ دوسری مشقیں بھی تیار کی جائیں اور طلبا کے اشتراک سے کمرۂ جماعت میں انھیں حل کرائی جائیں۔ • طلبا کے بھرپور اشتراک سے مضمون نویسی، درخواست نویسی اور خطوط نویسی کی تدریس کے عمل کو انجام دیا جائے۔
بی بی فاطمہؓ	5-حضرت محمدؐ	• شخصیات سے متعلق موضوعات کو دلچسپی کے ساتھ پڑھنا۔ • پیش کیے گئے مواد پر اپنی رائے کا اظہار کرنا۔	• اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اور اپنے انداز سے اسے تحریر کرتے ہیں۔ • دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔	
	اردو گلدستہ (معاون درسی کتاب) 1-جیسی نیت ویسا پھل (محمد حسین حسّان) 2۔خوشی کا راز 3-پری کا وردان 4-کون سے دن اچھے **نوٹ:** نصاب میں شامل اردو گلدستہ (معاون درسی کتاب) کے درج بالا اسباق سے امتحانات میں سوالات نہیں پوچھے جائیں گے لیکن دیگر آموزشی سرگرمیوں میں ان اسباق کا استعمال کیا جائے گا۔			
قواعد: املا درست کرنا، فعل کی مثالیں اور تعریف، مذکر مؤنث	**قواعد** مشکل الفاظ، واحد جمع، متضاد الفاظ، فعل کی مثالیں اور تعریف، لفظوں اور محاوروں کا جملوں میں استعمال، املا درست کرنا، مذکر مؤنث۔			
تحریری مہارتیں **درخواست:** پرنسپل کے نام چھٹی کی درخواست لکھیے۔ **خط:** اپنے دوست کو اپنے کسی سفر کا حال خط کے ذریعے بیان کیجیے۔	**تحریری مہارتیں** **درخواست:** کسی شادی میں شرکت کے لیے پرنسپل کے نام دو دن کی چھٹی کی درخواست۔ **خط:** دوست کو گرمی کی چھٹی میں اپنے گھر بلانے کے لیے خط لکھیے۔ **مضامین:** موسم برسات، پسندیدہ شخصیت، یوم آزادی، رکشا بندھن			

مضامین: یوم آزادی		• طلبا کو دیے گئے عنوانات کے علاوہ دوسرے عنوانات پر بھی درخواست، خط اور مضمون لکھنے کی ترغیب دی جائے۔

نوٹ: مذکورہ بالا نصاب 15 ستمبر 2023 تک مکمل کرادیا جائے۔

MID TERM EXAMINATION

پچھلی جماعت سے متعلق عنوانات	چھٹی جماعت کے اسباق	آموزشی مقاصد	آموزشی ماحصل	عملی سرگرمیاں
	7- ذرّوں کو بھی انسان بنادو (نظم) سیمابؔ اکبر آبادی	• نظم کو مناسب لب ولہجے اور ترنم کے ساتھ پڑھنا۔ نظم کے مرکزی خیال کو سمجھنا اور اسے اپنے لفظوں میں تحریر کرنا۔	• نظموں کو مناسب لب ولہجے اور ترنم کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ نظم کے مرکزی خیال کو اپنے انداز سے تحریر کرتے ہیں۔	• نظم کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، شاعر کا تعارف، بلند خوانی، تلفظ کی مشق، اشعار کی تشریح، نظم کا مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خاص خیال رکھا جائے۔ • نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تلفظ کی مشق، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خاص خیال رکھا جائے۔ • درسی اور غیر درسی اقتباسات (شعری و نثری) پر مبنی سوالات کی مشق کرائی جائے۔ • طلبا سے نظموں کو زبانی یاد کرائیں اور کمرۂ جماعت میں مناسب لب ولہجے اور ترنم کے ساتھ انھیں سنانے کے مواقع فراہم کریں۔
گرونانک	8- گاندھی جی (حامد اللہ افسرؔ)	• شخصیات سے متعلق موضوعات کو دلچسپی کے ساتھ پڑھنا۔ پیش کیے گئے مواد پر اپنی رائے کا اظہار کرنا اور اہم نکات کو اپنے لفظوں میں بیان کرنا۔	• اخباری خبروں اور دوسری تحریروں کو رموز و اوقاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے اسے تحریر کرتے ہیں۔	
اچھے خیالات	11- عیدگاہ (کہانی) پریم چند	• رموز و اوقاف اور مناسب لب ولہجے کا خیال رکھتے ہوئے تفہیم کے ساتھ متن کی قرات کرنا۔ • کہانی میں مضمر خیالات اور جذبات کو سمجھ کر اس کے اہم نکات کو اپنے الفاظ میں تحریر کرنا۔	• مختلف موقعوں پر کہانی کو اپنے انداز میں سناتے ہیں۔ • دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے تحریر کرتے ہیں۔	
	14- ہمارے تہوار	• مختلف موضوعات کو دلچسپی کے ساتھ پڑھنا	• اخباری خبروں اور دوسری تحریروں کو رموز	

		اور اس میں پیش کیے گئے اہم نکات کو اپنے لفظوں میں تحریر کرنا۔	او قاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔	• اپنے خیالات کو آزادی سے پیش کرنے کے لیے طلبا کو مواقع فراہم کیے جائیں۔
نونہالو! (نظم) شادؔ عارفی	10- پہلے کام، بعد آرام: تلوک چند محرومؔ	• نظم کو مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ پڑھنا۔ • نظم کے مرکزی خیال کو سمجھنا اور اسے اپنے لفظوں میں تحریر کرنا۔	• نظموں کو مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ • نظم کے مرکزی خیال کو اپنے لفظوں میں تحریر کرتے ہیں۔	• نظم کی تدریس کو مؤثر اور دلچسپ بنانے کے لیے نظم کو آڈیو کے ذریعے کمرہ جماعت میں سنانے کا اہتمام کیا جائے۔ • خصوصی ضروریات کے حامل طلبا کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے تدریسی و آموزشی عمل میں سمعی و بصری آلات کا بھی بھرپور استعمال کیا جائے۔
	15- کابلی والا: رابندر ناتھ ٹیگور	• رموز او قاف اور مناسب لب و لہجے کا خیال رکھتے ہوئے تفہیم کے ساتھ متن کی قرات کرنا۔ • کہانی میں مضمر خیالات اور جذبات کو سمجھ کر اس کے اہم نکات کو اپنے انداز سے تحریر کرنا۔	• مختلف موقعوں پر کہانی کو اپنے انداز میں سناتے ہیں۔ • دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔	• طلبا کو بحث و مباحثہ کے بھرپور مواقع فراہم کیے جائیں تاکہ ہر طرح کی اہلیت والے طلبا اس میں شریک ہو سکیں اور اپنی صلاحیتوں کا اظہار کر سکیں۔
	اردو گلدستہ (معاون درسی کتاب) 5- تین سوال 6- کچھوا اور تالاب 9- قسمت کا کھیل **نوٹ:** نصاب میں شامل اردو گلدستہ (معاون درسی کتاب) کے درج بالا اسباق سے امتحانات میں سوالات نہیں پوچھے جائیں گے لیکن دیگر آموزشی سرگرمیوں میں ان اسباق کا استعمال کیا جائے گا۔			• ہر سبق کے آخر میں سبق سے متعلقہ مشقوں کے علاوہ دوسری مشقیں بھی تیار کی جائیں اور طلبا کے اشتراک سے کمرۂ جماعت میں انھیں حل کرائی جائیں۔
قواعد: اسم، ضمیر، مذکر مؤنث، املا درست کرنا	**قواعد** واحد جمع، متضاد الفاظ، مذکر مؤنث، لفظوں اور محاوروں کا جملوں میں استعمال، اسم اور ضمیر کی مثالیں اور تعریف، املا درست کرنا، سابقہ لاحقہ، حروف عطف۔			• طلبا کے بھرپور اشتراک سے مضمون نویسی، درخواست نویسی اور خطوط نویسی کی تدریس کے عمل کو انجام دیا جائے۔

تحریری مہارتیں **درخواست:** پرنسپل کے نام چھٹی کی درخواست لکھیے۔ **خط:** اپنے دوست کو اپنے کسی سفر کا حال خط کے ذریعے بیان کیجیے۔ **مضامین:** دیوالی	**تحریری مہارتیں** **درخواست:** سیکشن بدلنے یا چھٹی کے لیے پرنسپل کے نام درخواست لکھیے۔ **خط:** اپنے احوال بتاتے ہوئے والد یا والدہ کو ایک خط لکھیے۔ **مضامین:** یوم جمہوریہ، پسندیدہ تہوار، موسم سرما	• طلبا کو دیے گئے عنوانات کے علاوہ دوسرے عنوانات پر بھی درخواست، خط اور مضمون لکھنے کی ترغیب دی جائے۔

نوٹ:

☆ مذکورہ بالا نصاب 31 جنوری 2024 تک مکمل کرا دیا جائے۔

☆ سالانہ امتحان پورے نصاب پر مبنی ہو گا۔

سالانہ امتحان (Annual Examination)