

سالانہ نصاب

سیشن 2023-24

CLASS-VII (URDU-I)

اردو I: اپنی زبان (درسی کتاب)

پچھلی جماعت سے متعلق عنوانات	ساتویں جماعت کے اسباق	آموزشی مقاصد	آموزشی ماحصل	سیکھنے کے طریقے
مٹی کا دیا (نظم) حالی	1- میرا وطن (نظم) شفیع الدین نیر	<ul style="list-style-type: none"> نظم کو مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ پڑھنا۔ نظم کے مرکزی خیال کو سمجھنا اور اسے اپنے لفظوں میں تحریر کرنا۔ 	<ul style="list-style-type: none"> نظموں کو سمجھ کر اس کے مرکزی خیال کو تحریر کرتے ہیں۔ نظموں اور گیتوں کو موزونیت کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ مختلف موقعوں پر نظموں کو اپنے انداز میں سناتے ہیں۔ اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> نظم کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، شاعر کا تعارف، بلند خوانی، تلفظ کی مشق، اشعار کی تشریح، نظم کا مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خاص خیال رکھا جائے۔ نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تلفظ کی مشق، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خاص خیال رکھا جائے۔
2- اعتبار (سدرشن)		<ul style="list-style-type: none"> رموز اور قاف اور مناسب لب و لہجے کا خیال رکھتے ہوئے تفہیم کے ساتھ متن کی قرات کرنا۔ کہانی میں مضمر خیالات اور جذبات کو سمجھ کر اس کے اہم نکات کو اپنے انداز سے تحریر کرنا۔ 	<ul style="list-style-type: none"> کہانی کو رموز اور قاف اور مناسب لب و لہجے کے ساتھ پڑھتے ہیں اور جملوں کو تسلسل روانی اور درست تلفظ کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ کہانی میں پیش کیے گئے اہم نکات کو اپنے انداز سے تحریر کرتے ہیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> درسی اور غیر درسی اقتباسات (شعری و نثری) پر مبنی سوالات کی مشق کرائی جائے۔ طلبا سے نظموں کو زبانی یاد کرائیں اور کمرہ جماعت میں مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ انھیں سنانے کے مواقع فراہم کریں۔
ہمارے تہوار	3- پھول والوں کی سیر	<ul style="list-style-type: none"> مختلف موضوعات کو دلچسپی کے ساتھ پڑھنا اور اس میں پیش کیے گئے اہم 	<ul style="list-style-type: none"> مختلف موضوعات کو پڑھ کر ان کا تجزیہ کرتے ہیں۔ 	

<ul style="list-style-type: none"> • اپنے خیالات کو آزادی سے پیش کرنے کے لیے طلبا کو مواقع فراہم کیے جائیں۔ • نظم کی تدریس کو مؤثر اور دلچسپ بنانے کے لیے نظم کو آڈیو کے ذریعے کمرہ جماعت میں سنانے کا اہتمام کیا جائے۔ • خصوصی ضروریات کے حامل طلبا کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے تدریسی و آموزشی عمل میں سمعی و بصری آلات کا بھی بھرپور استعمال کیا جائے۔ • طلبا کو بحث و مباحثہ کے بھرپور مواقع فراہم کیے جائیں تاکہ ہر طرح کی اہلیت والے طلبا اس میں شریک ہو سکیں اور اپنی صلاحیتوں کا اظہار کر سکیں۔ • ہر سبق کے آخر میں سبق سے متعلقہ مشقوں کے علاوہ دوسری مشقیں بھی تیار کی جائیں اور طلبا کے اشتراک سے کمرہ جماعت میں انھیں حل کرائی جائیں۔ • طلبا کے بھرپور اشتراک سے مضمون نویسی، درخواست نویسی اور خطوط نویسی کی تدریس کے عمل کو انجام دیا جائے۔ • طلبا کو دیے گئے عنوانات کے علاوہ 	<ul style="list-style-type: none"> • مختلف موضوعات سے متعلق اہم نکات کو بے باکی سے بیان کرتے ہیں۔ • نظموں کو سمجھ کر اس کے مرکزی خیال کو تحریر کرتے ہیں۔ • نظموں اور گیتوں کو موزونیت کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ • مختلف موقعوں پر نظموں کو اپنے انداز میں سناتے ہیں۔ • اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں۔ 	<p>نکات کو اپنے لفظوں میں تحریر کرنا۔</p> <ul style="list-style-type: none"> • نظم کو مناسب لب و لہجے کے ساتھ پڑھنا۔ • نظم کے مرکزی خیال کو سمجھنا اور اسے اپنے لفظوں میں تحریر کرنا۔ 	<p>7- بہار (نظم) افسر میر ٹھی</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • اخباری خبروں اور دوسری تحریروں کو رموز و اوقاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ • دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> • شخصیات سے متعلق موضوعات کو دلچسپی کے ساتھ پڑھنا۔ • مضمون میں پیش کیے گئے اہم نکات پر اظہار خیال کرنا۔ 	<p>9- سالم علی</p>	<p>گانڈھی جی</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • طلبا کے اشتراک سے کمرہ جماعت میں انھیں حل کرائی جائیں۔ • طلبا کے بھرپور اشتراک سے مضمون نویسی، درخواست نویسی اور خطوط نویسی کی تدریس کے عمل کو انجام دیا جائے۔ • طلبا کو دیے گئے عنوانات کے علاوہ 	<p>•</p>	<p>•</p>	<p>اردو گلدستہ (معاون درسی کتاب)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- ملیح کی انگوٹھی (نظم) اسماعیل میر ٹھی 2- برکھارت (نظم) حاتی 3- آموں کی فرمائش (نظم) اکبر آلہ آبادی 4- چند نصیحتیں (نظم) اقبال 	

<p>دوسرے عنوانات پر بھی درخواست، خط اور مضمون لکھنے کی ترغیب دی جائے۔</p>	<p>نوٹ: نصاب میں شامل اردو گلدستہ (معاون درسی کتاب) کے درج بالا اسباق سے امتحانات میں سوالات نہیں پوچھے جائیں گے لیکن دیگر آموزشی سرگرمیوں میں ان اسباق کا استعمال کیا جائے گا۔</p>	
	<p>قواعد</p> <p>لفظوں اور محاوروں کا جملوں میں استعمال، املا درست کرنا، واحد جمع، متضاد الفاظ، مرکب الفاظ، اسم اور اس کی قسمیں۔</p>	<p>قواعد: لفظوں اور محاوروں کا جملوں میں استعمال املا درست کرنا، واحد جمع، متضاد الفاظ اسم اور اس کی قسمیں۔</p>
	<p>تحریری مہارتیں (درخواست/خط)</p> <p>☆ پر نسل کے نام چھٹی کی درخواست۔</p> <p>☆ شادی کی تقریب میں بلانے کے لیے دوست کو ایک خط لکھیے۔</p> <p>مضمون: عید الفطر، پسندیدہ کھیل، ہولی</p>	<p>تحریری مہارتیں (درخواست/خط)</p> <p>پر نسل کے نام چھٹی کی درخواست۔</p> <p>مضمون: موسم برسات، پسندیدہ تہوار، یوم آزادی، رکشابندھن</p>
<p>نوٹ: ☆ مذکورہ بالا نصاب 15 ستمبر 2023 تک مکمل کرادیا جائے۔</p> <p>MID TERM EXAMINATION</p>		

سکھنے کے طریقے	آموزشی ماحصل	آموزشی مقاصد	ساتویں جماعت کے اسباق	پچھلی جماعت سے متعلق عنوانات
<p>● نظم کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، شاعر کا تعارف، بلند خوانی، تلفظ کی مشق، اشعار کی تشریح، نظم کا مرکزی خیال، استحصان</p>	<p>● کہانی کو رموز اور قاف اور مناسب لب و لہجے کے ساتھ پڑھتے ہیں اور ڈرامائی مکالمات کو صحیح تلفظ اور مہارت کے ساتھ ادا کرتے</p>	<p>● رموز اور قاف اور مناسب لب و لہجے کا خیال رکھتے ہوئے تفہیم کے ساتھ متن کی قرات کرنا۔</p>	<p>11- پتھر کا سوپ (اطہر پرویز)</p>	

<p>شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خاص خیال رکھا جائے۔</p> <ul style="list-style-type: none"> • نشر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تلفظ کی مشق، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خاص خیال رکھا جائے۔ • درسی اور غیر درسی اقتباسات (شعری و نثری) پر مبنی سوالات کی مشق کرائی جائے۔ 	<p>ہیں۔</p> <p>کہانی میں پیش کیے گئے اہم نکات کو اپنے لفظوں میں تحریر کرتے ہیں۔</p>	<p>کہانی میں مضمّن خیالات اور جذبات کو سمجھ کر اس کے اہم نکات کو اپنے لفظوں میں تحریر کرنا۔</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • طلباء سے نظموں کو زبانی یاد کرائیں اور کمرہ جماعت میں مناسب لب و لہجہ اور ترنم کے ساتھ انھیں سنانے کے مواقع فراہم کریں۔ • اپنے خیالات کو آزادی سے پیش کرنے کے لیے طلباء کو مواقع فراہم کیے جائیں۔ • نظم کی تدریس کو مؤثر اور دلچسپ بنانے کے لیے نظم کو آڈیو کے ذریعے کمرہ جماعت میں سنانے کا اہتمام کیا جائے۔ • خصوصی ضروریات کے حامل طلباء کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے تدریس و آموزشی عمل میں سمعی و بصری آلات کا بھی بھرپور 	<ul style="list-style-type: none"> • اخباری خبروں اور دوسری تحریروں کو رموز اوقاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ • دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> • شخصیات سے متعلق موضوعات کو دلچسپی کے ساتھ پڑھنا۔ • مضمون میں پیش کیے گئے اہم نکات پر اظہار خیال کرنا۔ 	12- حسرت موہانی	حضرت محمدؐ
<ul style="list-style-type: none"> • طلباء سے نظموں کو زبانی یاد کرائیں اور کمرہ جماعت میں مناسب لب و لہجہ اور ترنم کے ساتھ انھیں سنانے کے مواقع فراہم کریں۔ • اپنے خیالات کو آزادی سے پیش کرنے کے لیے طلباء کو مواقع فراہم کیے جائیں۔ • نظم کی تدریس کو مؤثر اور دلچسپ بنانے کے لیے نظم کو آڈیو کے ذریعے کمرہ جماعت میں سنانے کا اہتمام کیا جائے۔ • خصوصی ضروریات کے حامل طلباء کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے تدریس و آموزشی عمل میں سمعی و بصری آلات کا بھی بھرپور 	<ul style="list-style-type: none"> • اخباری خبروں اور دوسری تحریروں کو رموز اوقاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ • دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> • شخصیات سے متعلق موضوعات کو دلچسپی کے ساتھ پڑھنا۔ • مضمون میں پیش کیے گئے اہم نکات پر اظہار خیال کرنا۔ 	14- مولانا ابوالکلام آزاد	پہلے کام بعد آرام: تلوک چند محروم
<ul style="list-style-type: none"> • طلباء سے نظموں کو زبانی یاد کرائیں اور کمرہ جماعت میں مناسب لب و لہجہ اور ترنم کے ساتھ انھیں سنانے کے مواقع فراہم کریں۔ • اپنے خیالات کو آزادی سے پیش کرنے کے لیے طلباء کو مواقع فراہم کیے جائیں۔ • نظم کی تدریس کو مؤثر اور دلچسپ بنانے کے لیے نظم کو آڈیو کے ذریعے کمرہ جماعت میں سنانے کا اہتمام کیا جائے۔ • خصوصی ضروریات کے حامل طلباء کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے تدریس و آموزشی عمل میں سمعی و بصری آلات کا بھی بھرپور 	<ul style="list-style-type: none"> • نظموں کو سمجھ کر اس کے مرکزی خیال کو تحریر کرتے ہیں۔ • نظموں اور گیتوں کو موزونیت کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ • مختلف موقعوں پر نظموں کو اپنے انداز میں سناتے ہیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> • نظم کو مناسب لب و لہجہ کے ساتھ پڑھنا۔ • نظم کے مرکزی خیال کو سمجھنا اور اسے اپنے لفظوں میں بیان کرنا۔ 	16- ایک مکڑا اور مکھی (نظم) اقبال	ذروں کو بھی انسان بنا دو (نظم) سیماب اکبر آبادی

<p>استعمال کیا جائے۔</p> <ul style="list-style-type: none"> • طلباء کو بحث و مباحثہ کے بھرپور مواقع فراہم کیے جائیں تاکہ ہر طرح کی اہلیت والے طلباء اس میں شریک ہو سکیں اور اپنی صلاحیتوں کا اظہار کر سکیں۔ • ہر سبق کے آخر میں سبق سے متعلقہ مشقوں کے علاوہ دوسری مشقیں بھی تیار کی جائیں اور طلباء کے اشتراک سے کمرہٴ جماعت میں انہیں حل کرائی جائیں۔ • طلباء کے بھرپور اشتراک سے مضمون نویسی، درخواست نویسی اور خطوط نویسی کی تدریس کے عمل کو انجام دیا جائے۔ • طلباء کو دیے گئے عنوانات کے علاوہ دوسرے عنوانات پر بھی درخواست، خط اور مضمون لکھنے کی ترغیب دی جائے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> • اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں۔ 			
	<ul style="list-style-type: none"> • اخباری خبروں اور دوسری تحریروں کو رموز او قاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ • دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> • مختلف موضوعات کو دلچسپی کے ساتھ پڑھنا اور اس میں پیش کیے گئے اہم نکات پر اظہار خیال کرنا۔ 	20- اولمپک کھیل	
	<ul style="list-style-type: none"> • اخباری خبروں اور دوسری تحریروں کو رموز او قاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ • دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> • شخصیات سے متعلق موضوعات کو دلچسپی کے ساتھ پڑھنا۔ • مضمون میں پیش کیے گئے اہم نکات پر اظہار خیال کرنا۔ 	21- خواجہ قطب الدین بختیار کاکی	
		<p>اردو گلہ ستہ (معاون درسی کتاب)</p>	<p>6- تتلی (نظم) شوق قدوائی</p> <p>7- ترانہ وحدت (نظم) تلوک چند محروم</p> <p>8- زمین کے تارے (نظم) حفیظ جالندھری</p>	<p>نوٹ: نصاب میں شامل اردو گلہ ستہ (معاون درسی کتاب) کے درج بالا اسباق سے امتحانات میں سوالات نہیں پوچھے جائیں گے لیکن دیگر آموزشی سرگرمیوں میں ان اسباق کا استعمال کیا جائے گا۔</p>

	<p>قواعد</p> <p>لفظوں اور محاوروں کا استعمال، املا درست کرنا، واحد جمع، متضاد الفاظ، مرکب الفاظ، مذکر مؤنث، ضمیر</p>	<p>قواعد: لفظوں اور محاوروں کا جملوں میں استعمال، املا درست کرنا، واحد جمع، متضاد الفاظ، مذکر مؤنث، ضمیر</p>
	<p>تحریری مہارتیں (درخواست/خط)</p> <p>☆ محلے میں صفائی کے لیے ہیلتھ افسر کے نام خط۔</p> <p>☆ اسکول میں اخبار منگوانے کے لیے پرنسپل کے نام درخواست۔</p> <p>☆ دو دن کی چھٹی کے لیے پرنسپل کے نام درخواست۔</p> <p>مضامین: کمپیوٹر، میرا پسندیدہ کھیل، یوم اساتذہ</p>	<p>تحریری مہارتیں (درخواست/خط)</p> <p>سیکشن بدلنے کے لیے پرنسپل نام درخواست۔</p> <p>مضامین: دسہرا، موسم سرما، یوم جمہوریہ</p>
<p>نوٹ:- ☆ مذکورہ بالا نصاب 31 جنوری 2024 تک مکمل کر دیا جائے۔</p> <p>☆ سالانہ امتحان پورے نصاب پر مبنی ہوگا۔</p> <p>سالانہ امتحان (Annual Examination)</p>		