

## سالانہ نصاب

سیشن 24-2023

CLASS-VIII (URDU-I)

اردو - I: اپنی زبان (درسی کتاب)

سیکھنے کے طریقے	آموزشی ماحصل	آموزشی مقاصد	آٹھویں جماعت کے اسباق	پچھلی جماعت سے متعلق عنوانات
<ul style="list-style-type: none"> <li>نظم کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، شاعر کا تعارف، بلند خوانی، تلفظ کی مشق، اشعار کی تشریح، نظم کا مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خاص خیال رکھا جائے۔</li> <li>نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تلفظ کی مشق، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خاص خیال رکھا جائے۔</li> <li>درسی اور غیر درسی اقتباسات (شعری و نثری) پر مبنی سوالات کی مشق کرائی جائے۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نظموں کا مرکزی خیال سمجھ کر لکھتے ہیں۔</li> <li>نظموں کو مناسب لب و لہجہ کے ساتھ پڑھتے ہیں۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نظم کو مناسب لب و لہجہ اور ترنم کے ساتھ پڑھنا۔</li> <li>نظم کے مرکزی خیال کو سمجھنا اور اسے اپنے لفظوں میں تحریر کرنا۔</li> </ul>	1- ماں کا خواب (نظم) علامہ اقبال	
<ul style="list-style-type: none"> <li>طلباء سے نظموں کو زبانی یاد کرائیں اور کمرہ جماعت میں مناسب لب و لہجہ اور ترنم کے ساتھ انھیں سنانے کے مواقع فراہم کریں۔</li> <li>اپنے خیالات کو آزادی سے پیش کرنے کے لیے طلباء کو مواقع فراہم کیے جائیں۔</li> <li>نظم کی تدریس کو مؤثر اور دلچسپ بنانے کے لیے نظم کو آڈیو کے ذریعے کمرہ جماعت میں سنانے کا اہتمام کیا جائے۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>کہانی کو رموز اور قاف اور مناسب لب و لہجہ کے ساتھ پڑھتے ہیں اور ڈرامائی مکالمات کو صحیح تلفظ اور مہارت کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔</li> <li>کہانی میں پیش کیے گئے اہم نکات کو اپنے الفاظ میں تحریر کرتے ہیں۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>رموز اور قاف اور مناسب لب و لہجہ کا خیال رکھتے ہوئے تفہیم کے ساتھ متن کی قرات کرنا۔</li> <li>کہانی میں مضمر خیالات اور جذبات کو سمجھ کر اس کے اہم نکات کو اپنے لفظوں میں لکھنا۔</li> </ul>	2- ایک مزے دار کہانی (کہانی) مرزا فرحت اللہ بیگ	اولمپک کھیل
<ul style="list-style-type: none"> <li>طلباء سے نظموں کو زبانی یاد کرائیں اور کمرہ جماعت میں مناسب لب و لہجہ اور ترنم کے ساتھ انھیں سنانے کے مواقع فراہم کریں۔</li> <li>اپنے خیالات کو آزادی سے پیش کرنے کے لیے طلباء کو مواقع فراہم کیے جائیں۔</li> <li>نظم کی تدریس کو مؤثر اور دلچسپ بنانے کے لیے نظم کو آڈیو کے ذریعے کمرہ جماعت میں سنانے کا اہتمام کیا جائے۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نظموں کا مرکزی خیال سمجھ کر لکھتے ہیں۔</li> <li>نظموں کو مناسب لب و لہجہ کے ساتھ پڑھتے ہیں۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نظم کو مناسب لب و لہجہ اور ترنم کے ساتھ پڑھنا۔</li> <li>نظم کے مرکزی خیال کو سمجھنا اور اسے اپنے لفظوں میں بیان کرنا۔</li> </ul>	7- دیوالی کے دیپ جلے (نظم) فراق گور کھپوری	میرا وطن (نظم)
<ul style="list-style-type: none"> <li>نظم کی تدریس کو مؤثر اور دلچسپ بنانے کے لیے نظم کو آڈیو کے ذریعے کمرہ جماعت میں سنانے کا اہتمام کیا جائے۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>اخباری خبروں اور دوسری تحریروں کو رموز اور قاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔</li> <li>دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>شخصیات سے متعلق موضوعات کو دلچسپی کے ساتھ پڑھنا۔</li> <li>مضمون میں پیش کیے گئے اہم نکات اپنے لفظوں میں تحریر کرنا۔</li> </ul>	9- کندن لال سہگل: شردت	حسرت موہانی

<ul style="list-style-type: none"> <li>• خصوصی ضروریات کے حامل طلبا کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے تدریسی و آموزشی عمل میں سمعی و بصری آلات کا بھی بھرپور استعمال کیا جائے۔</li> <li>• طلبا کو بحث و مباحثہ کے بھرپور مواقع فراہم کیے جائیں تاکہ ہر طرح کی اہلیت والے طلبا اس میں شریک ہو سکیں اور اپنی صلاحیتوں کا اظہار کر سکیں۔</li> </ul>	<p>ہیں۔</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• نظموں کا مرکزی خیال سمجھ کر لکھتے ہیں۔</li> <li>• نظموں کو مناسب لب و لہجہ کے ساتھ پڑھتے ہیں۔</li> </ul>	<p>نظم کو مناسب لب و لہجہ اور ترنم کے ساتھ پڑھنا۔</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• نظم کے مرکزی خیال کو سمجھنا اور تحریر کی صورت میں اسے پیش کرنا۔</li> </ul>	<p>10- شبنم (نظم) روش صدیقی</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ہر سبق کے آخر میں سبق سے متعلقہ مشقوں کے علاوہ دوسری مشقیں بھی تیار کی جائیں اور طلبا کے اشتراک سے کمرہ جماعت میں انہیں حل کرائی جائیں۔</li> <li>• طلبا کے بھرپور اشتراک سے مضمون نویسی، درخواست نویسی اور خطوط نویسی کی تدریس کے عمل کو انجام دیا جائے۔</li> <li>• طلبا کو دیے گئے عنوانات کے علاوہ دوسرے عنوانات پر بھی درخواست، خط اور مضمون لکھنے کی ترغیب دی جائے۔</li> </ul>	<p>اردو گلدستہ (معاون درسی کتاب)</p>	<p>1- للی پٹ کا سفر (جو نا تھن سوئفٹ) ترجمہ: احمد خاں خلیل</p> <p>2- ہندوستان جنتِ نشان (صالحہ عابد حسین)</p> <p>4- مجھے میرے بزرگوں سے بچاؤ (کنہیا لال کپور)</p> <p>نوٹ: نصاب میں شامل اردو گلدستہ (معاون درسی کتاب) کے درج بالا اسباق سے امتحانات میں سوالات نہیں پوچھے جائیں گے لیکن دیگر آموزشی سرگرمیوں میں ان اسباق کا استعمال کیا جائے گا۔</p>		
	<p>قواعد</p>	<p>واحد جمع، متضاد الفاظ، سابقہ لاحقہ، لفظوں اور محاوروں کا جملوں میں استعمال، فعل کی مثالیں، تعریف اور اس کی قسمیں، مرکب الفاظ، فعل فاعل مفعول، حروف عطف، مرکب الفاظ۔</p>	<p>قواعد: لفظوں کا جملوں میں استعمال، واحد جمع، مرکب الفاظ، متضاد الفاظ، اسم اور اس کی قسمیں</p>	
	<p>تحریری مہارتیں (درخواست / خط)</p>	<p>دوست کی بہن یا بھائی کی شادی میں شرکت کے لیے پرنسپل کے نام چھٹی کی درخواست۔</p> <p>اپنی تعلیمی سرگرمیوں کے بارے میں بتاتے ہوئے والد یا والدہ کے نام خط۔</p> <p>مضامین: علم کی اہمیت، دلی کی تاریخی عمارتیں، پسندیدہ شخصیت</p>	<p>تحریری مہارتیں (درخواست / خط)</p> <p>پرنسپل کے نام چھٹی کی درخواست۔</p> <p>شادی کی تقریب میں شرکت کے لیے دوست کے نام خط۔</p> <p>مضمون: یوم آزادی، پسندیدہ تہوار</p>	
<p>نوٹ: مذکورہ بالا نصاب 15 ستمبر 2023 تک مکمل کر دیا جائے۔</p> <p>MID TERM EXAMINATION</p>				

پچھلی جماعت سے متعلق عنوانات	آٹھویں جماعت کے اسباق	آموزشی مقاصد	آموزشی ماحصل	سیکھنے کے طریقے
	14- حضرت محل (مرزا کوکب قدر)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شخصیات سے متعلق موضوعات کو دلچسپی کے ساتھ پڑھنا اور اپنی ذاتی زندگی سے جوڑ کر اس سے محظوظ ہونا۔</li> <li>• مضمون میں پیش کیے گئے اہم نکات کو اپنے انداز سے تحریر کرنا۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اخباری خبروں اور دوسری تحریروں کو رموز اور قاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔</li> <li>• دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نظم کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، شاعر کا تعارف، بلند خوانی، تلفظ کی مشق، اشعار کی تشریح، نظم کا مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خاص خیال رکھا جائے۔</li> <li>• نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تلفظ کی مشق، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خاص خیال رکھا جائے۔</li> </ul>
	15- وطن کی طرف واپسی (مہاتما گاندھی)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• رموز اور قاف اور مناسب لب و لہجے کا خیال رکھتے ہوئے تفہیم کے ساتھ متن کی قرأت کرنا۔</li> <li>• کہانی میں مضمر خیالات اور جذبات کو سمجھ کر اس کے اہم نکات کو اپنی زبان میں تحریر کرنا۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• کہانی کو رموز اور قاف اور مناسب لب و لہجے کے ساتھ پڑھ سکتے ہیں اور جملوں کو تسلسل، روانی اور صحیح تلفظ کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔</li> <li>• کہانی میں پیش کیے گئے اہم نکات کو اپنے لفظوں میں لکھتے ہیں۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• درسی اور غیر درسی اقتباسات (شعری و نثری) پر مبنی سوالات کی مشق کرائی جائے۔</li> <li>• طلباء سے نظموں کو زبانی یاد کرائیں اور کمرہ جماعت میں مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ انھیں سنانے کے مواقع فراہم کریں۔</li> </ul>
مولانا ابولکلام آزاد	17- رفیع احمد قدوائی (عبدالماجد دریا بادی)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شخصیات سے متعلق موضوعات کو دلچسپی کے ساتھ پڑھنا۔</li> <li>• مضمون میں پیش کیے گئے اہم نکات کو سمجھنا اور اسے اپنے لفظوں میں تحریر کرنا۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اخباری خبروں اور دوسری تحریروں کو رموز اور قاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔</li> <li>• دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اپنے خیالات کو آزادی سے پیش کرنے کے لیے طلباء کو مواقع فراہم کیے جائیں۔</li> <li>• نظم کی تدریس کو مؤثر اور دلچسپ بنانے کے لیے نظم کو آڈیو کے ذریعے کمرہ جماعت میں سنانے کا اہتمام کیا جائے۔</li> </ul>
بہار (نظم) افسر میرٹھی	19- یہ ہے میرا ہندوستان (گیت) زبیر رضوی	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نظم کو مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ پڑھنا۔</li> <li>• نظم کے مرکزی خیال کو سمجھنا اور اسے اپنی لفظوں میں بیان کرنا۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نظموں کا مرکزی خیال سمجھ کر لکھتے ہیں۔</li> <li>• نظموں کو مناسب لب و لہجے کے ساتھ پڑھتے ہیں۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• خصوصی ضروریات کے حامل طلباء کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے تدریسی و آموزشی عمل میں سمعی و بصری آلات کا بھی بھرپور استعمال کیا جائے۔</li> </ul>
	20- بچے (انشائیہ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• رموز اور قاف اور مناسب لب و لہجے کا خیال</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• کہانی کو رموز اور قاف اور مناسب لب و لہجے</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• طلباء کو بحث و مباحثہ کے بھرپور مواقع فراہم کیے</li> </ul>

<p>جائیں تاکہ ہر طرح کی اہلیت والے طلباء اس میں شریک ہو سکیں اور اپنی صلاحیتوں کا اظہار کر سکیں۔</p> <p>• ہر سبق کے آخر میں سبق سے متعلقہ مشقوں کے علاوہ دوسری مشقیں بھی تیار کی جائیں اور طلباء کے اشتراک سے کمرہ جماعت میں انہیں حل کرائی جائیں۔</p> <p>• طلباء کے بھرپور اشتراک سے مضمون نویسی، درخواست نویسی اور خطوط نویسی کی تدریس کے عمل کو انجام دیا جائے۔</p> <p>• طلباء کو دیے گئے عنوانات کے علاوہ دوسرے عنوانات پر بھی درخواست، خط اور مضمون لکھنے کی ترغیب دی جائے۔</p>	<p>کے ساتھ پڑھ سکتے ہیں اور ڈرامائی مکالمات کو صحیح تلفظ اور مہارت کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔</p> <p>• کہانی میں پیش کیے گئے اہم نکات کو اپنے لفظوں میں لکھتے ہیں۔</p>	<p>رکھتے ہوئے تفہیم کے ساتھ متن کی قرأت کرنا۔</p> <p>• کہانی میں مضمر خیالات اور جذبات کو سمجھ کر اس کے اہم نکات کو اپنے انداز سے تحریر کرنا۔</p>	<p>پطرس بخاری</p>	
	<p>• ڈرامے کو رموز اور قاف اور مناسب لب و لہجے کے ساتھ پڑھ سکتے ہیں اور ڈرامائی مکالمات کو صحیح تلفظ اور مہارت کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔</p> <p>• ڈرامے میں پیش کیے گئے اہم نکات کو اپنے لفظوں میں بیان کرتے ہیں اور اسے تحریر کرتے ہیں۔</p>	<p>• رموز اور قاف اور مناسب لب و لہجے کا خیال رکھتے ہوئے تفہیم کے ساتھ متن کی قرأت کرنا۔</p> <p>• ڈرامے میں مضمر خیالات اور جذبات کو سمجھ کر اس کے اہم نکات کو اپنے لفظوں میں بیان کرنا اور اسے تحریر کرنا۔</p>	<p>22- مہمان (ڈراما) ممتاز مفتی</p>	
			<p>اردو گلدستہ (معاون درسی کتاب)</p> <p>7- دادی کاشاندار باورچی خانہ (رسکن بونڈ)</p> <p>8- ایوریٹ کی فتح (بچندری پال)</p> <p>9- دنیا کی کہانی (پروفیسر محمد مجیب)</p> <p>نوٹ: نصاب میں شامل اردو گلدستہ (معاون درسی کتاب) کے درج بالا اسباق سے امتحانات میں سوالات نہیں پوچھے جائیں گے لیکن دیگر آموزشی سرگرمیوں میں ان اسباق کا استعمال کیا جائے گا۔</p>	
	<p>قواعد</p> <p>واحد جمع، متضاد الفاظ، لفظوں اور محاوروں کا جملوں میں استعمال، حرف جار، مرکب الفاظ، سابقہ لاحقہ، مذکر مؤنث، اسم اور اس کی قسمیں، رموز اور قاف، تشبیہ، قافیہ۔</p>		<p>قواعد: واحد جمع، متضاد الفاظ، لفظوں اور محاوروں کا جملوں میں استعمال، مرکب الفاظ، مذکر مؤنث، اسم اور اس کی قسمیں</p>	

	<p>تحریری مہارتیں (درخواست /خط)</p> <p>چھٹی کے لیے پرنسپل کے نام درخواست۔</p> <p>اسکول میں اردو کی کتابیں یا اخبار منگوانے کے لیے پرنسپل کے نام درخواست۔</p> <p>اپنی بہن یا اپنے بھائی کو امتحان میں کامیابی کے لیے مبارکباد دیتے ہوئے ایک خط۔</p> <p>مضامین: آلودگی، پسندیدہ تہوار، میرا دوست، لالچ بری عادت ہے۔</p>	<p>تحریری مہارتیں (درخواست /خط)</p> <p>سیکشن بدلنے کے لیے پرنسپل کے نام درخواست۔</p> <p>محلے میں صفائی کے لیے ہیلتھ افسر کے نام خط۔</p> <p>مضمون: کمپیوٹر، میرا پسندیدہ کھیل، یوم جمہوریہ</p>
<p>نوٹ:</p> <p>☆ مذکورہ بالا نصاب 31 جنوری 2024 تک مکمل کرادیا جائے۔</p> <p>☆ سالانہ امتحان پورے نصاب پر مبنی ہوگا۔</p> <p>(Annual Examination) سالانہ امتحان</p>		