# शिक्षा निदेशालय, राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र दिल्ली

## Directorate of Education, GNCT of Delhi

**Term-II (Session-2021-2022)** 

# अभ्यास प्रश्न पत्र /Practice Paper - I

# गृह विज्ञान/Home Science (कोड/Code: 064)

कक्षा/Class - XII

समय/Time: 2 घंटे/Hours

अधिकतम अंक/Maximum Marks: 35

### सामान्य निर्देश:

- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- 2. इस प्रश्न पत्र में कुल 13 प्रश्न हैं।
- 3. प्रश्न पत्र **तीन** खण्डों में विभाजित है क, ख और ग।
- 4. खण्ड 'क' में प्रश्न संख्या 1 से 7 तक प्रत्येक प्रश्न 2 अंक के हैं।
- 5. खण्ड 'ख' में प्रश्न संख्या 8 से 10 तक प्रत्येक प्रश्न 3 अंक के हैं।
- 6. खण्ड 'ग' में प्रश्न संख्या 11 से 13 तक प्रत्येक प्रश्न 4 अंक के हैं।
- 7. कुछ प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।

#### **General Instructions:**

- 1. All questions are compulsory.
- 2. There are total 13 questions.
- 3. Question paper is divided into three sections-A, B and C.
- 4. Section A has question nos. 1 to 7 of 2 marks each.
- 5. Section B has question nos. 8 to 10 of 3 marks each.
- 6. Section C has question nos.11 to 13 of 4 marks each.
- 7. Internal choices are given in some guestions

7. Internal choices are given in some questions.							
प्र.स	खंड - क	अंक					
Q. No	SECTION - A	Marks					
1.	निम्नलिखित में से प्रत्येक क्षेत्र में लॉन्ड्री में धुलाई प्रक्रियाओं की दो विशेषताओं का वर्णन कीजिए:	2					
	क. अस्पताल						
	ख. होटल						
	Describe two characteristics of the washing processes in the laundry in each of the						
	following sectors:						
	a. Hospital						
	b. Hotel						
2.	1. 'ग्रीन मार्केटिंग उपभोक्ताओं को ऐसे उत्पाद प्रदान कराता है जो पर्यावरण के अनुकूल होते हैं'। दिए	2					
	गए कथन की दो कारणों से पुष्टि कीजिए।						
	II. उपभोक्ताओं को अपने अधिकारों, दायित्वों और संरक्षण क्रिया विधियों के बारे में जागरूक और						
	जानकार होना क्यों ज़रूरी है?						
	I. 'Green marketing provides consumers with products that are more in tune with						
	nature'. Justify the given statement with two reasons.						

	II. Why do consumers need to be aware and educated about their rights,							
	responsibilities, and protection mechanisms?							
3.	किस आविष्कार ने फ़ैशन को लोकतांत्रिक बनाया और हस्तशिल्प को एक उद्योग में बदल दिया	2						
	जिससे यह सभी के लिए सुलभ हो गया? इस संदर्भ में इसाक सिंगर की भूमिका का वर्णन कीजिए।							
	रेडी-टू-वियर या फैक्टरी-निर्मित कपड़ों के लिए उपयोग किए जाने वाले शब्द का नाम बताइए।							
	Which invention democratised fashion and turned the handcraft into an industry							
	making it accessible for everyone? In this context elaborate the role of Issac Singer.							
	Name the term used for ready-to-wear or factory-made clothing.							
	अथवा / OR							
	आंतरिक डिज़ाइन व्यावसायिकों का मुख्य कार्य क्या है? दो विकल्पों को सूचीबद्ध कीजिए जहाँ वे							
	स्व-उद्यमी के रूप में काम कर सकते हैं?							
	What is the function of Interior design professionals? List down two options where							
	they can work as self-employed.							
4.	निम्नलिखित का कारण बताइए:	2						
	क. प्रस्तुतिकरण तकनीकों के विकास के साथ, विकास पत्रकार के लिए उत्कृष्ट भाषा और							
	कंप्यूटर कौशल भी बहुत महत्वपूर्ण हैं ।							
	ख. सामुदायिक रेडियो लोगों की आवाज़ बन जाता है और उनके विकास के लिए उत्प्रेरक के रूप							
	में कार्य करता है ।							
	Give reason for the following:							
	a. Along with the development of presentation techniques, excellent language							
	and computer skills are also very important for the development journalist.							
	b. Community radio becomes the voice of people and acts as a catalyst for							
	their development.							
5.	वस्त्र के उत्पादन के चरणों में जब रंग को विभिन्नता के लिए जोड़ा जाता है तो कई प्रकार के डिज़ाइन	2						
	प्राप्त होते हैं। वस्त्र उत्पादन के ऐसे चार स्तरों का वर्णन कीजिए जहाँ पर रँगाई का अनुप्रयोग किया							
	जाता है।							
	A vast range of designs are obtained when colour is added for variation in the							
	production stages of the garment. Describe four stages of textile production where							
	dyeing is done.							
	अथवा / OR							
	'ब्नावट दिखने और छूने की एक संवेदी अनुभूति है जो वस्त्र की स्पर्शी तथा दृश्य गुणवत्ता को बताती							
	है'। चार कारकों को सूचीबद्ध कीजिए जो वस्त्र सामग्री में ब्नावट का निर्धारण करते हैं।							
	'Texture is the sensory impression of sight and touch and refers to the tactile and							
	visual qualities of the material'. List four factors which determine the texture in textile							
	materials.							
6.	हर जगह स्वच्छता लाने और स्वच्छता की स्थिति में सुधार करने के प्रयासों में वृद्धि लाने के लिए	2						
	एक राष्ट्रव्यापी अभियान के रूप में कौन सा मिशन शुरू किया गया?	_						
	यह कब प्रारंभ किया गया था? इस जन आंदोलन का एक और मुख्य उद्देश्य बताइए।							
	पर गम मारण भिष्मा भिष्मा साः इता अण जापालण सम रसम् जार मुख्य उप्परय बताइर।							
	Page 2							

	1						
Which Mission was started as a nationwide campaign to accelerate efforts to achie	<i>/</i> e						
universal sanitation coverage and to improve cleanliness? When was it launche	d?						
Mention another main objective of this mass movement/ Janandolan.							
7. गृह व्यवस्था परामर्शदाता के रूप में कमल एक आतिथ्य प्रतिष्ठान में अनुबंध के आधार पर अप	नी 2						
सेवाएँ प्रदान करना चाहता है। गृह व्यवस्था विभाग के चार वर्गों के विषय में उसे बताइए जिर	से						
वह उन वर्गों को दक्षता पूर्वक व्यवस्थित कर सके।							
Kamal as a housekeeping consultant wants to provide his services on contractu	al						
basis in a hospitality establishment. Tell him about the four sections of t	ne						
Housekeeping Department so that he can efficiently streamline those sections.							
खंड - ख / SECTION - B							
8. आपका परिवार अर्ध-स्वचालित धुलाई मशीन के स्थान पर पूर्णतयाः स्वचालित धुलाई मशीन खरी	, <b>ने</b> 3						
की योजना बना रहा है। इन दोनों मशीनों में एक अंतर बताइए। व्यावसायिक स्तर पर वस्त्रों							
सुखाने के लिए शुष्ककों में दो प्रकार के परिचालन को संक्षेप में समझाइए ।							
Your family is planning to buy Fully automatic washing machine instead of Ser	ni-						
automatic washing machine. State one difference between these two machine							
Briefly explain the two types of circulation systems in driers for drying clothes							
a commercial level.							
अथवा / OR							
धुलाई चक्र के बाद भी यदि कपड़े मटमैले दिखाई दें या उनकी बनावट कड़ी हो तो इसका क्या							
कारण हो सकता है? धुलाई मशीनों में स्पंदन और अवपातन ( टम्बलिंग) विधियों के बीच अंत	τ						
स्पष्ट कीजिए ।							
What could be the reason if the clothes look grey and dull or have a harsh							
texture even after the wash cycle? Differentiate between Pulsation and Tumblin	g						
methods of washing in machines.							
9. आज के "सूचना समाज" को जागरूकता पैदा करने, संवेदनशील बनाने, शिक्षित करने और जन	ता 3						
को सशक्त बनाने के लिए विकास संचार और विस्तार विधियों की आवश्यकता है। जनता त							
पहुंचने के लिए विकास संचार और पत्रकारिता के क्षेत्र में उपयोग किए जाने वाले किन्हीं तं	ो <b>न</b>						
साधनों पर संक्षेप में चर्चा कीजिए। प्रत्येक का एक उदाहरण दीजिए।							
Today's "information society" needs the Development Communication a	nd						
Extension methods to create awareness, sensitise, educate, and empower t							
masses. Briefly discuss any three methods used in the field of development							
communication and journalism to reach masses. Give an example of each.							
10. फ़ैशन एक चक्र में चलता है। जिस तरीके से फ़ैशन बदलता है, उसे सामान्यतः फ़ैशन चक्र के	3						
रूप में जाना जाता है। संक्षेप में चित्र की मदद से फ़ैशन चक्र के विभिन्न चरणों को							
समझाइए।							
Fashion moves in a cycle. The way in which fashion changes is described as							
a fashion cycle. Briefly explain the various stages of fashion cycle with the							
help of a diagram.							

खंड -	ग /	SECTION	- C

- 11. आपके चाचा जी ने पिछले महीने सीज़न सेल में एक ब्रांडेड शुद्ध ऊनी कोट खरीदा। वह इसकी गुणवता से संतुष्ट नहीं है।
  - क. इस संदर्भ में वह कौन से दो उपभोक्ता अधिकारों का प्रयोग कर सकते हैं।
  - ख. चार दायित्वों का उल्लेख कीजिए जिनके दवारा उन्हें एक जिम्मेदार उपभोक्ता माना जा सकता है।
  - ग. ऊनी कोट की गुणवत्ता और शुद्धता को सुनिश्चित करने के लिए आपको लेबल पर कौन सा मानक चिहन अवश्य देखना चाहिए? चित्र द्वारा दर्शाइए।

Your uncle purchased a branded pure woollen coat last month in season sale. He is not satisfied with its quality.

- a. Which two consumer rights can he exercise in this context?
- b. Mention four ways by which he can be considered a responsible consumer.
- c. Which standard mark you must look for on the label to ensure the quality and purity of woolen coat? Illustrate by diagram.

#### केवल दृष्टि बाधित परीक्षार्थियों के लिए:

प्रश्न के भाग ग के उत्तर में चित्र बनाने की आवश्यकता नहीं है, केवल मानक चिहन का नाम लिखिए।

#### For Visually impaired candidates:

No need to draw diagram in answer to part C of this question, just write the name of the standard mark.

- 12. हेमा एक ऐसी महिला के लिए सलवार कमीज डिज़ाइन कर रही हैं, जिसका पेट मोटा है।
  सुझाव दीजिए कि वह इस पोशाक में डिज़ाइन के सभी चार तत्वों का उपयोग कैसे कर सकती है? उपयुक्त
  चित्रों की सहायता से अपने उत्तर की पृष्टि कीजिए।
  - Hema is designing a salwar kameez for a woman who has a fat belly. Suggest how she could use all four elements of the design in this outfit? Support your answer with the help of suitable diagrams.

#### अथवा / OR

एक कॉलेज जाने वाली लड़की को स्कर्ट ब्लाउज डिज़ाइन करने के लिए संबंधित रंग योजनाओं तथा डिज़ाइन में उचित अनुपात का महत्त्व चित्रों की सहायता से समझाइए।

Explain to a college-going girl about the importance of appropriate proportions in the design and the related colour schemes for designing a skirt blouse with the help of diagrams.

### दृष्टि बाधित परीक्षार्थियों के लिए:

इस प्रश्न के दोनों विकल्पों में चित्र बनाने की आवश्यकता नहीं है।

## For Visually-impaired candidates:

No need to draw diagrams in both options of this question.

- 13. i. एक होटल का खाद्य और पेय विभाग किस सेवा के लिए उत्तरदायी होता है?
  - ii. इस विभाग से संबंधित दो सेवा विभागों को सूचीबद्ध कीजिए।
  - iii. रेस्तराँ में काम करने वाले कर्मचारियों के लिए आवश्यक पाँच दक्षताओं का वर्णन कीजिए।
  - i. The Food and Beverage Department of a hotel is responsible for which service?
  - ii. List down two service departments related to this department.
  - iii. Describe six essential competencies required by staff working in restaurants.

4

4

Page. 4