

PRE BOARD EXAMINATION (2025-26)
COMPREHENSIVE ASSESSMENT FEEDBACK
URDU-A (MORNING SHIFT)
CLASS: X

TIME: 3:00 HRS

M.M:80

-1

ن۔ صحیح جواب

D۔ دیئے گئے اقتباس کے مطابق سعادت حسن منٹو صحیح جواب ہے۔

دیگر آپشنز کا جائزہ

چونکہ اقتباس کو سعادت حسن منٹو نے لکھا ہے اس لئے آپشن C,B,A غلط ہیں۔

ii۔ صحیح جواب

B۔ دیئے گئے اقتباس کے مطابق یہ سڑھر صحیح جواب ہے۔

دیگر آپشنز کا جائزہ

چونکہ اقتباس میں تانگے میں یہ سڑھر بیٹھ کر جا رہے تھے اس لئے آپشن D,C,A غلط ہیں۔

iii۔ صحیح جواب

A۔ دیئے گئے اقتباس کے مطابق دوسرا صحیح جواب ہے۔

دیگر آپشنز کا جائزہ

چونکہ اقتباس میں جدید فیڈریشن کا تعلق دوسرے حصہ سے ہے اس لئے آپشن D,C,B غلط ہیں۔

iv۔ صحیح جواب

C۔ دیئے گئے اقتباس کے مطابق انگریزی صحیح جواب ہے۔

دیگر آپشنز کا جائزہ

چونکہ اقتباس میں یہ یestroں کی زبان انگریزی ہے اس لئے آپشن D,B,A غلط ہیں۔

v۔ صحیح جواب

A۔ دیئے گئے اقتباس کے مطابق جدید صحیح جواب ہے۔

دیگر آپشنز کا جائزہ

چونکہ اقتباس میں جدید دیا گیا ہے جو کہ قدیم کا متصاد ہوتا ہے اس لئے آپشن D,C,B غلط ہیں۔

اصلاح / مشورہ

اساندہ کرام طلبائی رہنمائی کریں گے کہ وہ سوانحہ میں دیئے گئے اقتباس کو غور سے پڑھیں اور دیئے گئے تبادل جوابات میں سے صحیح جواب کا انتخاب کریں۔ سبق پڑھاتے وقت اساندہ کرام شاعر اور مصنف کا نام بھی بتائیں

-2

ن۔ صحیح جواب

C۔ دیئے گئے اقتباس کے مطابق جنہی تابعی صحیح جواب ہے۔

دیگر آپنے کا جائزہ

چونکہ اقتباس میں جنسی تناسب کے اعداد و شمار پیش کیے گئے ہیں اس لئے آپشن A,B,C,D غلط ہیں۔

ii - صحیح جواب

D- دیئے گئے اقتباس کے مطابق دختر جنین کشی صحیح جواب ہے۔

دیگر آپنے کا جائزہ

چونکہ اقتباس میں دختر جنین کشی سے متعلق بات کی گئی ہے اس لئے آپشن A,B,C,D غلط ہیں۔

iii - صحیح جواب

B- دیئے گئے اقتباس کے مطابق 927 صحیح جواب ہے۔

دیگر آپنے کا جائزہ

چونکہ اقتباس میں 927 دیا گیا ہے اس لئے آپشن A,C,D غلط ہیں۔

iv - صحیح جواب

A- دیئے گئے اقتباس کے مطابق خطرے سے صحیح جواب ہے۔

دیگر آپنے کا جائزہ

چونکہ اقتباس میں جنس کے تناسب کی بنیاد پر تنزلی میں فی صد اضافہ خطرے کا پیش نہیں ہے، اس لئے آپشن A,B,C,D غلط ہیں۔

v - صحیح جواب

D- دیئے گئے اقتباس کے مطابق ہر یانہ صحیح جواب ہے۔

دیگر آپنے کا جائزہ

چونکہ اقتباس میں ہر یانہ دیا ہے جہاں پر جنسی تناسب کے اعداد و شمار کی حالت سب سے بدتر ہے اس لئے آپشن A,B,C,D غلط ہیں۔

اصلاح / مشورہ

اساتذہ کرام طلبائی رہنمائی کریں گے کہ وہ سوانح میں دیئے گئے اقتباس کو غور سے پڑھیں اور دیئے گئے تبادل جوابات میں سے صحیح جواب کا انتخاب کریں۔

-3

ن- صحیح جواب

A- دی ہوئی غزل کے مطابق فانی بدایونی صحیح جواب ہے۔

دیگر آپنے کا جائزہ

چونکہ دی ہوئی غزل فانی بدایونی کی ہے، اس لئے آپشن D,C,B غلط ہیں۔

ii - صحیح جواب

B- دی ہوئی غزل کے مطابق محبوبہ صحیح جواب ہے۔

دیگر آپنے کا جائزہ

چونکہ دی ہوئی غزل میں محبوبہ کے متعلق بات کی گئی ہے، اس لئے آپشن A,C,D غلط ہیں۔

iii - صحیح جواب

C- دی ہوئی غزل کے مطابق اجرنے کے بعد پھر بتانیں صحیح جواب ہے۔

دیگر آپنے کا جائزہ

چونکہ دی ہوئی غزل میں جس طرح دل کے نرالی بستی ہونے کی وجہ دل اجزے کو بتایا گیا ہے کہ پھر وہ دوبارہ نہیں بتا اس لئے آپشن A, B, C, D غلط ہیں۔

iv - صحیح جواب

B - دی ہوئی غزل کے مطابق نظر صحیح جواب ہے۔

دیگر آپنے کا جائزہ

چونکہ دی ہوئی غزل شاعر نے جان کی قیمت نظر سے لگائی ہے اس لئے آپشن A, C, D غلط ہیں۔

v - صحیح جواب

C - دی ہوئی غزل کے مطابق سہل صحیح جواب ہے۔

دیگر آپنے کا جائزہ

چونکہ لفظ آسان کا مترادف سہل ہوتا ہے اس لئے آپشن A, B, D غلط ہیں۔

اصلاح / مشورہ

اسانہ کرام طلبائی رہنمائی کریں گے کہ وہ سوانح میں دیے گئے اقتباس کو غور سے پڑھیں اور دیے گئے تبادل جوابات میں سے صحیح جواب کا انتخاب کریں۔ غزل پڑھاتے وقت اسانہ کرام شاعر اور مصنف کا نام بھی بتائیں۔

-4

i - صحیح جواب

D - دی ہوئی غزل کے مطابق مہلک امراض صحیح جواب ہے۔

دیگر آپنے کا جائزہ

چونکہ دی ہوئی غزل میں بقر اٹانے امراض کے بارے میں بتایا ہے اس لئے آپشن A, B, C غلط ہیں۔

ii - صحیح جواب

B - دی ہوئی غزل کے مطابق تمام دکھوں صحیح جواب ہے۔

دیگر آپنے کا جائزہ

چونکہ دی ہوئی غزل میں تمام دکھوں کی دوپیدا کرنے کی بات کی ہے اس لئے آپشن A, C, D غلط ہیں۔

iii - صحیح جواب

C - دی ہوئی غزل میں جینے صحیح جواب ہے۔

دیگر آپنے کا جائزہ

چونکہ دی ہوئی غزل میں اضافہ ہونے کی شکل میں جینے سے مایوس ہو جاتا ہے اس لئے آپشن A, B, D غلط ہیں۔

iv - صحیح جواب

B - دی ہوئی غزل کے مطابق تشخیص صحیح جواب ہے۔

دیگر آپنے کا جائزہ

چونکہ دی ہوئی غزل میں بیماری کے سبب جانے کے باوجود انسان تشخیص میں کمی بیشی کا لاتا ہے، اس لئے آپشن A, C, D غلط ہیں۔

7 - صحیح جواب

A- دی ہوئی غزل کے مطابق مرض میں اضافہ صحیح جواب ہے۔

ویگر آپشنز کا جائزہ

چونکہ دی ہوئی غزل کے مطابق دوا اور پرہیز اختیار نہ کرنے پر مرض میں اضافہ ہوتا ہے اس لئے آپشن D, C, B غلط ہیں۔

اصلاح / مشورہ

اساتذہ کرام طلبائی رہنمائی کریں گے کہ وہ سوانحہ میں دیئے گئے اقتباس کو غور سے پڑھیں اور دیئے گئے تبادل جوابات میں سے صحیح جواب کا انتخاب کریں۔

-5

تعارف و تمہید:- طلبانے مضمون کا تعارف پر زور اور پر اثر الفاظ میں کیا ہو۔

نفس مضمون:- طلبانے عنوان کے متعلق تفصیل سے لکھا ہو۔

انداز بیان:- طلبانے مضمون مناسب الفاظ میں بیان کیا ہو۔ لفظوں کا انتخاب عنوان کے مطابق کیا ہو۔ امالکی غلطیاں نہ کی ہوں۔

اختتام:- طلباء مضمون کا نچوڑا پنے الفاظ میں بیان کریں گے۔

اصلاح / مشورہ

اساتذہ کرام زبان کی صحت اور خوبی کا خیال رکھیں گے۔ طلبانے ایک ہی لفظ کو بار بار نہ دہرایا ہو۔ طلباء میں تخلیقی صلاحیتوں کو ابھارنے کے لیے سہل اور عام موضوعات پر مضمون کی لکھنے کی مشق کرائی جائے۔ طلبائی امالکی غلطیوں کو نظر انداز کرنا چاہیے اور انھیں جزوی نمبر دینے چاہیے۔

-6

خط / درخواست

خاکہ:- طلباء حصہ میں القاب و آداب، عہدہ، پیتہ، موضوع۔ تاریخ لکھیں گے۔

نفس مضمون:- طلباء خط یاد رخواست کی لکھنے کا موصد لکھیں گے۔

اختتام:- طلباء اختتامی کلمات بیان کریں گے۔

اصلاح / مشورہ

اساتذہ کرام زبان کی صحت اور خوبی کا خیال رکھیں گے۔ طلبانے ایک ہی لفظ کو بار بار نہ دہرایا ہو۔ خط، درخواست کا خاکہ کہ پیش کر کے طلباء کچھ نمبر بھی حاصل کر سکتے ہیں لیکن

اساتذہ کی یہ کوشش ہونی چاہیے کہ طلباء خط، درخواست کے ہر جزو کو پیپر میں لکھیں۔

-7

مصنف کا نام، سبق سے متعلق کرداروں کے نام، زبان و بیان، سبق کا خلاصہ، اسلوب۔

یا

شاعر کا نام، زبان و بیان، نظم کا خلاصہ، اسلوب۔

اصلاح / مشورہ

اساتذہ کرام طلبائی سبق سے متعلق جائز کریں گے اور طلبائی امالکی غلطیوں کو نظر انداز کرنا چاہیے اور جزوی نمبر دینے چاہیے۔

-8

شاعر کا نام، زبان و بیان، نظم کا مرکزی خیال، اسلوب۔

یا

اقبال کی شاعرانہ خصوصیات، اسلوب خطاب، اصناف سے متعلق جائزی

اصلاح / مشورہ

اساتذہ کرام طلبائی نظم سے متعلق جائزی، زبان و بیان کی جائج کریں گے اور طلبائی املاکی غلطیوں کو نظر انداز کرنا چاہیے اور جزوی نمبر دینے چاہیے۔

-9

مصنف کا نام، سبق سے متعلق کرداروں کے نام، زبان و بیان، سبق کا خلاصہ، اسلوب۔

اصلاح / مشورہ

اساتذہ کرام طلبائی سبق سے متعلق جائزی، زبان و بیان کی جائج کریں گے اور طلبائی املاکی غلطیوں کو نظر انداز کرنا چاہیے اور جزوی نمبر دینے چاہیے۔

-10

طلباء پنی سابقہ معلومات کی بنیاد پر فعل لازم لکھیں گے اور اس کی تین مثالیں لکھیں گے۔

یا

طلباء پنی سابقہ معلومات کی بنیاد پر جملے پڑھ کر زمانے کے لحاظ سے فعل کی فرمیں (ماضی، مستقبل، حال، لاضی، حال) لکھیں گے۔

اصلاح / مشورہ

اساتذہ کرام طلباء کو فعل کی تعریف اور اس کی اقسام سے روشناس کریں اور اس کی مشق بھی کریں۔

-11

ن۔ صحیح جواب

طلباء شعر پڑھ کر اپنی سمجھ کے مطابق کتابی لکھیں گے۔

ii۔ صحیح جواب

طلباء پنی جائزی کی بنیاد پر صفت حسن تعلیل کی تعریف اور مثال بیان کریں گے۔

اصلاح / مشورہ

اساتذہ کو ذہن نشین رہنا چاہیے کہ شاعری کے ذوق و شوق کے لیے ضروری ہے کہ طلباء مختلف صنائع بدائع کی نشاندہی کر سکیں۔

-12

ن۔ صحیح جواب

وہ فقرہ یا قول جسے بات میں زور پیدا کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کے پیچھے کوئی کہانی یا واقعہ ضرور ہوتا ہے۔

ii- صحیح جواب

طلبا اپنی صلاحیت اور سمجھ کے مطابق محاوروں کا جملوں میں استعمال کریں گے۔

اصلاح / مشورہ

اسامنہ طلب کو محاوروں اور ضرب الامثال کا استعمال روزمرہ زندگی میں کروائیں اور ان کے معنی بتائیں اور مشق کروائیں۔

-13

وہ نشان کسی شخص یا بات کی تفصیل بیان کرنے سے پہلے لگاتے ہیں۔

علامت۔ (:

اصلاح / مشورہ

اسامنہ طلب کو عبارت میں ظہراً، روانی اور مفہوم کی صحیح کیفیت کے بارے میں بتا کر سمجھائیں گے اور مشق کروائیں گے۔

-14

غزل کے آخری شعر میں شاعر اپنا شخص استعمال کرتا ہے۔

مثال۔ خدا ہی جانے لیگانے میں کون ہوں کیا ہوں

خود اپنی ذات پر شک دل میں آئے ہیں کیا کیا

یا

یکساں آواز بارہ روپ پر ختم ہونے والے الفاظ قافیہ کہلاتے ہیں۔

مثال۔ ہستی اپنی حباب کی سی ہے

یہ نمائش سراب کی سی ہے

اصلاح / مشورہ

اسامنہ طلب کو اصناف شاعری کی تدرییں کے وقت ان کے اجزاء کے بارے میں بیان کریں گے۔

-15

iii- صحیح جواب

- بھاگ و تی ایک جذباتی عورت ہے۔ وہ دوسروں کی مدد کرنا بھلانی سمجھتی ہے اس کے بر عکس اس کا پتی رام سہائے مل اپنی جان کی فکر میں متلا رہتا ہے فطرت ادا کرنا دل اور ڈر پوک ہے۔

iv- صحیح جواب۔ تربیت یافتہ ممالک میں عورتوں کے متعلق قانون بہت ناقص ہیں مگر مردوں نے اپنے ایجھے رو یہ اور سلوک سے عورتوں کو اعادہ رجہ تک پہنچا دیا ہے۔

v- صحیح جواب۔ ایسی زبان ہے جس میں مختلف زبانوں کے الفاظ شامل ہوں۔ ہر زبان میں کچھ نہ کچھ الفاظ دوسری زبانوں سے لیے ہوتے ہیں۔

vi- صحیح جواب۔ کارخانوں کی چینیوں اور موٹر، گیس کے دھویں سے فضا کو آلودہ ہونے دیں۔

-16

صحیح جواب۔ شاعر اپنے محبوب کو متوجہ کرنے کے لیے کہہ رہا ہے کہ میں وہ انسان نہیں کہ کوئی مجھ سے مل کر بدنام ہو جائے۔ اگر تو مجھ سے ملاقات کرے گا تو تیری رسائی نہیں ہوگی۔

ii. صحیح جواب۔ مراد بہت طویل اور بُلی عمر سے ہے۔

iii. صحیح جواب۔ جس نے اپنے محبوب کا دیدار کر لیا وہ کامیاب ہے اور محروم دید سے مراد وہ عاشق ہے جس نے محبوب کا دیدار نہیں کیا۔

-17

صحیح جواب۔ وحید کو مزید تعلیم حاصل کرنے کے لیے آکسفورڈ انگلستان بھیج دیا گیا تو وہ وہاں رہنے کے بعد اپنے غریب اور دیہاتی والدین اور دیگر عزیز دوں سے کترانے لگے تھے۔

ii. صحیح جواب۔ ان دیوتا سے برہمانے کہا اور بھلے دیوتا دھرتی پر کیوں نہیں چلا جاتا، برہما کی بات سن کر ان دیوتا دھرتی پر پہنچ گیا۔ برہمانے کہا بھلے دیوتا تجھے چھوٹا ہو ناچا ہے۔

- صحیح جواب۔ ان کی ملاقات لکھنؤ میں ہوئی تھی۔ جب وہ گرمی کے موسم میں ایک دوپہر کو شوکت تھانوی کے گھر پر سور ہے تھے۔ شوکت تھانوی گجر صاحب کو اس کمرے میں زلاٹے۔

-18

مواد

زبان و بیان

املا

اصلاح / مشورہ

طلبا اپنی صلاحیت اور انداز بیان کے مطابق کسی ایک صنف پر نوٹ لکھیں گے۔ اساتذہ طلباء کو اصناف شاعری اور غیر افسانوی ادب کی تدریس کے وقت ان کی اقسام اور خصوصیات واضح کریں گے۔