

PRE BOARD EXAMINATION (2025-26)
COMPREHENSIVE ASSESSMENT FEEDBACK
URDU-A (MORNING SHIFT)
CLASS: X

TIME: 3:00 HRS

M.M:80

-1

i۔ صحیح جواب

D۔ دیئے گئے اقتباس کے مطابق سعادت حسن منٹو صحیح جواب ہے۔

دیگر آپشنز کا جائزہ

چونکہ اقتباس کو سعادت حسن منٹو نے لکھا ہے اس لئے آپشن C,B,A غلط ہیں۔

ii۔ صحیح جواب

B۔ دیئے گئے اقتباس کے مطابق بیرسٹر صحیح جواب ہے۔

دیگر آپشنز کا جائزہ

چونکہ اقتباس میں تانگے میں بیرسٹر بیٹھ کر جا رہے تھے اس لئے آپشن D,C,A غلط ہیں۔

iii۔ صحیح جواب

A۔ دیئے گئے اقتباس کے مطابق دوسرا صحیح جواب ہے۔

دیگر آپشنز کا جائزہ

چونکہ اقتباس میں جدید فیڈریشن کا تعلق دوسرے حصہ سے ہے اس لئے آپشن D,C,B غلط ہیں۔

iv۔ صحیح جواب

C۔ دیئے گئے اقتباس کے مطابق انگریزی صحیح جواب ہے۔

دیگر آپشنز کا جائزہ

چونکہ اقتباس میں بیرسٹروں کی زبان انگریزی ہے اس لئے آپشن D,B,A غلط ہیں۔

v۔ صحیح جواب

A۔ دیئے گئے اقتباس کے مطابق جدید صحیح جواب ہے۔

دیگر آپشنز کا جائزہ

چونکہ اقتباس میں جدید دیا گیا ہے جو کہ قدیم کا متضاد ہوتا ہے اس لئے آپشن D,C,B غلط ہیں۔

اصلاح / مشورہ

اساتذہ کرام طلباء کی رہنمائی کریں گے کہ وہ سوالنامہ میں دیئے گئے اقتباس کو غور سے پڑھیں اور دیئے گئے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب کا انتخاب کریں۔ سبق پڑھاتے وقت اساتذہ کرام شاعر اور مصنف کا نام بھی بتائیں

-2

i۔ صحیح جواب

C۔ دیئے گئے اقتباس کے مطابق جنسی تناسب صحیح جواب ہے۔

دیگر آپشنز کا جائزہ

چونکہ اقتباس میں جنسی تناسب کے اعداد و شمار پیش کیے گئے ہیں اس لئے آپشن D,B,A غلط ہیں۔

ii - صحیح جواب

D - دیئے گئے اقتباس کے مطابق دختر جنین کشی صحیح جواب ہے۔

دیگر آپشنز کا جائزہ

چونکہ اقتباس میں دختر جنین کشی سے متعلق بات کی گئی ہے اس لئے آپشن C,B,A غلط ہیں۔

iii - صحیح جواب

B - دیئے گئے اقتباس کے مطابق 927 صحیح جواب ہے۔

دیگر آپشنز کا جائزہ

چونکہ اقتباس میں 927 دیا گیا ہے اس لئے آپشن D,C,A غلط ہیں۔

iv - صحیح جواب

A - دیئے گئے اقتباس کے مطابق خطرے صحیح جواب ہے۔

دیگر آپشنز کا جائزہ

چونکہ اقتباس میں جنس کے تناسب کی بنیاد پر تنزیلی میں فی صد اضافہ خطرے کا پیش خیمہ ہے، اس لئے آپشن D,B,C غلط ہیں۔

v - صحیح جواب

D - دیئے گئے اقتباس کے مطابق ہریانہ صحیح جواب ہے۔

دیگر آپشنز کا جائزہ

چونکہ اقتباس میں ہریانہ دیا ہے جہاں پر جنسی تناسب کے اعداد و شمار کی حالت سب سے بدتر ہے اس لئے آپشن C,B,A غلط ہیں۔

اصلاح / مشورہ

اساتذہ کرام طلباء کی رہنمائی کریں گے کہ وہ سوالنامہ میں دیئے گئے اقتباس کو غور سے پڑھیں اور دیئے گئے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب کا انتخاب کریں۔

3-

i - صحیح جواب

A - دی ہوئی غزل کے مطابق فانی بدایونی صحیح جواب ہے۔

دیگر آپشنز کا جائزہ

چونکہ دی ہوئی غزل فانی بدایونی کی ہے، اس لئے آپشن D,C,B غلط ہیں۔

ii - صحیح جواب

B - دی ہوئی غزل کے مطابق محبوبہ صحیح جواب ہے۔

دیگر آپشنز کا جائزہ

چونکہ دی ہوئی غزل میں محبوبہ کے متعلق بات کی گئی ہے، اس لئے آپشن D,C,A غلط ہیں۔

iii - صحیح جواب

C - دی ہوئی غزل کے مطابق اجڑنے کے بعد پھر بتا نہیں صحیح جواب ہے۔

دیگر آپشنز کا جائزہ

چونکہ دی ہوئی غزل میں جس طرح دل کے نرالی بستی ہونے کی وجہ دل اجڑنے کو بتایا گیا ہے کہ پھر وہ دوبارہ نہیں بستا اس لئے آپشن D,B,A غلط ہیں۔

iv - صحیح جواب

B۔ دی ہوئی غزل کے مطابق نظر صحیح جواب ہے۔

دیگر آپشنز کا جائزہ

چونکہ دی ہوئی غزل شاعر نے جان کی قیمت نظر سے لگائی ہے اس لئے آپشن D,C,A غلط ہیں۔

v - صحیح جواب

C۔ دی ہوئی غزل کے مطابق سہل صحیح جواب ہے۔

دیگر آپشنز کا جائزہ

چونکہ لفظ آسان کا مترادف سہل ہوتا ہے اس لئے آپشن D,B,A غلط ہیں۔

اصلاح / مشورہ

اساتذہ کرام طلباء کی رہنمائی کریں گے کہ وہ سوالنامہ میں دیئے گئے اقتباس کو غور سے پڑھیں اور دیئے گئے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب کا انتخاب کریں۔ غزل پڑھاتے وقت اساتذہ کرام شاعر اور مصنف کا نام بھی تہہ نشیں۔

-4

i- صحیح جواب

D۔ دی ہوئی غزل کے مطابق مہلک امراض صحیح جواب ہے۔

دیگر آپشنز کا جائزہ

چونکہ دی ہوئی غزل میں بقراط نے امراض کے بارے میں بتایا ہے اس لئے آپشن C,B,A غلط ہیں۔

ii - صحیح جواب

B دی ہوئی غزل کے مطابق تمام دکھوں صحیح جواب ہے۔

دیگر آپشنز کا جائزہ

چونکہ دی ہوئی غزل میں تمام دکھوں کی دوپیدا کرنے کی بات کی ہے اس لئے آپشن D,C,A غلط ہیں۔

iii- صحیح جواب

C۔ دی ہوئی غزل میں جینے صحیح جواب ہے۔

دیگر آپشنز کا جائزہ

چونکہ دی ہوئی غزل میں مرض میں اضافہ ہونے کی شکل میں جینے سے مایوس ہو جاتا ہے اس لئے آپشن D,B,A غلط ہیں۔

iv - صحیح جواب

B۔ دی ہوئی غزل کے مطابق تشخیص صحیح جواب ہے۔

دیگر آپشنز کا جائزہ

چونکہ دی ہوئی غزل میں بیماری کے سبب جاننے کے باوجود انسان تشخیص میں کمی بیشی نکالتا ہے، اس لئے آپشن D,C,A غلط ہیں۔

v - صحیح جواب

A۔ دی ہوئی غزل کے مطابق مرض میں اضافہ صحیح جواب ہے۔

دیگر آپشنز کا جائزہ

چونکہ دی ہوئی غزل کے مطابق دوا اور پرہیز اختیار نہ کرنے پر مرض میں اضافہ ہوتا ہے اس لئے آپشن D,C,B غلط ہیں۔

اصلاح/مشورہ

اساتذہ کرام طلباء کی رہنمائی کریں گے کہ وہ سوالنامہ میں دیئے گئے اقتباس کو غور سے پڑھیں اور دیئے گئے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب کا انتخاب کریں۔

5۔

تعارف و تمہید:- طلبانے مضمون کا تعارف پر زور اور پراثر الفاظ میں کیا ہو۔

نفس مضمون:- طلبانے عنوان کے متعلق تفصیل سے لکھا ہو۔

انداز بیان:- طلبانے مضمون مناسب الفاظ میں بیان کیا ہو۔ لفظوں کا انتخاب عنوان کے مطابق کیا ہو۔ املا کی غلطیاں نہ کی ہوں۔

اختتام:- طلبا مضمون کا نچوڑ اپنے الفاظ میں بیان کریں گے۔

اصلاح/مشورہ

اساتذہ کرام زبان کی صحت اور خوبی کا خیال رکھیں گے۔ طلبانے ایک ہی لفظ کو بار بار نہ دہرایا ہو۔ طلبا میں تخلیقی صلاحیتوں کو ابھارنے کے لیے سہل اور عام موضوعات پر مضامین لکھنے کی مشق کرائی جائے۔ طلبا کی املا کی غلطیوں کو نظر انداز کرنا چاہیے اور انہیں جزوی نمبر دینے چاہیے۔

6۔

خط/درخواست

خاکہ:- طلبا اس حصہ میں القاب و آداب، عہدہ، پتہ، موضوع۔ تاریخ لکھیں گے۔

نفس مضمون:- طلبا خط یا درخواست لکھنے کا موصد لکھیں گے۔

اختتام:- طلبا اختتامی کلمات بیان کریں گے۔

اصلاح/مشورہ

اساتذہ کرام زبان کی صحت اور خوبی کا خیال رکھیں گے۔ طلبانے ایک ہی لفظ کو بار بار نہ دہرایا ہو۔ خط، درخواست کا خاکہ پیش کر کے طلبا کچھ نمبر بھی حاصل کر سکتے ہیں لیکن

اساتذہ کی یہ کوشش ہونی چاہیے کہ طلبا خط، درخواست کے ہر جز کو پیپر میں لکھیں۔

7۔

مصنف کا نام، سبق سے متعلق کرداروں کے نام، زبان و بیان، سبق کا خلاصہ، اسلوب۔

یا

شاعر کا نام، زبان و بیان، نظم کا خلاصہ، اسلوب۔

اصلاح/مشورہ

اساتذہ کرام طلباء کی سبق سے متعلق جانکاری، زبان و بیان کی جانچ کریں گے اور طلباء کی املا کی غلطیوں کو نظر انداز کرنا چاہیے اور جزوی نمبر دینے چاہیے۔

-8

شاعر کا نام، زبان و بیان، نظم کا مرکزی خیال، اسلوب۔

یا

اقبال کی شاعرانہ خصوصیات، اسلوب خطابت، اصناف سے متعلق جانکاری

اصلاح/مشورہ

اساتذہ کرام طلباء کی نظم سے متعلق جانکاری، زبان و بیان کی جانچ کریں گے اور طلباء کی املا کی غلطیوں کو نظر انداز کرنا چاہیے اور جزوی نمبر دینے چاہیے۔

-9

مصنف کا نام، سبق سے متعلق کرداروں کے نام، زبان و بیان، سبق کا خلاصہ، اسلوب۔

اصلاح/مشورہ

اساتذہ کرام طلباء کی سبق سے متعلق جانکاری، زبان و بیان کی جانچ کریں گے اور طلباء کی املا کی غلطیوں کو نظر انداز کرنا چاہیے اور جزوی نمبر دینے چاہیے۔

-10

طلباء اپنی سابقہ معلومات کی بنیاد پر فعل لازم لکھیں گے اور اس کی تین مثالیں لکھیں گے۔

یا

طلباء اپنی سابقہ معلومات کی بنیاد پر جملہ پڑھ کر زمانے کے لحاظ سے فعل کی قسمیں (ماضی، مستقبل، حال، لاضی، حال) لکھیں گے۔

اصلاح/مشورہ

اساتذہ کرام طلباء کو فعل کی تعریف اور اس کی اقسام سے روشناس کرائیں اور اس کی مشق بھی کرائیں۔

-11

i۔ صحیح جواب

طلباء شعر پڑھ کر اپنی سمجھ کے مطابق کنایہ لکھیں گے۔

ii۔ صحیح جواب

طلباء اپنی جانکاری کی بنیاد پر صنعت حسن تعلیل کی تعریف اور مثال بیان کریں گے۔

اصلاح/مشورہ

اساتذہ کو ذہن نشین رہنا چاہیے کہ شاعری کے ذوق و شوق کے لیے ضروری ہے کہ طلباء مختلف صنائع بدائع کی نشاندہی کر سکیں۔

-12

i۔ صحیح جواب

وہ فقرہ یا قول جسے بات میں زور پیدا کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کے پیچھے کوئی کہانی یا واقعہ ضرور ہوتا ہے۔

ii- صحیح جواب

طلبا اپنی صلاحیت اور سمجھ کے مطابق محاوروں کا جملوں میں استعمال کریں گے۔

اصلاح/مشورہ

اساتذہ طلبا کو محاوروں اور ضرب الامثال کا استعمال روزمرہ زندگی میں کروائیں اور ان کے معنی بتائیں اور مشق کروائیں۔

13-

وہ نشان کسی شخص یا بات کی تفصیل بیان کرنے سے پہلے لگاتے ہیں۔

علامت۔ (:))

اصلاح/مشورہ

اساتذہ طلبا کو عبارت میں ٹھہراؤ، روانی اور مفہوم کی صحیح کیفیت کے بارے میں بتا کر سمجھائیں گے اور مشق کرائیں گے۔

14-

غزل کے آخری شعر میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے۔

مثال۔ خدا ہی جانے یگانہ میں کون ہوں کیا ہوں

خود اپنی ذات پہ شک دل میں آئے ہیں کیا کیا

یا

یکساں آواز یا حروف پر ختم ہونے والے الفاظ قافیہ کہلاتے ہیں۔

مثال۔ ہستی اپنی حباب کی سی ہے

یہ نمائش سراب کی سی ہے

اصلاح/مشورہ

اساتذہ طلبا کو اصناف شاعری کی تدریس کے وقت ان کے اجزاء کے بارے میں بیان کریں گے۔

15-

i- صحیح جواب

بھاگوتی ایک جذباتی عورت ہے۔ وہ دوسروں کی مدد کرنا بھلائی سمجھتی ہے اس کے برعکس اس کا پتی رام سہائے مل اپنی جان کی فکر میں مبتلا رہتا ہے

فطرتا وہ کمزور دل اور ڈرپوک ہے۔

ii- صحیح جواب۔ تربیت یافتہ ممالک میں عورتوں کے متعلق قانون بہت ناقص ہیں مگر مردوں نے اپنے اچھے رویہ اور سلوک سے عورتوں کو اعلا درجہ تک پہنچا دیا ہے۔

iii- صحیح جواب۔ ایسی زبان ہے جس میں مختلف زبانوں کے الفاظ شامل ہوں۔ ہر زبان میں کچھ نہ کچھ الفاظ دوسری زبانوں سے لیے ہوتے ہیں۔

iv- صحیح جواب۔ کارخانوں کی چیمبوں اور موٹر، گیس کے دھویں سے فضا کو آلودہ نہ ہونے دیں۔

-16

صحیح جواب۔ شاعر اپنے محبوب کو متوجہ کرنے کے لیے کہہ رہا ہے کہ میں وہ انسان نہیں کہ کوئی مجھ سے مل کر بدنام ہو جائے۔ اگر تو مجھ سے ملاقات کرے گا تو تیری رسوائی نہیں ہوگی۔

ii۔ صحیح جواب۔ مراد، بہت طویل اور لمبی عمر سے ہے۔

iii۔ صحیح جواب۔ جس نے اپنے محبوب کا دیدار کر لیا وہ کامیاب ہے اور محروم دید سے مراد وہ عاشق ہے جس نے محبوب کا دیدار نہیں کیا۔

-17

صحیح جواب۔ وحید کو مزید تعلیم حاصل کرنے کے لیے آکسفورڈ انگلستان بھیج دیا گیا تو وہ وہاں رہنے کے بعد اپنے غریب اور دیہاتی والدین اور دیگر عزیزوں سے کترانے لگے۔

ii۔ صحیح جواب۔ ان دیوتا سے برہمانے کہا او بھلے دیوتا دھرتی پر کیوں نہیں چلا جاتا، برہما کی بات سن کر ان دیوتا دھرتی پر پہنچ گیا۔ برہمانے کہا بھلے دیوتا تجھے چھوٹا ہونا چاہیے۔
- صحیح جواب۔ ان کی ملاقات کھننؤ میں ہوئی تھی۔ جب وہ گرمی کے موسم میں ایک دوپہر کو شوکت تھانوی کے گھر پر سو رہے تھے۔ شوکت تھانوی جگر صاحب کو اس کمرے میں لائے۔

-18

مواد

زبان و بیان

املا

اصلاح / مشورہ

طلبا اپنی صلاحیت اور انداز بیان کے مطابق کسی ایک صنف پر نوٹ لکھیں گے۔ اساتذہ طلبا کو اصناف شاعری اور غیر افسانوی ادب کی تدریس کے وقت ان کی اقسام اور خصوصیات واضح کریں گے۔