

शिक्षा निदेशालय, राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र, दिल्ली

अभ्यास-प्रश्नपत्रम् – 2024-25

कक्षा – एकादशी

संस्कृतम् (केन्द्रिकम्) (कोड सं.-322)

समय:- होरात्रयम्

सम्पूर्णाङ्काः 80

अस्य प्रश्नपत्रस्य भागपञ्चकं अस्ति -

'क' भागः अपठितअवबोधनम् 10 अङ्काः

'ख' भागः रचनात्मक कार्यम् 15 अङ्काः

'ग' भागः अनुप्रयुक्त-व्याकरणम् 20 अङ्काः

'घ' भागः 35 अङ्काः

(i) पठितावबोधनम् (25 अङ्काः)

(ii) संस्कृत-साहित्येतिहासस्य सामान्यः परिचयः (10 अङ्काः)

सामान्यनिर्देशाः –

- उत्तरलेखनात् पूर्व प्रश्नस्य क्रमाङ्कः अवश्यं लेखनीयः।
- प्रश्नसङ्ख्या प्रश्नपत्रानुसारम् अवश्यमेव लेखनीया।
- सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतेन लेखनीयानि।
- प्रश्नानां निर्देशाः ध्यानेन अवश्यं पठनीयाः।

'क' भागः – अपठित-अवबोधनम्

1.	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रदत्तप्रश्नानामुत्तराणि संस्कृतेन लिखत – मनुष्यः एकः सामाजिकः प्राणी अस्ति। मनुष्याणां सद्व्यवहारेण एव समाजे सुखस्य शान्तेः च स्थापना भवति, सामाजिक-	10
----	--	----

वातावरणं च सौहार्दपूर्णं भवति। अस्माकं वेदेषु यथोक्तं –
‘संगच्छध्वं संवदध्वं सं वो मनांसि जानताम्’। अस्य मन्त्रस्य
तात्पर्यमिदं वर्तते यत् समाजे सर्वे जनाः मिलित्वा गच्छन्तु,
मिलित्वा एकस्वरेण वदन्तु, सर्वत्र प्रेमपूर्णः व्यवहारः भवेत्।
यजुर्वेदे कथितं – ‘मित्रस्य चक्षुषा सर्वाणि मित्राणि समीक्षे’ अर्थात्
अहं सर्वान् जनान् मैत्रीभावेन पश्येयम् इति। कुत्रापि हिंसायाः
भावना न भवेत्। आत्मनः प्रतिकूलम् आचरणं न कर्तव्यम्।
अनया भावनया संपूर्णसमाजः एव आदर्शसमाजः इति कथ्यते।
येषां जीवने परोपकारादयः गुणाः विलसन्ति, तेषां जीवनमेव
सार्थकं जीवनम् उच्यते। एतत् सर्वं

(अ) एकपदेन उत्तरत - केवलं प्रश्नद्वयम्

- मनुष्यः कीदृशः प्राणी अस्ति ?
- केन समाजे सुखस्य शान्तेः च स्थापना भवति ?
- कुत्रापि कस्याः भावना न भवेत् ?

(आ) पूर्णवाक्येन उत्तरत - केवलं प्रश्नद्वयम्

- केषां जीवनं सार्थकम् उच्यते ?
- वेदेषु सहभावनायाः कृते किम् उक्तम् ?
- यजुर्वेदे मैत्रीभावनायाः कृते किं कथितम् ?

(इ) अस्य अनुच्छेदस्य समुचितं शीर्षकं लिखत।

(ई) यथानिर्देशम् उत्तरत- केवलं प्रश्नत्रयम्

(i) ‘गच्छन्तु’ इति क्रियापदस्य कर्ता कः ?

(क) मनुष्यः

(ख) मिलित्वा

(ग) समाजे

(घ) सर्वे जनाः

1×2=2

2×2=4

1×1=1

1×3=3

	<p>(ii) “अहिंसा” इति पदस्य किं विलोमपदं गद्यांशे प्रयुक्तम् ? (क) परोपकारम् (ख) आचरणम् (ग) हिंसा (घ) सात्विकम्</p> <p>(iii) “सर्वान्” इत्यस्य विशेषणपदस्य किं विशेष्यमत्र प्रयुक्तम्? (क) मित्राणि (ख) जनान् (ग) मैत्रीभावेन (घ) मनुष्याणाम्</p> <p>(iv) “व्यवहारः” इति पदस्य किं पर्यायपदम् अनुच्छेदे प्रयुक्तम् ? (क) गुणः (ख) मनांसि (ग) सामाजिकम् (घ) आचरणम्</p>	
--	--	--

‘ख’ भागः -- रचनात्मककार्यम्

2.	<p>भवान् / भवती गायत्री । भवत्याः कन्याकुमारी-स्थिते विवेकानन्दविद्यालये संस्कृतसप्ताहः आचरितः। भवत्याः मित्रं फातिमा गया-नगरस्थे महाविद्यालये पठति। संस्कृतसप्ताहस्य वर्णनं कृत्वा मित्रं प्रति लिखितं पत्रं मञ्जूषापदसाहाय्येन पूरयित्वा पुनः लिखत । कन्याकुमारीतः (i)..... प्रियसखि (ii)..... सप्रेम नमस्ते। अत्र सर्वे (iii).....। भवती अपि कुशलिनी इति मन्ये । अस्माकं विद्यालये गतमासे (iv) आचरणं जातम्। विद्यालयस्य (v) संस्कृतसप्ताहाचरणस्य उद्घाटनं कृतवान्। एकं सप्ताहं यावत् प्रातः कालीनसभा (vi) एव प्रवृत्ता । 'संस्कृतं विज्ञानम् च' इति विषये काचित् प्रदर्शनी अपि आयोजिता आसीत्। छात्राणां शिक्षकाणां च कृते विभिन्नाः (vii) आयोजिताः</p>	$\frac{1}{2} \times 10 = 5$
-----------	--	-----------------------------

	<p>आसन् । संस्कृतप्रश्नोत्तरीस्पर्धायां मम गणः (viii) प्राप्नोत् । समापनकार्यक्रमे (ix) मनोरञ्जनकार्यक्रमान् प्रस्तुतवन्तः । शिष्टं सर्वम् अग्रिमपत्रे लेखिष्यामि। मातृपितृचरणयोः मम प्रणामाः ॥</p> <p>भवत्याः अभिन्नमित्रम् (x)</p> <p style="text-align: center;">मञ्जूषा</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>संस्कृतेन, छात्राः, संस्कृतसप्ताहस्य, गायत्री, कुशलिनिः, प्रथमस्थानम्, प्रतियोगिताः, 25 अगस्त 2024, फातिमे, प्राचार्यः</p> </div>	
<p>3.</p>	<p>मञ्जूषाप्रदत्त-पदसहायतया अधोलिखितां कथां पूर्यत - एकदा अतिवृष्टिः भवति। नदीषु अत्यधिकं (i)वहति । सर्वे प्रदेशाः जलमयाः भवन्ति। तीरे स्थिताः (ii).....जलमध्ये निमज्जन्ति । शशकाः, शृगालाः, भल्लूकाः अन्ये च पशवः नद्याः प्रवाहे (iii).....। 'मम गुहा जलमयी भवेत्' इति भयेन वनराजः (iv)स्वप्राणरक्षार्थं गिरिशिखरम् आरोहति। एकः गजः प्राणिनां संहारं पश्यति। सः व्याकुलः भवति । जलं प्रविश्य स प्रवाहपतितान् पशून् शुण्डया (v).....उपवेशयति, तान् गिरिशिखरं नयति च । एवं सः बहूनां पशूनां (vi).....करोति। शनैः शनैः वर्षा विरमति। प्राणिजीवनं सुस्थिरं भवति । अथ पशवः सम्मिलिताः भवन्ति। ते (vii).....प्रति कृतज्ञतां प्रकटयन्ति। "त्वम् अस्माकं हृदयस्य राजा गजराजः असि" इति ते साश्रुनयनैः तं वदन्ति। तद् श्रुत्वा सिंहः ब्रूते- "अहं (viii).....</p>	<p>$\frac{1}{2} \times 10 = 5$</p>

	<p>अस्मि । इह न अन्यः कोऽपि राजा अस्ति ।” पशवः तस्मै (ix)..... – “यः प्रजानां प्राणरक्षणं करोति सः राजा भवति । सङ्कटकाले त्वया अस्माकं प्राणाः न रक्षिताः। अतः वयं गजं (x).....मन्यामहे ।” ततः प्रभृति गजराजः इति शब्दः भाषायां रूढः अभवत्।</p> <p style="text-align: center;">मञ्जूषा-</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>एव , सिंहः , प्राणिनः, जलं, अकथयन् , पतन्ति , 'गजराजं' , वनराजः, स्वपृष्ठे , प्राणरक्षणं</p> </div>	
<p>4.</p>	<p style="text-align: center;">अधोलिखितसंवादे रिक्तस्थानानि पूर्यन्तु।</p> <p>मृदुलः- सोहम! अद्य भवान् अल्पाहारार्थं किम् आनीतवान्? सोहमः- 1 -।</p> <p>मृदुलः- पिज्जा... अरे भवान् तु सर्वदा एतादृशं भोजनम् आनयति। सोहमः- 2-।</p> <p>मृदुलः- नहि मित्र ! यद्यपि 'फास्ट-फूड' इति तुभ्यं रोचते परं स्वास्थ्याय बहुहानिप्रदं भवति । सोहमः 3-।</p> <p>मृदुलः- न अहम् तु स्वास्थ्यनाशकं भोजनं न कदापि करोमि, अल्पाहारार्थं च द्विदलं दधि ओदनं च आनीतवान्? सोहमः- 4-।</p> <p>मृदुलः- मित्र ! द्विदलादिकं न रोचते? तथापि सदैव स्मरणीयं तथ्यमिदं यत् रुचिकरं भोजनं सर्वदा स्वास्थ्यवर्धकं न भवति । सोहमः- 5-।</p> <p>मृदुलः- शोभनम् एतदेव उपयुक्तम्। पुनः फास्टफूड इति न खादतु।</p>	<p>1×5=5</p>
<p>‘ग’ भागः – अनुप्रयुक्तं व्याकरणम्</p>		

<p>5.</p>	<p>अधोलिखित-वाक्येषु रेखाङ्कितपदानां समुचितं सन्धिं सन्धिच्छेदं वा कुरुत – (केवलं प्रश्नत्रयम्)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. कृतास्ते तात मन्त्रिणः । 2. कुत्र वा ममाम्बा ? 3. धनानि जीवितं च+एव परार्थे प्राज्ञ उत्सृजेत् । 4. मेखला+इव भुवो विन्ध्यावटी नाम । 	<p>1×3=3</p>
<p>6.</p>	<p>अधोलिखित-वाक्येषु रेखाङ्कितपदानां समुचितं संयोजितं विभाजितं वा प्रकृतिं प्रत्ययं प्रदत्तविकल्पेभ्यः चिनुत – (केवलं प्रश्नत्रयम्)</p> <p>(i) कथञ्चित् <u>अभि+वि+ज्ञा+ल्यप्</u> विवर्णवदनं कृशम्। (क) अभिविज्ञाय (ख) अभिज्ञाय (ग) अभिविज्ञायप (घ) अभिविज्ञालयप</p> <p>(ii) अपगतासूँश्च <u>कृत्वा</u> क्षितावपातयत्। (क) कृ + त्वा (ख) कृ+क्त्वा (ग) कृ+वा (घ) कृ+कृत्वा</p> <p>(iii) तातस्तु तद् <u>अवलोक्य</u> । (क) अव+लोक+य (ख) वअव+लोक + यत् (ग) अव+लोक +तव्यत् (घ) अव+लोक + ल्यप्</p> <p>(iv) कर्णं <u>दा+क्त्वा</u> । (क) दातव्यम् (ख) दत्त्वा (ग) आदाय (घ) दातुम्</p>	<p>1×3=3</p>

<p>7.</p>	<p>अधोलिखितवाक्येषु प्रदत्तविकल्पेभ्यः समुचितशब्दं चित्वा रिक्तस्थानानि पूरयत। (केवलं प्रश्नत्रयम्)</p> <p>(i) अङ्के ----- आरोप्य रामः सादरं पर्यपृच्छत् । (क) भरतात् (ख) भरतम् (ग) भरतस्य (घ) भरताय</p> <p>(ii) iv) अपत्यनिर्विशेषाणि ----- विप्रकरोषि । (क) सत्त्वं (ख) सत्त्वानि (ग) सत्त्वाय (घ)सत्वस्य</p> <p>(iii) महाराजस्य सुन्दरम् ----- आसीत् । (क) मुखे (ख) मुखात् (ग) मुखम् (घ) मुखयोः</p> <p>(iv) हे वत्स ! ----- मेधावी असि। (क) यूयं (ख) त्वम् (ग) त्वाम् (घ) तव</p>	<p>1×3=3</p>
<p>8.</p>	<p>अधोलिखितवाक्येषु प्रदत्तविकल्पेभ्यः समुचितक्रियापदं चित्वा रिक्तस्थानानि पूरयत। (केवलं प्रश्नत्रयम्)</p> <p>(i) अहं पुराणप्रवचनं न -----। (क) कुर्वः (ख) करोति (ग) करोषि (घ) करोमि</p> <p>(ii) गौराङ्गः पञ्चाशन्मुद्राः -----। (क) ददसि (ख) दत्थ (ग) ददाति (घ) ददति</p>	<p>1×3=3</p>

	<p>(iii) केचन जनाः एकं बालकं -----।</p> <p>(क) ताडयति (ख) ताडयन्ति</p> <p>(ग) ताडयथ (घ) ताडयसि</p> <p>(iv) राजद्वारे श्मशाने च यः ----- सः बान्धवः।</p> <p>(क) तिष्ठति (ख) तिष्ठतः</p> <p>(ग) तिष्ठसि (घ) तिष्ठामि</p>	
9.	<p>समुचितं उपपदविभक्तिरूपं चिनुत- (केवलं प्रश्नत्रयम्)</p> <p>I. ----- परितः नाना वृक्षाः सन्ति । (पुष्करिणी)</p> <p>II. विनाशे ----- सति त्यागः वरं भवति । (नियत)</p> <p>III. पुराणिकशास्त्री ----- साकं राजभवनम् आगच्छत् । (पुत्र)</p> <p>IV. ----- सह तेनैव पथा उपागमत् ।(मुनिकुमार)</p>	1×3=3
10.	<p>अधोलिखितवाक्येषु वाच्यानुसारं रिक्तस्थानानि पूरयत- (केवलं प्रश्नद्वयम्)</p> <p>(i) पुरुषेण एते ----- हातव्याः ।</p> <p>(क) षड्दोषम् (ख) षड्दोषे</p> <p>(ग) षड्दोषाः (घ) षड्दोषान्</p> <p>(ii) ----- ते दन्तान् गणयिष्ये ।</p> <p>(क) अहम् (ख) मया</p> <p>(ग) अस्मान् (घ) मम</p> <p>(iii) सः बालः राजानं ----- ।</p> <p>(क) वदसि (ख) वदति</p> <p>(ग) वदन्ति (घ) वदामि</p>	1×2=2

<p>11.</p>	<p>रेखांकितस्य अशुद्धपदस्य स्थाने प्रदत्तविकल्पेभ्यः शुद्धं पदं चित्वा लिखत (केवलं प्रश्नत्रयम्)</p> <p>(i) रोचते मे एषः <u>मयूराय</u> ।</p> <p>(क) मयूरेण (ख) मयूरः (ग) मयूरात् (घ) मयूरस्य</p> <p>(ii) अहं ते क्रीडनकं दास्यति ।</p> <p>(क) दास्यसि (ख) दास्यन्ति (ग) दास्यामि (घ) दास्यामः</p> <p>(iii) तस्य पश्चिमे तीरं महाजीर्णः शाल्मलीवृक्षः ।</p> <p>(क) तीरस्य (ख) तीरे (ग) तीरेण (घ) तीराय</p> <p>(iv) <u>मुनिकुमारं</u> सह तेनैव पथा आगच्छत् ।</p> <p>(क) मुनिकुमारः (ख) मुनिकुमारेण (ग) मुनिकुमारैः (घ) मुनिकुमारान्</p>	<p>1×3=3</p>
------------	---	--------------

खण्डः – घ भाग - ।

पठितांशावबोधनम् 25 अङ्काः

<p>12.</p>	<p>अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितान् प्रश्नान् संस्कृतेन उत्तरत –</p> <p>एकदा मुनिः चिन्तामग्नः - केन प्रकारेण इमे जनाः बोधयितव्याः ? पुष्करिणीतः पङ्कोद्धारो न भवति । प्रतिदिनं च जलं प्रदूषितं भवति । तत् प्रदूषितं जलं पीत्वा जना अपि रुग्णाः भवन्ति । कथं च इमे वारणीयाः ? सहसा कोलाहलः श्रुतः । मुनिः बहिरागत्य अपश्यत् । केचन जनाः एक बालकं ताडयन्ति । तं च भर्त्सयन्ति । बालकः भयेन कम्पते क्रन्दति च । मुनिः तत्र उपस्थितः । जनान् वारयित्वा अपृच्छत् किम् अभवत्? किमर्थं भवन्तः एनं ताडयन्ति</p>	<p>5</p>
------------	--	----------

	<p>? जनाः अवदन्। एष मिथ्यावादी । सदैव मिथ्याभाषणं करोति । वृथा सर्वान् प्रतारयति। सद्यः अस्मान् प्रतारितवान् ।</p> <p>(अ) एकपदेन उत्तरत - (क) कः बहिरागत्य अपश्यत् ? (ख) प्रतिदिनं किम् प्रदूषितं भवति ? (ग) पङ्कोद्धारो कुतः न भवति ?</p> <p>(आ) पूर्णवाक्येन उत्तरत - (क) बालकः किमर्थं कम्पते क्रन्दति च ? (ख) मुनिः जनान् किम् अपृच्छत् ? (ग) जनाः कथं रुग्णाः भवन्ति?</p> <p>(इ) यथानिर्देशमुत्तरत- (क) 'प्रदूषितं' इति विशेषणपदस्य विशेष्यपदं किम् ? (ख) 'सत्यवादी' इति पदस्य विलोमपदम् अत्र किं प्रयुक्तम् ? (ग) ' किमर्थं भवन्तः एनं ताडयन्ति ? ' इत्यत्र क्रियापदं किम् ?</p>	<p>$\frac{1}{2} \times 2 = 1$</p> <p>$1 \times 2 = 2$</p> <p>$1 \times 2 = 2$</p>
<p>13.</p>	<p>अधोलिखितं पद्यं पठित्वा तदाधारितान् प्रश्नान् संस्कृतेन उत्तरत -</p> <p>काचः काञ्चनसंसर्गात् धत्ते मारकरतीं द्युतिम् । तथा सत्सन्निधानेन मूर्खो याति प्रवीणताम् ॥ कुसुमस्तबकस्येव द्वयी वृत्तिर्मनस्विनः । सर्वेषां मूर्ध्नि वा तिष्ठेत् विशीर्येत वनेऽथवा ॥</p> <p>एकपदेन उत्तरत- (क) काचः किं धत्ते ? (ख) कः प्रवीणतां याति ? (ग) कस्य संसर्गात् काचः द्युतिं धत्ते ?</p> <p>पूर्णवाक्येन उत्तरत-</p>	<p>5</p> <p>$\frac{1}{2} \times 2 = 1$</p>

	<p>(क) मनस्विनः कीदृशी द्वयी वृत्तिः भवति ? (ख) कुसुमस्तबकस्य इव कस्य वृत्तिः भवति ? (ग) मूर्खः कथं प्रवीणतां याति ?</p> <p>निर्देशानुसारम् उत्तरत -</p> <p>(क) 'मूर्खो याति प्रवीणताम्' अत्र किं क्रियापदं प्रयुक्तम् ? (ख) 'कानने' इतिपदस्य किं पर्यायपदं प्रयुक्तम् ? (ग) 'विद्वान्' पदस्य किं विलोमपदं प्रयुक्तम् ?</p>	<p>1×2=2</p> <p>1×2=2</p>
<p>14.</p>	<p>अधोलिखितं नाट्यांशं पठित्वा तदाधारितान् प्रश्नान् संस्कृतेन उत्तरत -</p> <p>वै. गौराङ्ग- इमा मुद्रा गृहणीष्व, नाहं किमपि जानामि । मौनमास्व, गच्छ। अपरञ्च पटं निर्माय मत्समीपम् एवानय । युष्मत्कुटुम्बरक्षायै न प्रतिज्ञा कृता मया । कथं रक्षा भवेदेतत् त्वं जानीहि व्रजाधुना ॥</p> <p>(स मुद्रा न गृहणाति अथापरस्तन्तुवायः पटविक्रयार्थं प्रविश्य पटक्रयार्थं श्रेष्ठिनं लक्षयति ।)</p> <p>तन्तुवायः - श्रेष्ठिन् ! गृहाण पटम्। श्रेष्ठी -- (भूसंज्ञया) अयं क्रेष्यति नाहं क्रेतुं शक्नोमि । तन्तुवायः - कस्मात् ? श्रेष्ठी - अस्य समीपे राज्ञः प्रमाणपत्रम् अयमेव क्रेष्यति, नापरः । वै.गौराङ्गः - इत आगच्छ (तन्तुवायमाहवयति, प्रमाणपत्रं दर्शयति । पटं गृहणाति) गृहाणेमाश्चत्वारिंशन्मुद्राः । (इति मुद्रा ददाति) । तन्तुवायः - महाराज! किमिदं विधीयते? किमयमेव न्यायः ? वै.गौराङ्गः - गच्छ गच्छ। नाहं न्यायमन्यायं वा जानामि । यन्मया निश्चीयते दीयते च तदेव मूल्यम्। (उभौ तद्दत्तं मूल्यं गृहणीतः ।) उभौ तन्तुवायौ - नातः परं पटं निर्मास्यावः ।</p>	<p>5</p>

	<p>एकपदेन उत्तरत-</p> <p>(क) कः क्रेतुं न शक्नोति ?</p> <p>(ख) कस्य समीपे राज्ञः प्रमाणपत्रम् ?</p> <p>(ग) अतः परं किं न निर्मास्यावः ?</p> <p>II. पूर्णवाक्येन उत्तरत-</p> <p>(क) गौराङ्गः मूल्यविषये किं कथयति ?</p> <p>(ख) तन्तुवायः किमर्थं श्रेष्ठिनं लक्षयति ?</p> <p>(ग) गौराङ्गः तन्तुवायाय कति मुद्राः ददाति ?</p> <p>III. निर्देशानुसारम् उत्तरत-</p> <p>(क) 'वस्त्रम्' इत्यर्थे अत्र किं पदं प्रयुक्तम् ?</p> <p>(ख) 'न प्रतिज्ञा कृता मया' अत्र 'मया' इति सर्वनामपदं कस्मै प्रयुक्तम् ?</p> <p>(ग) 'जानीहि' इति क्रियापदस्य कर्तृपदं किम् ?</p>	<p>$\frac{1}{2} \times 2 = 1$</p> <p>$1 \times 2 = 2$</p> <p>$1 \times 2 = 2$</p>
<p>15.</p>	<p>अधोलिखितस्य पद्यस्य भावार्थं मञ्जूषाप्रदत्तपदैः पूरयित्वा पुनः लिखत -</p> <p>एकोऽप्यमात्यो मेधावी शूरो दक्षो विचक्षणः । राजानं राजपुत्रं वा प्राप्येन्महतीं श्रियम् ॥</p> <p>भावार्थः- एकः (i), ----- शूरवीरः कुशलः (ii).एकाकी सन्नपि राजपरिवारं महतीं (iii) प्रापयेत् ।</p> <p style="text-align: center;">मञ्जूषा</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>मन्त्री, बुद्धिमान्, लक्ष्मी</p> </div> <p>अथवा</p> <p>प्रदत्त-भावार्थत्रयात् शुद्धं भावार्थं चित्वा लिखत-</p> <p>(क) अव्यक्ता हि गतिर्दुःखं देहवद्भिरवाप्यते ।</p> <p>i. अव्यक्ता गतिः दुःखं ददाति ।</p>	<p>$1 \times 3 = 3$</p> <p>$1 \times 3 = 3$</p>

	<p>ii. मानवैः अव्यक्तस्य ईश्वरस्य ज्ञानं कष्टेन प्राप्यते । iii. अव्यक्तस्य गतिः भृशं तीव्रा भवति ।</p> <p>(ख) मन्त्रो विजयमूलं हि राज्ञां भवति राघव । i. राजानः विजयप्राप्त्यर्थं मन्त्रं वदन्ति । ii. गुप्तमन्त्रणाद्वारा राजानः निश्चयेन विजयं प्राप्नुवन्ति । iii. राघवः राज्ञां विजयस्य कारणं अस्ति ।</p> <p>(ग) क्षिप्रमारभसे कर्म न दीर्घयसि राघव i. हे भरत! त्वं कार्यं यथाशीघ्रं करोषि , न विलम्बेन । ii. हे भरत!यदा इच्छसि तदैव कार्यं कुरु। iii. हे भरत!कार्यं विलम्बेन करणीयं, शीघ्रतया न ।</p>									
16.	<p>अधोलिखित-अन्वये रिक्तस्थानानि पूरयत – तुल्यनिन्दास्तुतिर्माँनी संतुष्टो येन केनचित्। अनिकेतः स्थिरमतिर्भक्तिमान्मे प्रियो नरः ॥</p> <p>अन्वयः - तुल्यनिन्दास्तुतिः, (i)..... येन केनचित् (ii)..... अनिकेतः, स्थिरमतिः, भक्तिमान्(iii)..... मे प्रियः ।</p>	1×3=3								
17.	<p>‘क’ स्तम्भस्य वाक्यांशस्य ‘ख’ स्तम्भस्य वाक्यांशेन सह मेलनं कुरुत -</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">‘क’ स्तम्भः</td> <td style="width: 50%;">‘ख’ स्तम्भः</td> </tr> <tr> <td>1 षड्दोषाः पुरुषेणह</td> <td>i दुःखाय परिवर्तते</td> </tr> <tr> <td>2 कच्चिच्चापररात्रेषु राजन्</td> <td>ii षड् जीवलोकस्य सुखानि</td> </tr> <tr> <td>3 वश्यश्च पुत्रोऽर्थकरी च विद्या भूतिमिच्छता</td> <td>iii हातव्याः</td> </tr> </table>	‘क’ स्तम्भः	‘ख’ स्तम्भः	1 षड्दोषाः पुरुषेणह	i दुःखाय परिवर्तते	2 कच्चिच्चापररात्रेषु राजन्	ii षड् जीवलोकस्य सुखानि	3 वश्यश्च पुत्रोऽर्थकरी च विद्या भूतिमिच्छता	iii हातव्याः	½×4=2
‘क’ स्तम्भः	‘ख’ स्तम्भः									
1 षड्दोषाः पुरुषेणह	i दुःखाय परिवर्तते									
2 कच्चिच्चापररात्रेषु राजन्	ii षड् जीवलोकस्य सुखानि									
3 वश्यश्च पुत्रोऽर्थकरी च विद्या भूतिमिच्छता	iii हातव्याः									

	4 पूर्वावधीरितं श्रेयो	iv चिन्तयस्यर्थनैपुणम्	
18.	<p>अधोलिखितवाक्येषु रेखाङ्कितानां पदानां प्रसंगानुसारं शुद्धम् अर्थं चित्वा लिखत - (केवलं प्रश्नचतुष्टयम्)</p> <p>(i) ततः पङ्कोद्धारं कृत्वा पुष्करिणीं गभीरां कृतवन्तः। (ii) इत्थं निदाघकालः उपगतः। (iii) सुष्ठु सङ्गीतं शिक्षित्वा सम्यग्गातुं भवान् अभ्यस्यतु । (iv) तदनन्तरं शास्त्री च पुत्रश्च स्वगृहाय संन्यवर्तताम्। (v) किं नो अपत्यनिर्विशेषाणि सत्त्वानि विप्रकरोषि।</p> <p>मंजूषा -</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>ग्रीष्मकालः, प्राणिनः, सम्यक्तया, तत्पश्चात्, तडागम्</p> </div>		$\frac{1}{2} \times 4 = 2$
संस्कृतसाहित्येतिहासपरिचयः			
19.	<p>संस्कृतभाषायाः उद्भवं विकासं च अधिकृत्य प्रदत्तान् प्रश्नान् उत्तरत - (केवलं प्रश्नत्रयम्)</p> <p>(i) संस्कृतम् इति शब्दस्य का व्युत्पत्तिः ? (ii) 'वसुधैव कुटुम्बकम्' इति कस्याः भाषायाः उद्घोषः ? (iii) 'वेदाः' लौकिक-संस्कृतस्य भागः अथवा वैदिकसंस्कृतस्य? (iv) 'देववाणी, गीर्वाणीभारती, सुरभारती, आर्यभाषा' इत्यादयः कस्या भाषायाः नामानि ?</p>		$1 \times 3 = 3$
20.	<p>वैदिकं साहित्यम् अधिकृत्य प्रदत्तवाक्येषु मञ्जूषायाः साहाय्येन रिक्तस्थानपूर्तिं कुरुत -</p>		$1 \times 4 = 4$

	<p>(i) यजूषां संग्रहः ----- अस्ति । (ii) वेदाः ----- सन्ति । (iii) वेदरूपीपुरुषस्य मुखं ----- स्मृतम्। (iv) प्राचीनतमः ग्रन्थः ----- अस्ति।</p> <p style="text-align: center;">मञ्जूषा</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>चत्वारः, व्याकरणम्, ऋग्वेदः, यजुर्वेदः</p> </div>			
<p>21.</p>	<p>रामायणं महाभारतं पुराणानि च अधिकृत्य 'क' भागं 'ख' भागेन सह मेलयत -</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>'क' भागः</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. पुराणानि वेदव्यासः 2. महाभारतस्य रचयिता 3. चतुर्विंशतिसाहस्री </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>'ख' भागः</p> <ol style="list-style-type: none"> i महर्षि ii रामायणम् iii अष्टादश </td> </tr> </table>	<p>'क' भागः</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. पुराणानि वेदव्यासः 2. महाभारतस्य रचयिता 3. चतुर्विंशतिसाहस्री 	<p>'ख' भागः</p> <ol style="list-style-type: none"> i महर्षि ii रामायणम् iii अष्टादश 	<p>1×3=3</p>
<p>'क' भागः</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. पुराणानि वेदव्यासः 2. महाभारतस्य रचयिता 3. चतुर्विंशतिसाहस्री 	<p>'ख' भागः</p> <ol style="list-style-type: none"> i महर्षि ii रामायणम् iii अष्टादश 			