

शिक्षा निदेशालय, राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र, दिल्ली

मध्यावधि परीक्षा अभ्यास प्रश्न-पत्र

सत्र: 2025-26

कक्षा: बारहवीं

इतिहास(कोड: 027)

निर्धारित समय: 3 घंटे

अधिकतम अंक: 80

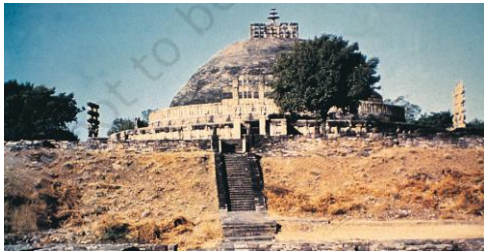
सामान्य निर्देश:

निम्नलिखित निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उनका पालन कीजिए:

- (i) इस प्रश्न पत्र में 34 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ii) प्रश्न पत्र पांच खंडों में विभाजित है - खंड क, ख, ग, घ और ड।
- (iii) खंड क - प्रश्न संख्या 1 से 21 तक बहुविकल्पीय प्रकार के प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।
- (iv) खंड ख - प्रश्न संख्या 22 से 27 लघु उत्तरीय प्रकार के प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 60 से 80 शब्दों में लिखें।
- (v) खंड ग - प्रश्न संख्या 28 से 30 दीर्घ उत्तरीय प्रकार के प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 से 350 शब्दों में लिखें।
- (vi) खंड घ - प्रश्न संख्या 31 से 33 तीन उप-प्रश्नों वाले स्रोत-आधारित प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का है।
- (vii) खंड ड - प्रश्न संख्या 34 मानचित्र-आधारित प्रश्न है जिसमें महत्वपूर्ण परीक्षण वस्तुओं की पहचान और स्थान शामिल है। यह प्रश्न 5 अंकों का है। मानचित्र को उत्तर-पुस्तिका के साथ संलग्न करें।
- (viii) प्रश्न पत्र में समग्र विकल्प नहीं दिया गया है। यद्यपि, खंड ख, ग, और घ में आंतरिक विकल्प क प्रावधान किया गया है। परीक्षार्थी को इनमें से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना है।
- (ix) इसके अतिरिक्त, ध्यान दें कि दृष्टिबाधित परीक्षार्थियों के लिए फोटो तथा मानचित्र आधारित प्रश्नों के स्थान पर एक अलग प्रश्न दिया गया है। इन प्रश्नों के उत्तर सिर्फ दृष्टिबाधित परीक्षार्थी लिखें।

खंड क

1. कौन सा हड़प्पा स्थल अपने जल भंडारों के लिए जाना जाता है?
 - A. मोहनजोदड़ो
 - बी. कालीबंगन
 - सी. धोलावीरा
 - डी. राखीगढ़ी
2. मेगस्थनीज की इंडिका निम्नलिखित के लिए जानकारी का स्रोत है:
 - A. गुप्त साम्राज्य
 - B. मौर्य साम्राज्य
 - C. विजयनगर साम्राज्य
 - D. दिल्ली सल्तनत
3. उत्तर वैदिक काल के संबंध में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है?
 - A. कृषि महत्वपूर्ण थी
 - B. जाति व्यवस्था कठोर हो गई थी
 - C. शहरी केंद्र व्यापक रूप से फले-फूले
 - D. लोहे का उपयोग किया जाता था
4. निम्नलिखित जानकारी की सहायता से शेख निज़ामुद्दीन औलिया के शिष्य की पहचान कीजिए:
 - वे मध्यकाल के एक महान कवि और संगीतकार थे।
 - उन्होंने चिश्ती समा को एक अनूठा रूप दिया।
 - उन्होंने कव्वाली की शुरुआत की।
 - A. बाबा फ़रीद
 - B. दाता गंज बख़्श
 - C. अमीर खुसरो
 - D. ज़ियाउद्दीन
5. ऋग्वेद की रचना किस भाषा में हुई थी?
 - A. संस्कृत
 - B. पाली
 - C. प्राकृत
 - D. तमिल
6. छवि की पहचान कीजिए:



- A. बराबर स्तूप
- B. भरहुत का स्तूप
- C. सांची स्तूप
- D. अमरावती का स्तूप

नोट: निम्नलिखित प्रश्न केवल दृष्टिबाधित परीक्षार्थियों के लिए, केवल प्रश्न संख्या 5 के स्थान पर हैं:

निम्नलिखित में से किस ग्रन्थ में बुद्ध की शिक्षाएँ संकलित हैं?

- A. उत्तराध्ययन सुत
- B. सुत पिटक
- C. कल्पसुता
- D. ऋग्वेद

7. अल-बिरूनी की किताब-उल-हिंद मूलतः किस भाषा में लिखी गई थी?

- A. अरबी
- B. संस्कृत
- C. फ़ारसी
- D. तुर्की

8. इब्न बतूता निम्नलिखित में से किस भारतीय प्रथा से प्रभावित थे?

- A. जाति व्यवस्था
- B. आतिथ्य सत्कार
- C. विधवा दहन
- D. साक्षरता

9. फ़्राँस्वा बर्नियर ने मुगल भारत की तुलना किससे की?

- A. फ़्रांस
- B. इंग्लैंड
- C. ओटोमन साम्राज्य
- D. चीन

10. नीचे दो कथन दिए गए हैं, अभिकथन (A) और कारण (R) के रूप में। इन्हें ध्यानपूर्वक पढ़ें और निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें:

अभिकथन (A): भक्ति संतों ने कर्मकांडों और जाति भेद को अस्वीकार किया।

कारण (R): उन्होंने भक्त और भगवान के बीच सीधे संबंध पर बल दिया।

(क) अभिकथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं, लेकिन कारण (R) अभिकथन (A) का सही स्पष्टीकरण है।

(ख) अभिकथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं, लेकिन कारण (R) अभिकथन (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है।

(ग) अभिकथन (A) सही है, लेकिन कारण (R) गलत है।

(घ) अभिकथन (A) गलत है, लेकिन कारण (R) सही है।

11. गुरु ग्रंथ साहिब का संकलन किसके द्वारा किया गया था:

A. गुरु नानक

बी. गुरु अंगद

सी. गुरु अर्जन देव

D. गुरु गोबिंद सिंह

12. विजयनगर का पवित्र केंद्र कहाँ स्थित था?

ए. हम्पी

बी. श्रृंगेरी

सी. मदुरै

डी. बेलूर

13. विजयनगर के सबसे शक्तिशाली शासक किस वंश के थे?

ए. संगमा

बी. सालुवा

सी. तुलुवा

डी. अराविडु

14. स्तम्भ I का मिलान स्तम्भ II से कीजिए और सही विकल्प चुनिए:

स्तम्भ I

स्तम्भ II

(i) अमर-नायक

(a) मुख्यमंत्री

(ii) कृष्णदेव राय

(b) तुलुव राजवंश

(iii) विरुपाक्ष मंदिर

(c) विजयनगर पवित्र स्थल

(iv) राम राया

(d) विजयनगर के सैन्य प्रमुख

A. i-d, ii-b, iii-c, iv-a

B. i-b, ii-c, iii-d, iv-a

C. i-a, ii-d, iii-b, iv-c

D. i-c, ii-a, iii-b, iv-d

15. निम्नलिखित में से किसके 'अपविकसित पूर्व' के वर्णन ने पश्चिमी सिद्धांतकारों को 'प्राच्य निरंकुशता' का विचार विकसित करने के लिए प्रेरित किया?

- A. पीटर मुंडी
- B. फ्रांकोइस बर्नियर
- C. डुआर्टे बारबोसा
- D. मार्को पोलो

16. मुगल कृषि प्रशासन में कौन सी व्यवस्था केंद्र में थी?

- A. रैयतवारी
- B. इक्ता व्यवस्था
- C. ज़ब्ती व्यवस्था
- D. स्थायी बंदोबस्त

17. आइन-ए-अकबरी के रचयिता थे:

- A. अबुल फ़ज़ल
- B. बदायूनी
- C. अकबर
- D. बाबर

18. मुगलों के अधीन ज़मींदार थे:

- A. राजस्व संग्रहकर्ता और स्थानीय रईस
- B. केवल शाही अधिकारी
- C. मंदिरों के पुजारी
- D. व्यापारी

19. जोतदार शक्तिशाली किसान थे जो मुख्यतः कहाँ पाए जाते थे:

- A. पंजाब
- B. अवध
- C. बंगाल
- D. दक्कन

20. यूरोपीय माँग के कारण मुगल कृषि अर्थव्यवस्था के दौरान किस फसल का विस्तार हुआ?

- A. कपास
- B. नील
- C. गेहूँ
- D. चावल

21. बंजारे थे:

- A. पशुपालक और व्यापारी
- B. मुगल अधिकारी
- C. बुनकर
- D. ज़मींदार

खंड ख

(लघुउत्तरीय प्रकार के प्रश्न)

6x3=18

22.A “हड़प्पा सभ्यता परिष्कृत नगर नियोजन को दर्शाती है।” उदाहरणों से इसकी पुष्टि कीजिए।

अथवा

B. हड़प्पा शिल्प उत्पादन की किन्हीं तीन विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।

23. प्रारंभिक ग्रंथों में वंशावली हमें सामाजिक पदानुक्रम के बारे में क्या बताती है?

24. “महाभारत एक गतिशील ग्रंथ है” मूल्यांकन कीजिए।

25. बुद्ध की मुख्य शिक्षाएँ क्या थीं?

26. इब्न बतूता ने भारतीय नगरों का वर्णन कैसे किया?

27.A. भक्ति संतों के किन्हीं तीन विचारों का वर्णन कीजिए।

अथवा

B. सूफी संतों ने अपना संदेश कैसे फैलाया?

खंड ग

(दीर्घउत्तरीय प्रकार के प्रश्न)

8x3=24

28.A. अमर-नायक प्रणाली विजयनगर साम्राज्य का एक प्रमुख राजनीतिक नवाचार था। कथन का विश्लेषण कीजिए।

अथवा

B. अब्दुर रज्जाक विजयनगर साम्राज्य की किलेबंदी से बहुत प्रभावित थे। क्यों? कारण स्पष्ट कीजिए।

29.A. साम्राज्य के एकीकरण में अशोक के धम्म की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए।

अथवा

B. मौर्य साम्राज्य के अध्ययन के लिए मेगस्थनीज की इंडिका के महत्व का आकलन कीजिए।

30.A. मध्यकालीन भारत में भक्ति-सूफी परंपराओं के सांस्कृतिक योगदान की चर्चा कीजिए।

अथवा

B. गुरु नानक की शिक्षाओं के ऐतिहासिक महत्व की व्याख्या कीजिए।

खंड घ

(स्रोत आधारित प्रश्न)

4x3=12

31. दिए गए स्रोत को पढ़िए और निचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिये:

यह करैकल अम्मैयार की एक कविता का एक अंश है जिसमें वह अपना वर्णन करती हैं: उभरी हुई नसों, उभरी हुई आँखों, सफ़ेद दाँतों और सिकुड़े हुए पेट वाली, लाल बालों और उभरे हुए दाँतों वाली, टखनों तक फैली लंबी पिंडलियों वाली, एक स्त्री पे (राक्षसी) जंगल में भटकती हुई चिल्लाती और विलाप करती है। यह अलंकटु का जंगल है, जो हमारे पिता (शिव) का घर है, जो अपनी जटाओं को आठों दिशाओं में फैलाकर, और शीतल अंगों के साथ नृत्य करते हैं।

31.1. कराईकल अम्मैयार ने सौंदर्य को किस प्रकार मूर्त रूप दिया है? 1

31.2. “उभरी हुई नसों, उभरी हुई आँखें, सफ़ेद दाँत और सिकुड़ा हुआ पेट”, “चीखें और विलाप”। दिए गए अंश में कवि की इस स्थिति का कारण बताइए। 1

31.3 “अपने उलझे हुए बालों को आठों दिशाओं में फैलाए हुए” इस वाक्यांश का परीक्षण कीजिए। 2

32. दिए गए स्रोत को पढ़िए और निचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिये:

राजा ने दो पहाड़ियों के मुहाने पर एक तालाब बनवाया... ताकि एक ओर से या दूसरी ओर से आने वाला सारा पानी वहाँ इकट्ठा हो जाए; इसके अलावा, मील लीग (लगभग 15 किलोमीटर) से भी ज़्यादा दूर से पाइपों के ज़रिए पानी आता है जो बाहर पर्वतमाला के निचले हिस्सों से होकर गुज़रते हैं। यह पानी एक झील से लाया जाता है जो खुद एक छोटी नदी में बह जाती है। तालाब में तीन बड़े खंभे हैं जिन पर सुंदर आकृतियाँ उकेरी गई हैं; ये ऊपर कुछ पाइपों से जुड़े हैं जिनसे उन्हें अपने बगीचों और धान के खेतों की सिंचाई के लिए पानी मिलता है। इस तालाब को बनाने के लिए उक्त राजा ने एक पहाड़ी तोड़ दी... तालाब में मैंने इतने सारे लोगों को काम करते देखा कि वहाँ पंद्रह या बीस हज़ार आदमी रहे होंगे, जो चींटियों जैसे दिख रहे थे...

32.1 कृष्णदेव राय ने तालाब का निर्माण क्यों करवाया? 1

32.2 कृष्णदेव राय ने तालाब के निर्माण के लिए दो पहाड़ियों के मुहाने पर स्थित स्थान क्यों चुना? 1

32.3 तालाबों के पानी का उपयोग किन-किन तरीकों से किया जाता था? 2

33. दिए गए स्रोत को पढ़िए और निचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिये:

यह रचना कबीर की मानी जाती है:
हे भाई यह बताओ, किस तरह हो सकता है
कि संसार के एक नहीं दी स्वामी हों
किसने तुम्हें भ्रमित किया है ?
ईश्वर को कई नामों से पुकारा जाता है:
जैसे अल्लाह, राम, करीम, केशव, हरि तथा हज़रत।
सोने को अंगूठियों और चूड़ियों का आकार दिया जा सकता है।
क्या यह सब सोना ही नहीं है?
भिन्नताएं तो केवल शब्दों में हैं जिनका अविष्कार हम स्वयं करते हैं।
कबीर कहते हैं दोनों भुलावे में हैं।
इनमें से कोई एक राम को प्राप्त नहीं कर सकता।
एक बकरे को मरता है दूसरा गाय को।
वे पूरा जीवन विवादों में ही गवां देते हैं।

33.1 कबीर ने परम सत्य का वर्णन कैसे किया?

1

33.2 कबीर का दर्शन अध्यात्मवाद की व्यापक समझ में कैसे योगदान देता है?1

33.3 कबीर ने मानवता के समावेशी और करुणामय दृष्टिकोण की वकालत कैसे की है?2

खंड ड

(मानचित्र आधारित प्रश्न)

1x5=5

34.1 भारत के दिए गए राजनीतिक रेखा मानचित्र पर निम्नलिखित को उपयुक्त चिन्हों से अंकित कीजिए और उनके नाम लिखिए:

3X 1=3

- i. राखीग्रही, एक हड़प्पा स्थल
- ii. पाटलिपुत्र, मगध की राजधानी
- iii. साँची, एक बौद्ध स्थल।

अथवा

अजंता, एक बौद्ध स्थल

34.2 इसी रेखा मानचित्र पर A और B नाम से दो स्थान अंकित किए गए हैं, जो भारतीय राष्ट्रीय आन्दोलन के केन्द्र हैं। उन्हें पहचानिए तथा उनके पास खींची गई रेखाओं पर उनके सही नाम लिखिए। 2

नोट: निम्नलिखित प्रश्न प्रश्न संख्या 34 के स्थान पर केवल दृष्टिबाधित परीक्षार्थियों के लिए है। 1x5=5

34.1. (क) हड़प्पा काल के किन्हीं दो स्थलों के नाम लिखिए। 2

34.2. (क) अशोक साम्राज्य के अधीन किसी एक क्षेत्र का नाम लिखिए। 1

अथवा

(ख) कैलाशनाथ मंदिर कहाँ स्थित है?

34.3. प्राचीन भारत के किन्हीं दो राज्यों के नाम लिखिए। 2

