

سالانہ نصاہب  
سیشن: 24-2023

CLASS-X

SUBJECT: URDU-A(003)

اردو۔ اے (نوائے اردو اور گلزارِ اردو)

<p>شاعری کی تدریس میں شاعر کا تعارف، صنف کا تعارف، بلندخوانی، اشعار کی تشرح، نظم کا مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔</p> <p>نشر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، صنف کا تعارف، صنف کا تعارف، بلندخوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، قسمیں عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔</p> <p>درسی اور غیر درسی اقتباسات (شعری و نثری) پر مبنی سوالات کی مشق کرائی جائے۔</p> <p>اسباق کے آخر میں دی گئی سمجھی مشقیں ضرور حل کرائی جائیں۔</p>	<p>☆ نوائے اردو (درسی کتاب)☆</p> <p>افسانہ: بھولا: راجندر سنگھ بیدی سوائچ: سرسید کا بچپن: الطاف حسین حائل مضمون: عورتوں کے حقوق: سرسید احمد خاں خلوط زبان: مولوی عبدالحق غزل: سودا، ذوق، شاد عظیم آبادی، فائق نظم: جلوہ در بارڈیلی: الگرال آبادی، گرمی اور دیہاتی بازار: جو شی رباعی: میر ببریلی انسیں</p> <p>☆ گلزارِ اردو (معاون درسی کتاب)☆</p> <p>افسانہ: گلی ڈنڈا۔ پریم چندر، فقیر۔ عظیم یگ چختائی آئی سی ایس۔ علی عباس حسینی، دوفرانگ لمبی سڑک۔ کرشن چندر خاکہ: گدڑی کا لعل (نورخان)۔ مولوی عبدالحق</p>	<p>اسباق</p>
<p>اشعار میں استعمال صنائع بدائع کی نشاندہی کی جائے۔</p>	<p> فعل لازم، فعل متعدد، فعل مركب، فعل ناقص، فعل معروف، فعل مجہول صنائع بدائع: (تشییہ، استعارہ، کنایہ) ضرب الامثال، محاورے اور کہاوتیں: (تعریف، معنی اور جملوں میں استعمال رموز اوقاف: ختمہ، سکته، رابطہ شعری اصطلاح: مصرع، شعر، بند، قافیہ، ردیف</p>	<p>قواعد (اردو قواعد اور انشا)</p>
<p>نوت:</p> <p>☆ مضمنوں نویسی، خط نویسی اور درخواست نویسی کے قواعد و ضوابط کی وضاحت مثالوں کے ذریعے کی جائے۔</p> <p>☆ اساتذہ دیے گئے موضوعات کے علاوہ دوسرے موضوعات پر بھی درخواست، خط اور مضمنوں کا حصہ سکتے ہیں۔</p>	<p>درخواست: شکایت نامہ، دعوت نامہ، اجازت نامہ خط: ذاتی، کاروباری مضمنوں: (250 سے 300 الفاظ پر مشتمل) بے روزگاری، آلوگی ایک سنگین مسئلہ، ذرائع ابلاغ، بڑھتی ہوئی آبادی کے مسائل اور ان کا حل، قومی اتحاد ملک کی ضرورت، گلوبل وارمنگ ایک خطرہ، دہشت گردی ملک کی سالمیت کے لیے خطرہ وغیرہ۔</p>	<p>تحریری مہارتیں</p>

مذکورہ بالا نصاہب 15 ستمبر تک مکمل کرادیا جائے۔

MID TERM EXAMINATION

<p>شاعری کی تدریس میں شاعر کا تعارف، صنف کا تعارف، بلندخوانی، اشعار کی تشرح، نظم کا مرکزی خیال، احسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔</p> <p>نشر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، صنف کا تعارف، صنف کا تعارف، بلندخوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔</p> <p>درسی اور غیر درسی اقتباسات (شعری و نثری) پر مبنی سوالات کی مشق کرائی جائے۔</p> <p>اسباق کے آخر میں دی گئی سبھی مشقیں ضرور حل کرائی جائیں۔</p>	<p><b>☆ نوائے اردو (درسی کتاب)☆</b></p> <p>افسانہ : نیا قانون : سعادت حسن منظو</p> <p>مضمون : ماحول بچائیے: اسلم پرویز</p> <p>ڈراما : آزمائش : محمد مجیب</p> <p>غزل : اصغر گونڈوی، یاس یگانہ چنگیزی</p> <p>نظم : اودیس سے آنے والے بتا : اختر شیرانی</p> <p>رباعی : تلوک چند محروم</p> <p><b>☆ گلزار اردو (معاون درسی کتاب)☆</b></p> <p>افسانہ : ان دیوتا-دیوندرستیار تھی، سلطان - احمد ندیم قاسمی،</p> <p>خاکہ : جگر صاحب</p>	<p>اسباق</p>
<p>اشعار میں استعمال صنائع بدائع کی نشاندہی کی جائے۔</p>	<p> فعلِ ماضی، فعلِ حال، فعلِ مستقبل</p> <p>صنائع وبدائع : صنعت تضاد، حسن تعلیل، تتمیح</p> <p>ضرب الامثال، محاورے اور کہاویتیں</p> <p>رموز اوقاف : سوالیہ، فجائیہ</p> <p>شعری اصطلاح : مقطع، مطلع، حسن مطلع</p>	<p>قواعد (اردو قواعد اور انشا)</p>
<p><b>نوٹ:</b></p> <p>☆ مضمون نویسی، خط نویسی اور درخواست نویسی کے قواعد و ضوابط کی وضاحت مثالوں کے ذریعے کی جائے۔</p> <p>☆ اساتذہ دیے گئے موضوعات کے علاوہ دوسرے موضوعات پر بھی درخواست، خط اور مضمون لکھواسکتے ہیں۔</p>	<p>درخواست : شکایت نامہ، دعوت نامہ، اجازت نامہ</p> <p>خط : ذاتی، کاروباری</p> <p>مضمون : (250 سے 300 افاظ پر مشتمل)</p> <p>بے روزگاری، آلوگی ایک سینگین مسئلہ، ذرائع ابلاغ، بڑھتی ہوئی آبادی کے مسائل اور ان کا حل، قومی اتحاد ملک کی ضرورت، گلوبل وارمنگ ایک تھرہ، دہشت گردی ملک کی سالمیت کے لیے تھرہ وغیرہ۔</p>	<p>تحریری مہاریں</p>
 <p>نصاب متعلق مزید تفصیلات کے لیے اپر دیے ہوئے QR کوڈ کا استعمال کریں۔</p>	<p><b>نوت :</b> ☆ 15 دسمبر تک نصاب کمل کرا دیا جائے۔</p> <p>☆ کمل نصاب کا اعادہ۔</p> <p>☆ سالانہ امتحان پورے نصاب پر مبنی ہوگا۔</p>	