

वार्षिक पाठ्यक्रम [सत्र : 2024-25]

कक्षा - 10, विषय - हिंदी (अ), विषय कोड – 002

क्षितिज भाग -2	कृतिका, भाग -2	व्याकरण एवं रचनात्मक लेखन
<p><b>काव्य खंड</b></p> <p>1. पद (सूरदास)</p> <p>2. राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद (तुलसीदास)</p> <p>4. आत्मकथ्य (जयशंकर प्रसाद)</p> <p><b>गद्य खंड</b></p> <p>10. नेताजी का चश्मा (स्वयं प्रकाश)</p> <p>11. बालगोबिन भगत (रामवृक्ष बेनीपुरी)</p> <p>12. लखनवी अंदाज़ (यशपाल)</p>	<p>1. माता का अंचल (शिवपूजन सहाय)</p> <p>3. साना - साना हाथ जोड़ि (मधु कांकरिया)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● रचना के आधार पर वाक्य भेद व रचनान्तरण</li><li>● वाच्य, वाच्य परिवर्तन</li><li>● पद परिचय</li><li>● अलंकार (अर्थालंकार – उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, मानवीकरण)</li><li>● संकेत बिन्दुओं के आधार पर समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े विषयों पर अनुच्छेद लेखन (लगभग 120 शब्दों में)</li><li>● औपचारिक पत्र लेखन (लगभग 100 शब्दों में)</li><li>● अनौपचारिक पत्र लेखन (लगभग 100 शब्दों में)</li><li>● स्व-वृत्त लेखन (लगभग 80 शब्दों में)</li><li>● ई - मेल लेखन (लगभग 80 शब्दों में)</li><li>● विज्ञापन लेखन (लगभग 40 शब्दों में)</li><li>● संदेश लेखन (लगभग 40 शब्दों में)</li><li>● अपठित गद्यांश एवं काव्यांश पर चिंतन क्षमता एवं अभिव्यक्ति कौशल परक बहुविकल्पी प्रश्न</li></ul>
<p>उपर्युक्त पाठ्यक्रम को 13 सितम्बर 2024 तक पूर्ण कर लिया जाए।</p> <p>पुनरावृत्ति</p>		
<p>मध्यावधि परीक्षा</p>		

क्षितिज भाग 2	कृतिका, भाग -2	व्याकरण एवं रचनात्मक लेखन
<p><b>काव्य खंड</b></p> <p>5. उत्साह, अट नहीं रही है (सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला')</p> <p>6. यह दंतुरित मुस्कान, फसल (नागार्जुन)</p> <p>9. संगतकार (मंगलेश डबराल)</p> <p><b>गद्य खंड</b></p> <p>14. एक कहानी यह भी (मन्नू भंडारी)</p> <p>16. नौबतखाने में इबादत (यतीन्द्र मिश्र)</p> <p>17. संस्कृति (भदंत आनंद कौसल्यायन)</p>	<p>5. मैं क्यों लिखता हूँ (अज्ञेय)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● रचना के आधार पर वाक्य भेद व रचनान्तरण अभ्यास</li> <li>● वाच्य वाच्य परिवर्तन अभ्यास</li> <li>● पद परिचय सोदाहरण अभ्यास</li> <li>● संकेत बिन्दुओं के आधार पर समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े विषयों पर अनुच्छेद लेखन (लगभग 120 शब्दों में)</li> <li>● औपचारिक पत्र लेखन (लगभग 100 शब्दों में)</li> <li>● अनौपचारिक पत्र लेखन (लगभग 100 शब्दों में)</li> <li>● स्व-वृत्त लेखन (लगभग 80 शब्दों में)</li> <li>● ई - मेल लेखन (लगभग 80 शब्दों में)</li> <li>● विज्ञापन लेखन (लगभग 40 शब्दों में)</li> <li>● संदेश लेखन (लगभग 40 शब्दों में)</li> <li>● अपठित गद्यांश एवं काव्यांश पर चिंतन क्षमता एवं अभिव्यक्ति कौशल परक बहुविकल्पी प्रश्नों का अभ्यास</li> </ul>

सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को 13 दिसम्बर 2024 तक पूर्ण कर लिया जाए।

समस्त पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति

वार्षिक परीक्षा में हटाए गए पाठों को छोड़कर सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से प्रश्न पूछे जाएँगे।

नोट: सी. बी. एस. ई. के नवीनतम (सत्र : 2024-25) निर्देशानुसार निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पूछे जाएँगे :-

क्षितिज, भाग 2 काव्य खंड

- सवैया, कवित्त – देव
- छाया मत छूना – गिरिजा कुमार माथुर
- कन्यादान – ऋतुराज

क्षितिज, भाग 2 गद्य खंड

- मानवीय करुणा की दिव्य चमक – सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
- स्त्री शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खंडन – महावीर प्रसाद द्विवेदी
- ❖ पाठ्यक्रम संबंधी अधिक जानकारी के लिए सी.बी.एस.ई. का पाठ्यक्रम विनिर्देशन 2024-25 देखें।
- ❖ कक्षा दसवीं हेतु प्रश्न-पत्र का विस्तृत प्रारूप जानने के लिए कृपया बोर्ड द्वारा जारी आदर्श प्रश्न पत्र देखें।

कृतिका, भाग 2

- जॉर्ज पंचम की नाक – कमलेश्वर
- एही ठैयाँ झुलनी हेरानी हो रामा !  
शिव प्रसाद मिश्र रूद्र



हिंदी पाठ्यक्रम -अ (कोड सं. 002)

कक्षा 10वीं हिंदी - अ परीक्षा हेतु पाठ्यक्रम विनिर्देशन 2024-25

खंड		भारांक
क	अपठित बोध	14
ख	व्यावहारिक व्याकरण	16
ग	पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक	30
घ	रचनात्मक लेखन	20

भारांक-{80(वार्षिक बोर्ड परीक्षा )+20 (आंतरिक परीक्षा)}

निर्धारित समय- 3 घंटे

भारांक-80

वार्षिक बोर्ड परीक्षा हेतु भार विभाजन			
खंड - क (अपठित बोध)			
	विषयवस्तु	उप भार	कुल भार
1	अपठित गद्यांश व काव्यांश पर बोध, चिंतन, विश्लेषण, सराहना आदि पर बहुविकल्पीय, अतिलघूत्तरात्मक एवं लघूत्तरात्मक प्रश्न		
	अ एक अपठित गद्यांश लगभग 250 शब्दों का इसके आधार पर एक अंकीय तीन बहुविकल्पी प्रश्न (1x3=3), अतिलघूत्तरात्मक एवं लघूत्तरात्मक प्रश्न (2x2=4) पूछे जाएँगे	7	14
	ब एक अपठित काव्यांश लगभग 120 शब्दों का इसके आधार पर एक अंकीय तीन बहुविकल्पी प्रश्न (1x3=3), अतिलघूत्तरात्मक एवं लघूत्तरात्मक प्रश्न (2x2=4) पूछे जाएँगे	7	
2	व्याकरण के लिए निर्धारित विषयों पर विषयवस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/ संरचना आदि पर अतिलघूत्तरात्मक/लघूत्तरात्मक प्रश्न। (1x16) (कुल 20 प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें से केवल 16 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे)		
खंड - ख (व्यावहारिक व्याकरण)			
1	रचना के आधार पर वाक्य भेद (1x4=4) (5 में से 4 प्रश्न करने होंगे)	4	16
2	वाच्य (1x4=4) (5 में से 4 प्रश्न करने होंगे)	4	
3	पद परिचय (1x4=4) (5 में से 4 प्रश्न करने होंगे)	4	
4	अलंकार- (अर्थालंकार : उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, मानवीकरण) (1x4=4) (5 में से 4 प्रश्न करने होंगे)	4	

3	<b>खंड - ग (पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक)</b>			
	अ	<b>गद्य खंड पाठ्यपुस्तक (क्षितिज भाग 2 )</b>	11	
	1	क्षितिज (भाग 2 ) से निर्धारित पाठों में से गद्यांश के आधार पर विषयवस्तु का ज्ञान, बोध, अभिव्यक्ति आदि पर एक अंकीय पाँच <b>बहुविकल्पी प्रश्न</b> पूछे जाएँगे। (1x5)	5	
	2	क्षितिज (भाग 2 ) से निर्धारित पाठों में से विषयवस्तु का ज्ञान, बोध, अभिव्यक्ति आदि पर तीन प्रश्न पूछे जाएँगे।(विकल्प सहित- 25-30 शब्द-सीमा वाले 4 में से 3 प्रश्न करने होंगे) (2x3)	6	
	ब	<b>काव्य खंड (पाठ्यपुस्तक) (क्षितिज भाग 2 )</b>	11	30
	1	क्षितिज(भाग 2 ) से निर्धारित कविताओं में से काव्यांश के आधार पर एक अंकीय पाँच <b>बहुविकल्पी प्रश्न</b> पूछे जाएँगे (1x5)	5	
	2	क्षितिज (भाग 2 ) से निर्धारित कविताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने हेतु तीन प्रश्न पूछे जाएँगे। (विकल्प सहित-25-30 शब्द-सीमा वाले 4 में से 3 प्रश्न करने होंगे) (2x3)	6	
	स	<b>पूरक पाठ्यपुस्तक (कृतिका भाग - 2)</b>	8	
		कृतिका (भाग 2 ) से निर्धारित पाठों पर आधारित दो प्रश्न पूछे जाएँगे। (4x2) (विकल्प सहित-50-60 शब्द-सीमा वाले 3 में से 2 प्रश्न करने होंगे)	8	
4	<b>खंड - घ (रचनात्मक लेखन)</b>			
	i	विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत-बिंदुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लेखन (6 x1 = 6)	6	
	ii	अभिव्यक्ति की क्षमता पर केंद्रित औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र (5 x 1= 5)	5	20
	iii	रोजगार से संबंधित रिक्तियों के लिए लगभग 80 शब्दों में स्ववृत्त लेखन (5 x 1= 5) अथवा विविध विषयों पर आधारित लगभग 80 शब्दों में ई-मेल लेखन (5 x 1= 5)	5	
	iv	विषय से संबंधित लगभग 40 शब्दों के अंतर्गत विज्ञापन लेखन (4 x 1 = 4) अथवा	4	

