

शैक्षणिक वर्ष 2024-25 के लिए पाठ्यक्रम

सत्र 1

पाठ संख्या	पाठ का नाम	अधिगम उद्देश्य
1.	नीमा की दादी	<ul style="list-style-type: none"> शब्दों के अर्थ पहचान पाते हैं एवं शब्दों को जोड़-जोड़ कर कहानी पढ़ पाते हैं।
2.	घर	<ul style="list-style-type: none"> सुनी गई कविता, कहानी, घटना आदि को हाव-भाव के साथ सुना सकते हैं तथा अपनी भाषा में कहते हैं।
3.	माला की चाँदी की पायल	<ul style="list-style-type: none"> चित्र के सूक्ष्म एवं प्रत्यक्ष पहलुओं पर बारीक अवलोकन करते हैं। चित्र से कहानी/कविता निर्माण कर सकते हैं। कहानी/कविता को आगे बढ़ाते हैं और उसकी मौखिक अभिव्यक्ति करते हैं।
4.	माँ	<ul style="list-style-type: none"> सुनी गई कविता, कहानी, घटना आदि को अपनी भाषा में कहते हैं।
5.	थाथू और में	<ul style="list-style-type: none"> अपने स्तर के अनुसार कहानी/कविता आदि पढ़ते हैं, उचित हाव- भाव के साथ सुना सकते हैं और अपनी कल्पना से उन्हें आगे बढ़ाते हैं।
6.	चींटा	<ul style="list-style-type: none"> सुनी गई कविता, कहानी, घटना आदि को हाव-भाव के साथ सुना सकते हैं तथा अपनी भाषा में कहते हैं।
7.	टिल्लू जी	<ul style="list-style-type: none"> सुनी गई कविता, कहानी, घटना आदि को हाव-भाव के साथ सुना सकते हैं तथा अपनी भाषा में कहते हैं।
8.	तीन दोस्त	<ul style="list-style-type: none"> चित्र के सूक्ष्म एवं प्रत्यक्ष पहलुओं पर बारीक अवलोकन करते हैं, चित्र से कहानी/कविता निर्माण कर सकते हैं, मौखिक अभिव्यक्ति कर सकते हैं।
9.	दुनिया रंग-बिरंगी	<ul style="list-style-type: none"> कविता, कहानी, घटना आदि को हाव-भाव के साथ सुना सकते हैं तथा अपनी भाषा में कहते हैं।
10.	कौन?	<ul style="list-style-type: none"> सुनी गई कविता, कहानी, घटना आदि को हाव-भाव के साथ सुना सकते हैं तथा अपनी भाषा में कहते हैं।
11.	बैंगनी जोजो	<ul style="list-style-type: none"> सुनी हुई और अपने मन की बातों का स्वनियंत्रित लेखन कर सकते हैं लेखन में विराम चिन्हों जैसे - पूर्ण विराम, प्रश्नवाचक चिह्न आदि का प्रयोग सजगता से कर सकते हैं संज्ञा, विशेषण, क्रिया आदि की समझ रखते हैं।

शैक्षणिक वर्ष 2024-25 के लिए पाठ्यक्रम

12.	तोसिया का सपना	<ul style="list-style-type: none"> चित्र के सूक्ष्म एवं प्रत्यक्ष पहलुओं पर बारीक अवलोकन करते हैं चित्र से कहानी/कविता निर्माण कर सकते हैं।
13.	तालाब	<ul style="list-style-type: none"> चित्र के सूक्ष्म एवं प्रत्यक्ष पहलुओं पर बारीक अवलोकन करते हैं, चित्र से कहानी/कविता निर्माण कर सकते हैं, कहानी/कविता को आगे बढ़ा सकते हैं और उसकी मौखिक अभिव्यक्ति कर सकते हैं।
सत्र-2		
14.	बीज	<ul style="list-style-type: none"> अपने स्तर के अनुसार कहानी/कविता आदि पढ़ते हैं, उचित हाव- भाव के साथ सुना सकते हैं और अपनी कल्पना से उन्हें आगे बढ़ाते हैं।
15.	किसान	<ul style="list-style-type: none"> सुनी गई कविता, कहानी, घटना आदि को हाव-भाव के साथ सुना सकते हैं तथा अपनी भाषा में कहते हैं।
16.	मूली	<ul style="list-style-type: none"> शब्दों के अर्थ पहचान पाते हैं एवं शब्दों को जोड़-जोड़ कर कहानी पढ़ पाते हैं।
17.	बरसात और मेंढक	<ul style="list-style-type: none"> शब्दों के अर्थ पहचान पाते हैं एवं शब्दों को जोड़-जोड़ कर कहानी पढ़ पाते हैं।
18.	शेर और चूहे की दोस्ती	<ul style="list-style-type: none"> चित्र के सूक्ष्म एवं प्रत्यक्ष पहलुओं पर बारीक अवलोकन करते हैं। चित्र से कहानी/कविता निर्माण कर सकते हैं। कहानी/कविता को आगे बढ़ा सकते हैं और उसकी मौखिक अभिव्यक्ति कर सकते हैं।
19.	आउट	<ul style="list-style-type: none"> शब्दों के अर्थ पहचान पाते हैं तथा शब्दों से वाक्य निर्माण कर पाते हैं।
20.	छुपन छुपाई	<ul style="list-style-type: none"> चित्र से कहानी/कविता निर्माण कर सकते हैं। कहानी/कविता को आगे बढ़ा सकते हैं और उसकी मौखिक अभिव्यक्ति कर सकते हैं।
21.	हाथी साइकिल चला रहा था	<ul style="list-style-type: none"> अपने स्तर के अनुसार कहानी/कविता आदि, उचित हाव- भाव के साथ सुना सकते हैं।
22.	चार दिशाएँ	<ul style="list-style-type: none"> सुनी गई कविता, कहानी, घटना आदि को हाव-भाव के साथ सुना सकते हैं तथा अपनी भाषा में कहते हैं।
23.	चंदा मामा	<ul style="list-style-type: none"> अपने स्तर के अनुसार कहानी/कविता आदि पढ़ते हैं, उचित हाव- भाव के साथ सुना सकते हैं और अपनी कल्पना से उन्हें आगे बढ़ाते हैं।
24.	गिरे ताल में	<ul style="list-style-type: none"> अपने स्तर के अनुसार चन्द्रमा से सम्बंधित कोई कविता सुना सकते हैं।

शैक्षणिक वर्ष 2024-25 के लिए पाठ्यक्रम

	चंदा मामा	
25.	सबसे बड़ा छाता	<ul style="list-style-type: none">• सुनी हुई और अपने मन की बातों का स्वनियंत्रित लेखन कर सकते हैं।• लेखन में विराम चिह्नों जैसे - पूर्ण विराम, प्रश्नवाचक चिह्न आदि का प्रयोग सजगता से कर सकते हैं।
26.	बादल	<ul style="list-style-type: none">• सुनी गई कविता, कहानी, घटना आदि को हाव-भाव के साथ सुना सकते हैं।