

سالانہ نصاب

سیشن 2024-25

CLASS-VI (URDU-I)

اردو I- اپنی زبان (درسی کتاب)

| پچھلی جماعت سے متعلق عنوانات | چھٹی جماعت کے اسباق | آموزشی مقاصد | آموزشی ماحصل | سیکھنے کے طریقے |
|------------------------------|--|---|--|--|
| | 1- مٹی کا دیا (نظم) الطاف حسین حالی | <ul style="list-style-type: none"> نظم کو مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ پڑھنا۔ نظم کے مرکزی خیال کو سمجھنا اور اسے اپنے الفاظ میں تحریر کرنا۔ | <ul style="list-style-type: none"> نظموں کو مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ نظم کے مرکزی خیال کو اپنے انداز سے تحریر کرتے ہیں۔ | <ul style="list-style-type: none"> نظم کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، شاعر کا تعارف، بلند خوانی، تلفظ کی مشق، اشعار کی تشریح، نظم کا مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خاص خیال رکھا جائے۔ |
| نادان کچھوا | 3- عقل مند کسان | <ul style="list-style-type: none"> رموز اور قاف اور مناسب لب و لہجے کا خیال رکھتے ہوئے تفہیم کے ساتھ متن کی خواندگی۔ کہانی میں مضمون خیالات اور جذبات کو سمجھ کر اس کے اہم نکات کو اپنے لفظوں میں تحریر کرنا۔ | <ul style="list-style-type: none"> مختلف موقعوں پر کہانی کو اپنے انداز میں سناتے ہیں۔ اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اور اپنے الفاظ میں اسے تحریر کرتے ہیں۔ | <ul style="list-style-type: none"> نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تلفظ کی مشق، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خاص خیال رکھا جائے۔ درسی اور غیر درسی اقتباسات (شعری و نثری) پر مبنی سوالات کی مشق کرائی جائے۔ |
| | 4- ایک پہاڑ اور گلہری (نظم) اقبال | <ul style="list-style-type: none"> نظم کو مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ پڑھنا۔ نظم کے مرکزی خیال کو سمجھنا اور اسے اپنے لفظوں میں تحریر کرنا۔ | <ul style="list-style-type: none"> نظموں کو مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ نظم کے مرکزی خیال کو اپنے لفظوں میں بیان کرتے ہیں۔ | <ul style="list-style-type: none"> طلبا سے نظموں کو زبانی یاد کرائیں اور کمرہ جماعت میں مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ انھیں سنانے کے مواقع فراہم |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>بی بی فاطمہؓ</p> | <p>5- حضرت محمدؐ</p> | <ul style="list-style-type: none"> • شخصیات سے متعلق موضوعات کو دلچسپی کے ساتھ پڑھنا۔ • پیش کیے گئے مواد پر اپنی رائے کا اظہار کرنا۔ | <ul style="list-style-type: none"> • اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اور اپنے انداز سے اسے تحریر کرتے ہیں۔ • دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔ <p>کریں۔</p> <ul style="list-style-type: none"> • اپنے خیالات کو آزادی سے پیش کرنے کے لیے طلباء کو مواقع فراہم کیے جائیں۔ • نظم کی تدریس کو مؤثر اور دلچسپ بنانے کے لیے نظم کو آڈیو کے ذریعے کمرہ جماعت میں سنانے کا اہتمام کیا جائے۔ • خصوصی ضروریات کے حامل طلباء کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے تدریسی و آموزشی عمل میں سمعی و بصری آلات کا بھی بھرپور استعمال کیا جائے۔ • طلباء کو بحث و مباحثہ کے بھرپور مواقع فراہم کیے جائیں تاکہ ہر طرح کی اہلیت والے طلباء اس میں شریک ہو سکیں اور اپنی صلاحیتوں کا اظہار کر سکیں۔ • ہر سبق کے آخر میں سبق سے متعلقہ مشقوں کے علاوہ دوسری مشقیں بھی تیار کی جائیں اور طلباء کے اشتراک سے کمرہ جماعت میں انھیں حل کرائی جائیں۔ • طلباء کے بھرپور اشتراک سے مضمون نویسی، درخواست نویسی اور خطوط نویسی کی تدریس کے عمل کو انجام دیا جائے۔ |
| | <p>1- جیسی نیت ویسا پھل (محمد حسین حسّان)</p> <p>2- خوشی کاراز</p> <p>3- پری کا وردان</p> <p>4- کون سے دن اچھے</p> | <p>اردو گلہ ستہ (معاون درسی کتاب)</p> | <p>نوٹ: نصاب میں شامل اردو گلہ ستہ (معاون درسی کتاب) کے درج بالا اسباق سے امتحانات میں سوالات نہیں پوچھے جائیں گے لیکن دیگر آموزشی سرگرمیوں میں ان اسباق کا استعمال کیا جائے گا۔</p> |
| <p>قواعد: املا درست کرنا، فعل کی مثالیں اور تعریف، مذکر مؤنث</p> | <p>قواعد: املا درست کرنا، فعل کی مثالیں اور تعریف، متضاد الفاظ، واحد جمع، مشکل الفاظ، واحد جمع، متضاد الفاظ، فعل کی مثالیں اور تعریف، لفظوں اور محاوروں کا جملوں میں استعمال، املا درست کرنا، مذکر مؤنث۔</p> | <p>قواعد</p> | <p>قواعد</p> |
| <p>تحریری مہارتیں</p> <p>درخواست: پرنسپل کے نام چھٹی کی درخواست لکھیے۔</p> <p>خط: اپنے دوست کو اپنے کسی سفر کا حال خط کے ذریعے بیان کیجیے۔</p> | <p>تحریری مہارتیں</p> <p>درخواست: کسی شادی میں شرکت کے لیے پرنسپل کے نام دو دن کی چھٹی کی درخواست۔</p> <p>خط: دوست کو گرمی کی چھٹیوں میں اپنے گھر بلانے کے لیے خط لکھیے۔</p> <p>مضامین: موسم برسات، پسندیدہ شخصیت، یوم آزادی، رکشا بندھن</p> | <p>تحریری مہارتیں</p> | <p>تحریری مہارتیں</p> |

- طلباء کو دیے گئے عنوانات کے علاوہ دوسرے عنوانات پر بھی درخواست، خط اور مضمون لکھنے کی ترغیب دی جائے۔

نوٹ: مذکورہ بالا نصاب 13 ستمبر 2024 تک مکمل کر دیا جائے۔

(MID TERM EXAMINATION) وسط مدتی امتحان

| پچھلی جماعت سے متعلق عنوانات | چھٹی جماعت کے اسباق | آموزشی مقاصد | آموزشی ماحصل | عملی سرگرمیاں |
|------------------------------|---|--|---|---|
| | 7- ذڑوں کو بھی انسان بنا دو (نظم) سیما ب اکبر آبادی | • نظم کو مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ پڑھنا۔ • نظم کے مرکزی خیال کو سمجھنا اور اسے اپنے لفظوں میں تحریر کرنا۔ | • نظموں کو مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ • نظم کے مرکزی خیال کو اپنے انداز سے تحریر کرتے ہیں۔ | • نظم کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، شاعر کا تعارف، بلند خوانی، تلفظ کی مشق، اشعار کی تشریح، نظم کا مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خاص خیال رکھا جائے۔ |
| گرونانک | 8- گاندھی جی (حامد اللہ افسر) | • شخصیات سے متعلق موضوعات کو دلچسپی کے ساتھ پڑھنا۔ • پیش کیے گئے مواد پر اپنی رائے کا اظہار کرنا اور اہم نکات کو اپنے لفظوں میں بیان کرنا۔ | • اخباری خبروں اور دوسری تحریروں کو روموز اور قاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ • دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے اسے تحریر کرتے ہیں۔ | • نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تلفظ کی مشق، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خاص خیال رکھا جائے۔ |
| ایچھے خیالات | 11- عید گاہ (کہانی) پریم چند | • روموز اور قاف اور مناسب لب و لہجے کا خیال رکھتے ہوئے تفہیم کے ساتھ متن کی خواندگی۔ • کہانی میں مضمون خیالات اور جذبات کو سمجھ کر اس کے اہم نکات کو اپنے الفاظ میں تحریر کرنا۔ | • مختلف موقعوں پر کہانی کو اپنے انداز میں سناتے ہیں۔ • دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے تحریر کرتے ہیں۔ | • درسی اور غیر درسی اقتباسات (شعری و نثری) پر مبنی سوالات کی مشق کرائی جائے۔ • طلباء سے نظموں کو زبانی یاد کرائیں اور کمرہ جماعت میں مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ انھیں سنانے کے مواقع فراہم کریں۔ |
| | 14- ہمارے تہوار | • مختلف موضوعات کو دلچسپی کے ساتھ پڑھنا اور اس میں پیش کیے گئے اہم نکات کو اپنے | • اخباری خبروں اور دوسری تحریروں کو روموز اور قاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ | |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● اپنے خیالات کو آزادی سے پیش کرنے کے لیے طلبا کو مواقع فراہم کیے جائیں۔ ● نظم کی تدریس کو مؤثر اور دلچسپ بنانے کے لیے نظم کو آڈیو کے ذریعے کمرہ جماعت میں سنانے کا اہتمام کیا جائے۔ | <ul style="list-style-type: none"> ● لفظوں میں تحریر کرنا۔ ● نظم کو مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ ● نظم کے مرکزی خیال کو اپنے لفظوں میں تحریر کرتے ہیں۔ | <ul style="list-style-type: none"> ● نظم کو مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ پڑھنا۔ ● نظم کے مرکزی خیال کو سمجھنا اور اسے اپنے لفظوں میں تحریر کرنا۔ | <p>10- پہلے کام، بعد آرام: تلوک چند محروم</p> | <p>نونہالو! (نظم) شاد عارفی</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ● خصوصی ضروریات کے حامل طلبا کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے تدریسی و آموزشی عمل میں سمعی و بصری آلات کا بھی بھرپور استعمال کیا جائے۔ | <ul style="list-style-type: none"> ● مختلف موقعوں پر کہانی کو اپنے انداز میں سناتے ہیں۔ ● دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔ | <ul style="list-style-type: none"> ● رموز و قاف اور مناسب لب و لہجے کا خیال رکھتے ہوئے تفہیم کے ساتھ متن کی خواندگی۔ ● کہانی میں مضمحل خیالات اور جذبات کو سمجھ کر اس کے اہم نکات کو اپنے انداز سے تحریر کرنا۔ | <p>15- کابلی والا: رابندر ناتھ ٹیگور</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● طلبا کو بحث و مباحثہ کے بھرپور مواقع فراہم کیے جائیں تاکہ ہر طرح کی اہلیت والے طلبا اس میں شریک ہو سکیں اور اپنی صلاحیتوں کا اظہار کر سکیں۔ ● ہر سبق کے آخر میں سبق سے متعلقہ مشقوں کے علاوہ دوسری مشقیں بھی تیار کی جائیں اور طلبا کے اشتراک سے کمرہ جماعت میں انھیں حل کرائی جائیں۔ ● طلبا کے بھرپور اشتراک سے مضمون نویسی، درخواست نویسی اور خطوط نویسی کی تدریس کے عمل کو انجام دیا جائے۔ ● طلبا کو دیے گئے عنوانات کے علاوہ دوسرے | <p>اردو گلدستہ (معاون درسی کتاب)</p> | <p>5- تین سوال 6- کچھوا اور تالاب 9- قسمت کا کھیل</p> <p>نوٹ: نصاب میں شامل اردو گلدستہ (معاون درسی کتاب) کے درج بالا اسباق سے امتحانات میں سوالات نہیں پوچھے جائیں گے لیکن دیگر آموزشی سرگرمیوں میں ان اسباق کا استعمال کیا جائے گا۔</p> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● طلبا کو بحث و مباحثہ کے بھرپور مواقع فراہم کیے جائیں تاکہ ہر طرح کی اہلیت والے طلبا اس میں شریک ہو سکیں اور اپنی صلاحیتوں کا اظہار کر سکیں۔ ● ہر سبق کے آخر میں سبق سے متعلقہ مشقوں کے علاوہ دوسری مشقیں بھی تیار کی جائیں اور طلبا کے اشتراک سے کمرہ جماعت میں انھیں حل کرائی جائیں۔ ● طلبا کے بھرپور اشتراک سے مضمون نویسی، درخواست نویسی اور خطوط نویسی کی تدریس کے عمل کو انجام دیا جائے۔ ● طلبا کو دیے گئے عنوانات کے علاوہ دوسرے | <p>قواعد</p> <p>واحد جمع، متضاد الفاظ، مذکر مؤنث، لفظوں اور محاوروں کا جملوں میں استعمال، اسم اور ضمیر کی مثالیں اور تعریف، املا درست کرنا، سابقہ لاحقہ، حروف عطف۔</p> | <p>تحریری مہارتیں</p> <p>درخواست: سیکشن بدلنے یا چھٹی کے لیے پرنسپل کے نام درخواست لکھیے۔</p> | <p>قواعد: اسم، ضمیر، مذکر مؤنث، املا درست کرنا</p> | <p>تحریری مہارتیں</p> <p>درخواست: پرنسپل کے نام</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>عنوانات پر بھی درخواست، خط اور مضمون لکھنے کی ترغیب دی جائے۔</p> | <p>خط: اپنے احوال بتاتے ہوئے والد یا والدہ کو ایک خط لکھیے۔</p> <p>مضامین: یوم جمہوریہ، پسندیدہ تہوار، موسم سرما</p> | <p>چھٹی کی درخواست لکھیے۔</p> <p>خط: اپنے دوست کو اپنے کسی سفر کا حال خط کے ذریعے بیان کیجیے۔</p> <p>مضامین: دیوالی</p> |
| <p>نوٹ:</p> <p>☆ مذکورہ بالا 31 جنوری 2025 تک مکمل کر دیا جائے۔</p> <p>☆ سالانہ امتحان پورے نصاب پر مبنی ہوگا۔</p> <p>سالانہ امتحان (Annual Examination)</p> | | |