سالان**ہ نصاب** سیثن 2024-20

CLASS-VII (URDU-I)

اردو I- اپنی زبان (درسی کتاب)

سکھنے کے طریقے	آموز شی ماحصل	آموزشی مقاصد	ساتویں جماعت کے اسباق	پچپلی جماعت سے متعلق عنوانات
● نظم کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، شاعر کا	● نظموں کو سمجھ کراس کے مرکزی خیال	• نظم کومناسب لب ولہجے اور ترنم کے	1-مير اوطن (نظم) شفيع الدين نير	متى كاديا (نظم) حالي
تعارف، بلندخوانی، تلفظ کی مشق،اشعار کی	کو تحریر کرتے ہیں۔	ساتھ پڑھنا۔		
تشریح، نظم کامر کزی خیال،استحسان	● نظموں اور گیتوں کو موزونیت کے	• نظم کے مر کزی خیال کو سمجھنااوراسے		
شعر اور مشكل الفاظ كى نشاند ہى وغير ە كا	ساتھ ادا کرتے ہیں۔	اپنے لفظوں میں تحریر کرنا۔		
خاص خیال ر کھا جائے۔	• مختلف مو قعول پر نظمول کواپنے	<u> </u>		
• نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، بلند خوانی،	انداز میں سناتے ہیں۔			
مشکل الفاظ کی نشاند ہی، تلفظ کی مشق،	• اینی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان			
تفهيم عبارت، خاموش مطالعه اور سبق كا	کرتے ہیں۔			
ا . خلاصہ وغیر ہ کا خاص خیال رکھا جائے۔	• کهانی کور موزاو قاف اور مناسب لب و	• رموزاو قافاور مناسب لب ولهج	2-اعتبار (سدرش)	
	لہجے کے ساتھ پڑھتے ہیںاور جملوں کو	کاخیال رکھتے ہوئے تفہیم کے ساتھ		
• در سی اور غیر در سی اقتباسات (شعری و در بر مان کرد ترین ک	تشکسل روانی اور درست تلفظ کے ساتھ	متن کی خواند گی۔		
نثری) پر مبنی سوالات کی مشق کرائی	ادا کرتے ہیں۔	• کہانی میں مضمر خیالات اور جذبات کو		
جائے۔	• کہانی میں پیش کیے گئے اہم نکات کو	سمجھ کراس کے اہم نکات کواپنے انداز		
• طلباسے نظموں کو زبانی یاد کرائیں اور کمرہ	ایخاندازسے تحریر کرتے ہیں۔	سے تحریر کرنا۔		
جماعت میں مناسب لب و لہجے اور ترنم	• مختلف موضوعات کوپڑھ کران کا تجزیہ	• مختلف موضوعات کو دلچیپی کے ساتھ	3- پھول والوں کی سیر	ہمارے تہوار
	کرتے ہیں۔	پڑھنااوراس میں پیش کیے گئے اہم		

	T			
کے ساتھ انھیں سنانے کے مواقع فراہم	• مختلف موضوعات سے متعلق اہم	نکات کواپنے لفظوں میں تحریر کر نا۔		
کریں۔	نکات کوبے باکی سے بیان کرتے ہیں۔			
 اینے خیالات کو آزادی سے پیش کرنے 	• نظموں کو سمجھ کراس کے مرکزی خیال	• نظم کو مناسب لب و لہجے کے ساتھ	7- بہار (نظم)افسر آمیر تھی	
ک اپ طایا کو مواقع فراہم کیے جائیں۔ کے لیے طلبا کو مواقع فراہم کیے جائیں۔	کو تحریر کرتے ہیں۔	پڑھنا۔		
	• نظموں اور گیتوں کو موزونیت کے	• نظم کے مر کزی خیال کو سمجھنااوراسے		
• نظم کی تدریس کومؤثراور دلچسپ بنانے • نظم کی تدریس کومؤثراور دلچسپ بنانے	ساتھ ادا کرتے ہیں۔	اپنے لفظول میں تحریر کرنا۔ اپنے لفظول میں تحریر کرنا۔		
کے لیے نظم کوآڈیو کے ذریعے کمرہ	• مختلف مو قعول پر نظموں کواپنے	انیچے مسوں میں تر پر تریاب		
جماعت میں سنانے کااہتمام کیاجائے۔	انداز میں سناتے ہیں۔			
 خصوصی ضروریات کے حامل طلبا کو ملحوظ 	• این بات کو کھل کر وضاحت سے بیان			
ت خاطر رکھتے ہوئے تدریبی و آموز شی عمل	کرتے ہیں۔			
میں سمعی وبصری آلات کا بھی بھریور	• اخباری خبر وں اور دوسری تحریروں	• شخصیات سے متعلق موضوعات کو	9-سالم على	گاند هی جی
استعال کیاجائے۔	کور موزاو قاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔	ی د لچیبی کے ساتھ پڑھنا۔	- 1	
 طلباکو بحث ومباحثہ کے بھر پور مواقع 	• دوسروں کی باتوںاور خیالوں کو توجہ	• مضمون میں پیش کیے گئے اہم نکات پر		
•	سے من کر سمجھ کراپنے انداز سے بیان	. ,		
فراہم کیے جائیں تا کہ ہر طرح کی اہلیت ساطان میں مدین سکوں بیز	کرتے ہیں۔	اظهار خیال کرنا۔		
والے طلبان میں شریک ہو سکیں اور اپنی صلاحیتوں کا اظہار کر سکیں۔	•	•		
صلا عينون کا طهار تر يال۔		((°(m		
• ہر سبق کے آخر میں سبق سے متعلقہ		اردوگلدسته(معاون در سی کتاب)	مر ملات کا کار کار کار کار کار کار کار کار کار	
مثقوں کے علاوہ دوسری مشقیں بھی تیار			1- ملمع کی انگو تھی (نظم)اسمعیل آمیر تھی د کر دنظری آ	
کی جائیں اور طلبائے اشتر اک سے کمر ہُ			2- بر کھارت (نظم) حاتی	
جماعت میں انھیں حل کرائی جائیں۔			3- آمول کی فرمائش (نظم)ا کبر آله آبادی نصر میں نظر میں	
0,,0=00.0			4- چند تقیحتین (نظم)اقبآل	

	نوٹ: نصاب میں شامل ار دوگلدستہ (معاون درسی کتاب) کے درج بالااسباق سے امتحانات میں سوالات نہیں پوچھے جائیں گے لیکن	
	دیگر آموز شی سر گرمیوں میں ان اسباق کا استعمال کیا جائے گا۔	
	قواعد	قواعد: لفظوں اور محاور وں
	لفظوں اور محاور وں کاجملوں میں استعال ،املادرست کرنا، واحد جمع ، متضاد الفاظ ، مر کب الفاظ ،اسم اور اس کی قشمیں۔	كاجملول مبين استنعال املا
		درست کرنا، واحد جمع، متضاد
• طلباکے بھر پوراشتراک سے مضمون نولیی		الفاظ اسم اوراس کی قشمیں۔
،در خواست نولیسی اور خطوط نولیسی کی	تحریری مهارتیں (درخواست/خط)	تحریری مهارتیں
تدریس کے عمل کوانجام دیاجائے۔	کیر نسپل کے نام چھٹی کی درخواست۔	(درخواست/نط)
 طلبا کودیئے گئے عنوانات کے علاوہ 		پر نسل کے نام چھٹی کی
دوسرے عنوانات پر بھی در خواست، خط	اللہ شادی کی تقریب میں بلانے کے لیے دوست کوایک خط کھیے۔	در خواست به
اور مضمون لکھنے کی تر غیب دی جائے۔		مضمون:موسم برسات،
	مضمون: عيدالفطر، پينديده ڪيل، ہو لي	ببندیده تهوار، بوم آزادی،
		ر کشابند هن
	ستمبر 2024 تک مکمل کرادیا جائے۔	نوٹ: ☆ مذكوره بالانصاب13
	وسط مدتی امتحان (MID TERM EXAMINATION)	

سکھنے کے طریقے	آموزشی ماحصل	آموز شی مقاصد	ساتویں جماعت کے اسباق	پچپلی جماعت سے متعلق عنوانات
 نظم کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، شاعر کا 		• رموزاو قاف اور مناسب لب و لهج	11 - پيقر کاسۇپ (اطهریر ویز)	
تعارف،بلندخوانی، تلفظ کی مشق،اشعار کی	کھیج کے ساتھ پڑھتے ہیں اور ڈر امائی مکالمات	کاخیال رکھتے ہوئے تفہیم کے ساتھ		

تشریح، نظم کامر کزی خیال،استحسان شعر	کو صحیح تلفظ اور مہارت کے ساتھ اداکرتے	متن کی خواند گی ۔		
اور مشکل الفاظ کی نشاند ہی و غیر ہ کاخاص	- الله	کهانی میں مضمر خیالات اور جذبات کو سمجھ		
خیال رکھا جائے۔	کہانی میں پیش کیے گئے اہم نکات کواپنے لفظوں	کراس کے اہم نکات کواپنے لفظوں میں		
• نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، بلندخوانی،	میں تحریر کرتے ہیں۔	تحرير كرنا_		
مشکل الفاظ کی نشاند ہی، تلفظ کی مشق،	●اخباری خبر وں اور دوسری تحریر وں	• شخصیات سے متعلق موضوعات کو	12-حسرت موہانی	حفزت مجرً
تفهيم عبارت، خاموش مطالعه اور سبق كا	کور موزاو قاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔	د کچیبی کے ساتھ پڑھنا۔		
خلاصہ وغیر ہ کا خاص خیال رکھا جائے۔	• دوسرول کی ہاتوںاور خیالوں کو توجہ	• مضمون میں پیش کیے گئے اہم نکات پر		
• در سی اور غیر در سی اقتباسات (شعری و	سے س کر سمجھ کراپنے انداز سے بیان	اظہار خیال کرنا۔		
نثری) پر مبنی سوالات کی مشق کرائی	کرتے ہیں۔			
جائے۔	● اخباری خبر ول اور دوسری تحریروں	• شخصیات سے متعلق موضوعات کو	14-مولاناا بوالكلام آزاد	پہلے کام بعد آرام: تلوک چند
• طلباسے نظموں کو زبانی یاد کرائیں اور کمرہ	کور موزاد قاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔	د کچیبی کے ساتھ پڑھنا۔		محروم
جماعت میں مناسب لب و کہجے اور ترنم	• دوسرول کی باتوںاور خیالوں کو توجہ	• مضمون میں پیش کیے گئے اہم نکات پر		
کے ساتھ انھیں سنانے کے مواقع فراہم	سے سن کر سمجھ کراپنے انداز سے بیان	اظهار خیال کرنا۔		
-كرين-	کرتے ہیں۔			
 ایخ خیالات کو آزادی سے پیش کرنے 	• نظموں کو سمجھ کراس کے مرکزی خیال	• نظم كومناسب لب ولہجے كے ساتھ	16-ایک مکڑااور ملھی (نظم)ا قبآل	ذرّوں کو بھی انسان بناد و
کے لیے طلبا کو مواقع فراہم کیے جائیں۔	کو تحریر کرتے ہیں۔	پڑھنا۔		(نظم)سيمآب أكبرآ بادي
• نظم کی تدریس کومؤثراور دلچیپ بنانے	● نظموںاور گیتوں کوموز ونیت کے	• نظم کے مرکزی خیال کو سمجھنااور اسے		·
کے لیے نظم کوآ ڈیو کے ذریعے کمرہ	ساتھ ادا کرتے ہیں۔	اپیخ لفظوں میں بیان کر نا۔		
	• مختلف مو قعول پر نظمول کواپنے			

جماعت میں سانے کااہتمام کیا جائے۔	ره ر <i>ه فل</i> ۱۰ ^{مه} بدر			
	انداز میں سناتے ہیں۔			
 خصوصی ضروریات کے حامل طلبا کو ملحوظ 	• اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان			
خاطر رکھتے ہوئے تدریسی وآموز شی عمل	کرتے ہیں۔			
میں سمعی وبھری آلات کا بھی بھر پور	• اخباری خبر وں اور دوسری تحریر وں	 مختلف موضوعات کودلچین کے ساتھ 	20-اولمپک تھیل	
استعال کیاجائے۔	کور موزاو قاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔	پڑھنااوراس میں پیش کیے گئےاہم		
• طلبا کو بحث ومباحثہ کے بھر پور مواقع	• دوسروں کی ہاتوںاور خیالوں کو توجہ	نکات پراظهار خیال کرنا۔		
فراہم کیے جائیں تا کہ ہر طرح کی اہلیت	سے سن کر سمجھ کراپنے انداز سے بیان			
والے طلبان میں شریک ہو سکیں اور اپنی	کرتے ہیں۔			
صلاحيتوں كااظہار كرسكيں۔	●اخباری خبر وںاور دوسری تحریروں	• شخصیات سے متعلق موضوعات کو	21-خواجه قطبالدين بختيار كاكُ	
• ہر سبق کے آخر میں سبق سے متعلقہ	کور موزاو قاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔	دلچیبی کے ساتھ پڑھنا۔		
مشقوں کے علاوہ دوسری مشقیں بھی تیار	• دوسروں کی ہاتوںاور خیالوں کو توجہ	• مضمون میں پیش کیے گئے اہم نکات پر		
کی جائیں اور طلباکے اشتر اک سے کمر ہُ	سے سن کر سمجھ کراپنے انداز سے بیان	اظهار خیال کرنا۔		
جماعت میں انھیں حل کرائی جائیں۔	کرتے ہیں۔			
		ار دوگلدسته (معاون درس کتاب)		
			6- تتلی (نظم) شوق قدوا کی	
			7- ترانهُ وحد ت (نظم) تلوک چند محروم	
	8- زمین کے تارے (نظم) حقیظ جالند هری			
	ٹوٹ: نصاب میں شامل ار دوگلدستہ (معاون درسی کتاب) کے درج بالااسباق سے امتحانات میں سوالات نہیں پوچھے جائیں گے لیکن			
	دیگر آموز شی سر گرمیوں میں ان اسباق کا استعمال کیا جائے گا۔			

	تواعد	قواعد: لفظوںاور محاور وں کا
	لفظوں اور محاور وں کاجملوں میں استعال،املاد رست کرنا، واحد جمع، متضاد الفاظ، مرکب الفاظ، مذکر مؤنث، ضمیر	جملول میں استنعال،املا
		درست کرنا، واحد جمع، متضاد
		الفاظ، مذكر موُنث، ضمير
	تحريري مهارتين (درخواست/خط)	تحريرى مهارتيں
	المحصَّا میں صفائی کے لیے ہیلتھ افسر کے نام خط۔	(درخواست/خط)
	اسکول میں اخبار منگوانے کے لیے پر نسپل کے نام در خواست۔	سیشن بدلنے کے لیے پر نسپل
• طلباکے بھر پوراشتراک سے مضمون نولیی	اللہ ہے جو میں کے لیے پر نسپل کے نام در خواست۔	نام در خواست _
، در خواست نویسی اور خطوط نویسی کی	مضامین : کمپیوٹر،میر ایسندیده کھیل،یوم اساتذه	مضامین: د سهر ۱ ،موسم سرما،
تدریس کے عمل کوانجام دیاجائے۔		يوم جهوريه
• طلبا کودیے گئے عنوانات کے علاوہ		
دوسرے عنوانات پر بھی در خواست، خط		
اور مضمون لکھنے کی تر غیب دی جائے۔		

نوٹ: ہے کہ مذکورہ بالانصاب 31 جنوری 2025 تک مکمل کرادیا جائے۔ کہ سالانہ امتحان پورے نصاب پر مبنی ہوگا۔

سالاندامتحان (Annual Examination)