سالانہ نصاب

سیشن 2025-26

CLASS-VI (URDU-I) — **اردو I- :خیال (درسی کتاب)**

چھٹی جماعت کے اسباق	آموزشی مقاصد	آموزشی ماحصل	سیکھنے کے طریقے
1-دعا (نظم) محمدؐ شفیع الدین نیّر	• نظم کو مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ پڑھنا۔ • نظم کے مرکزی خیال کو سمجھنا اور اسے اپنے الفاظ میں تحریر کرنا۔	• نظم کو موزونیت کے ساتھ ساتھ ادا کرتے ہیں۔ • نظم کے مرکزی خیال کو اپنے انداز سے تحریر کرتے ہیں۔	• نظم کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، شاعر کا تعارف، بلند خوانی، تلفظ کی مشق، اشعار کی تشریح، نظم کا مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خاص خیال رکھا جائے۔
2-چڑیا کا گھونسلا (کہانی)	• رموز و اوقاف اور مناسب لب و لہجے کا خیال رکھتے ہوئے تفہیم کے ساتھ متن کی خواندگی۔ • کہانی میں مضمر خیالات اور جذبات کو سمجھ کر اس کے اہم نکات کو اپنے لفظوں میں تحریر کرنا۔	• مختلف موقعوں پر کہانی کو اپنے انداز میں سناتے ہیں۔ • اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اور اپنے الفاظ میں اسے تحریر کرتے ہیں۔	• نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تلفظ کی مشق، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خاص خیال رکھا جائے۔ • درسی اور غیر درسی اقتباسات (شعری و نثری) پر مبنی سوالات کی مشق کرائی جائے۔
3-فصلوں کے تہوار (مضمون)	مختلف موضوعات کو دلچسپی کے ساتھ پڑھنا اور اس میں پیش کیے گئے اہم نکات کو اپنے لفظوں میں تحریر کرنا۔	• دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔ • اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اور اپنے الفاظ میں اسے تحریر کرتے ہیں۔	

4-آب رواں (نظم) اکبر الہ آبادی	• نظم کو مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ پڑھنا۔ • نظم کے مرکزی خیال کو سمجھنا اور اسے اپنے الفاظ میں تحریر کرنا۔	• نظموں کو مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ • نظم کے مرکزی خیال کو اپنے لفظوں میں بیان کرتے ہیں۔	• اپنے خیالات کو آزادی سے پیش کرنے کے لیے طلبا کو مواقع فراہم کیے جائیں۔
5-ویر عبد الحمید (مضمون)	• شخصیات سے متعلق موضوعات کو دلچسپی کے ساتھ پڑھنا۔ • رموزاوقاف اور مناسب لب و لہجے کا خیال رکھتے ہوئے تفہیم کے ساتھ متن کی خواندگی	• اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اور اپنے انداز سے اسے تحریر کرتے ہیں۔ • دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔	• طلبا سے نظموں کو زبانی یاد کرائیں اور کمرۂ جماعت میں مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ انھیں سنانے کے مواقع فراہم کریں۔ • نظم کی تدریس کو مؤثر اور دلچسپ بنانے کے لیے نظم کو آڈیو کے ذریعے کمرہ جماعت میں سنانے کا اہتمام کیا جائے۔
6-احسان کا بدلہ احسان (کہانی) ڈاکٹر ذاکر حسین	• رموزاوقاف اور مناسب لب و لہجے کا خیال رکھتے ہوئے تفہیم کے ساتھ متن کی خواندگی • کہانی میں مضمر خیالات اور جذبات کو سمجھ کر اس کے اہم نکات کو اپنے لفظوں میں تحریر کرنا۔	• اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اور اپنے انداز سے اسے تحریر کرتے ہیں۔ • دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔	• خصوصی ضروریات کے حامل طلبا کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے تدریسی و آموزشی عمل میں سمعی و بصری آلات کا بھی بھرپور استعمال کیا جائے۔
7-محنت کی عظمت (ڈراما)	• مکالمہ کو مناسب لب و لہجے کا خیال رکھتے ہوئے تفہیم کے ساتھ متن کی خواندگی۔ • ڈرامہ میں مضمر خیالات اور جذبات کو سمجھ کر اس کے اہم نکات کو اپنے لفظوں میں تحریر کرنا۔	• ڈرامائی مکالمات صحیح تلفظ اور مہارت کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ • کرداروں کے مکالموں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں اور لطف اندوز ہوتے ہیں۔	• طلبا کو بحث و مباحثہ کے بھرپور مواقع فراہم کیے جائیں تاکہ ہر طرح کی اہلیت والے طلبا اس میں شریک ہو سکیں اور اپنی صلاحیتوں کا اظہار کر سکیں۔

<table dir="rtl">
<tr>
<td>8۔میری کوم (مضمون)</td>
<td>• شخصیات سے متعلق موضوعات کو دلچسپی کے ساتھ پڑھنا۔
• رموزِ اوقاف اور مناسب لب ولہجے کا خیال رکھتے ہوئے تفہیم کے ساتھ متن کی خواندگی۔</td>
<td>• اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اور اپنے انداز سے اسے تحریر کرتے ہیں۔
• دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔</td>
<td rowspan="4">• ہر سبق کے آخر میں سبق سے متعلقہ مشقوں کے علاوہ دوسری مشقیں بھی تیار کی جائیں اور طلبا کے اشتراک سے کمرۂ جماعت میں انھیں حل کرائی جائیں۔

• طلبا کے بھرپور اشتراک سے مضمون نویسی، درخواست نویسی اور خطوط نویسی کی تدریس کے عمل کو انجام دیا جائے۔
• طلبا کو دیے گئے عنوانات کے علاوہ دوسرے عنوانات پر بھی درخواست، خط اور مضمون لکھنے کی ترغیب دی جائے۔</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3">• نوٹ: صرف پڑھنے کے لیے
میٹھے بول (مضمون)، چاند پہ جا پہنچا انسان (نظم) جگن ناتھ آزاد
• نصاب میں شامل درج بالا اسباق سے امتحانات میں سوالات نہیں پوچھے جائیں گے۔</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3">قواعد
ہم آواز الفاظ ،واحد جمع، اسم اور اسم فاعل، فعل اور ضمیر کی تعریف مع مثالیں، محاوروں کا جملوں میں استعمال، سابقہ، مترادف الفاظ</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3">تحریری مہارتیں
درخواست نویسی: کسی شادی میں شرکت کے لیے پرنسپل کے نام دو دن کی چھٹّی کی درخواست۔

خطوط نویسی: دوست کو گرمی کی چھٹّیوں میں اپنے گھر بلانے کے لیے خط لکھیے۔
اپنے دوست کو اپنے کسی سفر کا حال خط کے ذریعے بیان کیجیے۔

مضامین: موسم برسات، پسندیدہ شخصیت، یوم آزادی، رکشابندھن وغیرہ
نوٹ: مذکورہ بالا نصاب 6 ستمبر 2025 تک مکمل کرا دیا جائے۔</td>
</tr>
</table>

وسط مدّتی امتحانات (Mid Term Examination)

چھٹی جماعت کے اسباق	آموزشی مقاصد	آموزشی ماحصل	عملی سرگرمیاں
9- ایک پودا اور گھاس (نظم) اسمٰعیل میرٹھی	• نظم کو مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ پڑھنا۔ • نظم کے مرکزی خیال کو سمجھنا اور اسے اپنے لفظوں میں تحریر کرنا۔	• نظم کو موزونیت کے ساتھ ساتھ ادا کرتے ہیں۔ نظم کے مرکزی خیال کو اپنے انداز سے تحریر کرتے ہیں۔	• نظم کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، شاعر کا تعارف، بلند خوانی، تلفظ کی مشق، اشعار کی تشریح، نظم کا مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خاص خیال رکھا جائے۔
10- پینسل کی کہانی (مضمون) کے۔پی۔ سکسینہ	• رموز او قاف اور مناسب لب و لہجے کا خیال رکھتے ہوئے تفہیم کے ساتھ متن کی خواندگی۔ • مضمون میں پیش کردہ خیالات کو سمجھ کر اس کے اہم نکات اپنے الفاظ میں تحریر کرنا۔	• اخباری خبروں اور دوسری تحریروں کو رموز او قاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ • دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے اسے تحریر کرتے ہیں۔	• نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تلفظ کی مشق، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خاص خیال رکھا جائے۔ • درسی اور غیر درسی اقتباسات (شعری و نثری) پر مبنی سوالات کی مشق کرائی جائے۔
11- سیر کو سوا سیر (کہانی)	• رموز او قاف اور مناسب لب و لہجے کا خیال رکھتے ہوئے تفہیم کے ساتھ متن کی خواندگی۔ • کہانی میں مضمر خیالات اور جذبات کو سمجھ کر اس کے اہم نکات کو اپنے الفاظ میں تحریر کرنا۔	• مختلف موقعوں پر کہانی کو اپنے انداز میں سناتے ہیں۔ • اپنی بات کو کھل کر وضاحت کے ساتھ بیان کرتے ہیں۔	• طلبا سے نظموں کو زبانی یاد کرائیں اور کمرۂ جماعت میں مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ انھیں سنانے کے مواقع فراہم کریں۔
12- پیامِ عمل (نظم) محمدؐ فاروق دیوانہ	• نظم کو مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ پڑھنا۔ • نظم کے مرکزی خیال کو سمجھنا اور اسے اپنے الفاظ میں تحریر کرنا۔	• نظموں کو مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ نظم کے مرکزی خیال کو اپنے انداز سے تحریر کرتے ہیں۔	• اپنے خیالات کو آزادی سے پیش کرنے کے لیے طلبا کو مواقع فراہم کیے جائیں۔ • نظم کی تدریس کو مؤثر اور دلچسپ بنانے کے لیے نظم کو آڈیو کے ذریعے کمرہ

			جماعت میں سنانے کا اہتمام کیا جائے۔
13- میزائل مین (مضمون)	• شخصیات سے متعلق موضوعات کو دلچسپی کے ساتھ پڑھنا۔ • پیش کیے گئے مواد پر اپنی رائے کا اظہار کرنا اور اہم نکات کو اپنے لفظوں میں بیان کرنا۔	• اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اور اپنے انداز سے اسے تحریر کرتے ہیں۔ • دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔	• خصوصی ضروریات کے حامل طلبا کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے تدریسی و آموزشی عمل میں سمعی وبصری آلات کا بھی بھرپور استعمال کیا جائے۔
14- صحت وصفائی (مضمون)	• رموز واوقاف اور مناسب لب ولہجے کا خیال رکھتے ہوئے تفہیم کے ساتھ متن کی خواندگی۔ • مضمون میں پیش کردہ مضمر خیالات اور جذبات کو سمجھ کر اس کے اہم نکات کو اپنے انداز سے تحریر کرنا۔	• مختلف موقعوں پر کہانی کو اپنے انداز میں سناتے ہیں۔ • دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔	• طلبا کو بحث ومباحثہ کے بھرپور مواقع فراہم کیے جائیں تاکہ ہر طرح کی اہلیت والے طلبا اس میں شریک ہو سکیں اور اپنی صلاحیتوں کا اظہار کر سکیں۔
نوٹ: صرف پڑھنے کے لیے دوہے (سنت کبیر)، اردو زبان ہماری (نظم) نصاب میں شامل درج بالا اسباق سے امتحانات میں سوالات نہیں پوچھے جائیں گے۔			• ہر سبق کے آخر میں سبق سے متعلقہ مشقوں کے علاوہ دوسری مشقیں بھی تیار کی جائیں اور طلبا کے اشتراک سے کمرۂ جماعت میں انھیں حل کرائی جائیں۔
قواعد مرکب الفاظ، واحد جمع، متضاد الفاظ، مذکر مؤنث، محاوروں اور کہاوتوں کا جملوں میں استعمال، صفت کی تعریف مع مثال، لاحقہ، رموز او قاف (سکتہ، ختمہ، سوالیہ)۔			
تحریری مہارتیں **درخواست نویسی:** سیکشن بدلنے یا چھٹّی کے لیے پرنسپل کے نام درخواست لکھیے۔ **خطوط نویسی:** اپنے احوال بتاتے ہوئے والد یا والدہ کو ایک خط لکھیے۔			• طلبا کے بھرپور اشتراک سے مضمون نویسی، درخواست نویسی اور خطوط نویسی کی تدریس کے عمل کو انجام دیا جائے۔ • طلبا کو دیے گئے عنوانات کے علاوہ دوسرے عنوانات پر بھی درخواست، خط اور مضمون لکھنے کی ترغیب دی جائے۔

	اپنے دوست کو اپنے کسی سفر کا حال خط کے ذریعے بیان کیجیے۔ **مضامین**: یوم جمہوریہ، پسندیدہ تہوار، موسم سرما، میرا استاد وغیرہ **نوٹ: مذکورہ بالا نصاب 31 جنوری 2026 تک مکمل کرادیا جائے۔** **سالانہ امتحان پورے نصاب پر مبنی ہو گا۔**

سالانہ امتحان (Annual Examination)