

سالانہ نصاب

سیشن 2025-26

CLASS-VII (URDU-I)

اردو - I: اپنی زبان (درسی کتاب)

پچھلی جماعت سے متعلق عنوانات	ساتویں جماعت کے اسباق	آموزشی مقاصد	آموزشی ماحصل	سیکھنے کے طریقے
مٹی کا دیا (نظم) حالیؔ	1- میرا وطن (نظم) شفیع الدین نیرؔ	- نظم کو مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ پڑھنا۔ - نظم کے مرکزی خیال کو سمجھنا اور اسے اپنے لفظوں میں ادا کرنا۔ - اہم الفاظ کو اپنی تحریر اور گفتگو میں شامل کرنا۔	- نظموں کو سمجھ کر اس کا مرکزی خیال تحریر کرتے ہیں۔ - نظموں اور گیتوں کو موزونیت کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ - مختلف موقعوں پر نظموں کو اپنے انداز میں سناتے ہیں۔ - اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں۔	نظم کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، شاعر کا تعارف، بلند خوانی، تلفظ کی مشق، اشعار کی تشریح، نظم کا مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خاص خیال رکھا جائے۔
2- اعتبار (سدرشن)	- رموز اور قاف اور مناسب لب و لہجے کا خیال رکھتے ہوئے تفہیم کے ساتھ متن کو پڑھنا۔ - کہانی میں مضمر خیالات اور جذبات کو سمجھ کر اس کے اہم نکات کو اپنے انداز سے تحریر کرنا۔	- کہانی کو رموز اور قاف اور مناسب لب و لہجے کے ساتھ پڑھتے ہیں اور جملوں کو تسلسل روائی اور درست تلفظ کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ - کہانی میں پیش کیے گئے اہم نکات کو اپنے انداز سے تحریر کرتے ہیں۔	نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تلفظ کی مشق، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خاص خیال رکھا جائے۔	
ہمارے تہوار	3- پھول والوں کی سیر	مختلف موضوعات کو دلچسپی کے ساتھ پڑھنا اور اس میں پیش کیے گئے اہم	مختلف موضوعات کو پڑھ کر ان کا تجزیہ کرتے ہیں۔	درسی اور غیر درسی اقتباسات (شعری و نثری) پر مبنی سوالات کی مشق کرائی جائے۔

		نکات کو اپنے لفظوں میں تحریر کرنا۔	• مختلف موضوعات سے متعلق اہم نکات کو بے باکی سے بیان کرتے ہیں۔	• طلباء سے نظموں کو زبانی یاد کرائیں اور کمرہ جماعت میں مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ انھیں سنانے کے مواقع فراہم کریں۔
4۔ گرمی کا موسم (نظم) اسمعیل میرٹھی	• نظم کو مناسب لب و لہجے کے ساتھ پڑھنا۔ • نظم کے مرکزی خیال کو سمجھنا اور اسے اپنے لفظوں میں تحریر کرنا۔ • نامانوس الفاظ کو اپنی تحریر اور گفتگو میں شامل کرنا۔	• نظموں کو سمجھ کر اس کا مرکزی خیال تحریر کرتے ہیں۔ • نظموں اور گیتوں کو موزونیت کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ • مختلف موقعوں پر نظموں کو اپنے انداز میں سناتے ہیں۔ • اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں۔	• اپنے خیالات کو آزادی سے پیش کرنے کے لیے طلباء کو مواقع فراہم کیے جائیں۔	
گاندھی جی	9۔ سالم علی	• شخصیات سے متعلق موضوعات کو دلچسپی کے ساتھ پڑھنا۔ • مضمون میں پیش کیے گئے اہم نکات پر اظہار خیال کرنا۔	• غیر درسی عبارت اور دوسری تحریروں کو موزاؤ قاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ • دوسروں کی گفتگو کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔	• نظم کی تدریس کو مؤثر اور دلچسپ بنانے کے لیے نظم کو آڈیو کے ذریعے کمرہ جماعت میں سنانے کا اہتمام کیا جائے۔
11۔ پتھر کا سوپ (اطہر پرویز)	• موزاؤ قاف اور مناسب لب و لہجے کا خیال رکھتے ہوئے تفہیم کے ساتھ متن خوانی۔ • کہانی میں مضمر خیالات اور جذبات کو سمجھ کر اس کے اہم نکات کو اپنے لفظوں میں تحریر کرنا۔	• کہانی کو موزاؤ قاف اور مناسب لب و لہجے کے ساتھ پڑھتے ہیں اور ڈرامائی مکالمات کو صحیح تلفظ اور مہارت کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ • کہانی میں پیش کیے گئے اہم نکات کو اپنے لفظوں میں تحریر کرتے ہیں۔	• خصوصی ضروریات کے حامل طلباء کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے تدریسی و آموزشی عمل میں سمعی و بصری آلات کا بھی بھرپور استعمال کیا جائے۔	

حضرت محمدؐ	12- حسرت موبانی	• شخصیات سے متعلق موضوعات کو دلچسپی کے ساتھ پڑھنا۔ • مضمون میں پیش کیے گئے اہم نکات پر اظہار خیال کرنا۔	• غیر درسی عبارت اور دوسری تحریروں کو رموز و قاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ • دوسروں کی گفتگو کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔	• طلباء کو بحث و مباحثہ کے بھرپور مواقع فراہم کیے جائیں تاکہ ہر طرح کی اہلیت والے طلباء اس میں شریک ہو سکیں اور اپنی صلاحیتوں کا اظہار کر سکیں۔
	اردو گلدستہ (معاون درسی کتاب) 1- ملع کی انگوٹھی (نظم) اسمعیل میرٹھی 2- برکھارت (نظم) حالی 3- آموں کی فرمائش (نظم) اکبر الہ آبادی 4- چند نصیحتیں (نظم) اقبال 5- پیار وطن (نظم) اختر شیرانی 6- تنہی (نظم) شوق قدوائی		نوٹ: نصاب میں شامل اردو گلدستہ (معاون درسی کتاب) کے درج بالا اسباق سے امتحانات میں سوالات نہیں پوچھے جائیں گے لیکن دیگر آموزشی سرگرمیوں میں ان اسباق کا استعمال کیا جائے گا۔	• ہر سبق کے آخر میں سبق سے متعلقہ مشقوں کے علاوہ دوسری مشقیں بھی تیار کی جائیں اور طلباء کے اشتراک سے کمرہ جماعت میں انھیں حل کرائی جائیں۔
قواعد: لفظوں اور محاوروں کا جملوں میں استعمال املا درست کرنا، واحد جمع، متضاد الفاظ اسم اور اس کی قسمیں۔		قواعد لفظوں اور محاوروں کا جملوں میں استعمال، املا درست کرنا، واحد جمع، متضاد الفاظ، مرکب الفاظ، اسم اور اس کی قسمیں۔		

• طلباء کے بھرپور اشتراک سے مضمون نویسی، درخواست نویسی اور خطوط نویسی کی تدریس کے عمل کو انجام دیا جائے۔ • طلباء کو دیے گئے عنوانات کے علاوہ دوسرے عنوانات پر بھی درخواست، خط اور مضمون لکھنے کی ترغیب دی جائے۔	تحریری مہارتیں (درخواست/خط) ☆ پرنسپل کے نام چھٹی کی درخواست۔ ☆ شادی کی تقریب میں بلانے کے لیے دوست کو ایک خط لکھیے۔ مضمون: عید الفطر، پسندیدہ کھیل، ہولی وغیرہ	تحریری مہارتیں (درخواست/خط) پرنسپل کے نام چھٹی کی درخواست۔ مضمون: موسم برسات، پسندیدہ تہوار، یوم آزادی، رکشابندھن
نوٹ: ☆ مذکورہ بالا نصاب 6 ستمبر 2025 تک مکمل کرادیا جائے۔ وسط مدتی امتحان (MID TERM EXAMINATION)		

پچھلی جماعت سے متعلق عنوانات	ساتویں جماعت کے اسباق	آموزشی مقاصد	آموزشی ماحصل	سیکھنے کے طریقے
	7۔ بہار (نظم) افسر میرٹھی	• نظم کو مناسب لب و لہجے کے ساتھ پڑھنا۔ نظم کے مرکزی خیال کو سمجھنا اور اسے اپنے لفظوں میں تحریر کرنا۔	• نظموں کو سمجھ کر اس کے مرکزی خیال کو تحریر کرتے ہیں۔ • نظموں اور گیتوں کو موزونیت کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ • مختلف موقعوں پر نظموں کو اپنے انداز میں سناتے ہیں۔ • اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں۔	• نظم کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، شاعر کا تعارف، بلند خوانی، تلفظ کی مشق، اشعار کی تشریح، نظم کا مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خاص خیال رکھا جائے۔
پہلے کام بعد آرام (نظم) تلوک چند محروم	14۔ مولانا ابوالکلام آزاد	• شخصیات سے متعلق موضوعات کو دلچسپی کے ساتھ پڑھنا۔ • مضمون میں پیش کیے گئے اہم نکات پر اظہار خیال کرنا۔	• غیر درسی عبارت اور دوسری تحریروں کو موزاوقاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ • دوسروں کی گفتگو کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔	• نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تلفظ کی مشق، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خاص خیال رکھا جائے۔
	15۔ دو گز زمین ٹالسٹائی	• مختلف موضوعات کو دلچسپی کے ساتھ پڑھنا اور اس میں پیش کیے گئے اہم نکات پر اظہار خیال کرنا۔	• غیر درسی عبارت اور دوسری تحریروں کو موزاوقاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ • دوسروں کی گفتگو کو توجہ سے سن کر	• درسی اور غیر درسی اقتباسات (شعری و نثری) پر مبنی سوالات کی مشق کرائی جائے۔ • طلباء سے نظموں کو زبانی یاد کرائیں اور کمرہ

			سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔	جماعت میں مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ انھیں سنانے کے مواقع فراہم کریں۔
ڈڑوں کو بھی انسان بنادو (نظم) سیما ب اکبر آبادی	16- ایک مکڑا اور مکھی (نظم) اقبال	• نظم کو مناسب لب و لہجے کے ساتھ پڑھنا۔ • نظم کے مرکزی خیال کو سمجھنا اور اسے اپنے لفظوں میں بیان کرنا۔ • نامانوس الفاظ کو اپنی تحریر اور گفتگو میں شامل کرنا۔	• نظموں کو سمجھ کر اس کے مرکزی خیال کو تحریر کرتے ہیں۔ • نظموں اور گیتوں کو موزونیت کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ • مختلف موقعوں پر نظموں کو اپنے انداز میں سناتے ہیں۔ • اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں۔	• اپنے خیالات کو آزادی سے پیش کرنے کے لیے طلباء کو مواقع فراہم کیے جائیں۔ • نظم کی تدریس کو مؤثر اور دلچسپ بنانے کے لیے نظم کو آڈیو کے ذریعے کمرہ جماعت میں سنانے کا اہتمام کیا جائے۔
	17- خلا باز خواتین	• شخصیات سے متعلق موضوعات کو دلچسپی کے ساتھ پڑھنا۔ • مضمون میں پیش کیے گئے اہم نکات پر اظہار خیال کرنا۔	• غیر درسی عبارت اور دوسری تحریروں کو موزا و قاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ • دوسروں کی گفتگو کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔	• خصوصی ضروریات کے حامل طلباء کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے تدریسی و آموزشی عمل میں سمعی و بصری آلات کا بھی بھرپور استعمال کیا جائے۔
	18- آدی بادی	• مختلف موضوعات کو دلچسپی کے ساتھ پڑھنا اور اس میں پیش کیے گئے اہم نکات کو اپنے لفظوں میں تحریر کرنا۔	• مختلف موضوعات کو پڑھ کر ان کا تجزیہ کرتے ہیں۔ • مختلف موضوعات سے متعلق اہم نکات	• طلباء کو بحث و مباحثہ کے بھرپور مواقع فراہم کیے جائیں تاکہ ہر طرح کی اہلیت والے طلباء اس میں شریک ہو سکیں اور اپنی صلاحیتوں کا اظہار کر سکیں۔

			کو بے باکی سے بیان کرتے ہیں۔	
	20- اولمپک کھیل	• مختلف موضوعات کو دلچسپی کے ساتھ پڑھنا اور اس میں پیش کیے گئے اہم نکات پر اظہار خیال کرنا۔	• اخباری خبروں اور دوسری تحریروں کو روزانہ قاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ • دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔	• ہر سبق کے آخر میں سبق سے متعلقہ مشقوں کے علاوہ دوسری مشقیں بھی تیار کی جائیں اور طلباء کے اشتراک سے کمرہ جماعت میں انھیں حل کرائی جائیں۔
	21- خواجہ قطب الدین بختیار کاکی	• شخصیات سے متعلق موضوعات کو دلچسپی کے ساتھ پڑھنا۔ • مضمون میں پیش کیے گئے اہم نکات پر اظہار خیال کرنا۔	• اخباری خبروں اور دوسری تحریروں کو روزانہ قاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ • دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔	
	اردو گلدستہ (معاون درسی کتاب)	7- ترانہ وحدت (نظم) تلوک چند محروم 8- زمین کے تارے (نظم) حفیظ جالندھری 10- جگنو (نظم) سکندر علی وجد 12- کام اور زندگی (نظم) فیض لدھیانوی 14- یہ دنیا حسین ہے (نظم) جاں نثار اختر 15- بلی اور شیرنی (نظم) ضیا الرحمن ضیا	• طلباء کے بھرپور اشتراک سے مضمون نویسی، درخواست نویسی اور خطوط نویسی کی تدریس کے عمل کو انجام دیا جائے۔ • طلباء کو دیے گئے عنوانات کے علاوہ دوسرے عنوانات پر بھی درخواست، خط اور مضمون لکھنے کی ترغیب دی جائے۔	

	نوٹ: نصاب میں شامل اردو گلدستہ (معاون درسی کتاب) کے درج بالا اسباق سے امتحانات میں سوالات نہیں پوچھے جائیں گے لیکن دیگر آموزشی سرگرمیوں میں ان اسباق کا استعمال کیا جائے گا۔	
	قواعد لفظوں اور محاوروں کا جملوں میں استعمال، املا درست کرنا، واحد جمع، متضاد الفاظ، مرکب الفاظ، مذکر مؤنث، ضمیر کی تعریف مع مثال	قواعد: لفظوں اور محاوروں کا جملوں میں استعمال، املا درست کرنا، واحد جمع، متضاد الفاظ، مذکر مؤنث، ضمیر
	تحریری مہارتیں (درخواست / خط) ☆ محلے میں صفائی کے لیے ہیلتھ افسر کے نام خط۔ ☆ اسکول میں اخبار منگوانے کے لیے پرنسپل کے نام درخواست۔ ☆ دو دن کی چھٹی کے لیے پرنسپل کے نام درخواست۔ مضامین: کمپیوٹر، میرا پسندیدہ کھیل، یوم اساتذہ وغیرہ	تحریری مہارتیں (درخواست / خط) سیکشن بدلنے کے لیے پرنسپل نام درخواست۔ مضامین: دسہرا، موسم سرما، یوم جمہوریہ

نوٹ:- ☆ مذکورہ بالا نصاب 31 جنوری 2026 تک مکمل کرادیا جائے۔

☆ سالانہ امتحان پورے نصاب پر مبنی ہوگا۔

سالانہ امتحان (Annual Examination)