سالانہ نصاب

سیشن 2025-26

CLASS-VIII (URDU-I)

اردو - I: اپنی زبان (درسی کتاب)

پچھلی جماعت سے متعلق عنوانات	آٹھویں جماعت کے اسباق	آموزشی مقاصد	آموزشی ماحصل	سیکھنے کے طریقے
	1۔ماں کا خواب (نظم) علامہ اقبال	• نظم کو مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ پڑھنا۔ • نظم کے مرکزی خیال کو سمجھنا اور اسے اپنے لفظوں میں تحریر کرنا۔	• نظموں کا مرکزی خیال سمجھ کر لکھتے ہیں۔ • نظموں کو مناسب لب و لہجہ کے ساتھ پڑھتے ہیں۔	• نظم کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، شاعر کا تعارف، بلند خوانی، تلفظ کی مشق، اشعار کی تشریح، نظم کا مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خاص خیال رکھا جائے۔
اولمپک کھیل	2-ایک مزے دار کہانی (کہانی) مرزا فرحت اللہ بیگ	• رموز و اوقاف اور مناسب لب و لہجے کا خیال رکھتے ہوئے تفہیم کے ساتھ متن کی خوانگی۔ • کہانی میں مضمر خیالات اور جذبات کو سمجھ کر اس کے اہم نکات کو اپنے لفظوں میں لکھنا۔	• کہانی کو رموز و اوقاف اور مناسب لب و لہجے کے ساتھ پڑھتے ہیں اور ڈرامائی مکالمات کو صحیح تلفظ اور مہارت کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ • کہانی میں پیش کیے گئے اہم نکات کو اپنے الفاظ میں تحریر کرتے ہیں۔	• نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تلفظ کی مشق، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خاص خیال رکھا جائے۔ • درسی اور غیر درسی اقتباسات (شعری و نثری) پر مبنی سوالات کی مشق کرائی جائے۔
میرا وطن (نظم)	7-دیوالی کے دیپ جلے (نظم) فراق گورکھپوری	• نظم کو مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ پڑھنا۔ • نظم کے مرکزی خیال کو سمجھنا اور اسے اپنے لفظوں میں بیان کرنا۔	• نظموں کا مرکزی خیال سمجھ کر لکھتے ہیں۔ • نظموں کو مناسب لب و لہجہ کے ساتھ پڑھتے ہیں۔	• طلبا سے نظموں کو زبانی یاد کرائیں اور کمرۂ جماعت میں مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ انھیں سنانے کے مواقع فراہم کریں۔ • اپنے خیالات کو آزادی سے پیش کرنے کے لیے طلبا کو مواقع فراہم کیے جائیں۔
حسرت موہانی	9-کندن لال سہگل شر ددت	• شخصیات سے متعلق موضوعات کو دلچسپی کے ساتھ پڑھنا۔ • مضمون میں پیش کیے گئے اہم نکات اپنے لفظوں میں تحریر کرنا۔	• غیر درسی متن اور دوسری تحریروں کو رموز و اوقاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ • دوسروں کی گفتگو کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔	• نظم کی تدریس کو مؤثر اور دلچسپ بنانے کے لیے نظم کو آڈیو کے ذریعے کمرۂ جماعت میں سنانے کا اہتمام کیا جائے۔

	10-شبنم (نظم) روش صدیقی	• نظم کو مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ پڑھنا۔ • نظم کے مرکزی خیال کو سمجھنا اور تحریر کی صورت میں اسے پیش کرنا۔	• نظموں کا مرکزی خیال سمجھ کر لکھتے ہیں۔ • نظموں کو مناسب لب و لہجہ کے ساتھ پڑھتے ہیں۔	• خصوصی ضروریات کے حامل طلبا کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے تدریسی و آموزشی عمل میں سمعی و بصری آلات کا بھی بھرپور استعمال کیا جائے۔ • طلبا کو بحث و مباحثہ کے بھرپور مواقع فراہم کیے جائیں تاکہ ہر طرح کی اہلیت والے طلبا اس میں شریک ہو سکیں اور اپنی صلاحیتوں کا اظہار کر سکیں۔ • ہر سبق کے آخر میں سبق سے متعلقہ مشقوں کے علاوہ دوسری مشقیں بھی تیار کی جائیں اور طلبا کے اشتراک سے کمرۂ جماعت میں انھیں حل کرائی جائیں۔ • طلبا کے بھرپور اشتراک سے مضمون نویسی، درخواست نویسی اور خطوط نویسی کی تدریس کے عمل کو انجام دیا جائے۔ • طلبا کو دیے گئے عنوانات کے علاوہ دوسرے عنوانات پر بھی درخواست، خط اور مضمون لکھنے کی ترغیب دی جائے۔ • طلبا کے ذریعے لکھے گئے مضمون جماعت میں پڑھوائے جائیں اور ان کی حوصلہ افزائی کی جائے۔
	11۔ابن انشا جرمنی میں (سفر نامہ) ابن انشا	• سفر نامہ میں مضمر خیالات اور جذبات کو سمجھ کر اس کے اہم نکات اپنے لفظوں میں تحریر کرنا اور زبانی طور پر ادا کرنا۔	• دوسروں کی گفتگو کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔	
	12۔جی آیا صاحب (کہانی) سعادت حسن منٹو	• رموزاوقاف اور مناسب لب و لہجے کا خیال رکھتے ہوئے تفہیم کے ساتھ متن کی خواندگی۔ • کہانی میں مضمر خیالات اور جذبات کو سمجھ کر اس کے اہم نکات کو اپنے لفظوں میں لکھنا۔	• کہانی کو رموزاوقاف اور مناسب لب و لہجے کے ساتھ پڑھتے ہیں اور ڈرامائی مکالمات کو صحیح تلفظ اور مہارت کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ • کہانی میں پیش کیے گئے اہم نکات کو اپنے الفاظ میں تحریر کرتے ہیں۔	
	14-حضرت محل مرزا کوکب قدر	• شخصیات سے متعلق موضوعات کو دلچسپی کے ساتھ پڑھنا اور اپنی ذاتی زندگی سے جوڑ کر اس سے محظوظ ہونا۔ • مضمون میں پیش کیے گئے اہم نکات کو اپنے انداز سے تحریر کرنا۔	• غیر درسی متن اور دوسری تحریروں کو رموزاوقاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ • دوسروں کی گفتگو کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔	
	اردو گلدستہ (معاون درسی کتاب) 1-للی پٹ کا سفر (جوناتھن سوئفٹ) ترجمہ: احمد خاں خلیل 2-ہندوستان جنتِ نشان (صالحہ عابد حسین) 3۔سند باد جہازی کا دوسرا سفر (الف لیلہ سے)			

	4- مجھے میرے بزرگوں سے بچاؤ (کنہیالال کپور) **نوٹ:** نصاب میں شامل اردو گلدستہ (معاون درسی کتاب) کے درج بالا اسباق سے امتحانات میں سوالات نہیں پوچھے جائیں گے لیکن دیگر آموزشی سرگرمیوں میں ان اسباق کا استعمال کیا جائے گا۔	
قواعد: لفظوں کا جملوں میں استعمال، واحد جمع، مرکب الفاظ، متضاد الفاظ، اسم اور اس کی قسمیں	**قواعد** واحد جمع، متضاد الفاظ، لفظوں اور محاوروں کا جملوں میں استعمال، فعل کی تعریف اور مثالیں، اس کی قسمیں، مرکب الفاظ، فعل، فاعل، مفعول، حروف ربط، حروف عطف ۔	قواعد کے لیے درسی کتاب کا بھی استعمال کرایا جائے۔
تحریری مہارتیں (درخواست/خط) پرنسپل کے نام چھٹی کی درخواست۔ شادی کی تقریب میں شرکت کے لیے دوست کے نام خط۔ **مضمون**: یوم آزادی، پسندیدہ تہوار	**تحریری مہارتیں (درخواست/خط)** دوست کی بہن یا بھائی کی شادی میں شرکت کے لیے پرنسپل کے نام چھٹی کی درخواست۔ اپنی تعلیمی سرگرمیوں کے بارے میں بتاتے ہوئے والد یا والدہ کے نام خط۔ **مضامین**: تعلیم کی اہمیت، دلی کی تاریخی عمارتیں، پسندیدہ شخصیت وغیرہ	

نوٹ: مذکورہ بالا نصاب 6 ستمبر 2025 تک مکمل کرادیا جائے۔

وسط مدّتی امتحان (MID TERM EXAMINATION)

پچھلی جماعت سے متعلق عنوانات	آٹھویں جماعت کے اسباق	آموزشی مقاصد	آموزشی ماحصل	سیکھنے کے طریقے
	15-وطن کی طرف واپسی (مہاتما گاندھی)	• رموزِ اوقاف اور مناسب لب و لہجے کا خیال رکھتے ہوئے تفہیم کے ساتھ متن خوانی۔ • کہانی میں مضمر خیالات اور جذبات کو سمجھ کر اس کے اہم نکات کو اپنی زبان میں تحریر کرنا۔	• کہانی کو رموزِ اوقاف اور مناسب لب و لہجے کے ساتھ پڑھ سکتے ہیں اور جملوں کو تسلسل، روانی اور صحیح تلفظ کے ساتھ ادا کر تے ہیں۔ • کہانی میں پیش کیے گئے اہم نکات کو اپنے لفظوں میں لکھتے ہیں۔	• نظم کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، شاعر کا تعارف، بلند خوانی، تلفظ کی مشق، اشعار کی تشریح، نظم کا مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خاص خیال رکھا جائے۔ • نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تلفظ کی مشق، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خاص خیال رکھا جائے۔ • درسی اور غیر درسی اقتباسات (شعری و نثری) پر مبنی سوالات کی مشق کرائی جائے۔ • طلبا سے نظموں کو زبانی یاد کرائیں اور کمرۂ جماعت میں مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ انھیں سنانے کے مواقع فراہم کریں۔ • اپنے خیالات کو آزادی سے پیش کرنے کے لیے طلبا کو مواقع فراہم کیے جائیں۔ • نظم کی تدریس کو مؤثر اور دلچسپ بنانے کے لیے نظم کو آڈیو کے ذریعے کمرہ جماعت میں سنانے کا اہتمام کیا جائے۔
مولانا ابوالکلام آزاد	17-رفیع احمد قدوائی (عبدالماجد دریابادی)	• شخصیات سے متعلق موضوعات کو دلچسپی کے ساتھ پڑھنا۔	• غیر درسی متن اور دوسری تحریروں کو رموزِ اوقاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔	
	18-قرۃالعین حیدر	• مضمون میں پیش کیے گئے اہم نکات کو سمجھنا اور اسے اپنے لفظوں میں تحریر کرنا۔	• دوسروں کی گفتگو کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔	
بہار (نظم) افسر میرٹھی	19-یہ ہے میرا ہندوستان (گیت) زبیر رضوی	• نظم کو مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ پڑھنا۔ نظم کے مرکزی خیال کو سمجھنا اور اسے اپنی لفظوں میں بیان کرنا۔	• نظموں کا مرکزی خیال سمجھ کر لکھتے ہیں۔ • نظموں کو مناسب لب و لہجہ کے ساتھ پڑھتے ہیں۔	
	20-بچے (انشائیہ) پطرس بخاری	• رموزِ اوقاف اور مناسب لب و لہجے کا خیال رکھتے ہوئے تفہیم کے ساتھ متن کی قرات کرنا۔ • کہانی میں مضمر خیالات اور جذبات کو سمجھ	• کہانی کو رموزِ اوقاف اور مناسب لب و لہجے کے ساتھ پڑھ سکتے ہیں اور ڈرامائی مکالمات کو صحیح تلفظ اور مہارت کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔	

		کر اس کے اہم نکات کو اپنے انداز سے تحریر کرنا۔	• کہانی میں پیش کیے گئے اہم نکات کو اپنے لفظوں میں لکھتے ہیں۔	• خصوصی ضروریات کے حامل طلبا کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے تدریسی و آموزشی عمل میں سمعی و بصری آلات کا بھی بھرپور استعمال کیا جائے۔
	21۔لالچ (کہانی) رام آسر اراز	• رموز و اوقاف اور مناسب لب و لہجے کا خیال رکھتے ہوئے تفہیم کے ساتھ متن کی خواندگی۔ • کہانی میں مضمر خیالات اور جذبات کو سمجھ کر اس کے اہم نکات کو اپنے لفظوں میں لکھنا۔	• کہانی کو رموز و اوقاف اور مناسب لب و لہجے کے ساتھ پڑھتے ہیں اور ڈرامائی مکالمات کو صحیح تلفظ اور مہارت کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ • کہانی میں پیش کیے گئے اہم نکات کو اپنے الفاظ میں تحریر کرتے ہیں۔	• طلبا کو بحث و مباحثہ کے بھرپور مواقع فراہم کیے جائیں تاکہ ہر طرح کی اہلیت والے طلبا اس میں شریک ہو سکیں اور اپنی صلاحیتوں کا اظہار کر سکیں۔ • ہر سبق کے آخر میں سبق سے متعلقہ مشقوں کے علاوہ دوسری مشقیں بھی تیار کی جائیں اور طلبا کے اشتراک سے کمرۂ جماعت میں انھیں حل کرائی جائیں۔
	22- مہمان (ڈراما) ممتاز مفتی	• رموز و اوقاف اور مناسب لب و لہجے کا خیال رکھتے ہوئے تفہیم کے ساتھ متن کی قرات کرنا۔ • ڈرامے میں مضمر خیالات اور جذبات کو سمجھ کر اس کے اہم نکات کو اپنے لفظوں میں بیان کرنا اور اسے تحریر کرنا۔	• ڈرامے کو رموز و اوقاف اور مناسب لب و لہجے کے ساتھ پڑھ سکتے ہیں اور ڈرامائی مکالمات کو صحیح تلفظ اور مہارت کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ • ڈرامے میں پیش کیے گئے اہم نکات کو اپنے لفظوں میں بیان کرتے ہیں اور اسے تحریر کر تے ہیں۔	• ڈراما کے متن کو مکالمہ کی ادائیگی کے ذریعے برقرار رکھا جائے۔
	اردو گلدستہ (معاون درسی کتاب) 7- دادی کا شاندار باورچی خانہ (رسکن بونڈ) 8-ایوریسٹ کی فتح (بچھندری پال) 9-دُنیا کی کہانی (پروفیسر محمد مجیب) **نوٹ:** نصاب میں شامل اردو گلدستہ (معاون درسی کتاب) کے درج بالا اسباق سے امتحانات میں سوالات نہیں پوچھے جائیں گے لیکن دیگر آموزشی سرگرمیوں میں ان اسباق کا استعمال کیا جائے گا۔			

قواعد: واحد جمع، متضاد الفاظ، لفظوں اور محاوروں کا جملوں میں استعمال ، مرکب الفاظ، مذکر مؤنث، اسم اور اس کی قسمیں	**قواعد** واحد جمع، متضاد الفاظ، لفظوں اور محاوروں کا جملوں میں استعمال، حرف جار، مرکب الفاظ، سابقہ، لاحقہ، مذکر مؤنث، اسم اور اس کی قسمیں، رموزِ اوقاف (ختمہ، سکتہ، رابطہ، واوین)، تشبیہ، قافیہ۔	
تحریری مہارتیں (درخواست/خط) سیکشن بدلنے کے لیے پرنسپل کے نام درخواست۔ محلّے میں صفائی کے لیے ہیلتھ افسر کے نام خط۔ **مضمون:** کمپیوٹر، میرا پسندیدہ کھیل، یوم جمہوریہ	**تحریری مہارتیں (درخواست/خط)** چھٹّی کے لیے پرنسپل کے نام درخواست۔ اسکول میں اردو کی کتابیں یا اخبار منگوانے کے لیے پرنسپل کے نام درخواست۔ اپنی بہن یا اپنے بھائی کو امتحان میں کامیابی کے لیے مبارکباد دیتے ہوئے ایک خط۔ مضامین: آلودگی، پسندیدہ تہوار، میرا دوست، لالچ بری عادت ہے وغیرہ۔	• طلبا کے بھرپور اشتراک سے مضمون نویسی، درخواست نویسی اور خطوط نویسی کی تدریس کے عمل کو انجام دیا جائے۔ • طلبا کو دیے گئے عنوانات کے علاوہ دوسرے عنوانات پر بھی درخواست، خط اور مضمون لکھنے کی ترغیب دی جائے۔

نوٹ: ☆مذکورہ بالا نصاب 31 جنوری 2026 تک مکمل کرادیا جائے۔

☆سالانہ امتحان پورے نصاب پر مبنی ہوگا۔

سالانہ امتحان (Annual Examination)