

वार्षिक पाठ्यक्रम, सत्र : 2025-26
कक्षा : 9, विषय: हिंदी (अ), कोड 002

क्षितिज भाग -1	कृतिका भाग-1	व्यावहारिक व्याकरण एवं रचनात्मक लेखन
<p>गद्य खंड : 1. प्रेमचंद- दो बैलों की कथा 2. राहुल सांकृत्यायन- ल्हासा की ओर 3. श्यामाचरण दुबे- उपभोक्तावाद की संस्कृति</p> <p>काव्य खंड : 9. कबीर- साखियाँ एवं सबद 10. ललद्यद- वाख 11. रसखान- सवैये</p>	<p>1. फणीश्वर नाथ रेणु- इस जल प्रलय में</p>	<p>व्यावहारिक व्याकरण</p> <ul style="list-style-type: none">● शब्द निर्माण: उपसर्ग, प्रत्यय● शब्द निर्माण: समास एवं भेद● अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद● अलंकार: शब्दालंकार: अनुप्रास, यमक, श्लेष <p>रचनात्मक लेखन</p> <ul style="list-style-type: none">● संकेत बिंदुओं के आधार पर समसामयिक एवं व्यवहारिक जीवन से जुड़े विषयों पर अनुच्छेद लेखन (लगभग 120 शब्दों में)● पत्र लेखन : औपचारिक पत्र एवं अनौपचारिक पत्र लगभग 100 शब्दों में)● लघुकथा लेखन (लगभग 100 शब्दों में)● ई-मेल लेखन (लगभग 100 शब्दों में)● संवाद लेखन (लगभग 80 शब्दों में)● सूचना लेखन (लगभग 80 शब्दों में)● अपठित/पठित गद्यांश एवं काव्यांश पर चिंतन क्षमता एवं अभिव्यक्ति कौशलपरक बहुविकल्पीय प्रश्नों का अभ्यास
<ul style="list-style-type: none">● 6 सितंबर 2025 तक उपर्युक्त पाठ्यक्रम को पूरा कर लिया जाए।		
<p>पुनरावृत्ति मध्यावधि परीक्षा</p>		

क्षितिज भाग-1	कृतिका भाग-1	व्यावहारिक व्याकरण एवं रचनात्मक लेखन
<p>गद्य खंड:</p> <p>4. जाबिर हुसैन- साँवले सपनों की याद</p> <p>6. हरिशंकर परसाई- प्रेमचंद के फटे जूते</p> <p>7. महादेवी वर्मा- मेरे बचपन के दिन</p> <p>काव्य खंड :</p> <p>12. माखनलाल चतुर्वेदी- कैदी और कोकिला</p> <p>13. सुमित्रानंदन पंत- ग्राम श्री</p> <p>15. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना- मेघ आए</p> <p>17. राजेश जोशी- बच्चे काम पर जा रहे हैं</p>	<p>2. मृदुला गर्ग- मेरे संग की औरतें</p> <p>3. जगदीश चन्द्र माथुर- रीढ़ की हड्डी</p>	<p>व्यावहारिक व्याकरण</p> <ul style="list-style-type: none"> ● शब्द निर्माण : उपसर्ग, प्रत्यय की पुनरावृत्ति ● शब्द निर्माण: समास एवं भेद की पुनरावृत्ति ● अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद की पुनरावृत्ति ● अलंकार की पुनरावृत्ति:- शब्दालंकार : अनुप्रास, यमक, श्लेष की पुनरावृत्ति <p>रचनात्मक लेखन</p> <ul style="list-style-type: none"> ● संकेत बिंदुओं के आधार पर समसामयिक एवं व्यवहारिक जीवन से जुड़े विषयों पर अनुच्छेद लेखन का अभ्यास (लगभग 120 शब्दों में) ● पत्र लेखन : औपचारिक पत्र एवं अनौपचारिक पत्र का अभ्यास (लगभग 100 शब्दों में) ● लघुकथा लेखन का अभ्यास (लगभग 100 शब्दों में) ● ई-मेल लेखन का अभ्यास (लगभग 100 शब्दों में) ● संवाद लेखन का अभ्यास (लगभग 80 शब्दों में) ● सूचना लेखन का अभ्यास (लगभग 80 शब्दों में) ● अपठित/पठित गद्यांश एवं काव्यांश पर चिंतन क्षमता एवं अभिव्यक्ति कौशलपरक बहुविकल्पीय प्रश्नों का अभ्यास
<ul style="list-style-type: none"> ● समस्त पाठ्यक्रम को 31 जनवरी 2026 तक पूरा कर लिया जाए। 		
<ul style="list-style-type: none"> ● वार्षिक परीक्षा में हटाए गए पाठ अथवा पाठ के अंशों को छोड़कर समस्त पाठ्यक्रम से प्रश्न पूछे जाएँगे। 		
<p>समस्त पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति वार्षिक परीक्षा</p>		

नोट- सी.बी.एस.ई. के नवीनतम (सत्र 2025-26) निर्देशानुसार निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पूछे जाएँगे:-

क्षितिज भाग-1 गद्य खंड:

- चपला देवी- नाना साहब की पुत्री देवी मैना को भस्म कर दिया गया (पूरा पाठ),
- हजारी प्रसाद द्विवेदी- एक कुत्ता और एक मैना (पूरा पाठ)

क्षितिज भाग-1 काव्य खंड:

- केदारनाथ अग्रवाल- चंद्र गहना से लौटती बेर (पूरा पाठ)
- चंद्रकांत देवताले- यमराज की दिशा (पूरा पाठ)

कृतिका भाग-1

- विद्यासागर नौटियाल- माटी वाली (पूरा पाठ)
- शमशेर बहादुर सिंह- किस तरह आखिरकार मैं हिंदी में आया (पूरा पाठ)

पाठ्यक्रम संबंधी अधिक जानकारी हेतु
सी.बी.एस.ई. का पाठ्यक्रम विनिर्देशन
2025-26 देखें।

