DIRECTORATE OF EDUCATION
Govt. of NCT, Delhi

SUPPORT MATERIAL
(2025-2026)

Class: XI

HISTORY
(Urdu Medium)

Under the Guidance of

Sh. Pandurang K. Pole
Secretary (Education)

Ms. Veditha Reddy
Director, Education

Dr. Rita Sharma
Addl. DE (School & Exam)

Coordinators

Mr. Parvinder Kumar
DDE (Exam)

Mrs. Ritu Singhal
OSD (Exam)

Mr. Krishan Kumar
OSD (Exam)

Mr. Tushar Saluja
OSD (Exam)

Production Team

Published at Delhi Bureau of Text Books, 25/2, Institutional Area, Pankha Road, New Delhi-58 by **Bijender Kumar**, Secretary, Delhi Bureau of Text Books and **Printed at:** Palak printers, 6, Mohkampur Phase-II, Delhi Road, Meerut -250004 (UP.)

पांडुरंग के. पोले, भा.प्र.से
सचिव (शिक्षा)

PANDURANG K. POLE, IAS
SECRETARY (Education)

सत्यमेव जयते

राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र, दिल्ली सरकार
पुराना सचिवालय, दिल्ली–110054
दूरभाष: 011–23890187, 23890119

Government of National Capital Territory of Delhi
Old Secretariat, Delhi-110054
Phone: 23890187, 23890119
E-mail : sccyedu@nic.in

D.O. NO. : DE.5/228/Exam/Message/S.M/2018/249
Date : 07/11/2025

MESSAGE

The Directorate of Education remains steadfast in its vision to achieve excellence in the academic domain and its commitment to develop meaningful, engaging, and child-friendly learning content.

Each year, the Directorate carefully reviews and updates the Support Material to ensure alignment with the latest CBSE guidelines and emerging academic developments.

The Support Material provides comprehensive academic support through well-structured practice questions and exercises that strengthen conceptual understanding and exam readiness and aims to nurture students' critical thinking, analytical abilities, and problem-solving skills. Through such sustained efforts, the Directorate of Education continues to guide students towards academic excellence and holistic growth.

This Support Material is intended to bridge classroom learning and examination preparation, enabling students to consolidate knowledge through systematic practice. It has been thoughtfully designed for students, with the belief that its effective use will strengthen their understanding and support them in achieving their learning goals with confidence.

I appreciates the dedication and collaborative effort of all those involved in the development of this material and extends my best wishes to all students —may this Support Material serve as an essential academic aid, enhancing students' confidence and preparedness for examinations.

Best Wishes.

(Pandurang K. Pole)

VEDITHA REDDY, IAS
Director, Education & Sports

सत्यमेव जयते

Directorate of Education
Govt. of NCT of Delhi
Room No. 12, Old Secretariat
Near Vidhan Sabha,
Delhi-110054
Ph.: 011-23890172
E-mail :diredu@nic.in

DE-5/228/Exam/Message/S-M/2018/402
dated - 09/05/25

MESSAGE

Education is the cornerstone of a progressive society, and providing students with the right learning resources is essential for their academic and personal growth. Keeping this in mind, the Directorate of Education, GNCT of Delhi, develops comprehensive Support Material every year for various subjects of Classes IX to XII.

The support material serves as an additional study resource to supplement textbooks by offering clear and easy-to-understand explanations of complex topics. Our dedicated team of expert faculty members has meticulously reviewed and updated this material, aligning it with the latest CBSE syllabus, question paper patterns and assessment guidelines Our effort is to simplify difficult concepts and make them more accessible to students, helping them save time and effort with ready references for effective preparation.

As Ruskin Bond beautifully said, "Education must Inspire the spirit of inquiry, Creativity and joy" True learning goes beyond memorisation-it encourages curiosity, fosters creativity, and makes the learning process meaningful and enjoyable.

In alignment with the vision of NEP 2O2O, the CBSE framework now places emphasis on competency-based assessments for 50% of the evaluation, highlighting the need for students to develop critical thinking and problem-solving skills. The Support Material is designed to help students analyse concepts deeply, think innovatively, and apply their knowledge effectively, ensuring they are well-prepared not only for exams but also for real-life challenges.

I appreciate the dedicated efforts of the entire team of subject experts in developing this valuable learning resource. I am confident that both teachers and students will make the best use of these materials to enhance learning and academic success.

Wishing all students great success in their exams and a bright, fulfilling future ahead.

Veditha

(VEDITHA REDDY, IAS)

Dr. RITA SHARMA
Additional Director of Education
(School/Exam)

सत्यमेव जयते

Govt. of NCT of Delhi
Directorate of Education
Old Secretariat, Delhi-110054
Ph.: 23890185

D.O. No. DE.5/228/Exam/Message/SM/2018/570
Dated: .. *02/07/2025* ....

MESSAGE

"Children are not things to be molded, but are people to be unfolded." - Jess Lair

In line with this insightful quote, the Directorate of Education, Delhi, has always made persistent efforts to nurture and unfold the inherent potential within each student. This support material is a testimony to this commitment.

The support material serves as a comprehensive tool to facilitate a deeper understanding of the curriculum. It is crafted to help students not only grasp essential concepts but also apply them effectively in their examinations. We believe that the thoughtful and intelligent utilization of these resources will significantly enhance the learning experience and academic performance of our students.

Our expert faculty members have dedicated themselves to the support material to reflect the latest CBSE guidelines and changes. This continuous effort aims to empower students with innovative approaches, fostering their problem-solving skills and critical thinking abilities.

I extend my heartfelt congratulations to the entire team for their invaluable contribution to creating a highly beneficial and practical support material. Their commitment to excellence ensures that our students are well-prepared to meet the challenges of the CBSE examinations and beyond.

Wishing you all success and fulfilment in your educational journey.

(Dr. Rita Sharma)

123

DIRECTORATE OF EDUCATION
Govt. of NCT, Delhi

SUPPORT MATERIAL
(2025-2026)

HISTORY
(Urdu Medium)

Class: XI

NOT FOR SALE

PUBLISHED BY : DELHI BUREAU OF TEXTBOOKS

123

भारत का संविधान

उद्देशिका

हम, भारत के लोग, भारत को एक [1][**संपूर्ण प्रभुत्व-संपन्न समाजवादी पंथनिरपेक्ष लोकतंत्रात्मक गणराज्य**] बनाने के लिए, तथा उसके समस्त नागरिकों को :

सामाजिक, आर्थिक और राजनैतिक **न्याय,**

विचार, अभिव्यक्ति, विश्वास, धर्म

और उपासना की **स्वतंत्रता,**

प्रतिष्ठा और अवसर की **समता**

प्राप्त कराने के लिए,

तथा उन **सब में**

व्यक्ति की गरिमा और [2][**राष्ट्र की एकता**

और अखंडता] सुनिश्चित करने वाली **बंधुता**

बढ़ाने के लिए

दृढ़संकल्प होकर **अपनी इस संविधान सभा में** आज तारीख 26 नवंबर, 1949 ई. को **एतद्द्वारा इस संविधान को अंगीकृत, अधिनियमित और आत्मार्पित करते हैं।**

---

1. संविधान (बयालीसवां संशोधन) अधिनियम, 1976 की धारा 2 द्वारा (3.1.1977 से) ''प्रभुत्व-संपन्न लोकतंत्रात्मक गणराज्य'' के स्थान पर प्रतिस्थापित।
2. संविधान (बयालीसवां संशोधन) अधिनियम, 1976 की धारा 2 द्वारा (3.1.1977 से) ''राष्ट्र की एकता'' के स्थान पर प्रतिस्थापित।

THE CONSTITUTION OF INDIA

PREAMBLE

WE, THE PEOPLE OF INDIA, having solemnly resolved to constitute India into a [1]**[SOVEREIGN SOCIALIST SECULAR DEMOCRATIC REPUBLIC]** and to secure to all its citizens :

JUSTICE, social, economic and political;

LIBERTY of thought, expression, belief, faith and worship;

EQUALITY of status and of opportunity; and to promote among them all

FRATERNITY assuring the dignity of the individual and the [2][unity and integrity of the Nation];

IN OUR CONSTITUENT ASSEMBLY this twenty-sixth day of November, 1949 do **HEREBY ADOPT, ENACT AND GIVE TO OURSELVES THIS CONSTITUTION.**

1. Subs. by the Constitution (Forty-second Amendment) Act, 1976, Sec.2, for "Sovereign Democratic Republic" (w.e.f. 3.1.1977)
2. Subs. by the Constitution (Forty-second Amendment) Act, 1976, Sec.2, for "Unity of the Nation" (w.e.f. 3.1.1977)

भारत का संविधान

भाग 4क

नागरिकों के मूल कर्तव्य

अनुच्छेद 51 क

मूल कर्तव्य – भारत के प्रत्येक नागरिक का यह कर्तव्य होगा कि वह –

(क) संविधान का पालन करे और उसके आदर्शों, संस्थाओं, राष्ट्रध्वज और राष्ट्रगान का आदर करे;

(ख) स्वतंत्रता के लिए हमारे राष्ट्रीय आंदोलन को प्रेरित करने वाले उच्च आदर्शों को हृदय में संजोए रखे और उनका पालन करे;

(ग) भारत की संप्रभुता, एकता और अखंडता की रक्षा करे और उसे अक्षुण्ण बनाए रखे;

(घ) देश की रक्षा करे और आह्वान किए जाने पर राष्ट्र की सेवा करे;

(ङ) भारत के सभी लोगों में समरसता और समान भ्रातृत्व की भावना का निर्माण करे जो धर्म, भाषा और प्रदेश या वर्ग पर आधारित सभी भेदभावों से परे हो, ऐसी प्रथाओं का त्याग करे जो महिलाओं के सम्मान के विरुद्ध हों;

(च) हमारी सामासिक संस्कृति की गौरवशाली परंपरा का महत्त्व समझे और उसका परिरक्षण करे;

(छ) प्राकृतिक पर्यावरण की, जिसके अंतर्गत वन, झील, नदी और वन्य जीव हैं, रक्षा करे और उसका संवर्धन करे तथा प्राणिमात्र के प्रति दयाभाव रखे;

(ज) वैज्ञानिक दृष्टिकोण, मानववाद और ज्ञानार्जन तथा सुधार की भावना का विकास करे;

(झ) सार्वजनिक संपत्ति को सुरक्षित रखे और हिंसा से दूर रहे;

(ञ) व्यक्तिगत और सामूहिक गतिविधियों के सभी क्षेत्रों में उत्कर्ष की ओर बढ़ने का सतत् प्रयास करे, जिससे राष्ट्र निरंतर बढ़ते हुए प्रयत्न और उपलब्धि की नई ऊँचाइयों को छू सके; और

(ट) यदि माता-पिता या संरक्षक है, छह वर्ष से चौदह वर्ष तक की आयु वाले अपने, यथास्थिति, बालक या प्रतिपाल्य को शिक्षा के अवसर प्रदान करे।

Constitution of India

Part IV A (Article 51 A)

Fundamental Duties

It shall be the duty of every citizen of India —

(a) to abide by the Constitution and respect its ideals and institutions, the National Flag and the National Anthem;

(b) to cherish and follow the noble ideals which inspired our national struggle for freedom;

(c) to uphold and protect the sovereignty, unity and integrity of India;

(d) to defend the country and render national service when called upon to do so;

(e) to promote harmony and the spirit of common brotherhood amongst all the people of India transcending religious, linguistic and regional or sectional diversities; to renounce practices derogatory to the dignity of women;

(f) to value and preserve the rich heritage of our composite culture;

(g) to protect and improve the natural environment including forests, lakes, rivers, wildlife and to have compassion for living creatures;

(h) to develop the scientific temper, humanism and the spirit of inquiry and reform;

(i) to safeguard public property and to abjure violence;

(j) to strive towards excellence in all spheres of individual and collective activity so that the nation constantly rises to higher levels of endeavour and achievement;

*(k) who is a parent or guardian, to provide opportunities for education to his child or, as the case may be, ward between the age of six and fourteen years.

Note: The Article 51A containing Fundamental Duties was inserted by the Constitution (42nd Amendment) Act, 1976 (with effect from 3 January 1977).

*(k) was inserted by the Constitution (86th Amendment) Act, 2002 (with effect from 1 April 2010).

CONTRIBUTORS

Team Leader	:	Mrs. Poonam Lao, Vice Principal GGSSS, Seemapuri, Delhi-110095. School ID-1106281
Members	:	Ms. Ruchi Mishra (Lect. History) Radhey Shyam Park, Delhi-110051. School ID-1003153
	:	Himanshu Agarwal (Lect. History) SOE, Khicheipur, Delhi-91 School ID-1002400
	:	Mrs. Rachna Chawala (Lect. History) SKV No.-1, Chand Nagar, New Delhi-18 School ID-1514011
	:	Dr. Ajay Kumar Jha (Lect. History) Core Academic Unit, Exam Branch DOE, Delhi
Translator (Urdu)	:	Imran Khan (Lect. History) SBV. No. 1 (UM) Jama Masjid, Delhi - 110006. School ID-2127002

123

COURSE STRUCTURE

CLASS XI

Section Title	Theme No.	Theme Title	Marks
Reading of World History		Introduction of world History	
I EARLY SOCIETIES		Introduction Timeline I (6 MYA TO 1 BCE)	
	1	Writing and City Life	10
II EMPIRES		Introduction Timeline II (C. 100 BCE TO 1300 CE)	
	2	An Empire Across Three Continents	10
	3	Nomadic Empires	10
III CHANGING TRADITIONS		Introduction Timeline III (C. 1300 TO 1700)	
	4	The Three Orders	10
	5	Changing Cultural Traditions	10
IV TOWARDS MODERNIZATION		Introduction Timeline IV (C. 1700 TO 2000)	
	6	Displacing Indigenous Peoples	10
	7	Paths to Modernisation	15
	Map	Map work of the related Themes	05
		Theory Total	80
		Project work	20
		TOTAL	100

Note - The Maps available in the official website of Govt., of India may be used.

COURSE CONTENT
CLASS XI

Section	Theme	Learning outcome with specific competencies
I EARLY SOCIETIES	**Timeline I** **(6 MYA to 1 BCE)**	❖ Understanding the concept of chronology
	Theme 1 Writing and City Life Focus : Iraq, 3rd millennium BCE a. Growth of towns b. Nature of early urban societies c. Historians 'Debate on uses of writing.	❖ Elucidate the interwoven social and cultural aspects of civilization in order to understand the connection between city life and culture of contemporary civilizations through their writings. ❖ Analyse the outcomes of a sustained tradition of writing. ❖ Explain the connection between the growth of human civilisation and the tradition of writing.
	Timeline II **(C. 100 BCE to 1300 CE)**	❖ Understanding the periods in order of time.
II EMPIRES	**Theme 2** **An Empire across Three Continents**	❖ Explain and related the dynamics of the Roman Empire in order to understand their polity, economy, society and culture. ❖ Analyse the implications of Roman's contacts with the subcontinent empires and discuss about slavery. ❖ Examine the domains of cultural transformation in that period & the impact of slavery.
	Theme 3 **NOMADIC EMPIRES**	❖ Identify the living patterns of nomadic pastoralist society. ❖ Trace the rise and growth of Genghis Khan in order to understand him as an oceanic ruler. ❖ Analyse socio-political and economic changes during the period of the descendants of Genghis Khan. ❖ Distinguish between the Mongolian people's perspective and the world's opinion about Genghis Khan.

<table>
<tr><td rowspan="2">III
CHANGING
TRADITIONS</td><td>Theme III
(C. 1300 To 1700)

Theme 4
The Three Orders</td><td>❖ Explain the myriad aspects of feudalism with reference to first, second, third and fourth order of the society.
❖ Relate between ancient slavery and seridom.
❖ Assess the 14th century crisis and rise of the nation states.</td></tr>
<tr><td>Theme 5
Changing Cultural
Traditions</td><td>❖ Analyse the causes, events, and effects of the Renaissance, reformation, scientific Revolution, and Age of Exploration.
❖ Relate the different facets of Italian cities to understand the characteristics of Renaissance, Humanism and Realism.
❖ Compare and contrast the condition of women in the Renaissance period.
❖ Recognise major influences on the architectural, artistic, and literary developments to understand the facades of Renaissance.
❖ Critically lanalyse the impact on later reforms.
❖ Evaluate the Roman Catholic Church's response to the Protestant Reformation.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">IV
TOWARDS
MODERNI-
SATION</td><td>Theme IV
(C. 1700 To 2000)</td><td>❖ Remember and understand the time frame.</td></tr>
<tr><td>Theme 6
Displacing
indigenous People</td><td>❖ Evaluate the process of displacements of the native people which led to the development of America and Australia to understand their condition.
❖ Analyse the realms of settlement of Europeans in Australia and America.
❖ Compare and contrast the lives and roles of indigenous people in these continents.
❖ Analyse the domains of Japanese nationalism prior and after the Second World War.</td></tr>
</table>

	Theme 7 **Paths to Modernization** (NOTE- Keeping in view the importance of the themes i.e., Japan, China and Korea; it is advised that all must be taught in the schools.	❖ Summarise the nationalist upsurge in China from Dr. Sun Yat Sen to Mao Zedong to understand the era of Communism. ❖ Analyse the Chinese path to modernization under Deng Xioping and Zhou enlai in order to understand the transformation from rigid comnmunism to liberal socialism. ❖ Deduce the histories of China and Japan from the phase of imperialism to modernization. ❖ Analyse the domains of Japanese nationalism prior and after the Second World War.

QUESTION PAPER DESIGN
CLASS XI

Section	Theme	MCQ MM-1	SA MM-3	LA MM-8	Source based MM-4	Total
I-EARLY SOCIETIES	Theme 1	3	1	0	1	10
II-EMPIRES	Theme 2-3	4	0	2	0	20
III-CHANGING TRADITIONS	Theme 4-5	6	2	0	2	20
IV-TOWARDS MODERNISATION	Theme 6-7	8	3	1	0	25
MAP						**05**
Total		**21×1=21**	**6×3=18**	**8×3=24**	**4×3=12**	**80**

CLASS XI
INTERNAL ASSESSMENT

PROJECT WORK **MM-20**

INTRODUCTION

History is one of the most important disciplines in school education. It is the study of the past which helps us to understand our present and shape our future it promotes ther acquisition and understanding of historical knowledge in breath and in depth across cultures.

The course of history in senior secondary classes is to enable students to know that history is a entical discipline, a process of enquiry, a way of knowing about the past rather than just a collection of facts. The syllabus helps them to understand the process, through which a historian collects, chooses, scrutinises, and assembles different types of evidence to write history. The syllabus in class-Xi is organised around some major themes in world history. In class XII the focus shifts to a detailed study of some themes in ancient, medieval, and modern Indian history.

CBSE has decided to introduce project work in history for classes Xi and XiI in 2013-14 as a part of regular studies in classroom, as project work gives students an opportunity to develop higher cognitive skils It takes students to a life beyond text books and provides them a platform to refer materials, gathor information, analyse it further to obtain relevant information and decide what matter to keep and hence understand how history is constructed.

OBJECTIVE

Project work will help students to:

- develop skill to gather data from a variety of sources, investigate diverse viewpoints and arrive at logical deductions.
- develop skill to comprehend, analyse, interpret, evaluate historical evidence, and understand the limitation of historical evidence.
- develop 21st century managerial skills of co-ordination, self-direction and time management.
- learn to work on diverse cultures, races, religions, and lifestyles.
- leam through constructivism-a theory based on observation and scientific study.
- inculcate a spirit of inquiry and research.
- communicate data in the most appropriate form using a variety of techniques.
- provide greater opportunity for interaction and exploration.
- understand contemporary issues in context to our past.
- develop a global perspective and an international outlook.
- grow into caring, sensitive individuals capable of making informed intelligent, andindependent choices.
- develop lasting interest in history discipline.

GUIDELINES FOR TEACHERS

- This section provides some basic guidelines for the teachers to take up projects in History. It is very necessary to interact, support, guide, facilitate and encourage students while assigning projects to them.
- The teachers must ensure that the project work assigned to the students individually/ In-groups and discussed at different stages right from assigning topic, dratreview to finalization.

- Students should be facilitated in terms of providing relevant materials, suggesting websites, obtaining of required permission for archives, historical sites, etc.
- The Project Work should be suitably spaced from April to November in classes XI and XII so that students can prepare for Final Examination.
- The teachers must ensure that the students submit original work.
- Project report should be Handwritten only. (Eco-friendly materials can be used by students)

The following steps are suggested:

- Teacher should design and prepare a list of 15-20 projects and should give an option to a student to choose a project as per his/her interest.
- The project must be done individually/In-groups.
- The topic should be assigned after discussion with the students in the class to avoid repetition and should then be discussed at every stage of submission of the draft/final project.
- The teacher should play the role of a facilitator and should closely supervise the process of porject completion, and should gude the children by providing necessary inputs, resources etc. to enrich the subject content.
- The Project Work needs to enhance cognitive, affective and psychomotor domains in the leamers. It will include self-assessment and progress of the child in project-based and inquiry-based learning. Art integrated Activities, experiments, models, quizzes, role plays, groujp work, portfolios, etc., along with teacher assessment (NEP 2020).
- The Project work can culminate in the form of Power Point Presentation/Exhibition/Skit/albums files /song and dance or culture show /story telling/debate/panel discussion, paper presentation and whichever is suitable to visually impaired candidates.

- ❖ Students can use primary sources available in city archives, Primary sources can also include newspaper cuttings, photographs, film footage and recorded written/speeches.
- ❖ Secondary sources may also be used after proper authentication.
- ❖ Evaluation will be done by external examiner appointed by the Board in class XII and internal class XI.

SUGGESTIVE TOPICS FOR PROJECTS-CLASS XI

1. Facets of the Industrialization in sixteenth-eighteenth centuries.
2. Crusades causes : rationale; events, outcomes, Holy Alliance.
3. Ancient History in depth: Mesopotamia.
4. Greek Philosophy and City States.
5. Contributions of Roman Civilization
6. The spint of Renaissance Manifestation in art, Literature: Sculpture, Influence on Trading Gommunity, Social Fabric; Philosophy, Political Values. Rational Thinking, Existentialism
7. Aspects of Development-South American States/Central American States.
8. Different schools of thoughts-Realism Humanism. Romanticism.
9. Piecing together the past of Genghis Khan.
10. Myriad Realms of Slavery in ancient, medieval, and modern world.
11. History of Aborigines-America/Australia.
12. Facets of Modernization-China /Japan/Korea

(Projects are an imperative component in enhancing students leaming with the related themes. In the research project, students can go beyond the textbook and explore the world of knowledge. They can conceptualise under the embedded themes. Forms of rubrics are a significant aspect and to be discussed in the classroom itself for clear understanding of concept and for ansessment.)

CLASS XII
QUESTION PAPER DESIGN

Book	MCQ		SA		LA		Source Based		Map	Total	
	No of questions	MM	No of questions	MM	No of questions	MM	No of questions	MM		Theory	Internal
Part I	7	1	2	3	1	8	1	4		25	
Part II	7	1	2	3	1	8	1	4		25	
Part III	7	1	2	3	1	8	1	4		25	
Map									05	05	
Project										80	20
Total	**7x 3=21**		**6x 3=18**		**3x 8= 24**		**3x4=12**		**1x5=5**	**100 marks**	

WEIGHTAGE BASED ON COMPETENCIES

Competencies	Marks	%
Knowledge Remembering previously learned material by recalling facts, terms, basic concepts, and answers, **Understanding** demonstrating understanding of facts and ideas by organizing, translating, interpreting, giving descriptions and stating main ideas.	21 18	26.25 22.50
Applying and Analyzing: applying acquired knowledge, facts, techniques and rules and solving the problems.	24	30
Formulating, Evaluating and Creating skills: Examining, making inferences and finding evidence to support generalizations; Presenting and defending opinions by making judgments about information and piling information	12	15
Map skills	05	6.25

Note: Competency based questions for the examinations to be conducted in the academic year 2023-24 will be 40 percent in class XII

1. Steps involved in the conduct of the project:

Students may work upon the following lines as suggested:

1. Choose a Title/Topic
2. Need of the Study, Objective of the Study
3. Hypothesis
4. Content -Timeline, Maps, Mind maps, Pictures, etc. (Organization of Material/Data Present Material/Data)
5. Analysing the Material/Data for Conclusion

2. Expected Checklist for the Project Work:

1. Introduction of topic/ title
2. Identifying the causes, events, consequences and/or remedies
3. Various stakeholders and effect on each of them
4. Advantages and disadvantages of situations or issues identified
5. Short-term and long-term implications of strategies suggested during research
6. Validity, reliability, appropriateness, and relevance of data used for research work and for presentation in the project file
7. Presentation and writing that is succinct and coherent in project file
8. Citation of the materials referred to, in the file in footnotes, resources section, bibliography etc.

3. Assessment of Project Work:

1. Project Work has broadly the following phases: Synopsis/ Initiation, Data Collection, Data Analysis and Interpretation, Conclusion.
2. The aspects of the project work to be covered by students can be assessed during the academic year.
3. 20 marks assigned for Project Work can be divided in the following manner:

PROJECT WORK: 20 Marks

The teacher will assess the progress of the project work in the following manner

Month	Periodic work	Assessment Rubrics	Marks
April-July	Instructions about Project Guidelines, Background reading Discussions on Theme and Selection of the Final Topic, Initiation/ Synopsis	Introduction, Statement of Purpose/Need and objectives of the study, Hypothesis/ Research Question, Review of Literature, Presentation of Evidence, Methodology, Questionnaire, Data	6
August - October	Planning and organization: forming an action plan, feasibility, or baseline study, Updating/modifying the action plan, Data Collection	Significance and relevance of the topic; challenges encountered while conducting the research.	5
November-January	Content/data analysis and interpretation. Conclusion, Limitations, Suggestions, Bibliography, Annexures and overall presentation of the project.	Content analysis and its relevance in the current scenario. Conclusion, Limitations, Bibliography, Annexures and Overall Presentation.	5
January - February	Final Assessment and VIVA by both Internal and External Examiners	External/ Internal Viva based on the project	4
		TOTAL	**20**

4. Viva-Voce

1. At the end, each learner will present the research work in the Project File to the External and Internal examiner.
2. The questions should be asked from the Research Work/ Project File of the learner.
3. The Internal Examiner should ensure that the study submitted by the learner is his/her own original work. In case of any doubt, authenticity should be checked and verified.

گیارھویں جماعت کے لیے تاریخ کے معاون مواد کو تیار کرنے والی کمیٹی کے اراکین

1. **ٹیم لیڈر** : محترمہ پونم لاو (نائب پرنسپل)
سنت ایکناتھ جی ایس کے وی جے انڈ کے بلاک دلشاد گارڈن دہلی
ID-1106023

2. **اراکین** : محترمہ روچی مشرا (لیکچرر تاریخ)
ایس کے وی رادھے شیام پارک نئی دہلی
ID-1003153

3. ہمانشو اگروال (لیکچرر تاریخ)
SOE کھچڑی پور دہلی-91
فیز ا۔ دہلی 110052
ID-1411026

4. محترمہ رچنا چاولہ (لیکچرر تاریخ)
ایس کے وی۔ نمبر ا چاندنگر، نئی دہلی 110018
ID-1514023

5. ڈاکٹر اجے کمار جھا
اکیڈمک ایگزامینیشن یونٹ برانچ
ڈی او ای دہلی

مترجم عمران خان (لیکچرر تاریخ)
ایس بی وی نمبر ا (اردو میڈیم) جامع مسجد دہلی
EMP ID: 20197787
SCHOOL ID: 2127002

فہرست مضامین

سیکشن ایک — ابتدائی سماج

تعارف

باب — 2 فن تحریر اور شہری زندگی

سیکشن دو — سلطنت

تعارف

ٹائم لائن دو — (تقریباً 100 ق م سے 1300 عیسوی)

باب — 3 تین براعظموں پر محیط سلطنت

باب — 5 خانہ بدوش اقوام کی سلطنتیں

سیکشن تین — بدلتی روایات

تعارف

ٹائم لائن تین — (تقریباً 1300 تا 1700)

باب — 6 تین طبقات

باب — 7 بدلتی تہذیبی روایات

سیکشن چار — جدید کاری کی طرف

تعارف

ٹائم لائن چار — (تقریباً 1700 تا 2000)

باب — 10 اصل باشندوں کی بے دخلی

باب — 11 جدید کاری کے راستے

جوابات (MCQ، خالی جگہ، صحیح غلط)

اقتباس پر مبنی

کیس اسٹڈی پر مبنی

نقشے پر مبنی کام

1. سیمپل پیپر — 1 (غیر حل شدہ) (Unsolved)

2. سیمپل پیپر — 2 (حل شدہ) (Solved)

فہرست نقشہ

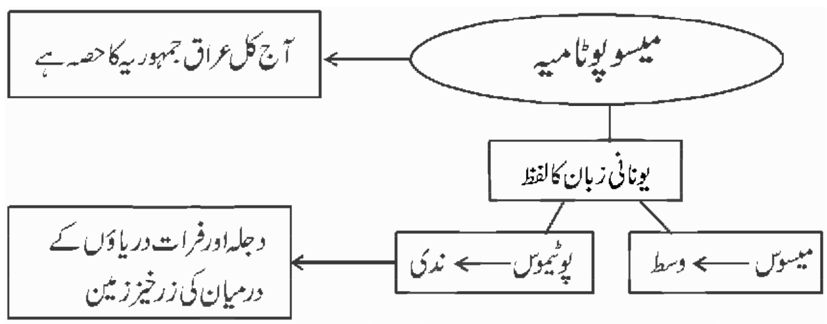
نمبر شمار	نام	صفحہ نمبر
1.	مغربی ایشیاء	
2.	مغربی ایشیاء (مشقی نقشہ)	
3.	یورپ اور شمالی افریقہ	
4.	یورپ اور شمالی افریقہ (مشقی)	
5.	مغربی ایشیاء (مشقی نقشہ)	
6.	منگول سلطنت و منگولوں کی فوجی مہم	
7.	مشقی نقشہ (منگولوں کی فوجی مہم)	
8.	مغربی یوروپ	
9.	مغربی یوروپ (مشقی نقشہ)	
10.	اٹالین ریاست	
11.	اٹالین ریاستیں (مشقی نقشہ)	
12.	ریاست ہائے متحدہ امریکہ کی توسیع و مشقی نقشہ	
13.	آسٹریلیا و آسٹریلیا مشقی نقشہ	
14.	مشرقی ایشیاء	
15.	مشرقی ایشیاء (مشقی نقشہ)	
16.	طویل مارچ	
17.	مشرقی ایشیاء (مشقی نقشہ)	

سبق نمبر 2

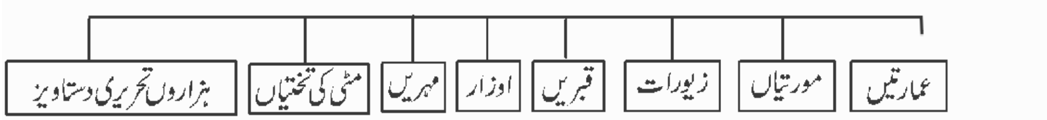
فنِ تحریر اور شہری زندگی

یاد رکھنے لائق نکات:

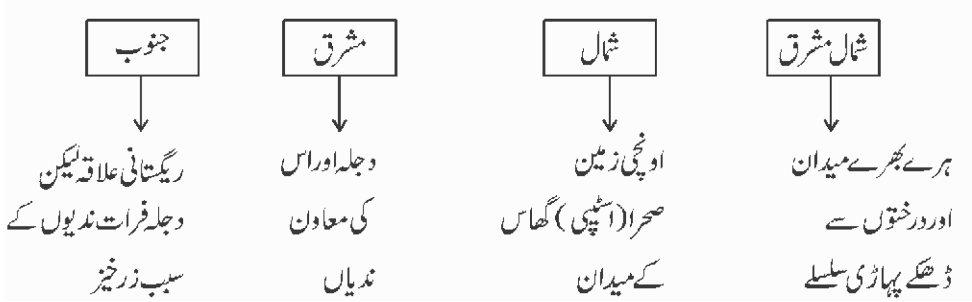
1۔



2۔ میسوپوٹامیہ کی تاریخ کے بارے میں جانکاری دینے والے ماخذ (آثار قدیمہ دریافتوں کی ابتداء 1840 میں)



3۔ جغرافیہ



4۔ اس کے جنوبی حصے کو سمیر اور اکیڈ ین کہا جاتا ہے۔ بعد میں اس حصے کو ببیلو نیا کہا جانے لگا۔

5۔ اس کے شمالی حصہ پر اسیر یایوں نے قبضہ کرلیا اس کے بعد اسے اسیر یا کہا جانے لگا۔

6۔ اس تہذیب میں سب سے پہلے سمیرین زبان کے بعد اکیڈ ین زبان اور بعد میں ارامائک زبان پھلتی پھولتی رہی۔

7۔ اس تہذیب میں شہری تعمیر 3000 قبل مسیح میں شروع ہوگئی تھی۔'ار' اور 'مری' اس کے مشہور شہر تھے۔

8۔ یہاں صحرا (Steppe) گھاس کے میدان ہیں۔ مویشی پالنا یہاں کے لوگوں کو زراعت کے مقابلے اچھا سامان زرق فراہم کرتا تھا۔ اس لیے یہاں زراعت، مویشی پالنا اور تجارت دیگر ذریعہ معاش تھے۔

9۔ یہاں کے لوگ اوزار بنانے کے لیے کانسہ کا استعمال کرتے تھے۔

10۔ یہاں کے ارک نگر میں ایک عورت کا سر ملا ہے جو سفید پتھر پر تراشا گیا تھا۔ اسے وارکا کا سر کہا جاتا ہے۔

11۔ شہری ترقی کے لیے فعل نقل وحمل کی کافی اہمیت تھی۔ نقل وحمل کا سب سے سستا طریقہ ندیاں تھی۔ دریائے فرات عالمی عالمی تجارتی شاہراہ کی حیثیت سے مشہور تھی۔

12۔ میسوپوٹامیہ کے شہروں کی محنت کی تقسیم، سماجی تنظیم، منظّم تجارت، گوداموں کی ضرورت کو پورا کرنا وغیرہ اہم خصوصیات تھیں۔

13۔ یہ تہذیب اور غذا کے معاملے میں تو مالا مال تھی لیکن معدنی وسائل کی کمی تھی جنھیں ترکی، ایران اور خلیجی ممالک سے پورا کیا جاتا تھا۔

14۔ فن تحریر: میسوپوٹامیہ میں جو مٹی کی تختیاں پائی گئی ہیں وہ تقریباً 3200 قبل مسیح کی ہیں۔ ان پر خط پیکانی (Cuniform) رسم الخط کا استعمال کیا جاتا تھا۔

15۔ رسم الخط: میسوپوٹامیہ کی اولین تختیاں جو تقریباً 3200 ق م میں لکھی گئی تھی۔ ان پر نرسل کے نوکیلے سرے سے خط پیکانی (Cunieform) میں لکھا جاتا تھا۔ ان تختیوں کو دھوپ میں سوکھا لیا جاتا تھا۔

16۔ **خط پیکانی**: یہ لاطینی زبان کے لفظ کیونس جس کے معنی ہیں ''کھونٹی'' اور فورم جس کے معنی شکل کے ہیں سے ماخوذ ہے۔

17۔ **خواندگی**: اس تہذیب میں بہت کم لوگ خواندہ تھے کیوں کہ علامات کی تعداد زیادہ تھی اور یہ بہت پیچیدہ بھی تھی۔

18۔ 1400 قبل مسیح میں ارامائک زبان کا دوسرا دور شروع ہوا۔ یہ زبان ہیبر و سے ملتی جلتی تھی اور آج بھی عراق کے کچھ حصوں میں بولی جاتی ہے۔

19۔ کئی طرح کے شہروں کی ترقی ہوئی۔ پہلے مندروں کے اطراف میں آباد ہوئے، دوسرے تجارتی مراکز کے طور پر اور دیگر شاہی شہروں کے طور پر آباد ہوئے۔

20۔ شروع کے مندر عام گھروں کی طرح بالکل الگ نہیں تھے۔ کیونکہ مندر بھی خدا کا گھر ہوتا تھا۔ مندر کی باہری دیواریں مقررہ وقفے پر اندر اور باہر کی جانب آتی جاتی رہتی تھیں۔

21۔ قانونی متون (جھگڑوں، موروثی معاملات وغیرہ) کے حوالے سے جانتے ہیں کہ میسو پوٹامیہ کے سماج میں نیوکلیر فیملی کو کامل نمومہ مانا جاتا تھا۔ باپ فیملی کا مکھیا ہوتا تھا۔

22۔ 5000 قبل مسیح میں جنوبی میسو پوٹامیہ میں بستیوں کی ترقی ہونے لگی تھی جن میں سے کچھ شہروں میں تبدیل ہوگئی تھیں۔

23۔ ''اُر'' شہر منصوبہ بند نہیں تھا۔ گلیاں تنگ اور ٹیڑھی میڑھی تھیں۔ پانی کی نکاسی کا نظام اچھا نہیں تھا۔ گھروں کے متعلق اوہام پرستی موجود تھی۔

24۔ 2000 قبل مسیح کے بعد دریائے فرات کے اوپری حصے پر مری شہر شاہی راجدھانی کے طور پر پھلا پھولا۔ یہ تجارتی لحاظ سے بہت اہم مقام پر واقع تھا، جس کی وجہ سے یہ غیر معمولی طور پر خوش حال تھا۔

25۔ میسو پوٹامیہ کا عظیم ورثہ جو دنیا کو ملا ہے وہ ریاضیات اور اوقات کے حساب کی عالمانہ روایت ہے۔

26۔ اوقات کے حساب کے لیے یہاں کے لوگوں نے سال کی تقسیم بارہ مہینے میں۔ اور ماہ کی تقسیم چار ہفتوں میں۔ اور دن کی تقسیم 24 گھنٹوں میں کی گئی اور ایک گھنٹے کو 60 منٹ میں تقسیم کیا گیا۔

27۔ اس تہذیب کے لوگ ضرب، تقسیم، جذرالمربع اور مرکب سود وغیرہ سے واقف تھے۔

28۔ وقت کی تقسیم سکندر کے جانشینوں کے ذریعہ اپنائی گئی اور وہاں سے روم اور اسلام دنیا میں اور بعد میں وسطی دور کے یوروپ پہنچی۔

29۔ گل گمیش ایک عظیم ہیرو تھا جس نے دور دور تک لوگوں کو زیر کر رکھا تھا۔

30۔ بادشاہ نابو پولا سار نے بابل کو 625 ق م میں اسیرین کے غلبہ سے آزاد کرایا۔

31۔ 331 ق م میں بادشاہ سکندر نے بابل کو فتح کیا اور یہ دنیا کا اولین اہم شہر تھا۔نوبونیڈس آزاد بابل کا آخری حکمراں تھا۔

32۔ بادشاہ آسور بانی پال نے اپنی راجدھانی ننیوا میں ایک لائبریری قائم کی تھی۔اور گُل گمیش رزمیہ کی تخلیق کی گئی۔

33۔ عہد نامہ قدیم کی کتاب تخلیق میں 'شمر'۔یعنی سُمیر (اینٹوں سے بنا شہر) کا ذکر ہے۔

ایک سے زیادہ انتخاب کے سوالات۔

س1۔ مندرجہ ذیل میں سے میسوپوٹامیہ کی تہذیب کی کون سی خصوصیات ملتی ہیں۔

A۔ نگری تہذیب B۔ رسم الخط کی ترقی۔

C۔ مما لک سے تجارت D۔ ان میں سبھی۔

س2۔ وارکا کا سر کہاں پر ملا ہے۔

A۔ اُر B۔ اُروک

C۔ ماری D۔ بابل

س3۔ انمر کر کس نگر کا بادشاہ تھا۔

A۔ اُروک B۔ اُر

C۔ سمیر D۔ ماری

س4۔ میسوپوٹامیہ کی پہلی واقف زبان کون سی تھی؟

A۔ سمیری B۔ اکدّی

C۔ A اور B دونوں D۔ ان میں سے کوئی نہیں۔

س5۔ شاہی راجدھانی کی حیثیت سے کون سا شہر خوب پھلا پھولا۔

A۔ ماری B۔ اُروک

C۔ اُر D۔ بابل

س6۔ میسوپوٹامیہ میں ایک پتھر کو کاٹنے کے لیے کس دھات کے اوزار کی ضرورت ہوتی تھی۔

A۔ تانبہ B۔ ٹن

C۔ کانسہ D۔ لوہا

س7۔ میسوپوٹامیہ کی دنیا کو سب سے بڑی دین کیا ہے۔

A۔ اوقات کا حساب B۔ ریاضیات کی عالمانہ روایت

C۔ a اور b دونوں D۔ ان میں سے کوئی نہیں

س8۔ میسوپوٹامیہ میں بولی جانے والی زبانیں کون سی ہیں۔

A۔ ارامائک B۔ سمیری

C۔ اکدّی D۔ مندرجہ بالا لکھی گئی سب

س9۔ گل گمیش کہاں کا بادشاہ تھا۔

A۔ اُر B۔ اُروک

C۔ ماری D۔ ان میں سے کوئی نہیں

س10۔ آثار قدیمہ کے سروے کے مطابق مندرجہ ذیل میں سے کس شہر کے بارے میں پتہ چلتا ہے کہ وہ 250 ہیکٹیئر تک وسیع ہو گیا تھا۔

A۔ ماری B۔ اُر

C۔ اُروک C۔ ان میں سے کوئی نہیں

س11۔ میسوپوٹامیہ کی تاریخ کی جانکاری ملتی ہے۔

A۔ تحریری دستاویز B۔ قبریں

C۔ مہریں D۔ فوسِل (Fossil)

صحیح متبادل کا انتخاب کریں۔

(a) صرف (i) اور (ii)

(b) صرف (i)، (ii) اور (iii)

(c) صرف (i)

(d) مندرجہ بالا سبھی

12۔ نیچے دو قول دیے گئے ہیں ایک کو بیان (A) اور دوسرے کو وجہ (R) کی شکل میں دیے جا رہے ہیں۔

بیان (A):- اُر شہر میں اناج کے بورے اور ایندھن کے گٹھے گدھوں پر لاد کر گھروں تک لائے جاتے تھے۔

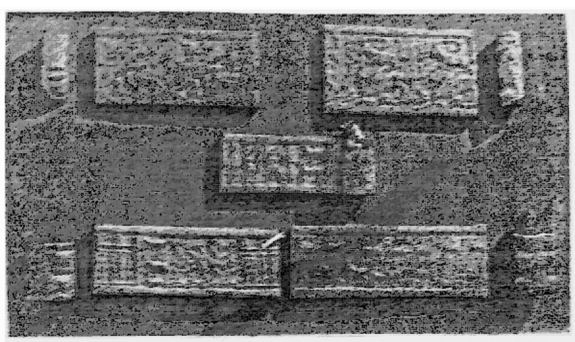
وجہ (B):- میسو پوٹامیہ میں شہروں کا فروغ مندر کے اطراف ہوا۔

A۔ صرف بیان (A) صحیح ہے

B۔ صرف وجہ (R) صحیح ہے۔

C۔ بیان (A) اور وجہ (R) دونوں صحیح ہیں لیکن وجہ (R) بیان (A) کی صحیح وضاحت نہیں ہے۔

D۔ بیان (A) اور وجہ (R) دونوں صحیح ہیں لیکن وجہ (R) بیان (A) کی صحیح وضاحت ہے۔



13۔ اوپر دی گئی تصویر میں دکھائی مہریں کس دور کی ہیں۔

(a) 5ویں صدی (b) 11ویں صدی

(c) 12ویں صدی (d) پہلی صدی عیسوی

14۔ (i) قدیم تہذیب کی مہریں پتھر کی ہوتی تھیں۔

(ii) قدیم تہذیب کی مہروں پر نشان چھپے ہوتے تھے۔

(iii) یہ مہر بیلن نما ہوتی تھیں۔

(iv) یہ مہریں آر پار چھدی ہوتی تھیں۔

مندرجہ بالا بیانات میں سے کون کون سے بیان صحیح ہیں۔

(a) صرف (i) اور (ii) (b) صرف (i)، (ii) اور (iii)

(c) صرف (i) (d) مندرجہ بالا سبھی۔

15۔ نیچے دو بیانات دیے گئے ہیں ایک کو بیان (A) اور دوسرے کو وجہ (R) کے طور پر دکھایا گیا ہے۔

بیان (A):- مہر عوامی زندگی میں شہریوں کے رول کو ظاہر کرتی ہے۔

وجہ (B):- مہر پر کبھی کبھی ایسی تحریر ہوتی تھی جیسے مالک کا نام، اس کے معبود کا نام اور اس کی اپنی حیثیت وغیرہ۔

A۔ صرف بیان (A) صحیح ہے

B۔ صرف وجہ (R) صحیح ہے۔

C۔ بیان (A) اور وجہ (R) دونوں صحیح ہیں لیکن وجہ (R) بیان (A) کی صحیح وضاحت نہیں ہے۔

D۔ بیان (A) اور وجہ (R) دونوں صحیح ہیں لیکن وجہ (R) بیان (A) کی صحیح وضاحت ہے۔

مختصرترین جواب والے سوالات

1۔ میسوپوٹامیہ کا کیا مطلب ہے؟

2۔ میسوپوٹامیہ کی تہذیب کن ندیوں کے درمیان واقع تھی؟

3۔ میسوپوٹامیہ میں جانورں کے پالنے کے لیے مشہور گھاس کا میدان کون سا تھا؟

4۔ شہرکاری کی کیا خصوصیات تھیں؟

5۔ میسوپوٹامیہ مال (سامان) کو لانے لے جانے کا نظام اچھا تھا۔ وضاحت کیجیے۔

6۔ میسوپوٹامیہ میں پائی گئی پہلی مٹی کے تختی کس وقت کی ہے؟

7۔ میسوپوٹامیہ کا رسم الخط کیا تھا؟

8۔ میسوپوٹامیہ کے لوگ مختلف قسم کے دھات اور پتھر کہاں سے منگواتے تھے؟

9۔ میسوپوٹامیہ کے لوگ کن اشیاء کو برآمد کرتے تھے؟

10۔ ماری نگر کی خصوصیات کیا تھی؟

11۔ میسوپوٹامیہ کے لوگ اوقات کا حساب کس طرح نکالتے تھے؟

12۔ گل گمیش کون تھا؟

13۔ بادشاہ زمری لم کا محل کہاں واقع ہے؟

14۔ ایک ابتدائی لائبریری کس نے بنوائی؟

15۔ میسوپوٹامیہ کی ہم عصر تہذیب کون سی تھی؟

مختصر جواب والے سوالات (3 نمبر والے)

1۔ شہروں کی ترقی صرف دیہی خوشحالی کی قیمت پر ہوئی ہے۔ میسوپوٹامیہ کے تناظر میں سمجھائیے۔

2۔ عراق جغرافیائی تنوع والا ملک ہے۔ اس جملے کی وضاحت چار نکات میں کیجیے۔

3۔ ''محنت کی تقسیم'' شہری زندگی کی خصوصیات کس طرح تھی؟ واضح کیجیے۔

4۔ ''شہری معیشت میں ایک سماجی تنظیم کا ہونا لازمی ہے'' وضاحت کیجیے۔

5۔ ''مری'' شہر ایک مشہور تجارتی مرکز تھا۔ مدلل وضاحت کیجیے۔

6۔ میسوپوٹامیہ کے فن تحریر کی خصوصیات کا تذکرہ کیجیے۔

7۔ زمین کی قدرتی زرخیزی کے بعد میسوپوٹامیہ میں زراعت خطرات سے گھر جاتی تھی۔ واضح کیجیے۔

8۔ میسوپوٹامیہ میں شہر کاری کی اہمیت کو واضح کیجیے۔

9۔ ''موہن جوداڑو کے مقابلے میسوپوٹامیہ کے شہر ''ار'' میں منصوبہ بندی کی کمی تھی''۔ واضح کیجیے۔

10۔ خانہ بدوش مویشی چرانے والے شہری زندگی کے لیے خطرہ تھے۔ مدلل وضاحت کیجیے۔

11۔ میسوپوٹامیہ کی مہروں کی بناوٹ اور استعمال کا تذکرہ کیجیے۔

12۔ میسوپوٹامیہ کے لوگ کم خواندہ تھے۔ کیوں؟ واضح کیجیے۔

13۔ میسوپوٹامیہ کے ابتدائی مندروں کی بناوٹ گھروں جیسی کیوں ظاہر ہوتی تھی؟

14۔ میسوپوٹامیہ میں خاندان اور شادی کے اصول کس قسم کے تھے۔ وضاحت کیجیے۔

15۔ کمہار کے چاک سے کس طرح تکنیکی کے حلقہ میں ایک بڑی تبدیلی رونما ہوئی؟

طویل جواب والے سوالات (8 نمبر والے)

1۔ ''میسوپوٹامیہ کی تہذیب کے لیے مندر اہم حصہ تھے''۔ واضح کیجیے۔

2۔ میسوپوٹامیہ کی دنیا کو سب سے بڑی دین ہے اس کے وقت کا حساب، ریاضی اور متنوع رسوم ورواج'' اس بیان کی وضاحت کیجیے۔

3۔ میسوپوٹامیہ کی اہم کامیابیوں کا تذکرہ کیجیے۔

طویل جوابات (8 نمبر والے)

1۔ 5000 قبل مسیح جنوبی میسوپوٹامیہ میں بستیوں کی ترقی

- کچھ قدیم شہر مندر کے اطراف آباد ہوئے
- سب سے پہلے مندر ایک چھوٹا سا دیوتا کے رہنے کی جگہ (دیوآلیہ) ہوتا تھا جو کہ کچی اینٹوں سے بنا ہوتا تھا۔
- مندر مختلف دیوی دیوتاؤں کے رہائشی مقام تھے جیسے ار جو چاند کے اور اننّا جو محبت اور جنگ کی دیوی ہے۔
- کچھ ابتدائی مندر گھروں جیسے ہی ہوتے تھے کیوں کہ مندر بھی کسی دیوتا کے گھر ہوتے تھے۔
- دیوتا پوجا کا مرکز ہوتا تھا۔ لوگ دیوتاؤں کے لیے اناج، دہی، اور مچھلی لاتے تھے۔
- دیوتا اصولی طور سے کھیتوں، مچھلی کے علاقوں اور مقامی لوگوں کے جانوروں کا مالک مانا جاتا تھا۔
- وقت آنے پر پیداوار کو دیگر اشیا میں تبدیل کرنے کے معاملات مندروں سے ہی شروع ہوئے۔
- مندر نے آہستہ آہستہ اپنے کام بڑھا لیے۔

- اس دور میں مندر نہ صرف مذہبی مرکز تھے بلکہ معاشی حالات سے بھی جڑے تھے۔

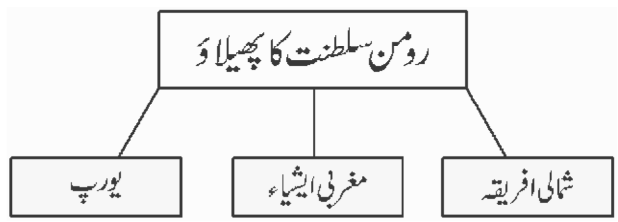
2۔
- میسوپوٹامیہ کی دنیا کو سب سے بڑی دین وقت کا حساب اور ریاضی کا علم ہے۔
- 1800 قبل مسیح کے آس پاس کی کچھ مٹی کی تختیاں ملی ہیں جن میں ضرب اور تقسیم کی جدول، مربع و جذرالمربع اور سود مرکب کی فہرست دی گئی ہیں۔
- میسوپوٹامیہ کے لوگوں سے ہی ہمیں معلوم ہوا ہے کہ زمین کے گرد چاند کے چکر لگانے سے ایک پورے سال میں بارہ مہینے ہوتے ہیں اور ایک مہینے میں چار ہفتے ہوتے ہیں اور ایک ہفتے میں سات دن۔ ایک دن 24 گھنٹوں میں منقسم اور ایک گھنٹہ 60 منٹ میں منقسم ہے۔ آج یہ سب ہماری روزمرہ کی زندگی کا حصہ ہیں۔
- سورج اور چاند گرہن ہونے پر سال، مہینہ اور دن کے مطابق ان کا حساب لگایا جاتا تھا۔
- رات میں تاروں اور تارہ منڈلوں کی پوزیشن پر نظر رکھتے ہوئے حساب لگایا جاتا تھا۔

3۔
- فن تحریر
- عظیم ورثہ جو دنیا کو ملا۔ ریاضیات اور اوقات کا حساب۔
- شہری زندگی اور سماجی نظام۔
- اسکول جیسے ادارے۔
- 5000 ق م سے بستیوں کی ابتدا ہونے لگی۔
- شادی اور موروثی معاملات میں قانونی متون کا ہونا۔
- مہر ایک شہری فن تخلیق۔
- شہرکاری کی اہمیت۔ تجارت اور وارکا سر

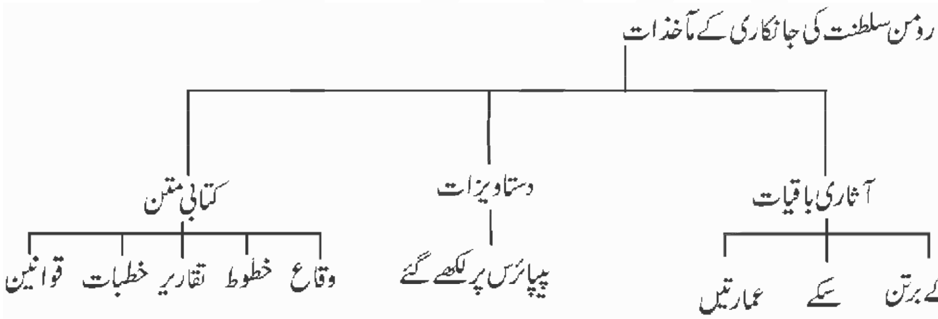
باب-3: تین براعظموں پر محیط سلطنت

یاد رکھنے لائق نکات:

1-



2-



3- رومن سلطنت کے ادوار

- ابتدائی (قدیم رومن سلطنت: تیسری صدی کے خاص حصہ تک کے پورے زمانہ کو ابتدائی سلطنت کہا جاتا ہے۔
- آخر (جدید) سلطنت: تیسری صدی کے بعد کے عہد کو آخر سلطنت کہا جاتا ہے۔

4- رومن سلطنت

ابتدائی عہد/قدیم دور

- 509 ق۔م سے 27 ق۔م جمہوری نظام حکومت

- 27 ق۔م جولیس سیزر کے گود لیئے بیٹے آکٹیوین کے ذریعہ تختہ پلٹ اور آگسٹس کے نام سے روم کا حکمراں ہونا
- آگسٹس کا زمانہ 1۔ پرنسیپٹ (شہنشاہی) کا قیام 2۔ امن وسلامتی کا زمانہ

رومن سیاسی تاریخ کے تین اہم کھلاڑی

بادشاد	امراء	فوج
☆ اقتدار کا حقیقی مرکز ☆ جانشین۔حقیقی فرزند یا گودلیا۔ ☆ اہم بادشاہ (i) جولیس سیزر (ii) آگسٹس (iii) ٹبیریس (iv) ٹراجن (v) نیرو	☆ مالدار خاندانوں کا گروہ	☆ پیشہ ور اور تنخواہ یافتہ ☆ اکیلا سب سے بڑا منظم ادارہ

5۔ رومن سلطنت کا نظام حکومت

- کنٹرول اور نظام بڑے شہروں کے ذریعہ
- حکومت صوبوں کے ذریعہ دیہی علاقوں پر ٹیکس لگاتی۔
- کارتھیج، سکندریہ اور انطاکیہ سامراجی نظام کے بنیادی ستون
- مقامی امراء ٹیکس وصولی اور نظام حکومت میں مددگار
- اعلیٰ صوبائی طبقہ ایک نیا امراء طبقہ
- بادشاہ گیلینس نے سنیٹروں کو فوجی رسائی سے ہٹایا۔

6۔ وسطی دور (تیسری صدی کا بحران)

- ایران کے ساسانی خاندان کے حکمرانوں نے رومن سلطنت پر بار بار حملے کیے۔
- جرمن نسل کے قبائل۔فرینکس ،المنائی اور گوتھ۔نے رومن سلطنت کے مختلف صوبوں پر قبضہ کیا۔
- 47 سالوں میں روم میں 25 بادشاہ تخت نشین۔
- سلطنت بے انتہا کشیدگی کی حالت میں۔

7۔ جنس،خواندگی ،ثقافت

1 نیوکلیر فیملی (وحدانی کنبہ) کا چلن

2 عورتوں کی بہتر حالت، جائیداد میں حصہ اور قانونی حق

3 نیم خواندگی

4 ثقافتی تنوع

8۔ اقتصادی توسیع

1 معاشی بنیادی ڈھانچہ

2 زمین کا زیادہ زرخیز ہونا

3 منظم تجارتی نظام، بینکنگ نظام اور سرمایہ کا بڑے پیمانے پر استعمال

4 سیال مادوں کی ڈھلائی کے برتن ایمفورا

5 بندرگاہیں، پتھر کی کانیں، اینٹوں کے بھٹے، زیتون کے تیل کی فیکٹریاں کافی تعداد میں تھیں۔

6 اسپین میں پیدا ہونے والا زیتون کا تیل ڈریسل نام کے برتنوں میں (ظروف) میں لے جایا جاتا تھا۔

7 اسپین کے سونے اور چاندی کی کانوں میں کھدائی کے لیے آبی معدنی تکنیک کا استعمال کیا۔

9۔ محنت کشوں (مزدوروں) پر کنٹرول

1 غلامی کی مضبوط جڑیں

2 اٹلی میں 75 لاکھ کی آبادی میں سے 30 لاکھ غلام

3 غلاموں کو سرمایہ کا درجہ

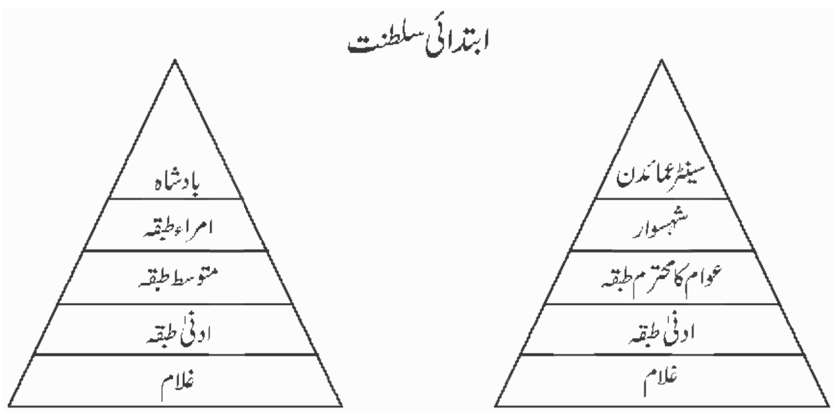
4 وحشیانہ سلوک

5 دیہی افراد کی قرضداری

6 غلاموں کی افزائش نسل (Slave Breeding) کو بڑھاوا

7 مزدوروں کی نگرانی ایک عام رواج تھا۔

10۔ رومن سلطنت میں سماجی طبقات



اعلیٰ نوکر شاہی

☆ دولت مند

☆ رشوت خور

☆ لوٹ کھسوٹ

11۔ آخری دور

- چوتھی صدی سے 7 ویں صدی
- بادشاہ ڈایوک لیشین کی حکومت CE 284-305

(i) سلطنت کو چھوٹا کر دیا گیا۔

(ii) سرحدوں کی قلعہ بندی

(iii) غیرفوجی اہلکاروں کوفوج کے کاموں سے علاحدہ کرنا

(iv) فوجی قائدوں (Deces) کواتنی زیادہ خودمختاری دے دی گئی جس کی وجہ سے یہ اور بھی زیادہ طاقتور بن گئے۔

(v) صوبائی حدبندی کودوبارہ منظّم کرنا

(vi) سلطنت دوحصے میں تقسیم کردیا گیا

- مشرقی روم سلطنت
- مغربی روم سلطنت

بادشاہ قسطنطین کا دور 303 سے 337 CE

(i) عیسائی مذہب سرکاری مذہب

(ii) سولیڈس سونے کے سکّے کا چلن

(iii) قسطنطنیہ کوراجدھانی بنایا

(iv) تجارت میں ترقی

(v) نئ تکنیکوں میں خرچ کیا

بادشاہ جسٹینین کا دور 527 CE سے 565CE تک۔

12۔ رومن سلطنت کا خاتمہ

1 باہری حملے

2 شمال میں جرمن نسل کے گروہوں کے حملے

3 Post Roman مابعدروم حکومت قائم ہوئی

4 مشرقی علاقوں پرایران کے ساسانیوں کا حملہ

5 غلاموں کی بغاوت

6 بادشاہ کا کمزور پڑنا

7 اسلام کا پھیلنا

ایک سے زیادہ انتخاب کے سوالات۔

س1۔ رومن سلطنت میں لکھنے کے لیے کس چیز کا استعمال مندرجہ ذیل میں سے سب سے زیادہ ہوا تھا۔

A۔ کاغذ B۔ پیپائرس

C۔ دھات کی پٹیاں D۔ مٹی کی پٹیاں

س2۔ شمال میں رومن سلطنت کی سرحدوں کا تعین کن دو ندیوں سے ہوتا تھا۔

A۔ رائن B۔ ڈینیوب

C۔ دجلہ فرات D۔ a اور b دونوں

س3۔ پرنسپیٹ کا قیام کس نے کیا۔

A۔ سمراٹ آگسٹس B۔ سمراٹ سیجر

C۔ سمراٹ ٹراجن D۔ سمراٹ اوکٹیووین

س4۔ کس بادشاہ کے دور حکومت کو امن وامان کا زمانہ کہا جاتا ہے۔

A۔ آگسٹس B۔ جسٹینین

C۔ ٹراجن D۔ اوکٹاوین

س5۔ رومن سلطنت میں معیشت کے لیے اہم تجارتی اشیاء کیا تھیں۔

A۔ گیہوں B۔ انگوری شراب

C۔ زیتون کا تیل D۔ سبھی

س6۔ رومن سلطنت ایک جدید سماج یا اس کی وجوہات

(i) رومن سماج میں وحدانی خاندان/کنبہ کا چلن تھا۔

(ii) عورتوں کو قانونی حقوق حاصل تھے۔

(iii) غلاموں کو سرمایہ کاری کا ذریعہ مانا جاتا تھا۔

صحیح جواب کا انتخاب کیجیے

A۔ صرف (i) اور (ii) B۔ صرف (ii) اور (iii)

C۔ صرف (i) D۔ ان میں سے سبھی

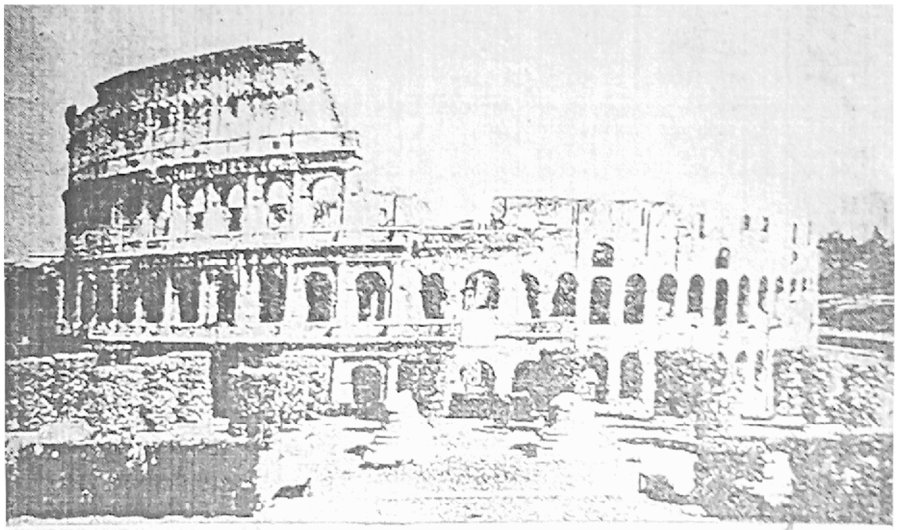
س7 ۔ جوڑے ملائیے

(A)		(B)	
(i)	کیمپنیا	(a)	مصر
(ii)	فیوم	(b)	ٹیونیشیا
(iii)	بائیٹکا	(c)	اٹلی
(iv)	بائیزکیم	(d)	اسپین

صحیح جواب چینیے

	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(A)	b	c	a	d
(B)	c	a	d	b
(C)	a	b	c	d
(D)	a	b	d	c

س8۔ نیچے دی گئی تصویر کو دھیان سے دیکھیے اور اس عمارت کا نام بتائیے۔



س9۔ مندرجہ ذیل میں سے کون سی فن تعمیر رومن سلطنت سے تعلق رکھتی ہے؟

1۔ رنگ محل (تھیٹر)

2۔ کولوسیم

3۔ بحری پُل

4۔ کیتھڈرل

س10۔ بیان (A) : قسطنطنیہ نے سولیڈس نام کا ایک نیا سونے کا سکہ چلایا۔

وجہ (R): اسپین کی کھانوں سے چاندی ملنا بند ہوگئی تھی۔

A۔ صرف بیان (A) صحیح ہے

B۔ صرف وجہ (R) صحیح ہے

C۔ بیان (A) اور وجہ (R) صحیح ہے پر بیان (A) وجہ (R) کو واضح نہیں کرتی

D۔ بیان (A) اور وجہ (R) دونوں صحیح ہے اور بیان (A) وجہ (R) کو واضح کرتی ہے

مختصر ترین جواب والے سوالات

1۔ دینا ریس کیا تھا۔

2۔ بحر روم کے ساحل پر واقع بڑے رومن شہری مرکز کون سے تھے۔

3۔ رومن سلطنت کے شہری لوگوں کے پاس تفریح کے کون سے ذرائع موجود تھے؟

4۔ ایمفورا کسے کہا جاتا تھا۔

5۔ رومن سلطنت کا وہ ایک علاقہ جو بہت پچھڑا ہوا تھا اور دیہاتوں میں نقلِ مکانی کرتا تھا۔

6۔ غلاموں کے استعمال کی کس مصنف نے یہ کہہ کر مذمت کی ہے کہ یہ پیداوار منظّم کرنے کا سب سے خراب طریقہ ہے۔

7۔ رومن سلطنت کا سب سے معزز طبقہ کون سا تھا جس کا تعلق عظیم گھرانوں سے تھا؟

8۔ غلام اپنی بقا کی خاطر قرض کی غلامی میں کیوں چلے گئے؟

9۔ ترکی کو پہلے کس نام سے جانا جاتا تھا؟

10۔ شہنشاہ جالینوس (Gallienus) نے عمائدین کی طاقت کو ختم کرنے کے لیے کون کون سے قدم اٹھائے؟

11۔ مشرقی رومن سلطنت کے سبھی بڑے صوبوں پر چھٹی صدی میں کن گروہوں (لوگوں) نے قبضہ کیا؟

مختصر جواب والے سوالات (3 نمبر والے)

1۔ ''رومن سلطنت ثقافتی تنوع کا انوکھا اتحاد تھی'' مناسب دلائل کے ساتھ بیان کیجیے۔

2۔ بادشاہ ڈایوکلیٹین نے رومن سلطنت میں کون سی تبدیلیاں کیں؟

3۔ روم سلطنت میں بادشاہ قسطنطین کے اہم کارناموں کا تذکرہ کیجیے۔

4۔ روم سلطنت میں جمہوری نظام (Republic) کے بارے میں تفصیل سے بیان کیجیے۔

5۔ روم سلطنت میں تیسری صدی کے بحران کے بارے میں تبصرہ کیجیے۔

6۔ روم سلطنت کی شہری زندگی کی اہم خصوصیات کو بیان کیجیے۔

7۔ روم سلطنت میں غلاموں کی حالت اور اہمیت پر تبصرہ کیجیے۔

8۔ روم سلطنت کے مختلف شعبوں میں شرح خواندگی الگ الگ تھی؟ دلائل کے ساتھ بتائیے۔

9۔ رومن سلطنت کے زوال کی وجوہات کو مختصراً بیان کیجیے۔

10۔ رومن سلطنت میں غلاموں کی افزائش نسل کا عمل کیوں شروع ہوا؟

11۔ 'مابعد روم راجۂ' کنہیں کہا جاتا ہے اور کیوں کہا گیا؟

طویل جواب والے سوالات (8 نمبر والے)

1۔ رومن سلطنت کی سماجی خصوصیات کا تذکرہ کیجیے۔

2۔ دنیا کو رومن سلطنت کی دین کے بارے میں لکھیے۔

3۔ 'رومن فوج رومن سلطنت کا اہم حصہ تھی'۔ جملے کا مقصد مقرر کرتے ہوئے اس کی اہم خصوصیات کو بیان کیجیے۔

4۔ رومن سماج اور معیشت کو جدیدیت ظاہر کرنے والے بنیادی عناصر کو بیان کیجیے۔

5۔ یونانی اور رومی لوگوں کی مذہبی ثقافت کو تفصیل سے بیان کیجیے۔

طویل جوابات (8 نمبر والے)

1۔ 1 نیوکلیر فیملی (وحدانی کنبہ) کا چلن

2 خاندان میں غلام شامل

3 خواتین کو ملکیت اور گھر چلانے کا حق

4 خواتین کو قانونی آزادی

5 طلاق دینا آسان

6 خاندان کے ذریعہ شادی اور شادی کی عمر

7 کام چلاؤ خواندگی

8 ثقافتی تنوع

9 بہت سی زبانیں

10 شہری زندگی

2۔
1 سلطنت کا قیام
2 سرکاری نظام کی تعلیم
3 منظّم فوج
4 رومن قانون
5 عیسائی مذہب کی تبلیغ
6 مذہبی رواداری
7 سڑکیں اور پل
8 فن تعمیر
9 ادب اور فلسفہ
10 زبان
11 شہری زندگی
12 تجارت

3۔ فوجی نظام کی خصوصیات

1 رومی فوج سیاست کی اہم تنظیم
2 تجارتی افواج
3 ملازمت کے لیے مقررہ وقت
4 سب سے بڑا نظم
5 سینیٹ میں فوج کا خوف
6 اختلاف ہونے پر خانہ جنگی
7 تحریکیں اور بغاوت
8 حکمرانوں اور بادشاہوں کی قسمت مقرر کرنے کی طاقت

4- رومن سماج اور اقتصادی نظام کو جدید بنانے والے عناصر

(A) رومن سماج

1 اعلیٰ طبقہ کو ٹیکس وصول کرنے کا اختیار

2 حکومت کے کاموں میں تعاون

3 اشرافیہ طبقہ

4 نیوکلیر فیملی

5 خواتین کی حالت

6 ثقافتی تنوع

7 خواندگی

8 شہری زندگی

(B) اقتصادی نظام

1 مضبوط معیشت

2 کنٹینروں کا استعمال- ایمفورا، ڈریسل 20

3 درآمدات- اشیاء/ پیداوار، مرکز

4 آبی توانائی کا استعمال

5 صنعتی پیمانے پر کانوں سے معدنیات نکالنا

6 منظم تجارت

7 بینکنگ نظام

8 سرمایہ کا وسیع پیمانے پر استعمال

5- یونان اور رومن لوگوں کی مذہبی تہذیب

1 کثیر دیوی دیوتاؤں والی تہذیب

2 مختلف دیوی دیوتا

3 مندر، مٹھ اور دیوآلیہ کی تعمیر

4 مختلف عقیدوں اور پوجا کے طریقوں میں یقین

5 خود کو ایک نام سے نہ پکارنا

6 یہودی مذہب

7 عیسائیت کو پھیلانا

8 الگ الگ مذہبی طبقات کے سخت حدود نہ ہونا۔

9 طاقتور پادریوں کے ذریعہ سختی سے مذہبی عقیدوں اور رسم و رواج پر عمل کرنے کا درس دینا۔

سیکشن-دو

باب-5: خانہ بدوش اقوام کی سلطنتیں

یاد رکھنے لائق نکات:

1۔ خانہ بدوش سماجوں کے تواریخی ماخذ
- کچھ اہم ماخذ چینی، منگولی، فارسی، عربی زبانوں میں بھی دستیاب ہوئے
- شہری ادیبوں کے دستاویزات
- سفرنامے
- وقائع

2۔ خانہ بدوش سلطنتوں کی اصطلاح متضاد معلوم ہوتی ہے کیوں کہ خانہ بدوش عام طور پر ایک جگہ سے دوسری جگہ گھومتے پھرتے ہیں۔ وسطی ایشیا کے منگولوں نے ایک ایسی براعظمی سلطنت کا قیام کیا اور ایک خوفناک فوجی تنظیم اور حکومت کرنے کے ایک بہترین طریقے کے طور پر استعمال کیا۔

3۔ وسطی ایشیا کے صحرا میں تیرہویں صدی کی ابتدائی دہائیوں میں چنگیز خاں نے منگولوں کو متحد کیا۔ منگول مختلف قسم کے لوگوں پر مشتمل جماعت تھی۔ جن میں تاتار، کھتان، مانچوس اور ترک قبیلے شامل تھے۔ یہ لوگ چرواہے تھے اور شکار کر کے غذا اکھٹا کرتے تھے۔ یہ لوگ کھیتی نہیں کرتے تھے۔ انھیں منگول کہا گیا۔ نسلی اور لسانی تعلقات نے منگولوں کو متحد کر رکھا تھا۔

4۔ صحرائی علاقوں کی ناکافی وسائل کی وجہ سے منگولوں اور وسطی ایشائی خانہ بدوشوں کو تجارت اور اشیا کے مبادلے کے لیے چین جانا پڑتا تھا۔ چینی لوگوں کو یہ شکار کیے گئے جانور، گھوڑے اور پوستین (فر) دے کر ان کے بدلے میں زرعی پیداوار، لوہے کے اوزار لاتے تھے۔

5۔ ''بربر'' لفظ یونانی زبان کے بابوس سے ماخوذ ہے جس سے مراد غیر قانونی لوگوں سے ہے۔

6۔ خانہ بدوش قبیلے چین پر بار بار حملے کرتے تھے اور شہریوں کو لوٹ لیتے تھے۔ ان کے حملوں سے بچنے کے لیے چینی حکمرانوں نے ''عظیم دیوار چین'' تعمیر کرائی۔

7۔ چنگیز خاں جس کا پرانا نام تموجن تھا 1206 تک اپنے دشمنوں کو زیر کر دیا اور صحرائی علاقوں کا سب سے با اثر شخص بن گیا۔ اسی لیے 1206 میں قرل تنی کی ایک مجلس میں وہ چنگیز خاں، بحری خاں، عالمگیر خاں جیسے خطابات کے ساتھ تخت نشین ہوا۔

8۔ **چنگیز خاں کے فوجی کارنامے**

- آتش گیر گولہ باری
- مہموں کے دوران ہلکے نقل پذیر آلات کا استعمال
- محاصراتی حربی مشین (گھیرابندی)
- طاقتور اور منظم فوجی طاقت
- نشانہ لگانے والے فوجی
- گھوڑسواری میں مہارت رکھنے والے فوجی

9۔ چنگیز خان قدیم قبیلائی گروپ بندی کو تقسیم کر اس کے ممبران کو ئی فوجی اکائیوں میں بانٹ دیا۔ فوجیوں کی سب سب سے بڑی اکائی جو تقریباً 10 ہزار فوجیوں پر مشتمل تھی 'تومان' کہا جاتا تھا۔ اس میں مختلف خاندان اور قبیلوں کے لوگ شامل تھے۔

- خانہ بدوش منگولی ثقافت کی ترقی کا تین مرحلوں میں مطالعہ کیا جا سکتا ہے

10۔ نئے فوجی دستوں کو جو اس کے چار بیٹوں کے ماتحت تھے ''نویان'' کہا جاتا تھا۔

11۔ اپنی سلطنت کے دور دراز علاقوں سے تعلقات قائم رکھنے کے لیے تیز رفتار ہرکارہ نظام قائم کیا۔ مقررہ دوری پر چوکیاں تعمیر کرائی گئیں جن میں صحت منداور طاقت ور گھوڑے اور گھوڑسوار پیغام رساں تعینات کیے۔ اس کے لیے منگول خانہ بدوش، گھوڑوں اور دیگر مویشیوں کا دسواں حصہ بطور ٹیکس ادا کرتے تھے۔ اسے قو بکر ٹیکس کہا جاتا تھا۔

12۔ چنگیز خاں نے فتح کیے گئے علاقوں کی حکومت اپنے چار بیٹوں کو سونپ دی۔ اس طرح چار الوس کی تشکیل ہوئی۔

13۔ تیرہویں صدی کے وسط تک منگولوں نے متحد لوگوں کی حیثیت حاصل کر لی تھی۔ جنھوں نے ایک عظیم سلطنت کی تشکیل کی۔ انھوں نے بہت پیچیدہ سماجوں پر حکومت کی جن کی اپنی تاریخ، تہذیب اور قوانین تھے۔ اگر چہ منگولوں کو اپنی حکومت پر سیاسی غلبہ حاصل تھا مگر وہ تعداد کے اعتبار سے اقلیت میں تھے۔ اپنی شناخت اور امتیازی حیثیت کو محفوظ رکھنے کے لیے انھوں نے ''یاس'' مشترکہ عقائد کو اپنایا۔

14۔ ''یاسا'' کو شروع میں ''یاساق'' لکھا جاتا تھا۔ چنگیز خاں نے اسے 1206 میں قرلتائی میں نافذ کیا تھا۔ اس (یاساق) کا مطلب تھا قانون، فرمان یا حکم اس میں انتظامی ضابطہ ہے جیسے شکار، فواج، ڈاک نظام کی تنظیم۔

15۔ منگولوں کے زوال کی بنیادی وجوہات

1۔ ان کی تعداد کم تھی وہ اپنی رعایا کے مقابلے غیر مہذب تھے

2۔ آپسی دشمنی اور اپنی تہذیب کو فتح کیے گئے ممالک کی تہذیب سے ملانا

3۔ منگولوں کے ذریعہ دوسرے مذہبوں کو اپنانا

16۔ **چنگیز خان کی کامیابی**

- تیز رفتار ہرکارہ نظام
- تجارتی راستوں اور بازاروں کی بحالی کرنا
- کثیر نسلی، کثیر لسانی اور کثیر مذہبی سماج کی تشکیل
- عظیم فوج کی تشکیل
- بہت بڑی پار براعظمی سلطنت کا قیام
- قبیلوں کو آپسی جھگڑوں اور چینیوں کے استحصال سے آزادی دلانا
- منگولوں کو متحد کرنا
- قبائلی ٹرائی اور چینی استحصال سے نجات

17۔ آج منگولیہ ایک آزاد ریاست ہے اور چنگیز خاں ایک عظیم قومی ہیرو کے طور پر عوام میں اس کی بہت زیادہ تعظیم و تکریم کی جاتی ہے۔

ایک سے زیادہ انتخاب کے سوال

1۔ مندرجہ ذیل میں سے منگولوں کا اہم پیشہ کیا تھا؟

A۔ زراعت B۔ دستکاری

C۔ گلہ بانی اور شکار کے ذریعہ غذا جمع کرنا D۔ نجومی

2۔ باربیرین ایک یونانی لفظ ہے جس کے معنی ہیں۔

A۔ طاقتور B۔ شکاری

C۔ غیر یونانی D۔ ظالم

3۔ چین کی عظیم دیوار بنوائی گئی۔

A۔ تجارت کو فروغ دینے کے لیے B۔ زراعتی علاقے کو قلعہ بند کرنے کے لیے

C۔ سلطنت کی خوبصورتی بڑھانے کے لیے D۔ خانہ بدول قبیلوں کے حملے سے چین کی حفاظت کے لیے

4۔ چنگیز خان کے چار بیٹوں میں تقسیم نئی فوجی ٹکڑیوں کو کیا کہا جاتا تھا۔

A۔ یاسا B۔ ہرکارہ نظام

C۔ نویان D۔ قرل تئ

5۔ منگولیا میں چنگیز خان کو کیا اہمیت حاصل ہے۔

A۔ ظالم B۔ عظیم قومی ہیرو

C۔ فلسفی D۔ خانہ بدوش

6۔ چنگیز خان کا شروعاتی نام کیا تھا؟

A۔ تیموجن B۔ تغرل خان

C۔ بودھورچو D۔ ان میں سے کوئی نہیں

7۔ منگول قبیلے کے سرداروں کی سبھا قرل تئی نے چنگیز خان کو کس اعجاز سے نوازا؟

A۔ سمندری خان B۔ بادشاہ خان

C۔ جہاندار خان D۔ ان میں سے کوئی نہیں

مندرجہ ذیل کو پڑھ کر صحیح یا غلط کے نشان لگائیے۔

1۔ چنگیز خان کا ابتدائی نام یسوگئی تھا۔

2۔ ہرکارہ نظام کے ذریعہ سلطنت کے دور دراز کے علاقوں میں آپسی تعلقات قائم رکھا جاتا تھا۔

3۔ منگول سلطنت کثیر نسلی، کثیر السانی، کثیر مذہبی تھی۔

4۔ بربر ایک فارسی لفظ ہے جس کا مطلب غیر قانونی ہے۔

5۔ چنگیز خان نے اس بات کا اشارہ دیا تھا کہ اس کا تیسرا لڑکا اوگوڈی خان اعظیم کی حیثیت سے اس کا جانشین ہوگا۔

مختصر ترین جواب والے سوالات

1۔ وسطی ایشیا کے خانہ بدوش چین کیوں جاتے تھے؟

2۔ چنگیز خان کو کس خطاب سے نوازہ گیا؟

3۔ منگولوں کو ہرکارہ نظام کے لیے گھوڑے اور دیگر جانوروں کے 1/10 حصّہ دینے کو کیا کہا جاتا تھا؟

4۔ خانہ بدوش بنیادی طور پر کون تھے؟

5۔ اپنی نسلی شناخت کو برقرار رکھنے کے لیے منگولوں نے کس قانونی نظام کو اپنایا؟

6۔ چنگیز خان کی فوج کی سب سے بڑی اکائی کو کیا کہا جاتا تھا؟

مختصر سوال (3 نمبر والے)

1۔ مفتوح / جیتے گئے علاقوں کے لوگوں کو اپنے خانہ بدوش حکمرانوں سے کوئی لگاؤ نہیں تھا۔ اس کے لیے ذمہ دار وجوہات کو لکھیے۔

2۔ منگول قبیلوں کو جدید سماجی اور فوجی اکائیوں میں منقسم کرنے کی ضرورت کیوں محسوس کی گئی؟

3۔ منگولوں کی فوجی حکمت عملی کیا تھی؟ اس کی کیا خصوصیات تھیں؟

4۔ چنگیز خان کی ہرکارا حکمت عملی کیا تھی؟ اس کی کیا خصوصت تھیں؟

5۔ چنگیز خان کے چاروں بیٹوں کے نام لکھ کر ان کے ذریعہ حکومت کئے گئے علاقوں کی مختصر تفصیل دیجیے۔

6۔ 'جموقا' کون تھا؟ چنگیز خان نے جموقا کو شکست دینے کے لیے کون سی منصوبہ بندی اپنائی۔

7۔ منگولوں کی تاریخ پر یقین نہ کرنے کی کیا وجوہات ہیں؟

8۔ منگولوں کی سماجی حالات کا ذکر کیجیے۔

9۔ چنگیز خان ایک عظیم حکمراں تھا۔ اس کی کیا وجوہات تھیں؟

طویل جواب والے سوالات (8 نمبر والے)

1۔ چنگیز خاں کے فوجی کارناموں کا تذرہ کیجیے۔ اس کی کامیابی کی کیا وجوہات تھیں؟

2۔ ''یاسا'' کیا تھا؟ اس کے معنی میں تبدیلی کی کیا وجوہات تھیں؟ ''یاسا'' کی اہمیت پر تبصرہ کیجیے۔

3۔ منگول سلطنت کے زوال کی کیا وجوہات تھیں؟ بیان کیجیے۔

4۔ چنگیز خاں کون تھا؟ چنگیز خاں اور منگولوں کا عالمی تاریخ میں کیا مقام ہے؟ تذکرہ کیجیے۔

طویل جوابات (8 نمبر والے)

1۔ چنگیز خاں کے فوجی کارنامے

- ماہر گھوڑ سوار فوج
- تیر اندازی میں ماہر
- موسم کی معلومات
- محاصراتی حربی مشین
- آتش گیر گولہ باری
- ہلکے پھلکے ہتھیار تیار کرنا (دیگر مناسب نکات)

2۔ یاسا— ابتدائی ضابطہ سازی اس اصطلاح کو یاساق (Yasaq) کہا گیا۔ یہ وہ ضابطہ قانون ہے) جسے چنگیز خاں نے 1206 میں قرل تئ میں لاگو کیے۔

- معنی قانون، فرمان یا حکم
- شکار، فوج اور ڈاک کے نظام کے قوانین
- معنی یا تبدیلی کی وجوہات
- تیرہویں صدی کے وسط تک منگولوں کے ذریعے متحد وسیع سلطنت کا قیام
- منگولوں نے سیاسی طور پر علاقوں پر غلبہ کر لیا تھا کیوں کہ وہ عددی طور پر اقلیت میں تھے
- اپنی شناخت اور امتیاز کو محفوظ رکھنے کے لیے یاسا کے مقدس قانون پر دعوی کرنا
- یاسا کو اپنے آبا و اجداد چنگیز خاں کے واضح قوانین ہونے کا دعوی کر کے رعایا پر نافذ کیا

1۔ **اہمیت**

- یاسا میں مساوی عقیدہ رکھنے والے منگولوں کو منسلک کیا
- چنگیز اور اس کے اجداد کی منگولوں سے قرابت کو تسلیم کیا
- یاسا سے اجداد کی قبائلی پہچان برقرار

- شکست خوردہ رعایا پر قانون/اصول نافذ کرنے کا خود اعتماد
- یاسا چنگیز خان کی قوت تصور سے متاثر تھا اور عالمی وسیع منگول سلطنت کی تخلیق میں معاون تھا۔

2۔ چنگیز خان اور منگولوں کا عالمی تاریخ میں مقام

- منگولوں کے لیے چنگیز خان ایک عظیم حکمراں تھا
- اس نے منگولوں کو منظّم کیا
- چینیوں کے مظالم سے نجاب دلائی
- پار براعظمی سلطنت کا قیام
- تجارتی راستوں اور بازاروں کو دوبارہ بحال کیا
- اس کا اقتدار کثیر نسلی، کثیر لسانی اور کثیر مذہبی تھا
- اب منگولیا ایک آزاد ریاست ہے اور چنگیز خان ایک عظیم قومی ہیرو کے طور پر عوام میں اس کی بہت زیادہ تعظیم و تکریم کی جاتی ہے۔

3۔ منگول سلطنت کا زوال

منگولوں کے زوال کی بنیادی وجوہات

- ان کی تعداد بہت کم تھی وہ اپنی رعایا کے مقابلے کم مہذب تھے
- آپسی رنجش اور اپنی تہذیب کو فاتح ملکوں کی تہذیب سے جوڑا
- منگولوں کے ذریعے دیگر مذاہب کو اپنانا

4۔ چنگیز خاں کی پیدائش 1162 عیسوی میں منگولیا میں ہوئی۔ اس کا نام تموجن (Tamujin) رکھا گیا

- 1206 عیسوی میں نائما (Naiman) لوگوں اور طاقت اور جموقا کی آخری شکست نے تموجن صحرائی علاقوں کی سیاست میں ایک بااثر شخصیت کے طور پر ابھرا۔
- اس نے چنگیز خاں، بحری خاں، عالمگیر خاں کے خطابات حاصل کیے
- وہ منگولوں کا عظیم رہنما بن کر ابھرا

123

سیکشن- تین

باب-6: تین طبقات

یوروپ نویں اور سولھویں صدی کے درمیان

یاد رکھنے لائق نکات:

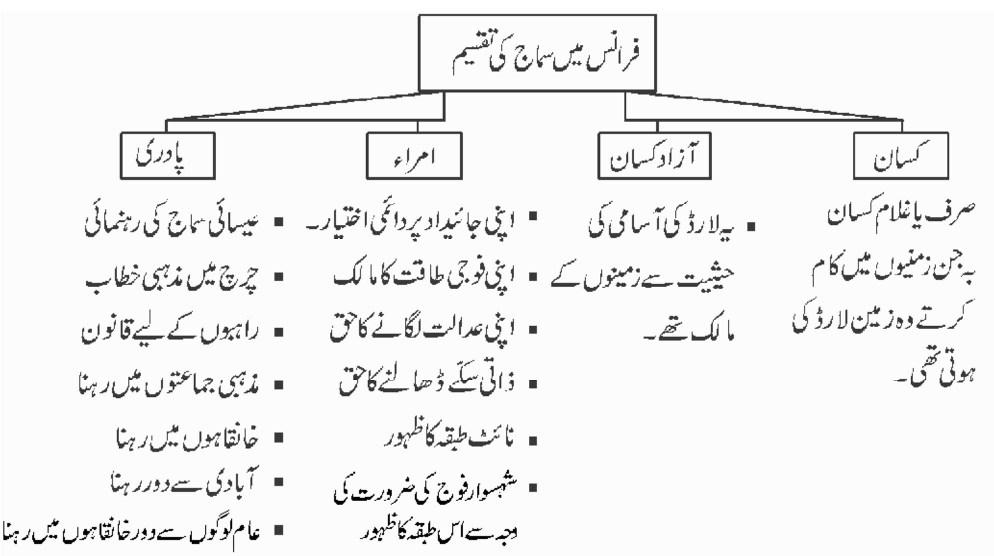
1۔ **یوروپین تاریخ کے اہم ماخذ**: زمینداروں کے دستاویزات، قدروں اور قانونی دستاویزات جیسے چرچ میں ملنے والی پیدائش، وفات اور شادی سے متعلق تحریریں۔ چرچ سے حاصل دستاویزات نے تجارتی تنظیموں اور نظموں اور کہانیوں کے ذریعہ تیوہاروں اور سماجی سرگرمیوں سے روشناس کرانا۔

2۔ اقتصادی نقطۂ نظر سے جاگیرداری سے مراد زرعی پیداوار کی ایک ایسی قسم جو لارڈ اور کسانوں کے درمیان پائے جانے والے تعلقات کی بنیاد پر قائم تھے۔ کسان اپنے ساتھ ساتھ لارڈ کی زمینوں میں کاشتکاری کرتے وہ لارڈ کے لیے مشتق آمیز خدمات انجام دیتے جو اس کے عوض انھیں فوجی تحفظ فراہم کرتے تھے۔

3۔ جاگیرداری اصطلاح جرمن FEUD سے ماخوذ ہے۔ جس کے معنی ہیں ایک قطعۂ زمین۔

4۔ جاگیرداری پر سب سے پہلے کام کرنے والے فرانسیسی مفکر مارک بلاک کے مطابق انسان کی تاریخ سازی میں جغرافیہ کا اہم کردار ہے۔ اور لوگوں کے رویوں اور باہمی سلوک کو سمجھنے کی ضرورت ہے۔

5۔



6۔ ٹیلی (Taille):- راجہ کے ذریعے کسانوں پر لگایا جانے والا ٹیکس۔ پادری اور اشراف اس ٹیکس کی ادائیگی سے مستثنیٰ تھے۔

7۔ فاضل قرار مقدار (Labour-rent): لارڈ کی جاگیروں پر کسانوں کے خاندان کی خدمات سے ہونے والی پیداوار کو فاضل قرار مقدار کہا جاتا تھا۔ کسانوں کے خاندان کو ہفتے کے تین یا اس سے زیادہ دن لارڈ کی جاگیروں پر کام کرنا پڑتا تھا۔

8۔ زراعت میں توسیع، آبادی اور تجارت کی توسیع کی وجہ سے یورپ میں شہروں کے توسیع ہوئی اور ان شہریوں میں چوتھا طبقہ ''شہری باشندوں'' کا ظہور رہا۔

9۔ شہروں کی آزاد آب وہوا، تنخواہ پر کام اور لارڈ کی غلامی سے آزادی، جاگیردارانہ تعلقات کے کمزور ہونے کا سبب بن گئے۔

10۔ گیارہویں صدی سے یوروپ میں مختلف تکنیکی بدلاؤ۔ لکڑی کی جگہ لوہے کے پُل کا استعمال جانوروں کو کھیتوں میں جوتنے کے طریقوں میں سدھار، جانوروں کے کھروں میں لوہے کی نال لگانا اور دو کھیتوں والے نظام سے تین کھیتوں والے نظام میں تبدیل کرنا، بادی توانائی اور آبی توانائی سے زراعتی حلقہ میں انقلابی تبدیلی آئی۔

11۔ چودھویں صدی کا بحران: چودہویں صدی کے ابتدا میں یوروپ کے اقتصادی پھیلاؤ کی رفتار سست پڑنے کی وجوہات۔

- موسم میں تبدیلی پیداوار والے موسم چھوٹے ہو گئے۔
- زیادہ کھیتی نے زمین کی زرخیزی کو کمزور کر دیا۔
- آبادی میں اضافہ سے دستیاب وسائل کا کم پڑنا۔
- آسٹریا اور سربیا میں چاندی کی پیداوار کا کم ہونا نتیجتاً دھات کرنسی میں بھاری گراوٹ۔
- وبائی امراض

12۔ سیاسی تبدیلیاں: نئی طاقتور ریاستوں کا ظہور، منظّم فوج، ایک مستقل نوکرشاہی اور سرکاری ٹیکس نظام قائم کرنے کی ابتدا۔

13۔ نیا نظام حکومت پرانے نظام سے مختلف: بادشاہ اب اہرام کی اس کی چوٹی پر مزید بیٹھا نہیں رہ سکتا تھا۔ جہاں وفاداری، شخصی انحصار اور اعتماد کی بات تھی۔ وہ ایک وسیع درباری سماج کے درمیان سرپرست اور گاہک کے مابین رشتوں کا تانا بانا تھا۔

ایک سے زیادہ انتخاب والے سوالات

س1۔ 'جاگیرداری' جرمن لفظ "Feud" سے مشتق ہے جس کے معنی ہے:-

A۔ کسان B۔ زمین کا ایک ٹکڑا

C۔ مذہبی گروپ D۔ آپسی جھگڑا

س2۔ مارک بلاک کے بارے میں مندرجہ ذیل بیانات پر غور کیجئے۔

(i)۔ رومن سلطنت کا حکمران تھا

(ii)۔ انہوں نے جغرافیہ کی اہمیت کے ذریعے انسانی تاریخ سازی پر زور دیا۔

(iii)۔ پہلی عالمی جنگ میں نازیوں کے ذریعے گولی مار کر قتل کر دیا گیا۔

(iv)۔ انہوں نے ''جاگیردارانہ سماج'' کتاب لکھی۔

صحیح متبادل چنیے۔

(A) صرف (i) اور (ii) (B) صرف ((ii) اور (iv)

(C) صرف (ii) (D) مندرجہ بالا سبھی

س3۔ گلڈز (Guilds) سے کیا مراد ہے۔

A۔ راہبوں کے رہنے کی جگہ B۔ نگروں میں رہنے والا تاجر طبقہ

C۔ ہجری کیلنڈر پر مبنی تہوار

D۔ پیشہ واران کی انجمن جو پیداوار کی معیار اس وقت کی قیمت اور خرید کو کنٹرول کرتی تھی

س4۔ جوڑے ملائیے۔

	(A)		(B)
1۔	اسپین	a	میکس ملین
2۔	انگلینڈ	b	ایزابیل اور مرڈینیز
3۔	فرانس	c	ہنری VII
4۔	آسٹریا	d	لوئس XI

	(1)	(2)	(3)	(4)
(A)	b	c	d	a
(B)	c	a	d	b
(C)	a	b	c	d
(D)	a	b	d	c

س5۔ مندرجہ ذیل جملے کو صحیح کرکے لکھیے

جاگیرداری کی آب وہوا آزادی عطا کرتی ہے۔

س6۔ جملہ (A) عہد وسطی کے یوروپ میں کیتھولک چرچ ایک طاقتور ادارہ تھا۔

(Reason)وجہ (R) راہبوں کی حمایت جنہیں فرائر کہا جا تا تھا۔ یہ ایک جگہ سے دوسری جگہ جا کر دعوت وتبلیغ کا کام کرتے تھے۔

A۔ صرف جملہ A صحیح ہے۔

B۔ صرف وجہ (R) صحیح ہے۔

C۔ جملہ (A) اور وجہ (R) دونوں صحیح پر جملہ (A) وجہ (R) کو واضح نہیں کرتا۔

D۔ جملہ (A) اور وجہ (R) دونوں صحیح ہیں۔ اور جملہ (A) وجہ (R) کو واضح کرتی ہے۔

مختصر ترین جواب والے سوالات

س1۔ 'فرائر' کسے کہا جا تا تھا؟ NCERT– pg. 142

س2۔ دو سب سے مشہور مٹھ کون سے تھے اور کہاں تعمیر کیے گیے؟ NCERT– pg. 140

س3۔ کیتھڈرل شہر (Cathedral) سے کیا مراد ہے؟ NCERT– pg. 149

س4۔ 'لیبر رینٹ سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ NCERT– pg. 143

س5۔ گیارہویں صدی میں یوروپ کے درجہ حرارت میں کیا تبدیلی آئی اور اس کا زراعت پر کیسا اثر پڑا؟

NCERT– pg. 144

مندرجہ ذیل کو پڑھ کر صحیح یا غلط کا نشان لگائیے۔

1۔ Abbey مشتق ہے Syriac abba سے جس کے معنی ہیں گھر۔

2۔ فرانس کے بادشاہ کا عوام سے جڑا ؤ ایک روایت کی وجہ سے تھا اس روایت کو Vassalage کہا جا تا تھا۔

3۔ عیسائی مذہب میں راہب صرف مرد ہی بن سکتے تھے۔

4۔ فرانس میں بڑے بڑے چرچ جنہیں کیتھیڈرل کہا جا تا تھا ان کی کھڑکیوں کے لیے دودھیا شیشے کا استعمال کیا جا تا تھا۔

5۔ جاگیردارانہ نظام میں آزادی کے متمنی بہت سے زرعی غلام فرار ہوکر شہروں میں روپوش ہونے لگے۔

مختصر جواب والے سوالات (3: نمبر)

1۔ سینیور لارڈ لفظ کے کیا معنی ہیں؟ فرانسیسی سماج میں امراء طبقہ کی ایک اہم حیثیت تھی، بیان کیجیے؟

2۔ عہد وسطیٰ کے یوروپ میں مٹھوں میں راہب کیسی زندگی گزارتے تھے؟

3۔ نائٹ طبقہ کا ظہور کیوں ہو؟ لارڈ اور نائٹ کے آپسی تعلقات کو مختصراً بیان کیجیے؟

4۔ جاگیردارانہ نظام کے تحت یوروپ میں کسانوں کی کیا حالت تھی؟

5۔ ابتدائی یوروپ میں زراعت سے متعلق مسائل کیا تھے؟ انھوں نے لارڈ اور کسانوں کے تعلقات کو کس طرح متاثر کیا؟

6۔ میز نظام کے بارے میں لکھیے۔

7۔ فرانس کے سرف اور روم کے غلاموں کے حالات زندگی کا موازنہ کیجیے؟

8۔ یوروپ کے سماج میں پھیلی بے اطمینانی کی وجوہات کو بیان کیجیے۔

9۔ وسطی دور کے آخری سالوں کے یوروپ میں کس نئے سماجی طبقہ کی ترقی ہوئی؟ اس طبقہ کی ترقی کی وجوہات کیا تھیں؟

10۔ فرانس میں کیتھڈرل نگر کس طرح وجود میں آئے؟

طویل جواب والے سوالات (8: نمبر)

1۔ چودھویں صدی کے آتے آتے یوروپ کی اقتصادی ترقی کی رفتار سست پڑ چکی تھی۔ اایسا کن وجوہات کی بنا پر ہوا تھا؟

2۔ بادشاہ اب اہرام کی اس چوٹی پر مزید بیٹھا نہیں رہ سکتا تھا جہاں وفاداری شخصی انحصار اور اعتماد کی بات تھی۔ بلکہ وہ ایک وسیع درباری سماج کے درمیان سرپرست اور گاہک کے مابین رشتوں کا مرکزی نقطہ تھا۔ یوروپ کے نئے نظام کے سیاق میں اس بیان پر تبصرہ کیجیے۔

3۔ گیارہویں صدی میں یوروپ میں ہونے والی مختلف تکنیکی تبدیلیوں پر تبصرہ کیجیے۔

طویل جوابات (8: نمبر والے)

1۔ اقتصادی وسعت سست پڑنے کی وجوہات

- تیرہویں صدی کے آخر میں شمالی یوروپ میں موسم گرما کی جگہ موسم سرما نے لے لی۔
- پیداواری موسم چھوٹے ،طوفان اور سمندری سیلاب نے کھیتوں کو برباد کردیا۔
- حکومتوں کو ٹیکس سے ہونے والی آمدنی میں کمی۔
- سخت جتائی نے تین فصلوں کی گردش نے کھیتوں کی زرخیزی کو کمزور کردیا۔
- چراگاہوں کی کمی وجہ سے مویشیوں کی تعداد میں کمی۔
- آبادی میں اضافے کی وجہ سے وسائل میں کمی۔
- 1315 اور 1317 میں یوروپ میں قحط سالی، 1320 کی دہائی میں کثیر تعداد میں مویشی ہلاک۔
- آسٹریا اور سربیا کی چاندی کی کانوں سے پیداوار میں کمی۔
- دھات کرنسی میں کمی سے تجارت متاثر۔
- جہازوں کے ساتھ چوہے بھی آ گئے جو مہلک طاعون (سیاہ موت) جیسی بیماری بھی ساتھ لائے۔
- لاکھوں لوگوں کی اموات۔
- معاشی بحران کے ساتھ ساتھ یہ بلا ناگہانی سخت سماجی اتھل پتھل کا سبب بنی۔
- مزدوروں کی تعداد میں کمی آئی اور اس سے مزدوری کی شرح میں 250 فی صد تک اضافہ ہوا۔

2۔ بارہویں اور تیرہویں صدی میں ہوئی سماجی تبدیلیاں نئے شہنشاہیت کی کامیابی کی وجہ

- جاگیرداری اور امرا کے الحاق اور سست اقتصادی ترقی سے بادشاہ باا ثر
- پندرہویں اور سولہویں صدی میں بادشاہوں کا فوجی اور مالی حالت مضبوط کرنا۔
- امرا کے ذریعہ طاقت کی مرکزیت کی مخالفت، امراء طبقہ کی مخالفت کا نئے حکمرانوں کی گولی کی طاقت کے مظاہرے کے سامنے ٹکڑے ٹکڑے۔
- حکمرانوں کے ذریعہ ایک وسیع توپوں اور بندوقوں سے لیس فوجوں کی تشکیل۔
- امرا طبقہ نے اپنے وجود کو بچانے کے لیے خود کو بادشاہوں کے وفادار کے طور پر بدلا۔
- لارڈ جو پہلے جاگیردارانہ نظام کا حاکم تھا۔اب بھی سیاست کے گلیاروں میں انھیں کا غلبہ تھا۔

- بادشاہوں کو مضبوط لوگوں کی حمایت چاہیے تھی۔ دولت حمایت کے ذریعہ۔
- دولت مند غیر امرا (تاجر اور مالدار) کا دربار میں داخلہ بادشاہ کو سرمایہ ادھار۔

3۔
- لکڑی کے بجائے لوہے کی بھاری نوک والے ہل اور سانچے دار پٹڑے کا استعمال۔
  - بیلوں کی گردن کے بجائے اب جوا کندھوں پر۔
  - گھوڑے کے کھروں پر لوہے کی نعل کا استعمال۔
  - شراب کشید کرنے اور اناج کو پیسنے کے لیے چکیوں میں ہوائی اور آبی توانائی کا استعمال۔
  - دو کھیتوں سے تین کھیتوں کے نظام کی طرف تبدیلی سے زیادہ انقلابی عمل۔
  - زرعی پیداوار میں تیزی سے اضافہ۔ غذائی مقدار میں اضافہ دوگنا۔
  - کاشتکاروں کے لیے بہتر مواقع۔
  - چھوٹے کھیت۔ اس سے زیادہ مہارت کے ساتھ کاشتکاری اور کم محنت کی ضرورت۔
  - کسانوں کو دوسری سرگرمیوں میں حصہ لینے کے لیے مواقع کی فراہمی
  - زراعت کے لیے بادی اور آبی توانائی کا استعمال۔

سیکشن- تین

باب-7: بدلتی تہذیبی روایات

یاد رکھنے لائق نکات:

1۔ نشاۃ ثانیہ
لغوی معنی دوبارہ پیدائش
تہذیبی تبدیلیوں کا دور

- 14 ویں سے 16 ویں صدی کے دوران نگری تہذیب کی ترقی اور بڑی تعداد میں کتابیں دستیاب ہوئی۔
- اچھے سلوک اور پیار محبت سے بولنے، پہناوے اور انسانی صلاحیت پر زور دیا۔
- سائنس دانوں کی ایجادات اور فنکاروں نے مجسمے اور پینٹنگ بنائی۔
- عورتوں کو آزادی تعلیم اور معاشی اقتدار اور جائداد میں حصے پر بحث۔
- چرچ سے متعلق عہد درمیانی عہد کی سوچ میں تبدیلی۔
- اٹلی سب سے پہلے انسان شناس مضمون جیسے۔ تاریخ، فلسفہ، بلاغت، قواعد اور شاعری کے مطالعہ کی شروعات۔

2۔ انسان شناس نظریہ کی دلیل تھی کہ ''وسطی دور میں چرچ نے لوگوں کی سوچ کو اس طرح جکڑ رکھا تھا کہ یونان اور روس کے لوگوں کا پورا علم ان کے دماغ سے نکال چکا تھا۔

3۔ ادویات کے پروفیسر اینڈریس ویسالیوس (1564–1515) نے سب سے پہلے انسان جسم کی چیر پھاڑ کی۔ یہ جدید علم الاعضا کی شروعات تھی۔

4۔ عربوں نے پلیٹو کو افلاطون اور ارسٹوٹل کو ارسطو کہا تھا۔

5۔ انسان شناس یہ مانتے تھے کہ انسان کو خدا نے پیدا کیا ہے اور اسے اپنی زندگی اپنی مرضی سے گزارنے کی آزادی ہے۔ انسان کو اپنی خوشی اسی موجودہ دور میں تلاش کرنی چاہیے۔

6۔ مارٹن لوتھر کنگ کے ہم عصر کوپرنیکسن (1473-1543) نے مشاہدہ کر کے بتایا کہ زمین کے ساتھ ساتھ سبھی سیارے سورج کے گرد گھومتے ہیں۔

7۔ لیونارڈو دی ونچی ایک مشہور فن کار تھا۔اس کی دلچسپی علم نباتات، علم الاعضا، سائنس سے لے کر علم ریاضی اور فنون لطیفہ تک تھی، انھوں نے ہی مونا لیزا اور دی لاسٹ سفر جیسی تصاویر کو جلا بخشی۔

8۔ جرمنی کے جوہنس گٹن برگ نے سب سے پہلے چھاپے خانے کی ایجاد کی۔اس نے سب سے پہلے بائبل کے 150 نسخے چھاپے۔

9۔ جرمن حکمرانوں نے روم کے یورپ سے تعلقات ختم کر کے انگلینڈ کے چرچ کے مخصوص بن گئے۔

10۔ عیسائی مذہب کے اندر اختلافات، گناہوں کو قبول کرنے سے متعلق دستاویزوں کی تنقید، چرچ کے ذریعہ لگائے گئے ٹیکسوں سے مخالفت۔

11۔ کیتھولک چرچ نے بھی بہت سی اصلاحات کیں اس نے سادہ زندگی اور غریبوں کی خدمت پر زور دیا۔

12۔ گیلیلیو اٹلی کا ایک عظیم سائنس داں تھا۔اس نے دوربین کی ایجاد کی۔ اس نے علم فلکیات کے بہت سے رازوں کا انکشاف کیا۔

13۔ ریشمی راستے بننے سے اٹلی کے شہر اپنے آپ کو آزاد ریاستوں کے گروپ میں دیکھنے لگے۔

14۔ نجی اور پبلک حلقوں کا ظہور۔

15۔ بازنطینی سلطنت اور اسلامی ممالک اور بارہویں صدی میں منگولوں اور چین کے درمیان تجارت بڑھنے سے اٹلی کے شہر خاص طور پر دوبارہ ابھر کر آئے۔

16۔ اسپین میں اگناٹیس لو یولا نے احتجاجی مسیحیوں سے لڑائی کی ایک کوشش کے لیے 1540 میں جیسس سوسائٹی بنائی۔

ایک سے زیادہ انتخاب والے سوالات

1۔ 'دی لاسٹ سپر' تصویر بنانے والے فنکار کا کیا نام تھا؟

A۔ لیونارڈو دی ونسی　　B۔ مائیکل اینجلو

C۔ گٹن برگ　　D۔ پیٹراک

2۔ گٹن برگ کے ذریعہ 1455 میں سب سے پہلے اپنے چھاپے خانے میں کیا چھاپی؟

A۔ انسان شناس مضمون کی کتابیں B۔ ادویات کی کتاب

C۔ بائبل کی 150 کتابیں D۔ دی پرنس - میکاولی کی مشہور کتاب

3۔ مارٹن لوتھر کنگ نے کیتھولک چرچ کے خلاف کون سی تحریک چلائی؟

A۔ نشاۃ ثانیہ تحریک B۔ پروٹیسٹنٹ تحریک

C۔ بخشش نامہ D۔ انقلابی سیاسی تحریک

4۔ کوپرنیکس نے کس سچائی کو زور دے کر بیان کیا؟

A۔ سیارے بشمول زمین سب سورج کے گرد چکر لگاتے ہیں۔

B۔ یہ زمین گناہوں سے بھری ہے اس لیے نا قابل حرکت ہے۔

C۔ بخشش نامہ دستاویزات سے گناہوں سے چھٹکارا مل جاتا ہے۔

D۔ کسی بھی شخص کو خدا سے رابطہ قائم کرنے کے لیے پادریوں کی چاہت نہیں ہے۔

5۔ 'سوسائٹی آف جیسس' کیا تھی؟

A۔ انسان شناس خیالات سوسائٹی B۔ کیتھولک چرچ میں سدھار کے لیے بنائی گئی سوسائٹی

C۔ اٹلی کی یونیورسٹی میں فلسفہ کے مطالعہ کا مرکز

D۔ کینسڈرا فیڈل کے ذریعہ عورتوں کے حقوق پر بات کرنے والی سوسائٹی۔

6۔ جیسویٹ کون تھے؟

A۔ اٹلی کے پادری B۔ سوسائٹی آف جیس کے ماننے والے

C۔ پروٹسنٹ عیسائی طبقہ D۔ ان میں سے کوئی نہیں

7۔ مارٹن لوتھر کس ملک کے باشندے تھے؟

A۔ فرانس B۔ انگلینڈ

C۔ جرمنی D۔ ان میں سے کوئی نہیں

مختصر ترین جواب والے سوالات

1۔ 'دی پائٹا' کی تصویر کس نے اور کہاں پر بنائی ؟

2۔ مارچیسا ازابیلا ڈی ایسٹے کا سے متعلق تذکرہ فید یلے کس شکل میں کیا گیا ہے؟

3۔ نیوٹیسٹامنٹ (عہدنامہ جدید) کیا ہے؟

4۔ نشاۃ ثانیہ انسان لفظ کا استعمال کس کے لیے کیا جاتا ہے؟

5۔ حقیقت پسندی سے کیا مراد ہے؟

6۔ کیسنڈ رافیڈیلا کے ذریعے عورتوں کی تعلیم پر زور دینا کے جیسا ہی آج کے دور کے لیے کوئی نعرہ لکھیے۔

7۔ فلورینس کو مشہور بنانے میں کن دو لوگوں کا تعاون ہے؟

مندرجہ ذیل کو پڑھ کر صحیح یا غلط کا نشان لگائیے۔

1۔ 'The civilisation of the renaissance in Itly' نامی کتاب برک ہارڈ نے لکھی۔

2۔ جب منگولوں نے شاہراہ ریشم کے ذریعے چین کے ساتھ تجارت کا آغاز کیا تو یوروپی ملکوں کے ساتھ تجارت میں اضافہ نہیں ہوا۔

3۔ 15 ویں صدی میں روم کے شہر کی ناقابل دید تجدید کاری ہوئی۔

4۔ کیسنڈ رفیڈل عورتوں کی تعلیم کے خلاف تھی۔

5۔ سن 1517 میں ایک جرمن نوجوان راہب مارٹن لوتھر نے کیتھولک چرچ (کلیسا) کی جماعت میں مہم چلائی۔

مختصر جواب والے سوالات (3: نمبر)

1۔ نشاۃ ثانیہ کی چار اہم وجوہات کا تذکرہ کیجیے۔

2۔ سائنس اور فلسفہ کے حلقہ میں عربوں کے تعاون کو بیان کیجیے؟

3۔ انسان شناس نظریہ کی کیا خصوصیات تھیں؟

4۔ مذہبی اصلاحی تحریک کے اہم مقاصد کیا تھے؟

5۔ مارٹن لوتھر کون تھا؟اس نے پوپ کے خلاف بغاوت کیوں کی؟

6۔ کوپرنکس انقلاب سے کیا مراد ہے؟

7۔ سائنسی انقلاب کیا تھا؟اس کا لوگوں پر کیا اثر پڑا؟

8۔ مرد غالب سماج میں عورتوں کو مناسب مقام کیسے مل سکتا ہے؟

9۔ مطبوعہ کتابوں کی دستیابی سے کیا فایدا ہوا؟

10۔ نشاۃ ثانیہ نے ادب کو کس طرح متاثر کیا؟

11۔ 1429 عیسوی سے 1520 عیسوی کے درمیان کون کون سی جغرافیائی ایجادات ہوئیں؟

طویل جواب والے سوالات(8:نمبر)

1۔ چودھویں اور سترہویں صدی کے وسط میں یوروپین تہذیب میں آئی تبدیلیوں اور خصوصیات کا تذکرہ کیجیے۔

2۔ عیسائی مذہب کے تحت بحث ومباحثہ کیوں ہوااوراس کے کیا نتائج نکلے؟

3۔ سولہویں صدی میں عورتوں کے حالات کو بیان کیجیے۔

طویل جوابات: (8:نمبر والے)

1۔
- شہروں کی تعداد میں اضافہ ہورہا تھا۔
- شہری تہذیب کی ترقی ہورہی تھی۔فلورینس، وینس رومن فن اور تعلیم کے مرکز بن گئے۔
- بادشاہوں اور چرچ نے شہروں کو کچھ اختیارات دے دیئے تھے۔
- جاگیردار اور امرا طبقہ فنکاروں کو امداد دیتے تھے۔
- پرنٹنگ (چھاپہ خانہ) کی ایجاد سے کتابیں لوگوں کو ملنے لگیں۔
- ہر انسان کو مذہبی آزادی۔

- کتابوں کی چھپائی سے لوگوں کے علم میں اضافہ ہونے لگا۔

(دیگر کوئی نکات)

2۔
- غیر ضروری رسومات ترک کرنے کو کہا۔
- عیسائیوں کو اپنے مذہبی رسومات قدیم متن کے مطابق کرنے کو کہا۔
- انسان ایک آزاد اور ذی العقول کا رکن مانا گیا۔
- انسان کو آزاد زندگی جینے کی مکمل آزادی ہے۔
- گناہوں کو قبول کرنے سے متعلق دستاویزات کی تنقید کی ہے۔
- بائبل کے مقامی زبانوں میں ترجمے چھپے ہونے سے لوگوں پتہ چلا کہ مذہب میں دھوکہ دھڑی اور لوٹ کھسوٹ کے لیے کوئی اجازت اور جگہ نہیں ہے۔
- چرچ کے ذریعہ کسانوں پر لگائے ٹیکسوں کی مخالفت کی گئی۔
- بادشاہ بھی حکومت کے کاموں میں چرچ کی مداخلت سے ناراض تھے۔

3۔
- عورتوں کو تجارت کے کاموں میں مشورہ دینے کا حق نہیں تھا۔
- جہیز کا انتظام نہ ہونے کی وجہ سے لڑکیوں کو راہبہ بنا دیا جاتا تھا۔
- درحقیقت عورتوں کا عوامی کردار محدود تھا۔
- تاجر خاندانوں میں عورتوں کو دوکان چلانے کا حق تھا۔
- انسان شناسی میں تعلیم کی اہمیت سے متعلق کچھ عورتیں فکری اعتبار سے کافی حساس اور تخلیقی قوت کی حامل تھیں۔
- وینس کی رہنے والی کینڈرا اینڈل جو یونانی اور لاطینی زبان کی ماہر تھی۔
- مٹوآ کی مارچیسا ازابیلا ڈی ایسٹے جنھوں نے اپنے شوہر کی عدم موجودگی میں اپنی ریاست پر حکومت کی۔

سیکشن-چار

باب-10: اصل باشندوں کی بے دخلی

یاد رکھنے لائق نکات:

1۔ **نوآبادیاتی توسیع:** سترہویں صدی کے بعد اسپینی اور پرتگالی امریکہ کی توسیع نہیں ہوئی تھی۔فرانس، ہالینڈ اور انگلینڈ جیسے دوسرے ممالک نے اپنی تجارتی سرگرمیوں کو تیز کر دیا اور امریکہ افریقہ اور ایشیا میں اپنی نوآبادیاں بسانا شروع کر دیں۔

2۔ سیٹلر (آبادگار) لفظ جنوبی افریقہ میں ڈچ کے لیے آیرلینڈ، نیوزی لینڈ اور آسٹریلیا میں برطانیہ کے لیے، امریکہ میں یوروپی لوگوں کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

3۔ نیٹو: ایسا شخص جہاں وہ پیدا ہوا تھا وہیں رہتا ہو، بیسویں صدی کے اوائل تک یہ اصطلاح یوروپین لوگ ان ملکوں کے باشندوں کے لیے استعمال کرتے تھے جن کو انھوں نے نوآبادیات بنایا تھا۔

4۔ وایم بیلٹ: رنگین سیپیوں کو آپس میں سٹا کر بنائی جانے والی بیلٹ ہے۔اسے کسی معاہدے کے بعد مقامی قبیلوں کے درمیان لین دین کیا جاتا تھا۔

5۔ اٹھارہویں صدی میں مغربی یوروپ کے لوگ مہذب لوگوں کی شناخت تعلیم یافتہ، منظّم، مذہب اور شہری پن کی بنیاد پر کرتے تھے۔
زبان: شمالی امریکہ میں بہت سی زبانیں بولی جاتی تھیں۔لیکن وہ لکھی نہیں جاتی تھیں۔

6۔ سونے کے لیے رش اور صنعتوں کی ترقی: 1840 میں کیلی فورنیا میں سونے کی دریافت ہوئی اور گولڈ رش کا سبب بنا۔ ریلوے لائنوں کی تعمیر، صنعتی شہروں کی ترقی، کارخانوں کی تعداد میں اضافہ ہوا۔

7۔ ایبوری جینز: آسٹریلیا براعظم کے ابتدائی انسان اور قدیم انسان کو ایبوری جینز کہا جاتا تھا۔

8۔ 1911 میں آسٹریلیا کی راجدھانی وڈوبٹ گولڈ تجویز کیا گیا اور آخر میں اسے کینبیراایک قدیم لفظ جس کے معنی مجلس یا ملنے کی جگہ تھا، کا نام دیا گیا۔

9۔ ابتدا میں آسٹریلیائی اصل باشندوں کے ساتھ دوستانہ برتاؤ کرتے لیکن بعد میں ''ہوائی'' میں کیپٹن کک کے قتل کے بعد برطانوی لوگوں کا رویہ پوری طرح سے بدل گیا۔اس حادثہ کا استعمال نوآبادیاتی طاقتوں کے ذریعہ ظلم وتشدد آمیز رویہ کے جواز کو ثابت کرنے کے لیے کیا گیا۔

10۔ شمالی امریکہ کے اصل باشندے دریائی وادی کے ساتھ ساتھ آباد گاؤوں میں گروپ کے ساتھ رہتے تھے۔ وہ مچھلی اور گوشت کھاتے تھے اس کے علاوہ سبزیاں اور مکئی کی کاشت کرتے تھے۔

11۔ فرنٹیئر: کسی مقتدر علاقے کی سرحد۔

12۔ سرکار نے آسٹریلیا کی زمین کو ''ٹیرانیولیس'' کہا یعنی جو کسی کی بھی نہیں۔

13۔ البتہ اصل باشندوں کو چھوٹے علاقوں میں مرکوز کر دیا۔ جنہیں ریزرویشن (محفوظ) کہا جاتا تھا۔ یہ عام طور پر ایسی زمین تھی جس کے ساتھ ان کا کوئی تعلق ہی نہیں تھا۔

14۔ 1968 میں انسانی علوم کے ماہر ڈبلیو، ای۔ ایچ۔ اسٹیر کی وضاحت ۔The great Australian silence (عظیم آسٹریلیائی خاموشی) کے بعد یہاں بدلاؤ کی لہر آئی۔

شمالی امریکہ کے اصل باشندوں کی زندگی

- دریائی وادی کے کنارے بنے گاؤں میں جماعتیں بنا کر رہتے تھے۔
- مچھلی اور گوشت کھاتے تھے اور سبزیاں و مکئی اگاتے تھے۔
- سترہویں صدی سے گھڑسواری شروع کی جس سے جنگلی بھینسے 'وائی سن کا شکار آسان ہوا۔
- ضرورت سے زائد پیداوار نہیں کرتے تھے۔
- زمین پر قبضہ کوئی مدعا نہیں تھا۔ مطمعین شخص۔
- رسمی اتحاد اور دوستانہ رویہ تحائف کے لین دین پر یقین۔
- ماہر کاریگر خوبصورت کپڑے بنتے تھے۔

15۔ آسٹریلیا کے اصل باشندوں کی تہذیب کا مطالعہ کرنے کے لیے یونیورسٹیوں میں شعبے کھولے گئے۔

مختصر جواب والے سوالات (3 نمبر والے)

1۔ امریکیوں کے لیے سرحد (فرنٹیر) کا کیا مطلب تھا؟

2۔ یوروپین لوگوں کے ذریعہ ''نئی دنیا'' کے ممالک کو دیے ناموں کا تذکرہ کیجیے؟

3۔ سترہویں صدی میں یوروپین تاجروں کے ساتھ شمالی امریکہ کے مقامی لوگوں نے کیا برتاؤ کیا؟

4۔ آسٹریلیا میں انسانی آبادی کی تاریخ کا تذکرہ کرتے ہوئے وہاں کے اصل باشندوں کی خصوصیات لکھئے؟

5۔ ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں غلام بنانے کے رواج اور اس کے خاتمہ کی وجوہات بیان کیجیے۔

طویل جواب والے سوالات (8: نمبر)

1۔ گولڈرش سے کیا مراد ہے؟ گولڈرش کی وجہ سے امریکہ کی صنعتوں میں کس طرح ترقی ہوئی؟

2۔ ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے اصل باشندوں کو ان کی زمین سے بے دخل کیوں کر دیا گیا؟ اس کے لیے کون کون سی وجوہات ذمہ دار ہیں؟

3۔ 1970 کی دہائی میں آئیں تبدیلیوں کی وجہ سے آسٹریلیا کے اصل باشندوں کی زندگی پر کیا اثرات مرتب ہوئے؟

ایک سے زیادہ انتخاب والے سوالات

1۔ آئرلینڈ، نیوزی لینڈ اور آسٹریلیا میں 'آباد کار' لفظ کا استعمال کس لیے کیا جاتا تھا؟

A۔ ڈچ B۔ برطانیہ

C۔ فرانس D۔ پرتگال

2۔ لاطینی لفظ 'آسٹرل' کا مطلب مندرجہ ذیل میں سے کیا ہوتا ہے؟

A۔ بندر B۔ گاؤں

C۔ جنوب D۔ سمندر

3۔ آسٹریلیا کی راجدھانی کا نام مندرجہ ذیل میں سے کون سا ہے؟

A۔ سڈنی　　B۔ میلبورن

C۔ کینبرا　　D۔ پرتھ

4۔ ٹیرانولیوس (Terra Nullius) سے کیا مراد ہے؟

A۔ کسی کی ملکیت نہیں　　B۔ اصل باشندے

C۔ آبادکار　　D۔ سبھامنڈپ

5۔ ''قومی یوم معافی'' کب منایا جاتا ہے؟

A۔ 26 مئی　　B۔ 1 اپریل

C۔ 5 جون　　D۔ 15 جنوری

6۔ دی گئی جانکاری کی بنیاد پر کردار کی شناخت کیجئے۔

— یہ ایک جرمن فلاسفر تھا

— انہوں نے امریکی فرنٹیئر کو آخری مثبت سرمایہ دار یوٹوپیہ کی شکل میں دیکھا۔

(A) اینڈریو جیکسن　　(B) جسٹس مارشل

(C) کارل مارکس　　(D) ڈینیل پال

7۔ نیچے دو قول دیے گئے ہیں ایک کو بیان (A) اور دوسرے کو وجہ (R) کی شکل میں دیے جارہے ہیں۔ دونوں اقوال کو پڑھ کر متبادل میں سے جواب دیجیے۔

بیان (A):- 1840 میں ریاستہائے متحدہ امریکہ کو کیلی فورنیا میں سونے کے کچھ آثار ملے۔۔

وجہ (B):- ہزاروں کی تعداد میں خواہش مند یوروپین لوگ اپنی قسمت سوار لینے کی امید سے امریکہ پہنچے۔

(A) صرف بیان (A) صحیح ہے

(B) صرف وجہ (R) صحیح ہے۔

(C) بیان (A) اور وجہ (R) دونوں صحیح ہیں لیکن وجہ (R) بیان (A) کی صحیح وضاحت نہیں ہے۔

(D) بیان (A) اور وجہ (R) دونوں صحیح ہیں لیکن وجہ (R) بیان (A) کی صحیح وضاحت ہے۔

خالی جگہ پر کیجیے۔

1۔ یوروپ سے آئے لوگوں کو دوسرے ملکوں میں آباد ہونے والے علاقوں کو.................کہا جاتا ہے۔

2۔ قدیم انسان کو.................کے نام سے بھی پکارا جاتا ہے۔

3۔ اٹھارہویں صدی کے آخر میں مقامی قوموں کی تعداد.................کے درمیان تھی۔

4۔ مقامی قوموں اور یوروپ کے لوگوں کے درمیان فرق کے مطالعہ کے لیے.................مضمون شروع کیا گیا۔

5۔ کینبرا ایک مقامی لفظ کیمبرا سے بنا ہے جس کا مطلب ہے.................

6۔ ....کتاب میں ریزرویشن میں اصلی باشندوں کی بہت ہی گھٹیا صحت اور تعلیمی سہولیات سے متعلق دل دہلا دینے والی تصویر کشی کی ہے۔

7۔ 1934ء میں.................قانون جس نے اصل باشندوں کو محفوظ علاقوں میں زمین خریدنے اور قرض لینے کا حق عطا کیا۔

8۔ 1968ء کے ایک ماہر بشریات ڈبلیو۔ای۔ ایچ۔ اسٹینر کے اہم لیکچر سے لوگوں میں لہر سی دوڑ گئی۔لیکچر کا عنوان.................تھا۔

9۔ کارل مارکس ایک.................فلاسفر تھے۔

10۔ یو ایس اے کی ایک ریاست جورجیا میں.................نام کا قبیلہ رہتا تھا۔

11۔ سن.................کے دوران غلامی کے نظام کو برقرار رکھنے والوں اور اس نظام کے مخالفوں میں جنگ ہوئی۔

12۔ انسان کو جانوروں کی طرح بیچنے کی روایت کو.................کہا جاتا ہے۔

مندرجہ ذیل اصطلاحات کو واضح کیجیے۔

A۔ نیٹیو یا اصل باشندے

B۔ سیٹلر یا آبادکار

C۔ گولڈرش

D۔ محفوظ علاقے

E۔ چیروکی

F۔ ٹیرانولیوس

G۔ واپمم بیلٹ

H۔ نوآبادی

I۔ آنسوؤں کی پگڈنڈی

J۔ ایبوری جنیز

طویل جوابات:(8:نمبروالے)

1۔ ■ 1840 کی دہائی میں ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے کیلی فورنیا میں سونے کی دریافت ہوئی اور یہ گولڈرش کا سبب بنی۔ جب یوروپ کے ہزاروں لالچی باشندوں نے کم وقت میں اپنے قسمت سنوارنے کی امید میں، بے تابی کے ساتھ امریکہ پہنچے۔

صنعتوں میں ترقی

- ■ گولڈرش کی وجہ سے پورے امریکی براعظم میں ریلوے لائن کی تعمیر ہوئی۔
- ■ ہزاروں چینی مزدوروں کو بھرتی کیا گیا۔
- ■ صنعتوں کی نشوونما ریلوے کے سازوسامان بنانے کی وجہ سے ہوئی۔
- ■ بڑے پیمانے پر زراعت کرنے والی مشینوں کی پیداوار کی ابتدا۔
- ■ ریاست ہائے متحدہ امریکہ اور کناڈا میں صنعتی شہروں کا فروع۔

2۔ ■ اصل باشندوں کوزمین سے بے دخل کرنا

■ برطانیہ اور فرانس سے آئے کچھ مہاجرین ایسے تھے جو خانوادہ میں چھوٹے بیٹے ہونے کی وجہ سے والد کی جائیداد کے حقدار نہیں تھے۔ وہ امریکہ میں زمین کے مالک بننا چاہتے تھے۔

■ کیتھولک اکثریت والے ممالک میں رہنے والے پروٹسٹنٹ اور ان ممالک میں رہنے والے کیتھولک جہاں پر پروٹسٹنٹ فرقہ رسمی مذہب تھا۔ جس کی وجہ سے بہت سے لوگ یوروپ چھوڑ کر امریکہ آ کر بس گئے۔

■ وہ ایسی فصلیں اُگا کر جو یوروپ میں نہیں اُگائی جاتی تھیں منافع کمانا چاہتے تھے۔

■ اصل باشندوں کو بے دخل کرنا غلط نہیں مانتے تھے کیوں کہ ان کے مطابق مقامی باشندے زمین کا استعمال کرنا نہیں جانتے تھے۔

بے دخل کرنے کے طریقے

■ دھوکہ دھڑی کر کے زیادہ زمین حاصل کر لی۔

■ پیسہ دینے میں وعدہ خلافی کی۔

■ زمین فروخت کرنے کے معاہدے پر دستخط کرانے کے بعد اصل باشندوں کو بے دخل کرنے کے لیے مجبور کیا۔

■ چروکی قبیلوں کو بے دخل کرنے کے لیے امریکی فوج کا سہارا لیا۔

■ زمین کے اندر معدنیات، سیسہ، سونا ہونے کی صورت میں اصل لوگوں کو ان کی زمینوں سے دوبارہ بے دخل کیا۔

3۔ **تبدیلی کی لہر:**

■ آسٹریلیا کے مقامی باشندوں کو نئے روپ میں سمجھنے کی خواہش جاگی۔

■ اصل باشندوں کو مخصوص ثقافتوں والے فرقہ کے طور پر دیکھا گیا۔

■ قدرت اور آب وہوا کو سمجھنے کی ان کی صلاحیتوں کی پہچان کی گئی۔

■ ان کی تہذیب کا مطالعہ کرنے کے لیے یونیورسٹیوں میں شعبہ جات قائم کیے گئے میوزیم میں آرٹ گیلریوں کو جگہ دی گئی۔

- اصل باشندوں کی وراثت جیسے کہانیاں، پارچہ بافی ،مصوری اور مجسمہ سازی کو سراہا گیا۔
- اصل باشندوں نے اپنی تاریخ لکھنا شروع کیا۔
- اصل باشندوں کی تہذیب کا احترام کیا گیا۔
- اصل باشندوں کے اپنی زمین سے تعلق کو احترام کی نگاہ سے دیکھا جانے لگا۔

سیکشن-چار

باب-11: جدید کاری کے راستے

یاد رکھنے لائق نکات:

1۔ چین ایک وسیع براعظمی ملک ہے جس میں آب وہوا اور علاقائی تنوع ہے۔

2۔ چین کی سب سے اہم قوم ''ہان'' ہے اور اہم زبان چینی ہے۔

3۔ چین کے برخلاف جاپان ایک جزیرائی سلسلے والا ملک ہے۔اس میں چار بڑے جزیرے ہیں جیسے ہونشو، کیوشو، شیکو کو اور ہوکائیڈو۔

4۔ بارہویں صدی کی ابتدا میں جاپان پر شوگنس کا اقتدار قائم ہوا جو حقیقت میں بادشاہ تھے۔

5۔ 1603 سے 1867 کے وسط تک ''توکوگاوا'' خاندان کے لوگ شوگنس کے عہدے پر فائز تھے۔

6۔ میجی کی بحالی کا مطلب ہے جاپان میں حکومت کی تشکیل۔1867-68 کے دوران میجی خاندان کا ظہور ہوا اور ملک میں موجود کئی طرح کی بے اطمینانی میجی لوگوں کو دوبارہ اقتدار میں لانے کی وجہ بنی۔

7۔ بادشاہ میجی کو ایڈو لایا گیا۔اور ایڈو راجدھانی بنا کر اس کا نام ٹوکیو رکھا گیا۔

8۔ 1870 کی دہائی میں جاپان میں نئے طرز کے اسکولوں کا قیام شروع ہوا۔لڑکے اور لڑکیوں کے لیے اسکولی تعلیم کو لازمی قرار دیا گیا۔اور کتابوں کے ذریعے والدین کے آپسی ادب واحترام قوم کے تئیں وفاداری اور اچھے شہری بننے کی تعلیم دی جانے لگی۔

9۔ ڈائٹ (Diet) جاپانی پارلیمنٹ کا نام ہے اور یہ جرمن نظریہ پر مبنی ہے۔

10۔ فوکوزا وریوکچی۔یہ میجی دور کا ایک اہم دانشور تھا۔ان کا کہنا تھا کہ جاپان کو ایشیا سے نکال باہر کر دینا چاہیے۔

11۔ جاپان میں معیشت کی جدید کاری: زرعی ٹیکس لگا کر فنڈ اکٹھا گیا۔ریلوے کی ترقی، کپڑے کی صنعت میں مشینوں کا استعمال، مزدوروں کو تربیت دی گئی۔جدید بینکنگ اداروں کے قیام کی شروعات ہوئی۔

12۔ فلو ہو۔ کیو ہے — جس کے معنی ہے خوشحال ملک اور مضبوط فوج۔

13۔ دوسر عالمی جنگ میں جاپان کے ہیروشیما اور ناگاساکی شہروں پر امریکہ کے ذریعہ ایٹم بم گرائے گئے۔ یہ کہا گیا ہے کہ جنگ کو جلدی ختم کرنے کے لیے ایسا کیا گیا۔

14۔ امریکی کنٹرول کے دوران جاپان کو ترک افواج کر دیا گیا اور ایک نیا آئین (دستور) لاگو کیا گیا۔ پھر بھی اپنی بہت بری شکست کے باوجود جاپان نے اپنی معیشت کو پھر سے تشکیل کیا جسے جنگ کے بعد ایک کرشمہ کہا گیا ہے۔

15۔ چین کی جدید تاریخ: خودمختاری کا دوبارہ حصول، بیرونی قبضہ کی ذلت کا خاتمہ اور مساوات وترقی کو ممکن بنانے پر مبنی تھی۔

16۔ پہلی افیون جنگ (1839-1842) ہوئی۔ اس نے قونگ خاندان کی حکمرانی کو کمزور کر دیا۔ اصلاح اور تغیر کی مانگ کو مستحکم کیا۔

17۔ 1911 میں مانچو سلطنت کا خاتمہ کر دیا گیا اور سن یات سین کی قیادت میں جمہوریت کا قیام عمل میں آیا۔

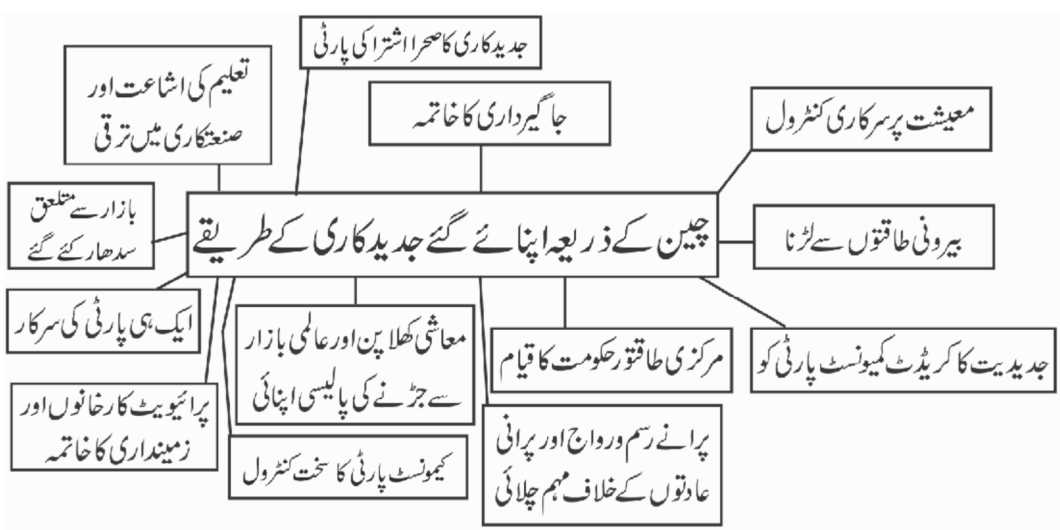
18۔ سن یات سین کے تین اصول: قومیت، جمہوریت، سماجواد

19۔ چین میں کمیونسٹ پارٹی کا قیام 1921 میں روسی انقلاب کے کچھ مدت کے بعد عمل میں آیا تھا۔ اس میں ماؤزے ڈانگ ایک اہم رہنما بن کر ابھرے۔

20۔ چین کی عوامی جمہوری (People's Republic of China) حکومت کا قیام 1949 میں عمل میں آیا۔

21۔ چین میں 1965-1978 کا دور ''سماجوادی شخص'' کی تشکیل کا تھا۔ ماؤوادیوں نے پرانی تہذیب، پرانے رسم و رواج اور پرانی عادتوں کے خلاف مہم چلائی۔

22۔



23- **جاپان کے ذریعے اپنائے گئے جدید کاری کے راستے**

- جاپانی قوم پرستی
- مغربیت پر عمل
- روایتی مہارت اور رسموں کا استعمال
- سمراٹ کے تئیں وفادار رہنے کی تعلیم
- ایک وفادار شہری بننا

24- **تائیوان میں چیانگ کائی شیک سے جڑے واقعات**

- زمینی اصلاحات نافذ اور زرعی پیداوار میں اضافہ
- تائیوان میں جمہوریت کا قیام
- گومنڈانگ کی جابرانہ حکومت کا قیام
- بولنے کی آزادی پر اور سیاسی مخالفت پر پابندی
- کل قومی پیداوار میں ایشیا کے بعد دوسرے نمبر پر
- امیر اور غریب کے درمیان فرق میں کمی
- معیشت کی جدید کاری

کوریا کی کہانی

- صدیوں کی مخالف کے بعد 1910 میں جاپان کے اپنی نو آبادیات کے طور پر کوریا پر قبضہ کر لیا جس سے 500 سال سے زائد وقت سے چلے آرہے جوسان شاہی خاندان کا خاتمہ ہو گیا۔
- آزادی کے خواہشمند کوریائی لوگوں کے ذریعہ جاپان کے خلاف مظاہرہ کیا اور ایک عبوری حکومت قائم کی۔ کیری یالٹا اور پوٹ سڈیم جیسے بین الاقوامی نشستوں میں اپیل کرنے وفد پہنچے۔
- کوریا میں جاپانی نو آبادیاتی حکومت 35 سال بعد اگست 1945 میں دوسرے جنگ عظیم میں جاپان کی ہار کے بعد ختم ہوئی۔
- آزیادی کے بعد کوریا کو عارض طور پر 38 ویں خط متوازی سے دو حصوں میں تقسیم کر دیا گیا جس سے شمالی علاقے میں سویت روس اور جنوبی علاقے میں اقوام متحدہ کے ذریعہ انتظام چلایا گیا۔
- 1948 میں شمالی اور جنوبی کوریا میں الگ الگ حکومتیں قائم ہونے کے ساتھ یہ تقسیم مستقل طور پر قائم ہو گئی۔

جنگ کے بعد کوریا ملک

جون 1950 میں کوریائی جنگ شروع ہوئی۔ جنوبی کوریا میں امریکی سربراہی والی اقوام متحدہ فوج اور شمالی کوریا میں کمیونسٹ چین فوج کی حمایت سے سرد جنگ فرضی جنگ شروع ہوئی۔

جولائی 1953 میں یہ جنگ، جنگ بندی سمجھوتے سے ختم ہوئی۔ کوریا ہمیشہ کے لیے منقسم ہو گیا۔

اگرچہ 1948 میں کوریائی جنگ کے بعد جنوبی کوریا کے پہلے صدر سنگ مین۔ ری جمہوری طریقہ کار سے چنے گئے تھے لیکن انھوں نے غیر آئینی طریقوں سے دوبار اپنا دور حکومت بڑھایا۔ اپریل 1960 کا ''اپریل انقلاب'' کے ذریعہ لوگوں کی مخالفت کے بعد ری استعفیٰ دینے کو مجبور ہوئے۔

ری کے استعفیٰ کے بعد قائم جمہوری پارٹی کی حکومت کو 1961 میں جنرل پارک چنگ ہو اور دوسرے فوجی افسروں کے فوجی تختہ پلٹ کے ذریعہ اکھاڑ پھینکا گیا اکتوبر 1963 کے انتخاب میں فوجی لیڈر پارک جنگ ہو صدر بنے۔

کوریا کی تیز صنعت کاری و مضبوط قیادت

صدر پارک چنگ ہی نے ملک میں معاشی ترقی کے لیے ایک ریاست مبنی برآمد فوقیت پالیسی اپنائی۔ حکومت کی پانچ سالہ معاشی منصوبوں نے بڑے کارپوریٹ فرموں کی حمایت ملی۔ 1960 اور 1970 کی دہائی میں چھوٹی صنعتوں سے اعلیٰ قیمت والی بھاری اور کیمیائی صنعتوں پر دھیان مرکوز کیا گیا۔ 1970 میں دیہی آبادی کو بڑھاوا اور زرعی علاقوں کی جدید کاری کے لیے نیا گاؤں (سیمول) تحریک کی شروعات ہوئی۔

مضبوط لیڈروں، ترتیب یافتہ افسران، جارحانہ صنعت کاروں، اعلیٰ معیاری تعلیم، با قابل صلاحیت کے میل سے کوریا نے آج پوری دنیا کو اپنے معاشی ترقی سے حیرت میں ڈال دیا ہے۔ کوریا نے اپنی کھلی معاشی پالیسی کے ذریعہ دوسرے ملکوں کے زیادہ ترقی یافتہ اداروں اور تکنیکوں کو اپنے ملک میں لانا شروع کیا۔

1972 میں پارک چنگ ہی نے یوسن آئین کا اعلان کیا جس میں صدر کو قانون کے سبھی حقوق اور انتظامیہ پر پورا اختیار تھا۔ 1979 کے دوسرے تیل بحران سے ملک میں کافی رکاوٹیں آئیں۔ معاشی بحران اور سیاسی عدم استحکام یوسن آئین کے خلاف تحریک کے بیچ اکتوبر 1979 میں پارک چنگ ہی کا قتل کر دیا گیا۔

کوریا میں جمہوری عمل اور تیز معاشی ترقی

پارک چنگ ہی کی موت کے بعد فوجی لیڈر چن ہوہون کی حکومت بنی، معاشی ترقی تعلیم کا اعلیٰ معیار اور میڈیا کی ترقی ہوئی۔ مئی 1987 میں مظالم سے ہوئی ایک طالب علم کی موت سے جمہوریت کی مانگ طاقت ور ہوتی چلی گئی۔ مجبوراً آئینی ترمیم کے ذریعہ شہریوں کو براہ راست انتخاب کا حق ملا۔ دسمبر 1987 کے الیکشن میں فوجی لیڈر روہ تائے وو چنے گئے کیونکہ حزب مخالف یکجا نہیں ہو پائے۔

1992 میں کئی دہائیوں کو فوجی حکومت کے بعد ایک شہری لیڈر کم ینگ سین صدر چنے گئے نئی برآمد پالیسی کے تحت سیم سنگ، ہنڈائی، ایل۔ جی (L.G.) جیسی کمپنیاں عالمی اہمیت کے معیار تک پہنچ گئیں۔ بدانتظامی کے سبب کوریا کو 1997 میں غیر ملکی زرمبادلہ بحران سے گزرنا پڑا۔ لیکن بین الاقوامی مالیاتی خزانہ (IMF) اور شہریوں کے گولڈ ذخیرہ تحریک کی مدد سے کوریا جلدی ہی اس مصیبت سے باہر آ گیا۔

دسمبر 1997 میں پرامن تبادلہ اقتدار کے ذریعہ سم ڈے جنگ اقتدار میں آئے۔ 2008 میں قدامت پسند لیڈر مائنگ واک اقتدار میں آئے۔ 2012 میں پارک کھن ہے پہلی خاتون صدر چنی گئیں۔ 2017 میں مواخذہ کے ذریعہ انھیں اقتدار سے ہٹا دیا گیا۔ اور مون جے ان نے صدر کا عہدہ سنبھالا۔

خالی جگہ پر کیجیے۔

1۔ 19 ویں صدی کی شروعات میں.................. کا مشرقی ایشیا پر قبضہ تھا۔

2۔ .... نے چین کو 1894 میں اور روس کو 1905 میں شکست دی۔

3۔ جاپان کا جدید کاری کا سفر.................. کے اصولوں پر مبنی تھا۔

4۔ چین کی عوامی جمہوری حکومت (Reople's Republic of China) کا قیام.................. عمل میں آیا۔

5۔ چین کے کمیونسٹ پارٹی کا قیام.................. میں عمل میں آیا۔

6۔ پیکنگ یونیورسٹی کا قیام.................. میں عمل میں آیا۔

7۔ سن یات سین کی موت کے بعد..................گومن ڈانگ سیاسی طاقت بن کر ابھرے۔

8۔ جاپان بُلٹ ٹرین کا جال..................میں شروع کیا۔

9۔ جاپان 250 حصوں میں تقسیم تھا جس پر حکومت..................کرتے تھے۔

10۔ جاپان چین سے..................اور ہندوستان سے..................جیسا آسائشی سامان درآمد کرتا تھا۔

11۔ ....کا ریشم پوری دنیا میں بہترین ریشم مانا گیا۔

12۔ 1867-68 میں میجی خاندان کی رہنمائی میں..................کی حکومت کا خاتمہ کیا گیا۔

13۔ فوکوزاوا یوکیچی کا کہنا تھا کہ جاپان کو..................سے نکال باہر کر دینا چاہیے۔

14۔ لینن اور ٹراٹسکی جیسے لیڈروں نے مارچ..................میں کمنٹرن (بین الاقوامی اشتراکیت) یا تیسری بین الاقوامی قائم کی۔

15۔ ....سی پی سی کے اہم لیڈر کون تھے۔

16۔ جاپان کے ذریعہ 1910 میں کوریا کو نوآبادیات بنانے سے پہلے وہاں..................شاہی خاندان کا اقتدار تھا۔

17۔ شمالی کوریا کو جنوبی کوریا سے..........................خط متوازی تقسیم کرتا ہے۔

18۔ کوریا کی پہلی خاتون صدر کا نام..........................ہے۔

ایک سے زیادہ انتخاب کے سوالات

1۔ دنیا کی سب سے لمبی ندی کون سی ہے۔

A۔ یانگتسی B۔ ہوانگہو

C۔ پرل D۔ جانگ جیانگ

2۔ چین کی سب سے اہم قوم کون سی ہے۔

A۔ ہوئی B۔ مانچو

C۔ اوئی گھور D۔ ہان

3۔ مندرجہ ذیل میں سے کون سا جزیرہ جاپان کا اہم جزیزہ نہیں ہے۔

A۔ ہونشو B۔ کیوشو

C۔ شیکوکو D۔ باہماس

4۔ جاپان کی راجدھانی کا نام ہے۔

A۔ شنگھائی B۔ ٹوکیو

C۔ ہوکائیڈو D۔ اوکی ناوان

5۔ جاپانیوں کی قانونی سوچ کس ملک کی سوچ سے متاثر ہے۔

A۔ برطانیہ B۔ جرمنی

C۔ چین D۔ فرانس

6۔ دی گئی جانکاری کی بنیاد پر کردار کی شناخت کیجئے۔

— ان کو متفقہ طور پر چین کا بانی مانا جاتا ہے۔

— ان کا پروگرام تین اصول (سَن ،مِن ،چُئی) کے نام سے مشہور ہے۔

(A) ماؤزے ڈانگ (B) سن یات سین

(C) چیانگ کائی شیک (D) کومن تانگ

7۔ نیچے دو قول دیے گئے ہیں ایک کو بیان (A) اور دوسرے کو وجہ (R) کی شکل میں دیے جا رہے ہیں۔

بیان (A):-20 ویں صدی میں جاپان میں صنفی مساوات کا دور تھا۔

وجہ (B):- بہت سی خواتین نے گلوکارہ کی شکل میں کام کرنا شروع کیا۔

(A) صرف بیان (A) صحیح ہے

(B) صرف وجہ (R) صحیح ہے۔

(C) بیان (A) اور وجہ (R) دونوں صحیح ہیں لیکن وجہ (R) بیان (A) کی صحیح وضاحت نہیں ہے۔

(D) بیان (A) اور وجہ (R) دونوں صحیح ہیں لیکن وجہ (R) بیان (A) کی صحیح وضاحت ہے۔

8۔ تصویر کو غور سے دیکھ کر سوالوں کے جواب دیجیے۔

مندرجہ بالا تصویر میں کیا دکھایا گیا ہے۔

(a) عورتوں کا رکلب

(b) ڈپارٹ منٹل سٹور

(c) تھیئٹر

(d) ریڈیو اسٹیشن

مختصر ترین جواب والے سوالات

1۔ ڈم سم کا لفظی معنی ہے۔

2۔ ٹوکیو کا مطلب ہے۔

3۔ فوکو کیو ہی کا مطلب ہے۔

4۔ جاپان کی پارلیمنٹ کا نام ہے۔

5۔ موگا لفظ کا معنی ہے۔

6۔ بربرا کا معنی ہے۔

7۔ بولان ووَ کا مطلب ہے۔

8۔ چین کے سب سے اہم فلاسفر کا نام ہے۔

9۔ سن من چوئی کا مطلب ہے۔

10۔ سن یات سین کے اہم اصول ہیں۔

11۔ سن یات سین نے کن چار بڑی ضرورتوں کو واضح کیا۔

12۔ تویل مارچ تحریک

13۔ اشتراکی آدمی کے پانچ عزیز اشیاء۔

14۔ 1978 میں چینی پارٹی کے جدید کاری کے چار نکاتی پروگرام۔

15۔ اپریل انقلاب

16۔ سیمول تحریک

مختصر جواب والے سوالات (3: نمبر)

1۔ میجی کی بحالی کی اہم وجوہات کیا تھیں؟ بیان کیجیے؟

2۔ میجی کی اصلاحات کا اہم حصہ معاشی نظام کی جدید کاری تھا۔ وضاحت کیجیے؟

3۔ جاپان ایک ''جدید سماج'' میں کس طرح تبدیل ہوا؟ وضاحت کیجیے؟

4۔ افیون جنگ سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ اس کا چین کے لوگوں پر کیا اثرات مرتب ہوئے؟

5۔ سن یات سین کے اہم اصولوں کو تفصیل سے بیان کیجیے؟

6۔ چین میں رائج کنفیوشس ازم کے نظریے کا تذکرہ کیجیے۔

7۔ کوریا کے تیز معاشی ترقی کے لیے ذمہ دار وجوہات کا ذکر کریں۔

طویل جواب والے سوالات (8: نمبر)

1۔ میجی حکومت کے تحت جاپان میں معیشت کی جدید کاری کس طرح ہوئی ؟ موحولیات پر صنعتوں کی ترقی کے کیا اثرات مرتب ہوئے؟

2۔ کیوں من تانگ کے لیڈر کے طور پر چیانگ کائی شیک کے کارناموں کا تذکرہ کرتے ہوئے یہ واضح کیجیے کہ کیومن تانگ کو یکجا کرنے کی کوششوں میں کیوں ناکام رہا؟

3۔ 1870 کی دہائی میں جاپان میں اسکولی نظام اور قوم کو متحد کرنے کے لیے کیا بدلاؤ کیے گئے؟ تفصیل سے سمجھائیے؟

4۔ جاپان اور چین نے آزاد اور جدید ملک بننے کے لیے بالکل علاحدہ علاحدہ راہیں اختیار کیں۔ تفصیل سے بیان کیجیے؟

5۔ تائیوان کا ایک جمہوری ملک میں تبدیل ہونا ایک ڈرامائی موڑ تھا۔ واضح کیجیے؟

طویل جوابات (8: نمبر والے)

1۔ میجی حکومت کے تحت جاپان میں معیشت کی جدید کاری

- زراعتی ٹیکس
- ریلوے لائن بچھانا
- کپڑے کی صنعت کے لیے مشینوں کی درآمدگی
- مزدوروں کو ٹریننگ دینے کے لیے دوسرے ملکوں کے تکنیکی ملازم رکھے گئے۔
- جاپانی طلبہ کو تعلیم کے لیے غیر ممالک بھیجا جانے لگا۔
- جدید بینک کاری اداروں کا قیام عمل میں آیا۔
- کمپنیوں کو ٹیکس میں چھوٹ اور مراعات دینا۔

ماحولیات پر صنعتوں کی ترقی کے اثرات

- لکڑی جیسے قدرتی وسیلے کی مانگ سے ماحولیاتی گراوٹ
- صنعت کاری کی وجہ سے ہوائی آلودگی اور آبی آلودگی میں اضافہ۔
- زرعی پیداوار میں کمی کی اہم وجہ لوگوں کا شہروں کی جانب ہجرت کرنا۔

2۔ چیانگ کائی سیک کے کام:

- وارلارڈس پر قبضہ کرنا۔
- کمیونسٹ پارٹی کا خاتمہ۔
- سیکیولر اور اقلیت پر مبنی اس عالمی کنفیوش ازم کی وکالت کی۔
- ملک کو فوجی نظام کے تحت لانے کی کوشش۔
- انھوں نے عورتوں کی چار اوصاف ، پاک دامنی، وضع قطع، کام اور گفتار کو بڑھاوا دینے کے سلسلے میں ہمت افزائی کی۔

ملک کو متحد کرنے میں ناکامی کی وجوہات:

- تنگ نظر سماجی بنیاد
- محدود سیاسی نظریہ
- سرمایہ کے ضوابط اور زمین کو برابر تقسیم کرنے پر بھی کبھی عمل نہیں کیا۔
- لوگوں کے مسائل کو حل کرنے کے بجائے اس نے فوجی نظام نافذ کرنے کی کوشش کی۔

3۔ اسکولی نظام میں تبدیلی

- لڑکے اور لڑکیوں کے لیے اسکول جانا لازمی۔
- اسکول کی فیس بہت کم۔
- ملک کے تئیں وفاداری اور جاپانی تاریخ کے مطالعہ پر زور دیا گیا۔

- کتابوں کے انتخاب اوراستادوں کی تربیت پر کنٹرول کی ذمہ داری وزارت تعلیم پر تھی۔
- والدین کے تئیں ادب واحترام، ملک کے تئیں وفاداری اوراچھے شہری بننے کی تعلیم دی گئی۔

قومی اتحاد کی کوشش:

- پرانے گاؤں اورزمینداروں کی حدوں کوتبدیل کر کے ایک نیاانتظامی ڈھانچہ تیارکیا۔
- انتظامی اکائی کے پاس کافی سرمایہ، جومقامی اسکولوں،صحت کی سہولیات جاری رکھیں۔
- بیس سال سے زائد کے تمام نوجوانوں کوکچھ عرصہ تک فوجی خدمات انجام دیناضروری تھا۔
- جدیدفوجی طاقت تیارکی گئی۔
- سخت احتساب کونافذکیا گیا۔
- فوج اورنوکرشاہی بالواسطہ بادشاہ کے احکام کے تابع کردیئے گئے۔

4۔

- جاپان اپنی آزادی برقرار رکھنے اوراپنی روایتی ہنرمندی اورمہارتوں کو نئے انداز میں استعمال کرنے میں کامیاب رہا۔
- اس کے امراطبقہ کی رہنمائی میں جدیدکاری نے انتہاپسندقومیت کوفروغ دیااوراستحصال اقتدارکوبرقراررکھا۔
- نوآبادیاتی سلطنت کا قیام عمل میں آیاجس سے اس علاقے میں دشمنی کے جذبےکوفروغ ملا۔مغربی سامراجی طاقتوں کی نقل کرتے ہوئے اپنے مسائل کے حل تلاش کرنے کی خودکوشش کی۔نئے اورتحقیقاتی طریقے استعمال کیے گئے جیسے نیااسکولی نظام،بادشاہ کے تئیں وفاداری،اخلاقی تعلیم حاصل کرنالازمی،اچھاشہری بنانا۔
- چین میں مغربی اور جاپانی سامراج نے سیاسی اورسماجی ماحول کوخردبردکرنے کا ماحول بنادیا۔انیسویں اور بیسویں صدی میں رسومات کوٹھکرادیااورقومی یکجہتی اور پائیداری کے لیے نئے راستوں کی تلاش کی گئی۔لوگوں کو حقوق اوراقتدارعطاکرنے کی بات کی گئی۔لیکن حقیقت میں مرکزی ریاست کے قیام کی بات پرزوردیا گیا۔ تعلیم کی توسیع ہوئی،لوگوں میں بیداری پیدا ہوئی، بازار سے متعلق اصلاحات کے ذریعے اقتصادی لحاظ سے طاقتور بننے میں کامیابی حاصل ہوئی۔

5۔ ■ چینی کمیونسٹ پارٹی سے ناکام ہوکر چیانگ کائی شیک 1949 میں تائیوان بھاگ گئے اور وہاں انھوں نے چینی جمہوریت کو قائم کیا۔

■ کیومن تانگ نے چیانگ کائی شیک کی قیادت میں ایک جابرانہ حکومت کو قائم کیا لیکن زمینی اصلاحات نافذ کی گئیں۔اقتصادی نظام کی جدید کاری کی گئی۔

1975 میں چیانگ کائی شیک کی وفات کے بعد آہستہ آہستہ جمہوریت کی ابتدا ہوئی 1887 میں فوجی قانون ختم کر دیا گیا۔مخالف جماعتوں کو متحد ہونے کی اجازت ملی اور آزادانہ رائے شماری کے ذریعے تائیوان کے لوگوں کو اقتدار میں لانے کی کوشش شروع کی گئی۔تائیوان میں مکمل سفارتی تعلقات اور سفارت خانے قائم رکھنا ممکن نہیں ہے کیونکہ اسے چین کا ہی ایک حصہ مانا جاتا ہے۔

جوابات (MCQ)

باب نمبر2

(1) d	(2) b	(3) a	(4) a	(5) c
(6) a	(7) c	(8) d	(9) b	(10) c

باب نمبر3

(1) b	(2) d	(3) a	(4) a	(5) d
(6) b	(7) d	(8) کولوسیم	(9) d	(10) c

باب نمبر5

(1) c	(2) c	(3) d	(4) c	(5) b
(6) a	(7) a			

باب نمبر6

(1) b	(2) d	(3) d	(4) a	(5) غلامی

باب نمبر7

(1) a	(2) c	(3) b	(4) a	(5) b
(6) b	(7) c			

باب نمبر8

(1) b	(2) c	(3) a	(4) d	(5) c

باب نمبر 9

(1) d (2) a (3) c (4) b (5) d

باب نمبر 10

(1) b (2) c (3) c (4) a (5) a

(6) c (7) d

باب نمبر 11

(1) d (2) d (3) 3 (4) b (5) b

(6) b (7) d (8) a

صحیح غلط کے نشان والے سوالوں کے جواب

باب نمبر 5: (1) غلط (2) صحیح (3) صحیح (4) غلط (5) صحیح

باب نمبر 6: (1) غلط (2) صحیح (3) غلط (4) صحیح (5) غلط

باب نمبر 7: (1) صحیح (2) غلط (3) صحیح (4) غلط (5) غلط

باب -2

فنِ تحریر اور شہری زندگی

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

1۔ مہر–ایک شہری فنی تخلیق (Artefact)

ہندوستان میں قدیم عہد میں پتھروں کی مہریں ثبت کی جاتی تھیں۔ میسوپوٹامیہ میں ایک ہزار ق م کے آخر تک پتھر کی اسطوانی لہروں کے درمیانی سوراخ میں ایک لکڑی ڈال کر اس کو گیلی مٹی پر گھمایا جاتا تھا اور اس طرح اس پر ایک مسلسل تصویر بن جاتی تھی۔ ان پر ماہر دستکاروں کے ذریعے نقش ونگار بنائے جاتے تھے۔ بعض اوقات ان پر مالک، اس کے دیوتا اور اس کے رسمی منصب وغیرہ لکھے ہوتے تھے۔ کسی برتن یا کپڑوں کے گٹھر کے منہ پر باندھی ہوئی ڈوری پر مٹی کو لیپ کر ان میں رکھی ہوئی چیزوں کی حفاظت کی غرض سے مہر لگائی جاسکتی ہے۔ اگر اسے چکنی مٹی کی تختی پر لکھے ہوئے خط پر ثبت کر دیا جاتا تھا تو یہ خط کے مستند ہونے کی دلیل ہوتی تھی۔ اس طرح مہر عوامی زندگی میں شہری باشندوں کے رول کی نشاندہی کرتی ہے۔

سوالات

1۔ قدیم ہندوستان میں مُہریں کس سے بنائی جاتی تھیں؟ 1

2۔ میسوپوٹامیہ کی مہروں میں کس طرح کی تحریریں پائی جاتی ہیں؟ 2

3۔ مہروں کے بنانے والے ماہر کاری گروں کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ 2

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

2۔ وارکا (Warka) کا سر

3000 ق م سے پہلے عورت کے اس سر کو شہر ارک (Uruk) میں ایک سفید سنگ مرمر کو تراش کر بنایا گیا تھا۔ اس کی آنکھوں اور بھوؤں پر بالترتیب نیلے چمکدار پتھر، سفید سیپ اور سیاہ بیٹومن کی مرصع کاری کی گئی تھی۔ سر کے اوپر ایک کھانچا بنا ہوا ہے جسے شاید زیور پہننے کے

لیے بنایا گیا تھا۔ یہ سنگ تراشی کا عالمی شہرت یافتہ نمونہ ہے۔ اس کے منھ، ٹھوڑی اور رخسار کی نازک و دلکش تمثیل کی وجہ سے اس کی تعریف کی جاتی ہے۔ اسے ایک ایسے سخت پتھر پر تراشا گیا ہے جسے بہت دور سے منگایا گیا ہوگا۔

سوالات

1۔ عورت کا یہ سر کتنے سال پرانا ہے؟ یہ کس پتھر کو تراش کر بنایا تھا؟ 1

2۔ عورت کا سر کس طرح بنایا گیا اور اس کی کیا خصوصیات ہیں؟ 2

3۔ مذکورہ بالا شہر کا نام بتایئے۔ اس مجسمے یا سر کی شہرت کی وجہ کیا ہے؟ 2

باب-3

تین براعظموں پر محیط سلطنت

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

1۔ غلاموں کے ساتھ سلوک

کچھ ہی وقت کے بعد شہر کے ناظم خصوصی لیوسیس پیڈے نیس سیکنڈس کو اس کے ایک غلام نے قتل کر دیا۔ قتل کے بعد، پرانی رسم کے مطابق اس چھت کے نیچے رہنے والا ہر ایک غلام لازمی طور پر پھانسی کا مستحق تھا۔ لیکن اتنی سارے بے قصور لوگوں کو بچانے کے لیے ایک بھیڑ جمع ہوگئی اور فساد شروع ہوگیا۔ عمائد (Senate) کے گھر کو گھیر لیا گیا۔ حالانکہ عمائد کے مکان میں حد سے زیادہ سختی و بدسلوکی کی مخالفت کی جارہی تھی لیکن زیادہ تر اراکین نے تبدیلی کی مخالفت کی۔ جو اراکین پھانسی دینے کی حمایت کر رہے تھے ان کی بات مانی گئی۔ بہرحال پتھروں اور مشعلوں سے مسلح ہجوم نے اس حکم کی تعمیل نہ ہونے دی۔ نیرو نے شاہی فرمان کے ذریعے عوام الناس کی سرزنش کی اور ان سبھی راستوں پر فوج تعینات کر دی گئی جن پر سزایافتہ لوگوں کو پھانسی دینے کے لیے لے جایا جا رہا تھا۔

-ٹیسی ٹس(117-55)ابتدائی سلطنت کا مورخ

سوالات

1۔ ٹیسی ٹس کون تھا؟ 1

2۔ نیرو نے ان لوگوں کے تئیں کیا رویہ اختیار کیا تھا؟ 2

3۔ رومی سلطنت میں عمائد (Senate) کا کیا مقام تھا؟ 2

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

2۔ رومی امیر طبقے کی آمدنی — پانچویں صدی کی ابتدا میں

روم کے ہر ایک اعلیٰ گھرانے میں وہ ساری چیزیں موجود تھیں جو ایک متوسط سائز کے شہر میں ہو سکتی ہیں۔ ایک گھوڑ کا میدان (ہپوڈروم)

، چبوترے والے معابد، فوارے اور مختلف قسم کے حمام...... بہت سے رومی گھروں کو اپنی جائیداد سے سالانہ 4000 پونڈ سونے کی آمدنی ہوتی تھی جس میں اناج، شراب اور دیگر پیداوار شامل نہیں تھیں۔ اگر ان کو فروخت کیا جاتا تو سونے کی شکل میں حاصل ہونے والی آمدنی کے ایک تہائی کے برابر آمدنی ہوسکتی تھی۔ روم میں دوئم درجے کے کنبوں کی آمدنی 1000 یا 1500 پونڈ سونا تھی۔

تھیبس کا اولمپیوڈورس

سوالات

1۔ ہپوڈروم سے کیا مراد ہے؟ 1

2۔ روم میں دوسرے درجے کے گھرانوں کی سالانہ آمدنی کتنی تھی؟ 2

3۔ روم کے اعلیٰ گھرانوں کے پاس کیا کیا وسائل تھے؟ 2

باب-4

خانہ بدوش اقوام کی سلطنت

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

1۔ بخارا پر قبضہ

تیرہویں صدی کے ایران کے منگول حکمرانوں کے ایک فارسی وقائع نگار جوینی (Juwaini) نے 1220 میں بخارا پر قبضے کے واقعہ کو بیان کیا ہے۔ جوینی لکھتا ہے کہ شہر کی فتح کے بعد چنگیز خان تقریباتی میدان میں گیا جہاں شہر کے مالدار لوگ موجود تھے۔ اس نے ان سے خطاب کیا ''اے لوگو! جان لو کہ تم نے بڑے گناہوں کا ارتکاب کیا ہے۔ تم میں سے جو لوگ زیادہ امیر ہیں انھوں نے سب سے زیادہ گناہ کیے ہیں۔ اگر تم مجھ سے پوچھو کہ اس کا میرے پاس کیا ثبوت ہے تو اس کے لیے میں کہوں گا کہ میں خدا کا عذاب ہوں، اگر تم بڑے گناہوں کے مرتکب نہ ہوتے تو خدا تمھارے اوپر مجھ جیسا عذاب نہیں بھیجتا۔'' ایک آدمی بخارا پر قبضے کے بعد وہاں سے بھاگ گیا تھا اور خراسان چلا آیا تھا۔ اسی سے شہر کی تباہی کے بارے میں پوچھا گیا تو اس نے جواب دیا کہ ''وہ (شہر) آئے، دیواروں کو منہدم کر دیا، جلا دیا، لوگوں کو قتل کیا، لوٹ مار کی اور وہ چلے گئے۔''

سوالات

1۔ جوینی کون تھا؟ 1

2۔ چنگیز خان نے تقریباتی میدان میں کن لوگوں کو خطاب کیا اور کیوں؟ 2

3۔ آدمی سے جب بخارہ شہر کے بارے میں پوچھا گیا تو اس نے کیا جواب دیا؟ 2

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

2۔ یاس (Yasa)

1221 میں بخارا پر فتح حاصل کرنے کے بعد چنگیز خان نے وہاں کے امیر مسلم باشندوں کو تقریباتی میدان میں جمع کر کے ان کی مذمت کی۔ اس نے انھیں گناہ گار کہا اور متنبہ کیا کہ ان گناہوں کے کفارے کے طور پر انھیں اپنا پوشیدہ مال اسے دینا ہوگا۔ یہ ایک قابل ذکر

ڈرامائی واقعہ تھا جسے لوگوں نے لمبے عرصے تک یاد رکھا اور اس کی تصویریں بنائیں۔ سولہویں صدی کے آخیر میں چنگیز خان کے سب سے بڑے لڑکے جوچی کا دور کا رشتہ دار عبداللہ خان بخارا کے اسی میدان میں گیا۔ چنگیز خان کے برخلاف عبداللہ خان وہاں عید کی نماز ادا کرنے گیا تھا۔ اس کے مؤرخ حافظ تابش نے اپنے آقا کے مسلم تقویٰ کو بیان کیا ہے اور ایک حیرت انگیز بات بھی کہی ''کہ یہ عمل چنگیز خان کے یاس کے مطابق تھا''

سوالات

1۔ یاس سے کیا مراد ہے؟ اسے کس نے اور کب رائج کیا؟ 2

2۔ حافظ تابش نے عبداللہ خان کے بارے میں کیا بات کہی؟ 1

3۔ چنگیز خان نے مسلمانوں کو کہاں جمع کیا اور انھیں کس سلسلے میں متنبہ کیا؟ 2

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

3۔ غازان خان کی تقریر

غازان خان (1295-1304) پہلا ال کانی حکمراں تھا جس نے اسلام قبول کیا تھا۔ اس نے مندرجہ ذیل تقریر منگول ترک خانہ بدوش قائدوں کے سامنے کی تھی۔ یہ تقریر غالباً اس کے فارسی وزیر رشید الدین کے ذریعے کی گئی تھی اور یہ وزیر کے خطوط میں شامل ہے۔

''میں فارسی کسانوں کی طرف نہیں ہوں اور اگر ان سب کو لوٹنے سے کوئی مقصد حل ہو رہا ہے تو اس کام کو کرنے کے لیے مجھ سے زیادہ طاقتور کوئی نہیں ہے۔ آؤ ہم سب مل کر انھیں لوٹ لیں۔ لیکن اگر تم مستقبل میں اپنے دسترخوان پر اناج اور کھانے کو یقینی بنانا چاہتے ہو تو یہ ضروری ہے کہ میں تمھارے ساتھ سختی سے پیش آؤں۔ تمھیں حکمت کی بات ضرور سیکھنی چاہیے۔ اگر تم کسانوں کی بے عزتی کرتے ہو، ان کے بیلوں اور بیج کو لیتے ہو اور ان کی فصلوں کو روندتے ہو تو تم مستقبل میں کیا کروگے؟...........لازمی طور پر وفادار کسانوں کو باغی کسانوں سے الگ رکھا جانا چاہیے.............''

سوالات

1۔ غازان خان کون تھا؟ 1

2۔ غازان خان کے ذریعے کسانوں کی حمایت کرنے کی کیا وجوہات تھیں؟ 2

3۔ رشید الدین کون تھا؟ اس کے تعاون کو لکھیے۔ 2

باب-5

تین طبقات

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

بارہویں صدی میں بنگین (Bingen) کے آبیس ہلڈیگارڈ (Abbes Hildegard) نے لکھا۔ کون چرواہا اپنے تمام مویشیوں، گایوں، گدھوں، بھیڑوں اور بکریوں کو بنا کسی تفریق کے ایک اصطبل میں رکھنے کے بارے میں سوچے گا؟ اس لیے ضروری ہے کہ انسانوں کے مابین بھی تفریق قائم کی جائے تا کہ وہ ایک دوسرے کو تباہ نہ کریں........خدا اپنے ریوڑ میں امتیاز قائم رکھتا ہے چاہے جنت میں یا زمین پر۔ وہ سب سے محبت کرتا ہے تاہم ان کے درمیان مساوات نہیں ہے۔''

سوالات

1۔ مندرجہ بالا اقتباس کے مصنف کا نام بتایئے۔ 1

2۔ انسانوں کے مابین امتیاز قائم رکھنا ضروری تھا۔ اس کے لیے دلائل دیجیے۔ 2

3۔ چرواہا اپنے مویشیوں کو کہاں رکھنے کی سوچے گا؟ 2

2- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

''جگہ کی تنگی، جسے ہم نے عام طور پر جشن کے دن محسوس کیا ہے، اس کی وجہ سے کیونکہ عورتیں مردوں کے سروں کے اوپر سے قربان گاہ کی طرف جانے کے لئے مجبور ہوتی تھیں جس کی وجہ سے بہت تکلیف اور شور وغل ہوتا تھا

(ہم نے فیصلہ کیا کہ مقدس چرچ کو بڑا اور اونچا بنایا جائے......

ہم نے نئی کھڑکیوں کی شاندار اقسام کو مختلف علاقوں کے ماہرین کے ہاتھوں پینٹ کرنے کا بندوبست کیا...... کیونکہ یہ کھڑکیاں اپنے شاندار کمال فن (Execution)، اور پینٹ کئے گئے نیلگوں شیشوں پر فراخدلی کے ساتھ خرچ کی گئی رقم کی وجہ سے بہت اہمیت کی حامل ہیں، اس لئے ان کی حفاظت کے لئے ہم نے ماہر سرکاری دست کار اور ایک سنار کو مقرر کیا ہے جنہیں ان کے

الاؤنس یعنی ان کو سکّے قربان گاہ سے اور ''برادران'' (Brethren) کے عام گودام سے آٹا ملتا رہے گا اور جوفنون لطیفہ کہ ان اشیاء کے تیئں دیکھ بھال کے تعلق سے اپنے فرائض کی انجام دہی میں کوتاہی نہیں برتیں گے''۔

ایبوٹ سوگر Abbot suger (1081-1151) نے پیرس کے قریب سینٹ ڈینس (St. Denis) کی خانقاہ کے متعلق تھا۔

سوالات

1۔ مقدس چرچ کو بڑا اور اونچا بنانے کا فیصلہ کیوں کیا گیا؟ کوئی دو وجوہات لکھئے۔

2۔ بڑے بڑے چرچوں کو کس نام سے پکارا جاتا تھا؟

3۔ بڑے چرچ میں ایک ماہر سرکاری دستکار اور ایک سنار کو مقرر کیوں کیا گیا؟

3- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

بینیڈکٹین (Benedictine) کی خانقاہوں میں راہبوں کے لیے ہاتھ سے لکھی ہوئی ایک کتاب ہوتی تھی جس میں قوانین کے 73 ابواب تھے۔ کئی صدیوں تک راہب اس کتاب پر عمل کرتے رہے۔ اس کتاب کے کچھ قوانین درج ذیل ہیں۔

باب 6 : راہبوں کو بولنے کی اجازت شاذ و نادر ہی دی جانی چاہیے۔

باب 7 : انکسار کا مطلب انقیاد ہے۔

باب 33 : کوئی بھی راہب ذاتی ملکیت کا مالک نہیں ہونا چاہیے۔

باب 47 : کاہلی روح کی دشمن ہے اس لیے راہب اور راہبہ کو مقررہ اوقات میں جسمانی محنت اور کچھ گھنٹوں تک مقدس کتاب خوانی کرنی چاہیے۔

باب 48 : خانقاہیں اس طرح بنانی چاہئیں کہ ضرورت کی تمام چیزیں – پانی، چکی، باغ اور مرمت خانے سبھی اس کے احاطے میں دستیاب ہوں۔

سوالات

1۔ انکسار کا کیا مطلب ہے؟ یہ انسانوں کے لیے کیوں ضروری ہے؟ 1

2۔ ملکیت سے متعلق قانون کس باب میں ہیں؟ کاہلی سے کیا مراد ہے؟ 2

3۔ خانقاہیں کس طرح بنائی جانی چاہئیں؟ 2

باب-6

بدلتی تہذیبی روایات

1- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

''فنکار اور حقیقت پسندی''

''فن کائنات سے پوری طرح جڑا ہوا ہے جو اس کے مفہوم کو سمجھ سکتا ہے وہی اسے حاصل کر سکتا ہے.......اس کے علاوہ آپ اپنے فن کو ریاضی کے ذریعے ثابت کر سکتے ہیں۔آپ کا تخلیقی کام زندگی سے جتنا قریب ہوگا وہ اتنا ہی حسین دکھائی پڑے گا.......کوئی انسان اپنے تخیل سے اس وقت تک خوبصورت تصویر نہیں بنا سکتا جب تک کہ اس نے زندگی کی بہت زیادہ نقل کر کے اس کو اپنے دماغ میں محفوظ نہ کر لیا ہو۔''

سوالات

1۔ انسان خوب صورت تصویر کس طرح بنا سکتا ہے؟ 1

2۔ حقیقت پسندی سے کیا مراد ہے؟ 2

3۔ انسان اپنے تخیل سے ایک خوب صورت تصویر نہیں بنا سکتا۔تذکرہ کیجیے۔ 2

2۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

نکولو میکیاویلی اپنی کتاب دی پرنس (1513) کے پندرہویں باب میں انسانی فطرت کے بارے میں لکھتا ہے:

''تخیلاتی چیزوں کو اگر الگ کر دیں اور صرف ان چیزوں کے بارے میں سوچیں جن کا حقیقت وجود ہے،تو میں یہ کہتا ہوں کہ جب بھی انسان کے بارے میں گفتگو ہوتی ہے (خاص طور سے شہزادوں کے بارے میں جن پر عوام الناس کی نظر زیادہ رہتی ہے) تو ان میں بہت سی صفات نظر آتی ہیں جن کی وجہ سے وہ تعریف یا مذمت کے مستحق بنے ہیں۔مثال کے طور پر کچھ لوگ فیاض سمجھے جاتے ہیں اور کچھ لوگ بخیل، کچھ لوگ محسن ہوتے ہیں تو کچھ لوگ لالچی، کچھ لوگ ظالم ہوتے ہیں اور کچھ لوگ رحم دل، ایک انسان

بے ایمان ہوتا ہے تو دوسرا ایماندار، ایک آدمی نامرد اور بزدل ہوتا ہے تو دوسرا طاقتور اور ہمت والا، ایک آدمی خوش اخلاق تو دوسرا مغرور ہوتا ہے، ایک بھولا بھالا تو دوسرا فریبی۔ ایک ضدی تو دوسرا نرم خو، ایک سنجیدہ تو دوسرا غیر سنجیدہ، ایک مذہبی تو دوسرا مشکوک وغیرہ وغیرہ''

میکیا ویلی یہ مانتے تھے کہ 'سبھی انسان برے ہیں اور وہ اپنی بری فطرت کو ظاہر کرنے کے لیے ہمیشہ تیار رہتے ہیں۔ کیونکہ کچھ حد تک انسان کی خواہشات نامکمل رہ جاتی ہیں۔' میکیا ویلی نے دیکھا کہ اس کے پیچھے اہم وجہ یہ ہے کہ انسان اپنے ہر کام میں اپنا ذاتی مفاد دیکھتا ہے۔

سوالات

1۔ مذکورہ بالا اقتباس کس کتاب سے لیا گیا ہے؟ 2

2۔ میکیا ویلی نے انسان کی فطرت کے بارے میں کیا خیالات پیش کیے؟ 2

3۔ انسان کی خواہشات نامکمل کیوں رہ جاتی ہیں؟ 1

3۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

1506 میں بائبل کا انگریزی میں ترجمہ کرنے والے لوتھر نواز ولیم ٹنڈیل (William Tyndale 1494-1536) نے پروٹیسٹینٹ ازم کا دفاع اس طرح کیا:

''اس بات سے سبھی لوگ متفق ہوں گے کہ وہ آپ کو مذہبی کتاب کے علم سے دور رکھنے کے لیے یہ چاہتے تھے کہ مذہبی کتاب کا ترجمہ آپ کی مادری زبان میں دستیاب نہ ہو سکے جس سے دنیا اندھیرے میں ہی رہے اور وہ (پادری طبقہ) لوگوں کے ضمیر میں بنے رہیں جس سے ان کے ذریعے بنائے گئے جھوٹے عقائد اور اوہام پرستی کو جاری رکھ جا سکے، تا کہ ان کی خواہشات کی تکمیل ہو سکے۔ اس طرح وہ اپنی عظمت کو راجہ، بادشاہ اور یہاں تک کہ خدا سے بھی برتر رکھ سکیں.... جس بات نے مجھے خاص طور سے نئے ٹیسٹامنٹ کا ترجمہ کرنے کے لیے اکسایا۔ مجھے اپنے تجربات سے معلوم ہوا کہ عام لوگوں کو کسی بھی سچائی کی معلومات اس وقت تک نہیں ہو سکتی جب تک ان کے پاس اپنی مذہبی کتاب کا مادری زبان میں ترجمہ دستیاب نہ ہو۔ ان تراجم کی مدد سے ہی وہ مذہبی کتاب کے متن، نظم و ضبط اور مفہوم کو سمجھ سکیں۔

سوالات

1۔ مذہبی کتابوں کا مادری زبان میں دستیاب ہونا کیوں ضروری ہے؟ 1

2۔ گناہ قبول کرنے سے کیا مراد ہے؟ 2

3۔ تھامس مور (Thomas More) اور اراس مس (Erasmus) کون تھے؟ چرچ کے بارے میں ان کے کیا نظریات تھے؟ 2

123

باب -10

اصل باشندوں کی بے دخلی

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

اس لیے واشنگٹن کا عظیم الشان چیف جب یہ پیغام بھیجتا ہے کہ وہ ہماری زمین خریدنا چاہتا ہے تو وہ ہم سے کچھ زیادہ ہی امید کرتا ہے۔ عظیم الشان چیف کا پیغام ہے کہ وہ ہمارے لیے کوئی جگہ مقرر کر دیں گے تا کہ ہم آرام سے رہ سکیں۔ وہ ہمارا باپ ہوگا اور ہم اس کی اولاد ہوں گے۔ اس لیے ہم اپنی زمین کو خریدے جانے کی پیش کش پر غور کریں گے۔ لیکن یہ آسان نہ ہوگا، کیونکہ یہ زمین ہمارے لیے مقدس ہے۔ ندیوں اور چشموں میں بہنے والا صاف اور شفاف پانی صرف پانی نہیں ہے بلکہ ہمارے آبا و اجداد کا خون ہے۔ اگر ہم آپ کو زمین بیچتے ہیں تو آپ کو یہ ضرور یاد رکھنا ہوگا کہ یہ زمین مقدس ہے اور اپنے بچوں کو سکھانا ہوگا کہ یہ زمین مقدس ہے اور تالابوں کے صاف و شفاف پانی میں ہر عکس ہمارے لوگوں کی زندگی کے واقعات اور ان کی یادوں کا بیان کرتا ہے۔ پانی کی سرسراہٹ میرے والد کے والد کی آواز ہے۔

سوالات

1۔ عظیم الشان چیف کا کیا پیغام تھا؟ 1

2۔ مقامی باشندوں کو اپنی زمین اور وسائل کے تئیں لگاؤ کیوں تھا؟ 2

3۔ ندیوں اور چشموں میں بہنے والا صاف اور شفاف پانی صرف پانی کیوں نہیں ہے؟ واضح کیجیے۔ 2

2۔ سڈنی کے علاقے کا ایک بیان

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

''برطانیہ کی موجودگی نے قبائلیوں کی پیداوار کو ڈرامائی انداز میں درہم برہم کر دیا۔ ہزاروں بھوکے لوگوں کی آمد اور اس کے بعد سینکڑوں لوگوں کی مزید آمد نے مقامی غذائی وسائل پر بے مثال دباؤ ڈالا۔

پس لوگوں نے ان سب چیزوں کے بارے میں سوچا ہوگا؟ ان کے لیے اتنے بڑے پیمانے پر مقدس جگہوں کی تباہی، ان کی زمین پر عجیب و غریب اور پر تشدد سلوک نا قابل فہم تھا۔ نئے آنے والے لوگ درختوں کو بے وجہ کاٹتے جاتے۔ یہ بے وجہ اس لیے معلوم ہوتا تھا کیونکہ انھیں نہ تو کشتی (ڈونگی) بنانی تھی، نہ جنگلی شہد اکٹھا کرنا تھا اور نہ ہی جانوروں کو پکڑنا مقصود تھا۔ پتھروں کو ہٹا کر ان کا انبار لگا دیا گیا، مٹی کھود کر اسے شکل دی گئی اور پکا کر دیا گیا، زمین میں گڑھے بنا دیے گیے، بڑی اور ضخیم عمارتیں تعمیر کی گئیں۔ ابتدا میں انھوں نے شاید یہ سوچا ہو کہ زمین سے درختوں کو کاٹ کر ایک مقدس مذہبی میدان بنایا جائے گا۔ شاید انھوں نے سوچا ہو کہ مذہبی رسوم کا ایک بڑا اجتماع ہونے والا ہے اور اس خطرناک کام سے انھیں پوری طرح دور رہنا چاہیے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اس کے بعد ڈارک (Daruks) ان بستیوں سے بچ کر رہنے لگے، اور سرکاری طور پر اغوا کر لینا انھیں واپس لانے کا واحد طریقہ تھا''

(–پی گرمشا، ایم۔لیک۔، اے۔ میک گرا، ایم۔کوارٹلی، کری ایٹنگ اے نیشن)

سوالات

1۔ مذکورہ بالا بیان کس کے بارے میں ہے اور کب اور کس شہر کے بارے میں بیان کیا گیا ہے؟ 1

2۔ قبائلیوں کی پیداوار کو تباہ کرنے کے کیا صنعتی اثرات پڑے؟ بیان کیجیے۔ 2

3۔ نئے آنے والے لوگوں کے ذریعے کیے گیے کام سے قبائلیوں پر کیا اثرات پڑے؟ 2

سوالات

1۔ مندرجہ بالا اقتباس میں مصنف کا نام بتایئے اور اس اقتباس میں کہاں کے لوگوں کا تذکرہ کیا گیا ہے؟

2۔ 'امریکہ کے غروب شمس کے وقت' سے کیا مراد ہے؟

3۔ یہاں کے لوگوں کے اہم پیشے کون کون سے تھے۔

باب-11

جدید کاری کے راستے

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

چین کی عوامی جمہوری (Poeple's Republic of China) حکومت کا قیام 1949 میں عمل میں آیا۔ اس کی بنیاد سوویت یونین کے مطابق قدم جما چکی ''محنت کش طبقہ کی آمریت'' پر نہیں بلکہ تمام طبقوں پر مشتمل ''نئی جمہوریت'' پر تھی۔ معیشت کے انتہائی اہم علاقے حکومت کے کنٹرول میں رکھے گئے اور نجی کارخانوں اور زمین کی ذاتی ملکیت کو بتدریج ختم کر دیا گیا۔ یہ پروگرام 1933 تک باقی رہا۔ جب حکومت نے اعلان کیا کہ وہ ایک اشتراکی تبدیلی پر مبنی پروگرام شروع کرے گی۔ 1958 میں شروع کی گئی لمبی چھلانگ والی تحریک ملک کو تیزی سے صنعتی بنانے کی کوشش کی ایک پالیسی تھی۔ لوگوں کو ان کے گھروں کے پچھلے حصے میں فولاد کی بھٹیاں لگانے پر حوصلہ افزائی کی گئی۔ دیہی علاقوں میں پنچایتوں (Poeples's Communes) (جہاں زمین مشترکہ ہوتی تھی اور کھیتی مشترکہ طور پر کی جاتی تھی) کا آغاز ہوا۔ 1958 تک 26000 پنچایتیں تھیں جو کاشت کرنے والی آبادی کے 98 فیصد لوگوں پر مشتمل تھی۔

سوالات

1۔ چین کی عوامی جمہوری حکومت کا قیام کب عمل میں آیا؟ 1

2۔ ''محنت کش طبقہ کی آمریت'' سے کیا مراد ہے؟ 2

3۔ لمبی چھلانگ والی تحریک کب اور کیوں شروع کی گئی۔ 2

2۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

جاپانی زبان میں ایک ساتھ تین رسم الخط استعمال ہوتے ہیں۔ ان میں سے ایک رسم الخط - کانجی، جاپانیوں نے چینیوں سے چھٹی صدی میں لیا۔ چونکہ ان کی زبان چینی زبان سے کافی مختلف ہے، انھوں نے دو صوتی حروف تہجی - ہیرا گانا (Hiragana) اور کتا کانا (Katakana) کو فروغ دیا۔ ہیرا گانا کو مؤنث سمجھا جاتا ہے کیونکہ ہیان عہد میں اسے زیادہ تر عورتیں ہی استعمال کرتی تھیں۔ جیسے مورا ساکی۔ یہ چینی تصویری علامتوں اور صوتیات (ہیرا گانا یا کتا کانا) کو ملا کر لکھی جاتی ہے۔ لفظ کا اہم حصہ کانجی کی علامت میں لکھا جاتا ہے اور باقی حصہ ہیرا گانا میں۔

صوتی حروف تہجی کی موجودگی کی وجہ سے علم اعلیٰ طبقے سے سماج میں نسبتاً زیادہ تیزی سے پھیلا۔ 1880 کی دہائی میں یہ تجویز رکھی گئی کہ جاپانی یا تو ایک مکمل صوتیاتی رسم الخط کو فروغ دیں یا پھر کسی یوروپی زبان کو اختیار کرلیں۔ لیکن ایسا کچھ بھی نہیں ہوا۔

سوالات

1۔ کانجی رسم الخط جاپانیوں نے کس ملک سے اور کب لیا؟

2۔ ہیراگانا کو مؤنث کیوں سمجھا جاتا ہے؟ واضح کیجیے۔

3۔ دو صوتی حروف تہجی کے نام لکھیے اور واضح کیجیے۔

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

3۔ فوکوزوا یوکیچی (1835-1901)

ان کی پیدائش ایک غریب سمورائی گھرانے میں ہوئی۔ انھوں نے ناگاساکی اور اوساکا میں تعلیم حاصل کی۔ انھوں نے ڈچ اور مغربی سائنس کا علم حاصل کیا اور بعد میں انگریزی کی بھی تعلیم حاصل کی۔ 1860 میں وہ امریکہ میں جاپان کے پہلے سفارت خانے میں مترجم کے طور پر گئے۔ اس سے انھیں مغرب پر کتاب لکھنے کے لیے کافی مواد مل گیا۔ انھوں نے اپنے خیالات کلاسیکی انداز کے بجائے بول چال کے انداز میں لکھے۔ اس کتاب کو بہت شہرت ملی۔ انھوں نے ایک تعلیمی ادارہ قائم کیا جو آج کیو (Keio) یونیورسٹی کے نام سے جانا جاتا ہے۔ وہ میروکشا (Meirokusha) سوسائٹی کے اراکین میں سے تھے۔ یہ سوسائٹی مغربی تعلیم کی اشاعت کرتی تھی۔

اپنی ایک کتاب، علم کے لیے ترغیب (گاکونون نوسوسومے 78-1872) میں انھوں نے جاپانی علم کی بہت زیادہ تنقید کی ہے: ''جاپان کے پاس قدرتی نظاروں کے علاوہ کوئی بھی ایسی چیز نہیں ہے جس پر فخر محسوس ہو' انھوں نے جدید کارخانوں اور اداروں کے علاوہ مغرب کے ثقافتی جوہر اور تمدن کے جذبے کی بھی وکالت کی جو ان کے مطابق تہذیب کی روح ہے۔ اس کے ذریعے ایک نیا شہری بنانا ممکن ہو سکے گا۔ ان کا اصول تھا کہ ''قدرت نے انسانوں کو انسانوں کے اوپر نہیں بنایا ہے، نہ ہی انسان کو انسان کے نیچے''

سوالات

1۔ فوکوزوا یوکیچی جاپان کے کس دور کے اہم دانشوروں میں سے ایک تھے؟ تذکرہ کیجیے۔ 1

2۔ میروکشا کون تھے؟ وہ مغربی تعلیم کی اشاعت کیوں کرتے تھے؟ بیان کیجیے۔ 2

3۔ مندرجہ بالا نظریات کے علاوہ مغربیت اور رسومات سے متعلق دیگر نظریات کو بیان کیجیے۔ 2

4۔ تعلیم کی ہمت افزائی کرنے والی تنظیم (گاکومون نوسوسوسے Gakumon no susume 1872-76) میں وہ جاپانی علوم کا بہت بڑا نقاد تھا ''جاپان کے پاس طبیعی مناظر کے علاوہ فخر کرنے کے لئے کچھ بھی نہیں ہے''۔اس نے جدید فیکٹریوں اور اداروں کے ساتھ ساتھ مغرب کے ثقافتی جوہر اور تمدن کے جذبہ کی بھی وکالت کی۔اس جذبہ کے ساتھ ایک نیا شہری بنانا ممکن ہوگا۔اس کا اصول تھا ''قدرت نے انسانوں کو انسانوں کے اوپر نہیں بنایا ہے، نا ہی انسانوں کو انسانوں کے نیچے''۔

سوالات

1۔ مندرجہ بالا اقتباس کے مصنف کا نام لکھئے۔

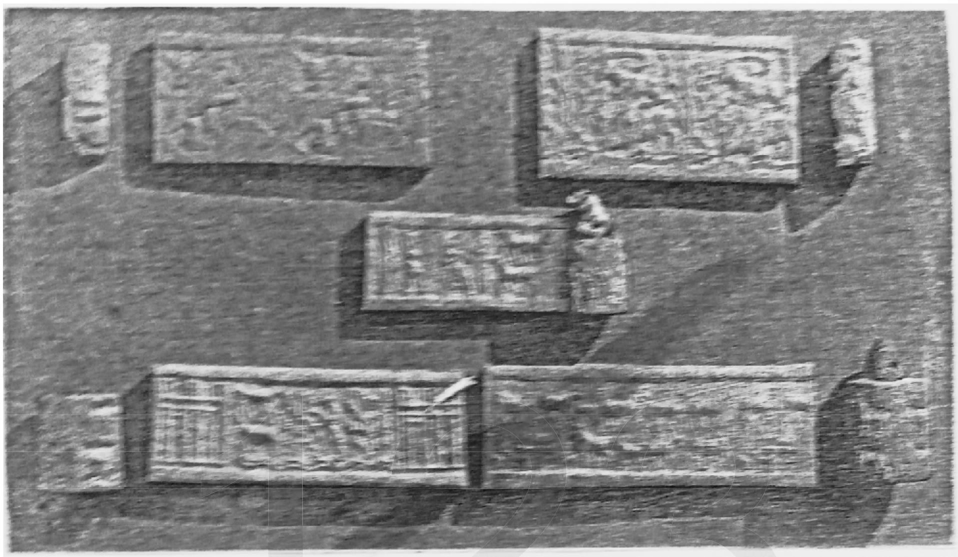
2۔ مصنف نے کس پر تنقید کی ہے؟ تنقید کرنے کے لئے کیا دلیل دی ہے؟

3۔ مصنف نے کس جذبہ کی وکالت کی ہے؟

123

کیس اسٹڈی پر مبنی سوالات

فن تحریر اور شہری زندگی۔ باب 2



1۔ اوپر دی گئی تصویر میں دکھائی مہریں کس دور کی ہیں؟

(a) 5ویں صدی (b) 11ویں صدی

(c) 12ویں صدی (d) پہلی صدی عیسوی

2۔ (i) قدیم تہذیب کی مہریں پتھر کی ہوتی تھیں؟

(ii) قدیم تہذیب کی مہروں پر نشان چھپے ہوتے تھے۔

(iii) یہ مہریں بیلن نما ہوتی تھیں۔

(iv) یہ مہریں آر پار چھدی ہوتی تھیں۔

مندرجہ بالا بیانات میں سے کون کون سے بیان صحیح ہیں۔

(a) صرف i اور ii (b) صرف i, ii, iii

(c) صرف i اور ii (d) مندرجہ بالا سبھی

3۔ نیچے دو بیانات دیئے گئے ہیں ایک کو بیان (A) اور دوسرے کو وجہ (R) کے طور پر دکھایا گیا ہے۔

بیان (A): مہر عوامی زندگی میں شہریوں کے رول کو ظاہر کرتی ہے۔

وجہ (R): مہر پر کبھی کبھی ایسی تحریر ہوتی تھی جیسے مالک کا نام، اس کے معبود کا نام اور اس کی اپنی حیثیت وغیرہ۔

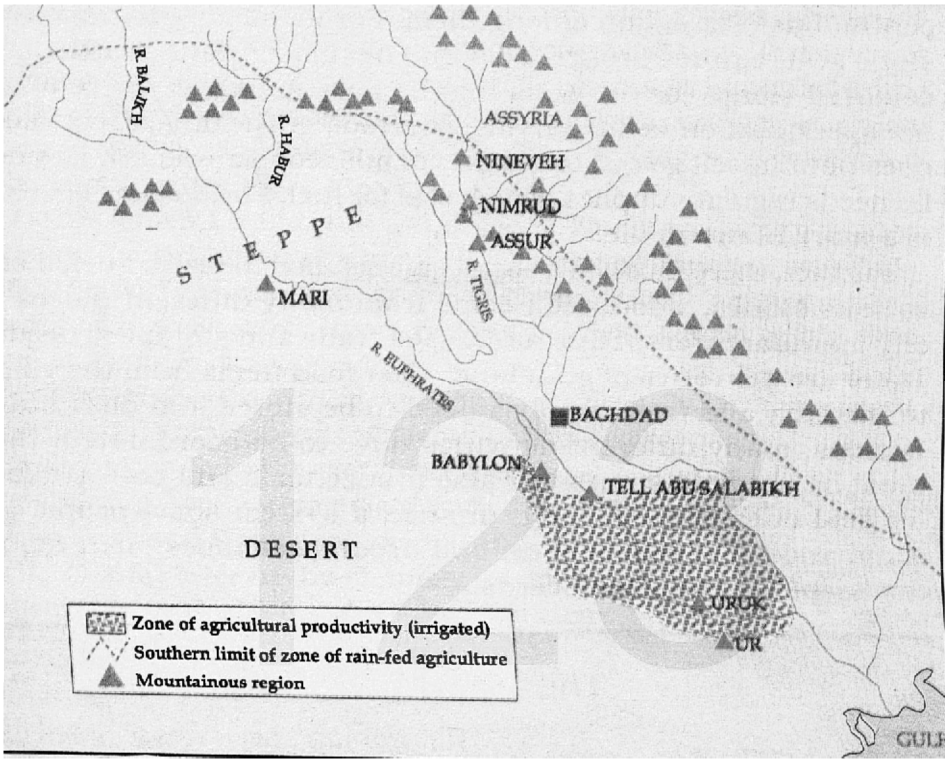
(a) صرف بیان صحیح ہے۔ (b) صرف وجہ (R) صحیح ہے

(c) بیان اور وجہ دونوں صحیح ہے لیکن وجہ بیان کی صحیح وضاحت نہیں ہے۔

(d) بیان اور وجہ دونوں صحیح ہے اور وجہ بیان کی صحیح وضاحت ہے۔

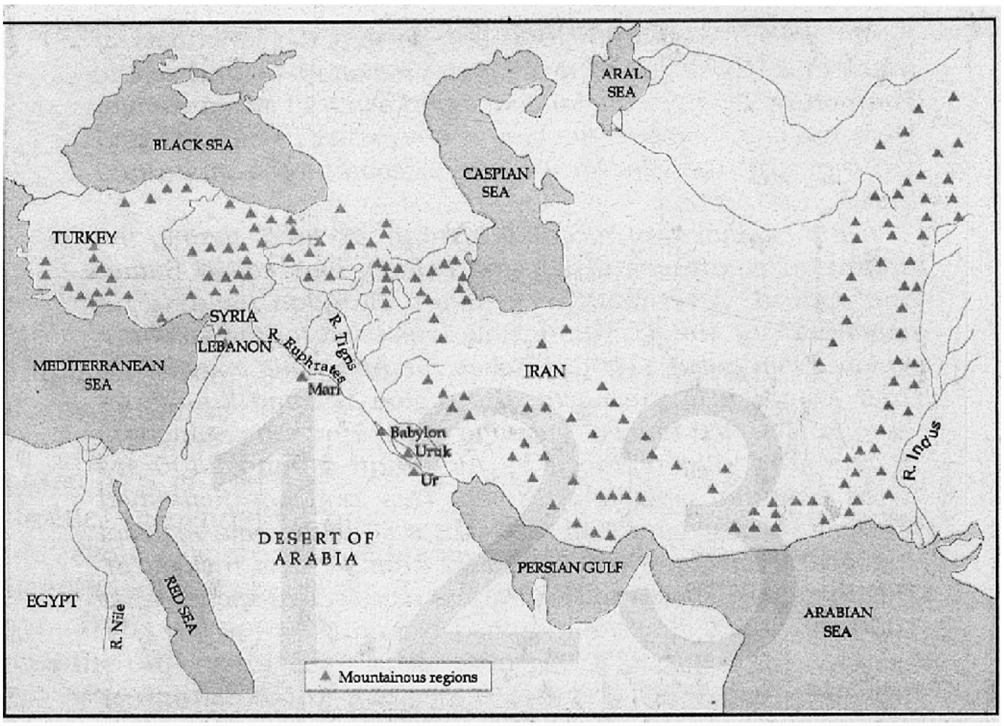
موضوع-2

نقشہ برائے مشق (میسوپوٹامیہ)

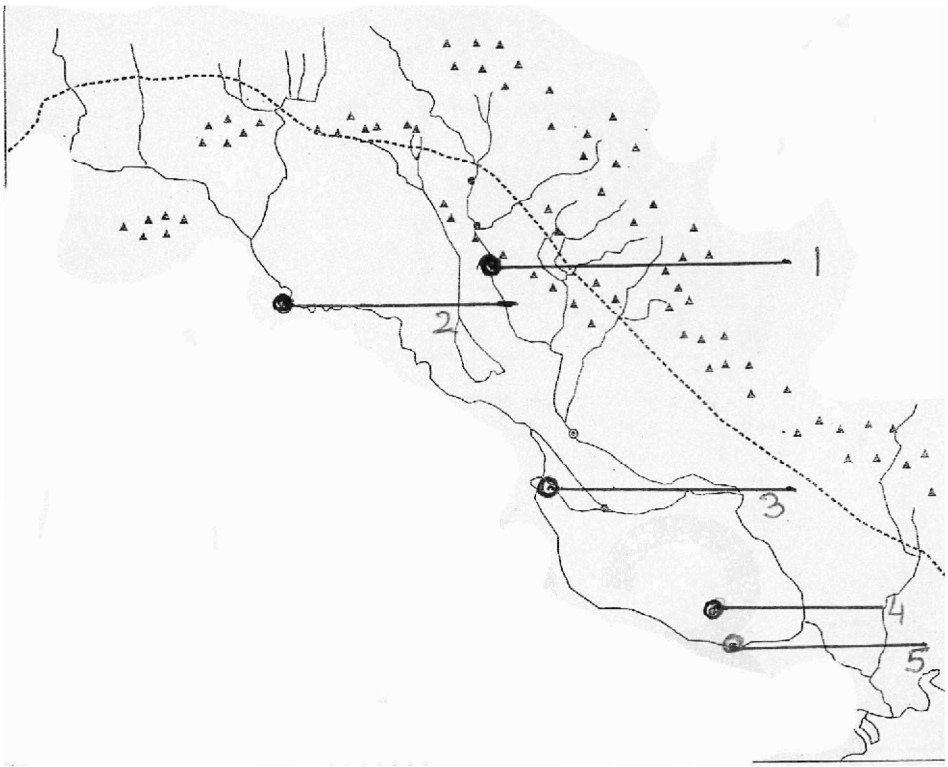


موضوع-2

نقشہ برائے مشق (مغربی ایشیا)

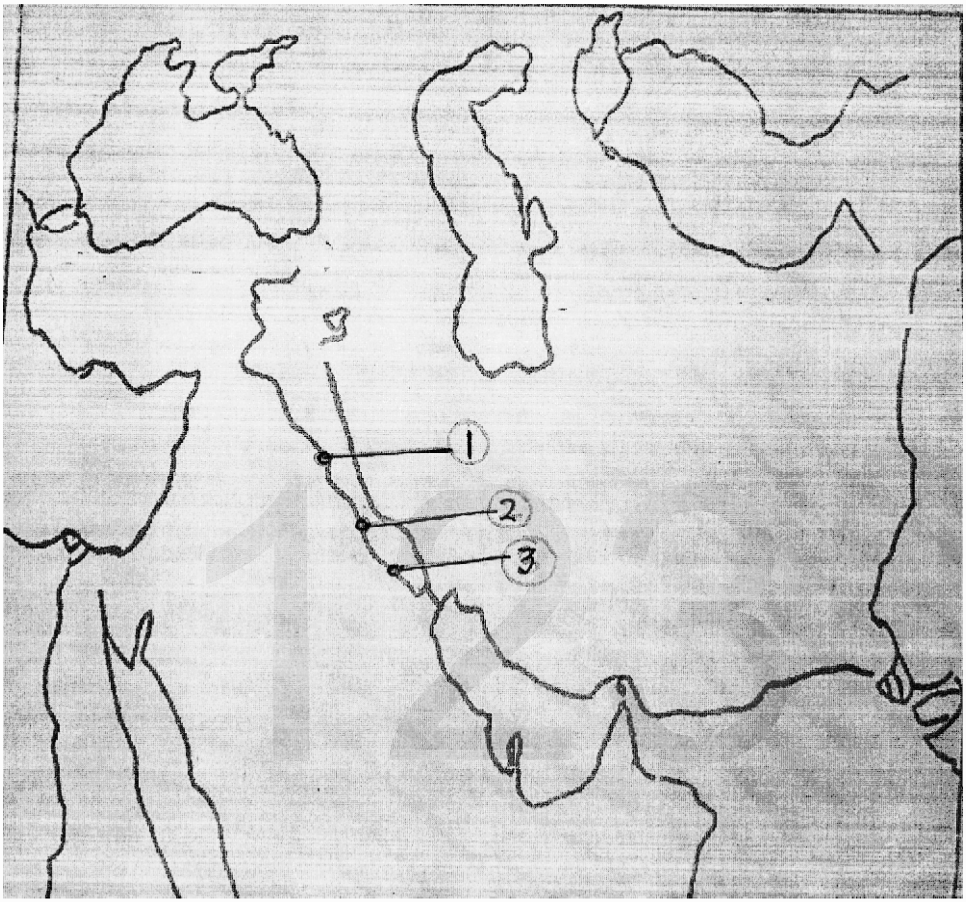


نقشہ برائے مشق (میسوپوٹامیہ)



1۔ مندرجہ بالا میسوپوٹامیہ کے خاکے میں 1 سے 5 تک مقامات دیئے گئے ہیں۔ان کی شناخت کیجئے اوران کے نام لکھئے۔

نقشہ برائے مشق (مغربی ایشیا)



1۔ مندرجہ بالا مغربی ایشیا کے خاکے میں 1 سے 3 تک مقامات دیئے گئے ہیں۔ان کی شناخت کیجئے اور ان کے نام لکھئے۔

2۔ دیئے گئے مغربی ایشیا کے نقشے میں مندرجہ ذیل کو دکھائیے۔

(i) دریائے دجلہ (ii) ایران (iii) ترکی

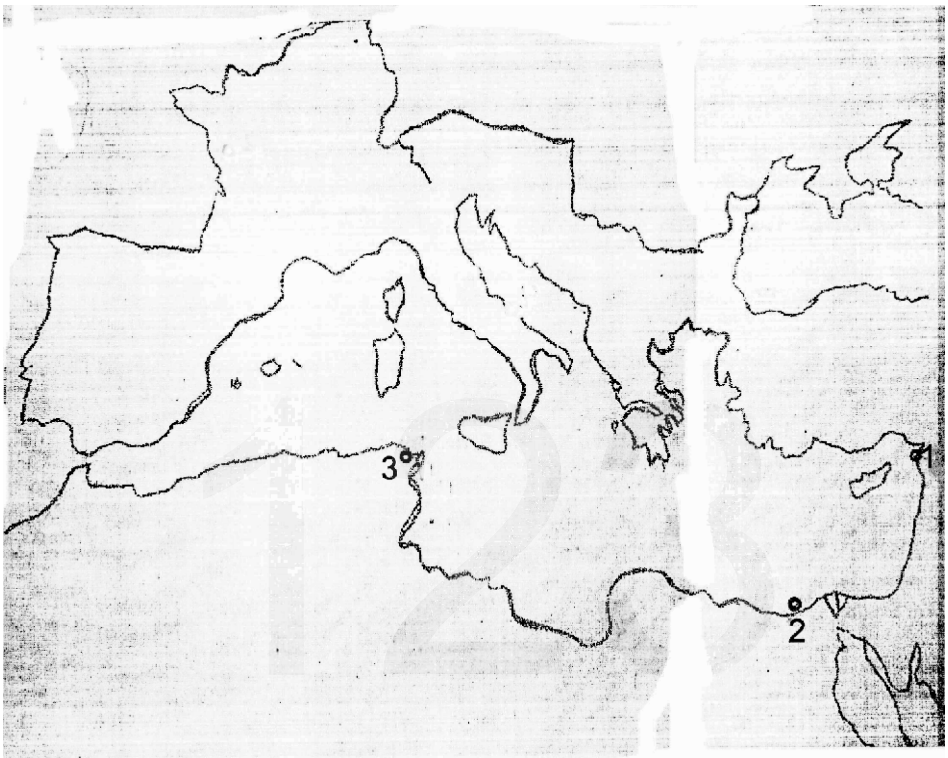
(iv) بیبیلون (v) سیریا (vi) فرات ندی

موضوع-3

یوروپ اور شمالی افریقہ

موضوع۔3

یوروپ اور شمالی افریقہ

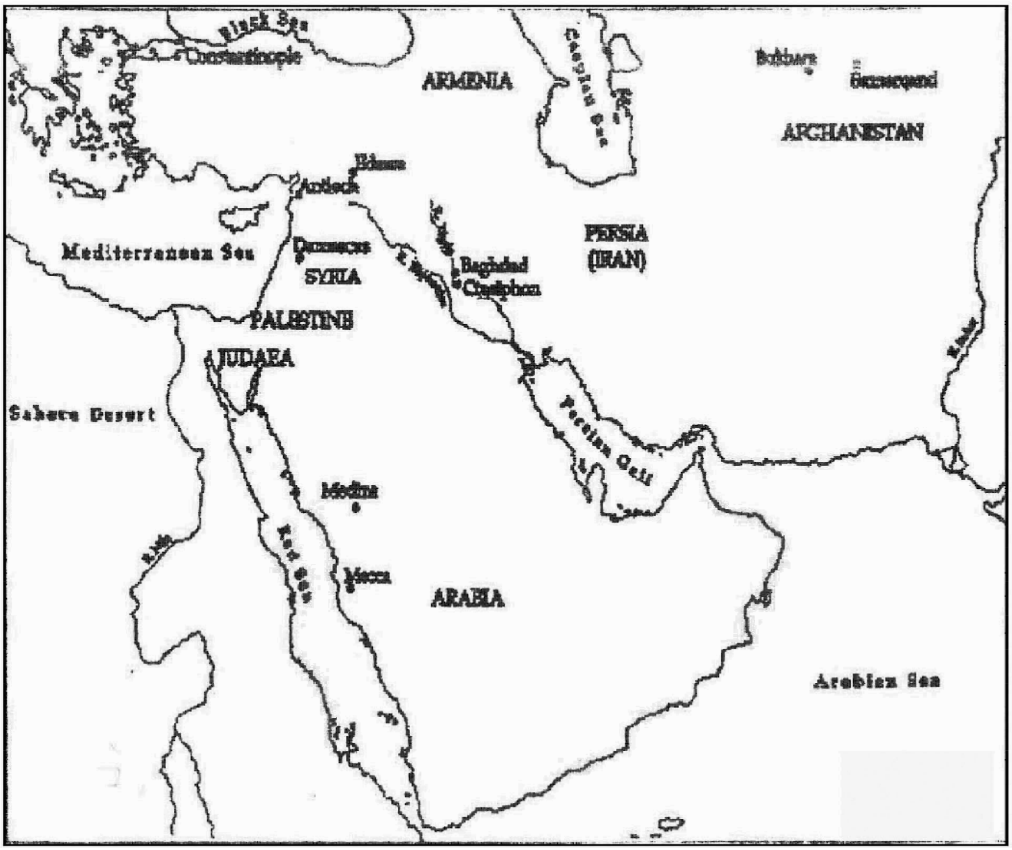


1۔ دیے گیے یوروپ اور شمالی افریقہ کے نقشے میں مندرجہ ذیل کو دکھایئے۔

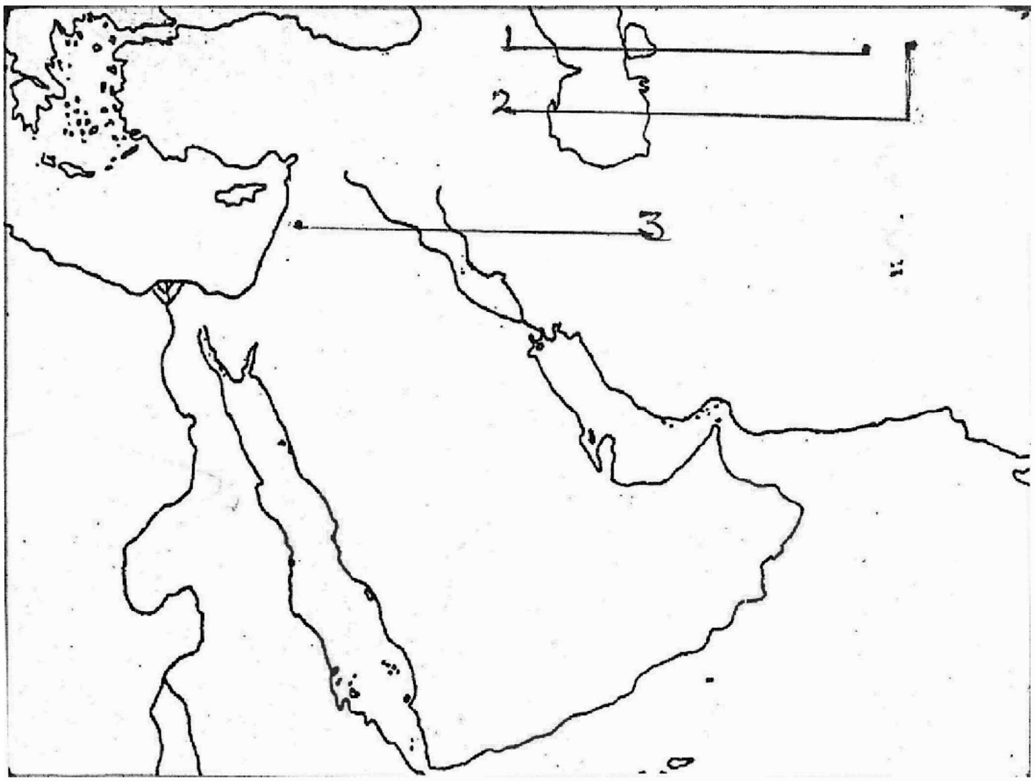
(i) روم (ii) سسلی (iii) دمشق (iv) قسطنطنیہ (v) نیپلس

مندرجہ بالا یوروپ اور شمالی افریقہ کے خاکے میں 1 سے 3 تک مقامات دیے گئے ہیں۔ان کی شناخت کیجیے اور ان کے نام لکھیے۔

مغربی ایشیا


Black Sea
ARMENIA
Caspian Sea
AFGHANISTAN
Mediterranean Sea
Damascus
SYRIA
Baghdad
PERSIA
(IRAN)
PALESTINE
JUDAEA
Sahara Desert
Persian Gulf
Medina
Red Sea
Mecca
ARABIA
Arabian Sea

مغربی ایشیا



1۔ دیے گئے مغربی ایشیا کے خاکے میں 1 سے 5 تک مقامات دکھائے گئے ہیں۔ ان کی شناخت کیجیے اور ان کے نام لکھیے۔

2۔ درج ذیل مقامات کی نشان دہی کیجیے اور نام لکھیے۔

A مکّہ　　E ایران

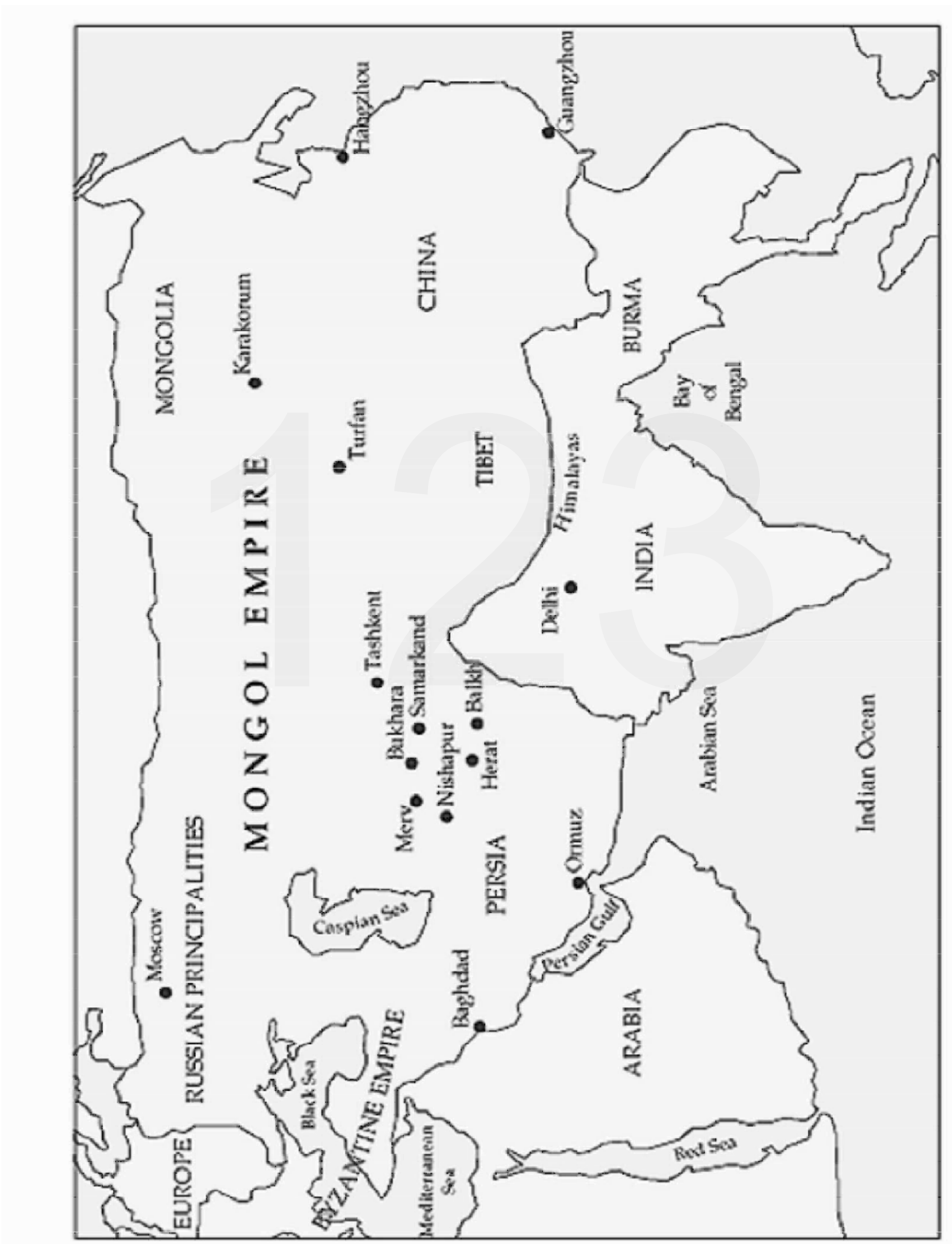
B اینٹی اوک　　F بغداد

C مدینہ

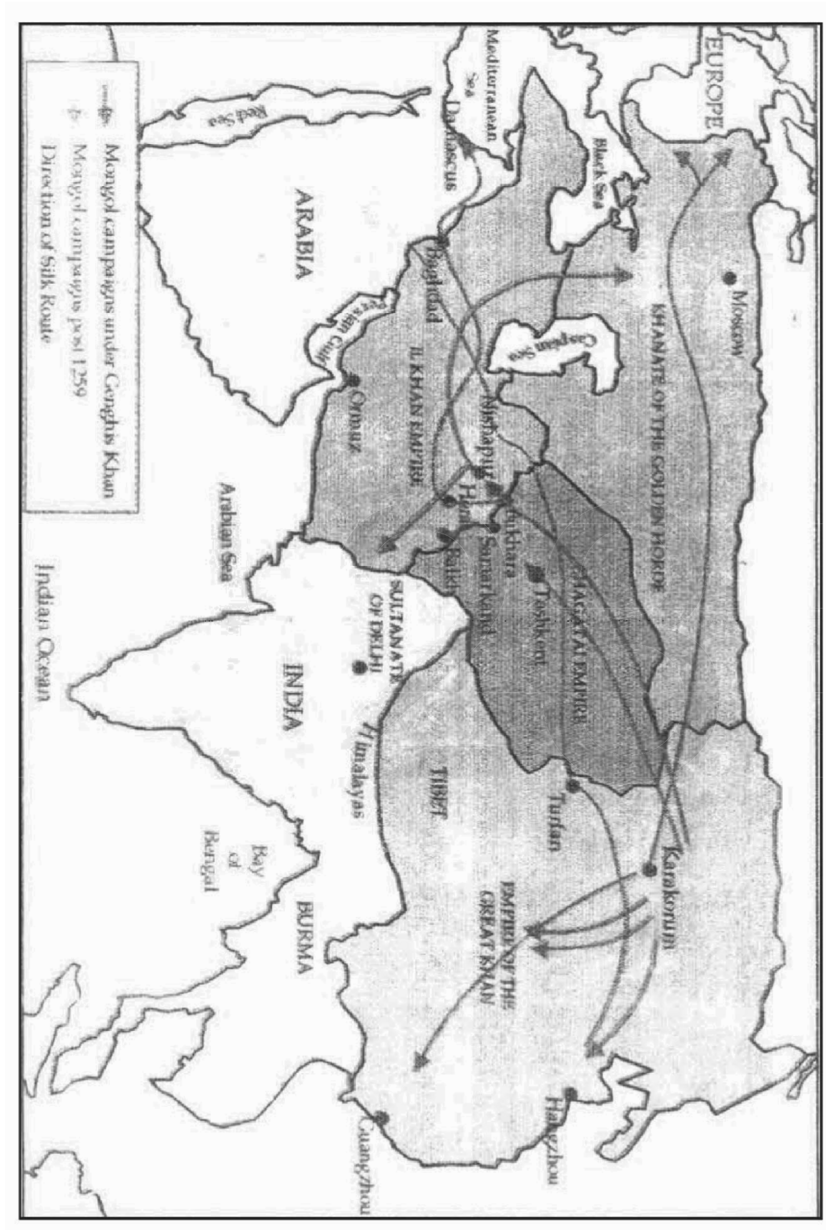
D عراق

موضوع۔5

نقشہ: منگول سلطنت

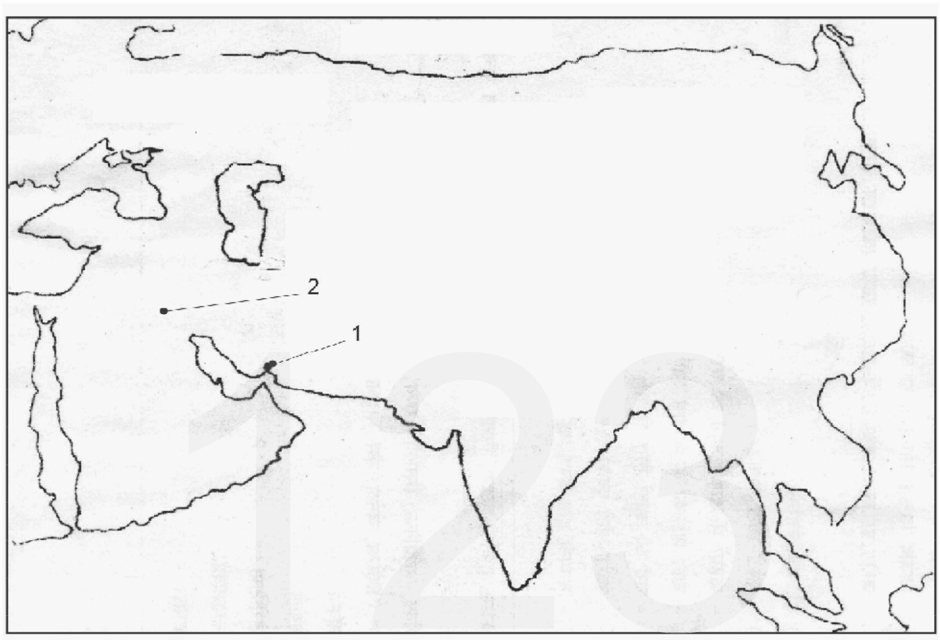


(منگولوں کی فوجی مہمیں)



موضوع۔5

(منگولوں کی فوجی مہمیں)

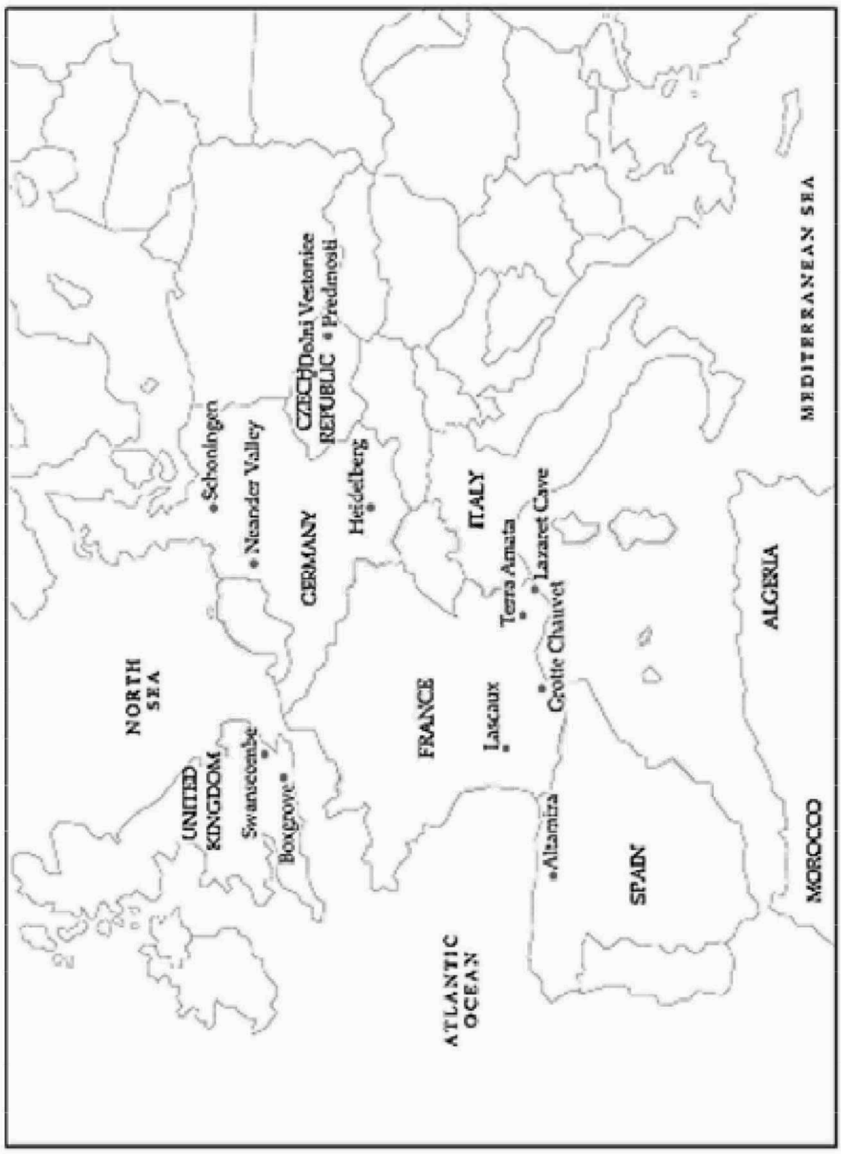


1۔ مندرجہ بالا نقشے میں منگول سلطنت سے متعلق مقامات کو دکھایئے

1. قراقورم 2. طرفان 3.حرات 4.مرو 5.تاشقند

2۔ دیئے گئے ایشیا (منگول سلطنت) کے نقشے میں منگول سلطنت سے متعلق 3-1 مقام دیئے گئے ہیں انھیں پہچان کران کے نام دی گئی خط پر لکھیے۔

نقشہ برائے مشق (یوروپ)



موضوع۔6

مغربی یوروپ

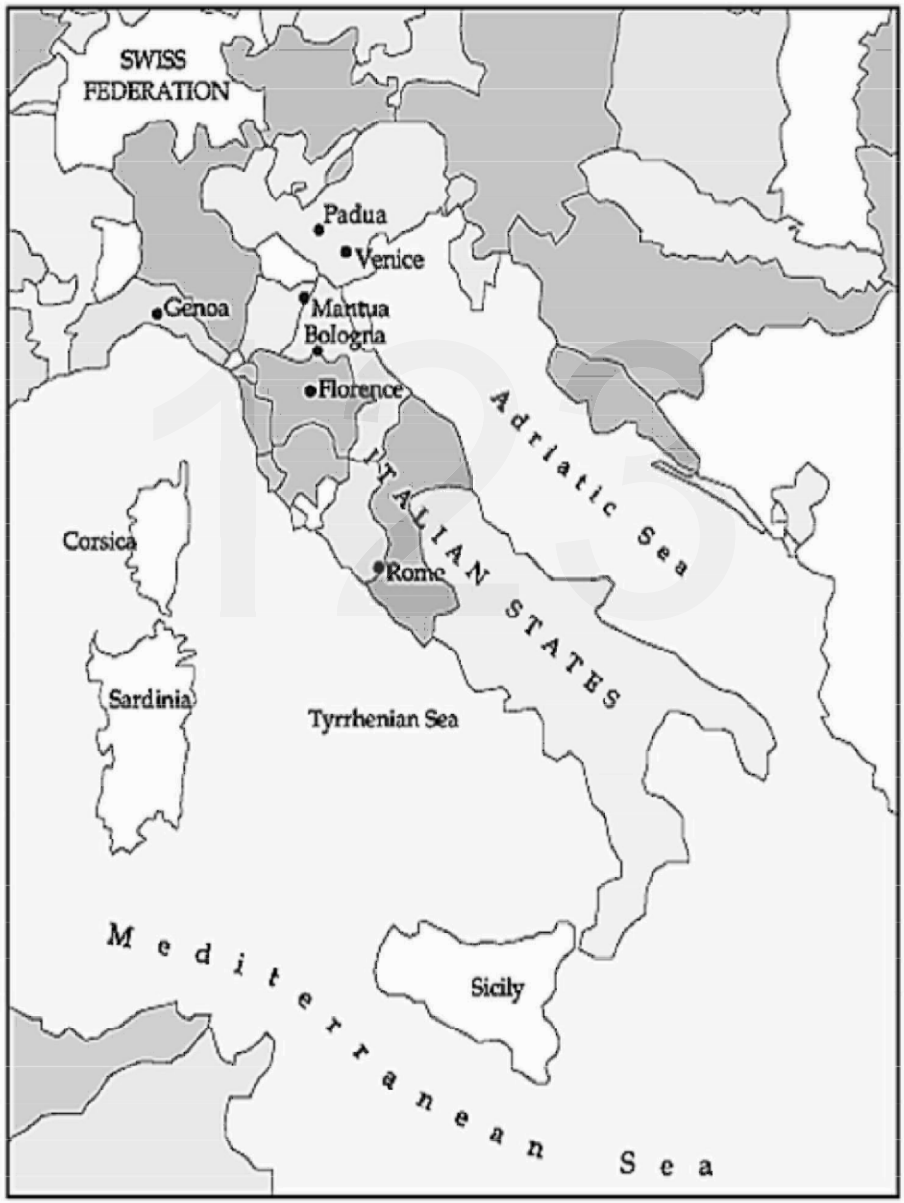
1۔ مندرجہ بالا نقشے میں مغربی یوروپ کے 1 سے 5 تک مقامات دیے گئے ہیں۔ان کی شناخت کیجیے اوران کے نام لکھیے۔

2۔ دیئے گئے مغربی یوروپ کے نقشہ میں مندرجہ ذیل مقام دکھایئے۔

(i) وینا (ii) سارڈینیا (iii) سسلی

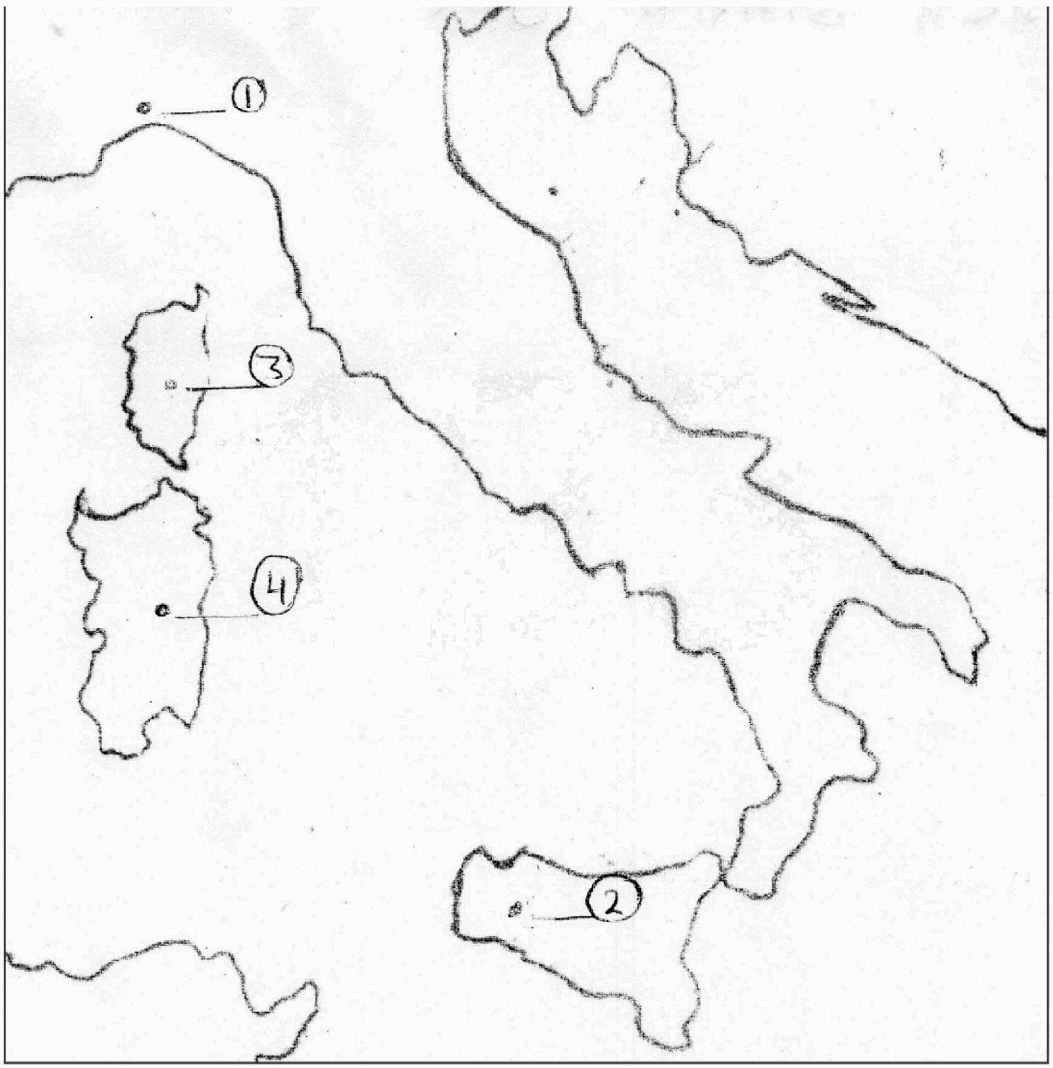
موضوع ـ 7

نقشہ: اٹالین ریاستیں



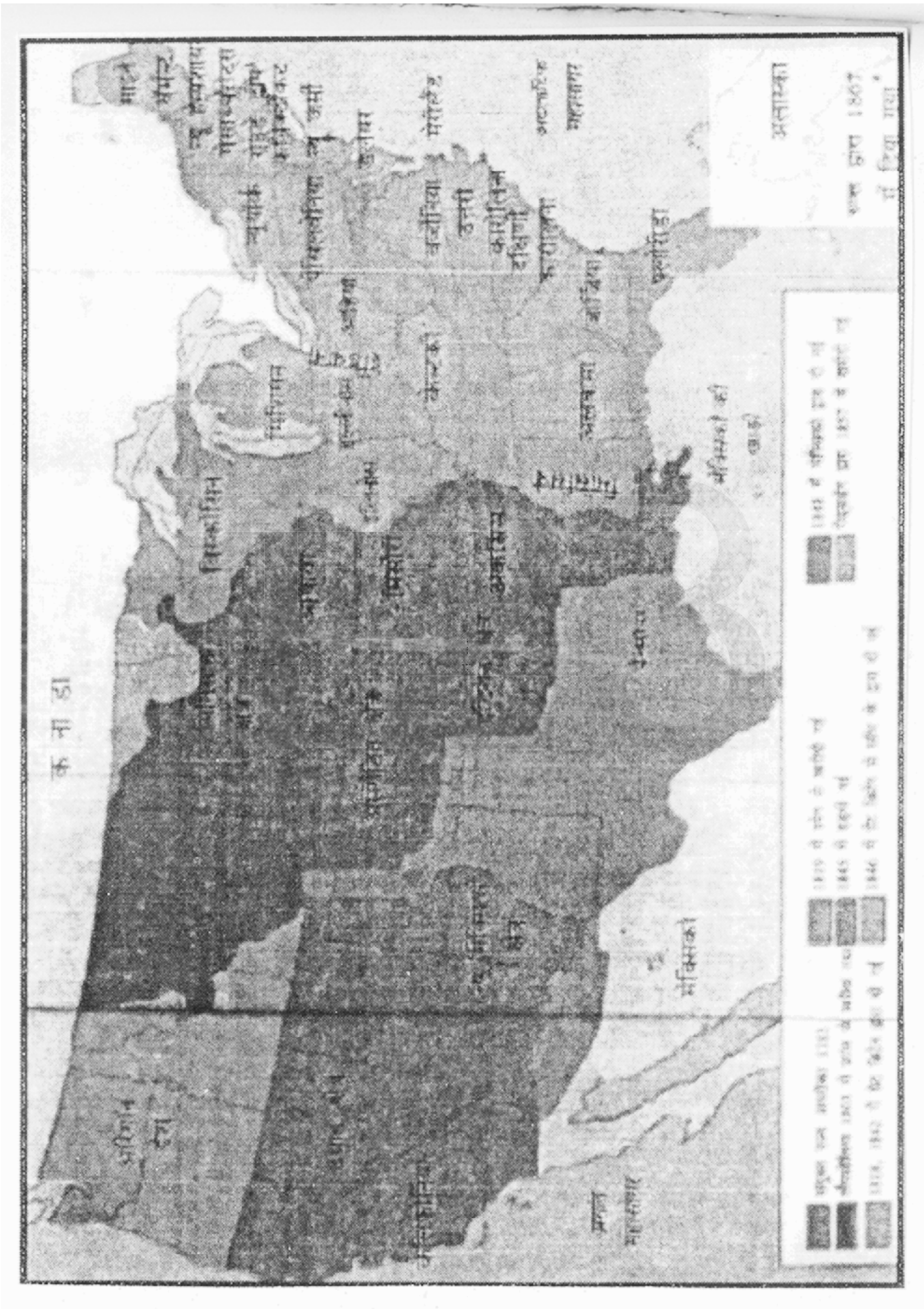
موضوع۔ 7

(اٹالین ریاستیں)

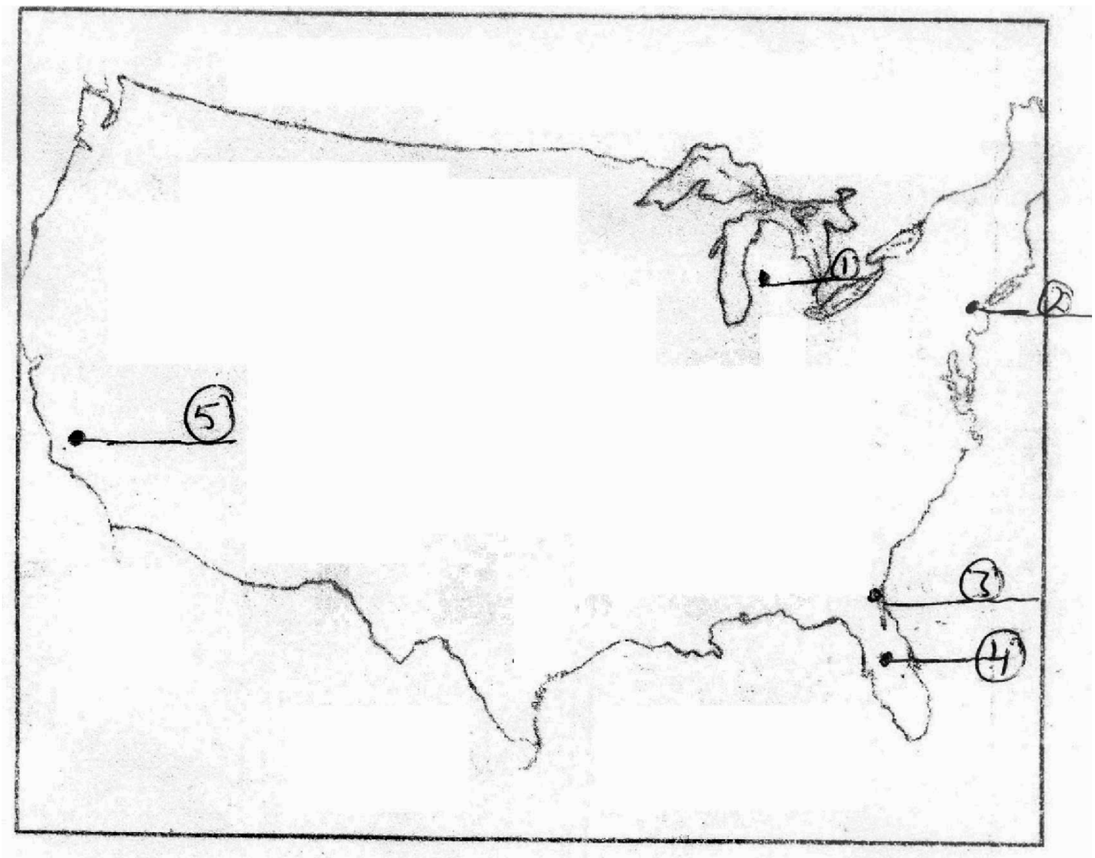


1. مندرجہ بالا خاکے میں 1 سے 4 تک اٹالین ریاستیں دی گئی ہیں۔ان کی شناخت کیجیے اوران کے نام لکھیے۔
2. دیے گئے نقشے میں مندرجہ ذیل کی نشاندہی کیجیے۔
1. پادووا 2. فلورینس 3. روم 4. وینس 5. بولونیا

نقشہ: بحراف ریاستہائے متحدہ امریکہ کی توسیع

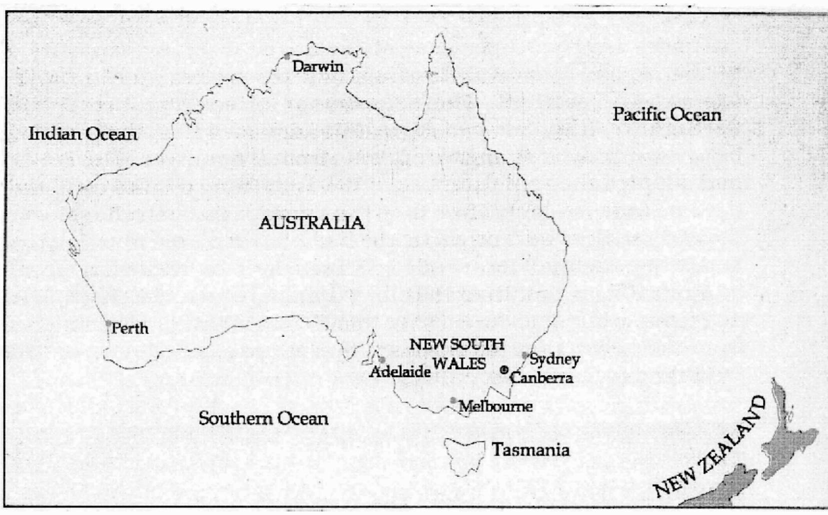


(ریاستہائے متحدہ امریکہ)

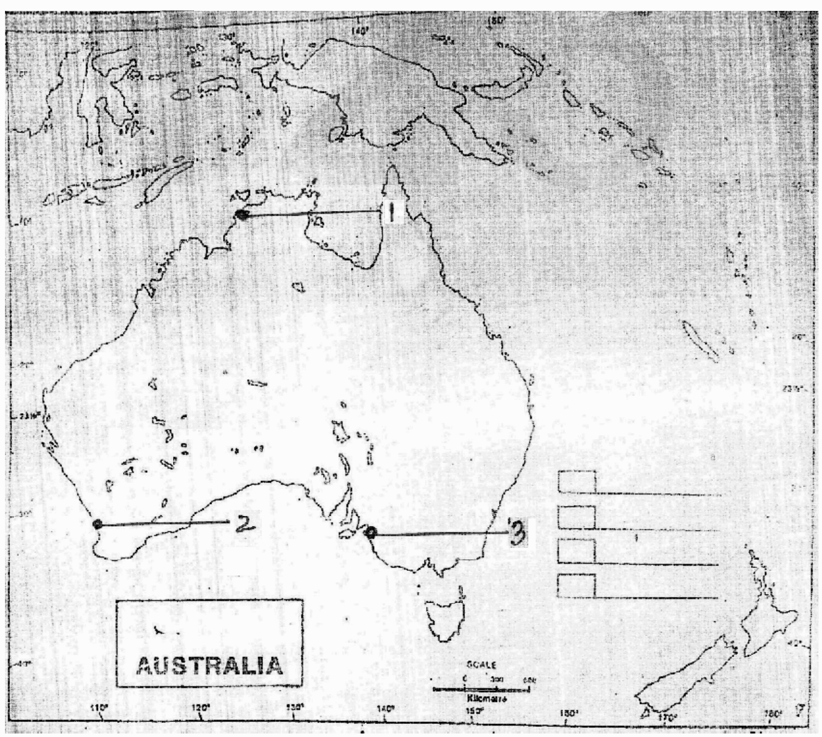


دیے گئے نقشے میں 1 سے 5 تک کے مقامات کی شناخت کر کے ان کے نام لکھیے۔

آسٹریلیا



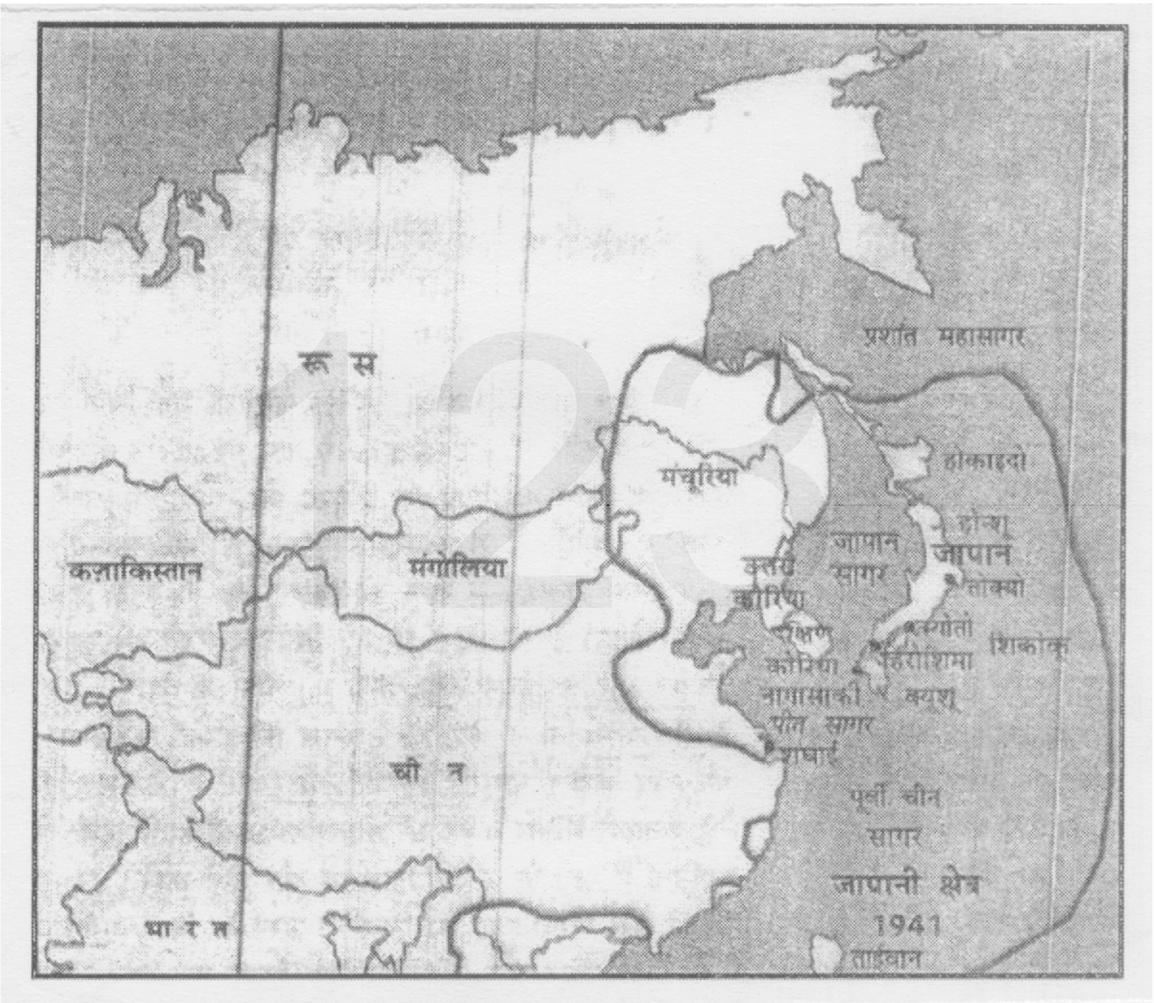
آسٹریلیا



دیے گئے آسٹریلیا کے نقشے میں 1 سے 5 تک کے مقامات کی شناخت کر ان کے نام لکھیے۔

موضوع۔11

نقشہ: مشرقی ایشیا



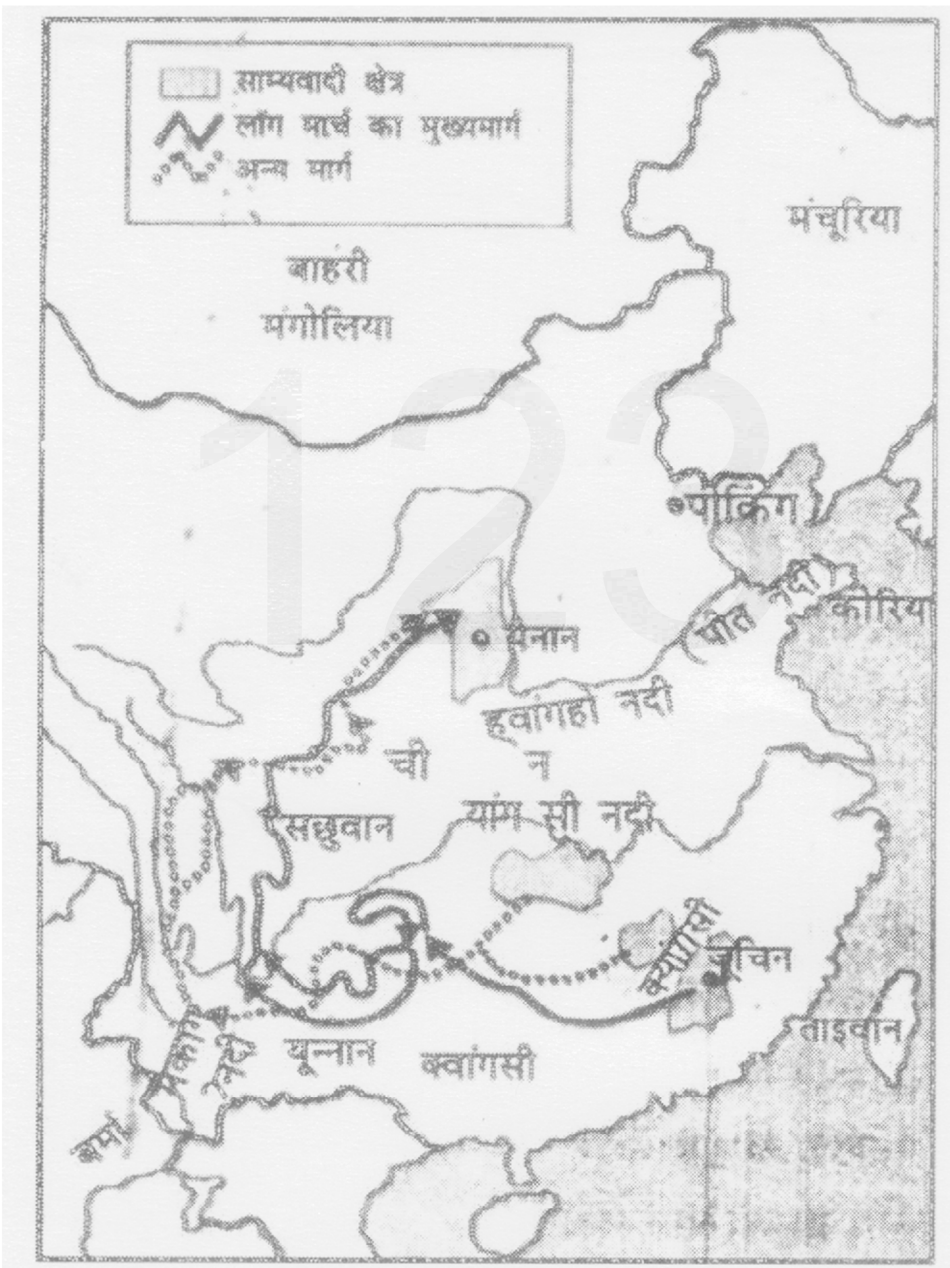
موضوع۔11

(مشرقی ایشیا)

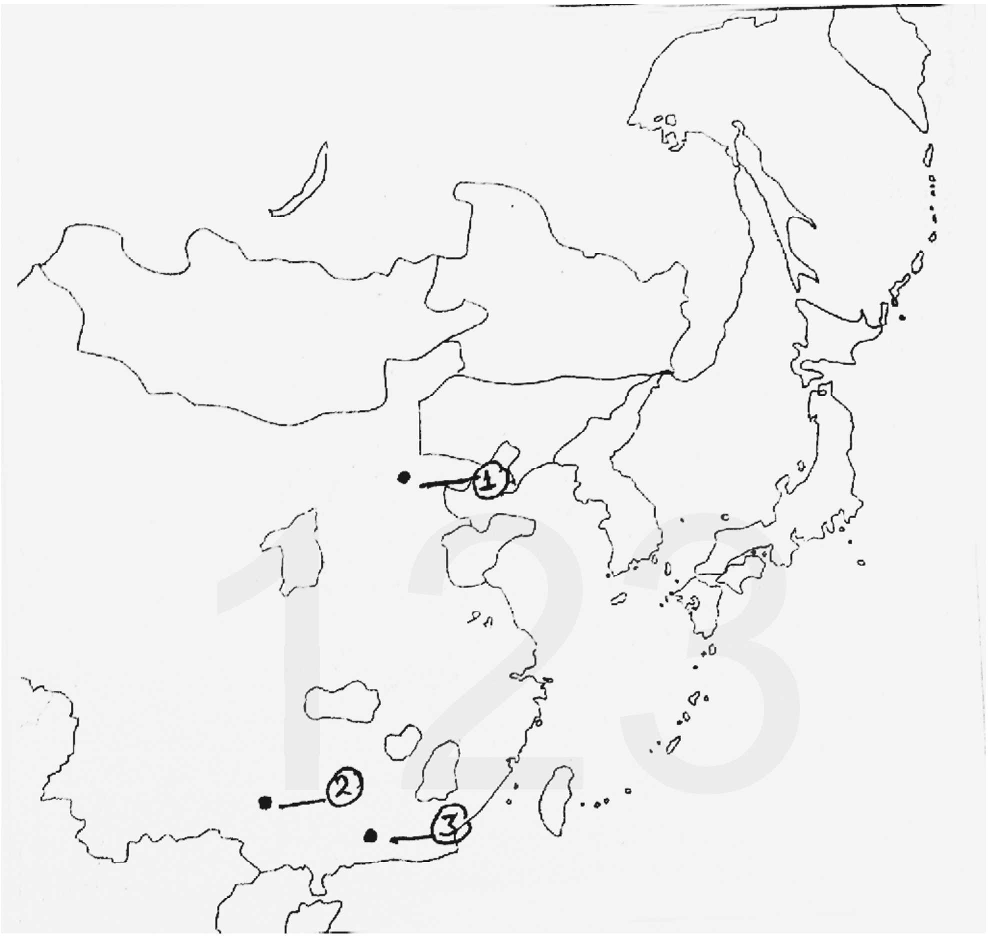
دیے گئے مشرقی ایشیا کے نقشے میں 1 سے 5 تک مقامات کی شناخت کر کے ان کے نام لکھیے۔

موضوع۔11

(طویل مارچ)



مشقی نقشہ



نقشہ کا کام

1۔ دیئے گئے نقشہ میں تین اشترا کی علاقے دکھایئے۔

2۔ دیئے گئے نقشہ میں دیئے گئے نشانوں کے مقاموں کو پہچان پر ان کے نام لکھیے۔

پروجیکٹ سے متعلق طلباء کے لیے اہم جانکاری

1۔ پہلے صفحہ پر طلباء —— پروجیکٹ کا کام لکھیں۔
موضوع ۔(سبق کا نام)
ذیلی موضوع ۔(جس پر طلبا بنانا چاہیں)

2۔ دوسرے صفحہ پر طلباء —— اپنا نام (طالب کا نام)
جماعت ۔
سیکشن ۔
رول نمبر ۔ CBSE رول نمبر یا Exam رول نمبر
سن/سال ۔ 2022-23

3۔ تیسرا صفحہ —— انڈیکس/فہرست مضامین

4۔ چوتھا صفحہ —— اظہار تشکر

5۔ پروجیکٹ عمل کی تفصیل سے وضاحت:

6۔ کتابیات (Bibiliography) —— ویب سائٹ
کتاب (مصنف/مصنفین کے نام کے ساتھ)
رسالہ
اخبار
درسی کتاب
کوئی اور معاون

7۔ آخری صفحہ —— استاد کے Remarks
1۔ تعاون و شرکت
2۔ پیش کش، مظاہرہ، صداقت و صفائی
3۔ پروجیکٹ جمع کرنے کی تاریخ
4۔ حاصل شدہ نمبر
5۔ ریمارکس
6۔ استاد کے دستخط..................تاریخ..............................

نوٹ: طلباء کا 5-6 لوگوں کا گروپ ہوگا اور پروجیکٹ کی فائل 15-20 صفحات سے زائد نہ ہو۔

پروجیکٹ کام کے لیے کچھ مشوراتی موضوع

1۔ سبق نمبر 2۔ میسوپوٹامیہ کی تہذیب میں شہرکاری وترقی کے عمل کو ٹائم لائن، تصویروں اور نقشے کی مدد سے پروجیکٹ ورک میں دکھائیں۔میسوپوٹامیہ کی دنیا کو دین کی پوری جانکاری دیں۔

2۔ سبق نمبر 3۔ رومن سلطنت کی پوری جانکاری تصویروں، نقشوں اور ٹائم لائن کی مدد سے دکھائیں ۔ بادشاہ، امراء (سینٹ)وفوج کا کردار، سلطنت اورتوسیع وزوال کی جانکاری دیں۔

3۔ سبق نمبر 5۔ چنگیز خان اوراس کی منگول سلطنت کی توسیع کو سمجھاتے ہوئے اس کی فوجی کامیابیاں، یاس نظام، اُلوس نظام کی تصویروں نقشوں وٹائم لائن کی مدد سے پروجیکٹ ورک کیا جائے۔

4۔ سبق نمبر 6۔ فرانس کے تینوں طبقات کوتفصیل سے سمجھاتے ہوئے، پادری، امراءاور کسان طبقہ اوران کے کاموں کو بتائیں، جدول، تصویر، نقشہ اورٹائم لائن کی مدد سے پروجیکٹ ورک کیا جائے۔

5۔ سبق نمبر 7۔ انسان شناس نشاۃ ثانیہ دور کے تحت شہروں کی بحالی، کالجوں، حقیقت پسندی، فن تعمیر، مطبوعہ کتابیں، کاپرنیکس انقلاب کی تصویروں، نقشوں اورٹائم لائن کے ذریعہ پروجیکٹ ورک کیا جائے۔

6۔ سبق نمبر 10۔ امریکہ اورآسٹریلیا کے اصل باشندوں کی بے دخلی کو، حکومت کے ان کے لیے رویے کواور حال ہی کی تبدیلی کی لہرکونقشوں اورتصویروں کی مدد سے دکھایا جائے۔

7۔ سبق نمبر 11۔ پروجیکٹ ورک میں چین اور جاپان کی جدیدکاری کوٹائم لائن اورنقشوں کی مدد سے دکھایا جائے۔

(سبھی پروجیکٹ ورک میں مختلف قسم کے ذرائعوں سے اعدادوشماراور جانکاری اکٹھی کی جائے۔اسکول کی لائبریری وانٹرنیٹ کا استعمال بھی کریں)

جماعت:11
تاریخ:(027)
PRACTICE PAPER –1 (2023-24)
(SOLVED)

وقت:3 گھنٹے — کل نمبر:80

عام ھدایات :

1۔ اس سوال نامہ میں 5 سیکشن ہیں۔A,B,C,D اور E کل 34 سوالات ہیں سبھی سوال لازمی ہیں۔

2۔ حصّہ A: سوالات نمبر (1-21) ایک سے زیادہ انتخاب والے سوال (1 نمبر) کے ہیں۔

3۔ حصّہ B: ہر سوال (سوال نمبر 22-27) 3 نمبر کا ہے۔ ہر سوال کا جواب زیادہ سے زیادہ (60-80) الفاظ میں لکھیں۔

4۔ حصّہ C: (سوال نمبر 28-30) طویل جواب والے سوال ہیں۔ ہر سوال 8 نمبر کا ہے۔ ہر سوال کا جواب 300-350 الفاظ سے زیادہ نہیں ہونا چاہیے۔

5۔ حصّہ D: سوال نمبر 31-33 ماٰخذ مبنی سوالات ہیں ہر سوال میں تین ذیلی سوال ہیں۔ یہ سوال 4 نمبر کا ہے (2+1+1)

6۔ حصّہ E: سوال نمبر 34 نقشہ کا سوال ہے جس کے 5 نمبر ہیں۔ اس میں دیئے گئے مقامات کو پہچاننا اور نشاندہی کرنا ہے۔ نقشہ کو جواب نامہ کے ساتھ منسلک کریں۔

7۔ کچھ سوالات میں اندرونی متبادل دیے گئے ہیں ایسے سوالوں میں صرف ایک ہی متبادل کریں۔

8۔ اس کے علاوہ ضروری ہدایات اندرونی سوالات میں بھی دی گئی ہیں۔

سیکشن A

1۔ اوگوڈی خان کس کا بیٹا تھا؟

(a) چنگیز خان — (b) عرب خان

(c) تیا نگ سین — (d) علی

2۔ منگولیا کہاں واقع ہے؟

(a) آسٹریلیا میں (b) ایشیا میں

(c) یورپ میں (d) جنوبی افریقہ میں

3۔ چنگیز خان کی موت کب ہوئی؟

(a) 1230 عیسوی میں (b) 1240 عیسوی میں

(c) 1280 عیسوی میں (d) 1227 عیسوی میں

4۔ امریکی صدر اینڈریو جیکسن کے ذریعے جبراً جلاوطن کئے گئے۔ اصل امریکی قبائلی نسل__________ تھی۔

(a) ہوپیس (b) چیروکی

(c) میٹس (d) اوٹاواس

5۔ امریگو ویس پیسی کا سفرنامہ کس سال میں شائع ہوا؟

(a) 1508 (b) 1507

(c) 1509 (d) 1510

6۔ امریکہ میں اصل باشندوں کی آبادی میں زبردست کمی آئی کیونکہ۔

(a) انہیں مخصوص مقامات پر بے دخل کیا گیا

(b) انہیں شہری حقوق نہیں دیے گئے تھے

(c) انہیں غلام بنا دیا گیا

(d) اولالذکر رز رولیشن اور یورپین لوگوں کے ذریعے ان پر کیے گئے مظالم میں انہیں خراب موسم کا سامنا کرنا پڑا۔

7۔ آسٹریلیا میں سستی خدمات دینے والے مزدور تھے۔

(a) چینی مہاجرین (b) افریقی غلام

(c) اسٹریلیائی اصل باشندے (d) ہندوستانی مزدور

8۔ پرانے اصول میں اس کے حوالے کی وجہ سے یوروپین لوگوں کے لیے کون سا علاقہ اہم ہے؟

(a) ایران (b) ترکی

(c) سیریا (d) میسوپوٹامیہ۔

9۔ کیونی فارم کس زبان سے نکلا ہے؟

(a) لاطینی (b) یونان

(c) چینی (d) ماین

10۔ 2400 ق۔م کے بعد سمیرین زبان کا مقام کس زبان نے لے لیا؟

(a) میسوپوٹامیہ زبان (b) اکیڈبن زبان

(c) چینی زبان (d) وسط مشرقی زبان

11۔ شہر جو ''تجارت اور زندگی کا مرکز'' مانا جاتا تھا؟

(a) روم (b) فلوریلنس

(c) سسلی (d) کوئی نہیں

12۔ ''دی پرنس'' کتاب کا مصنف کون ہے؟

(a) جان گٹن برگ (b) لارینٹز ولّا

(c) دانتے (d) میکاولی

13۔ 19ویں صدی کے نشاط ثانیہ کے دوران آشکار ہوئے فن کی شکل کو کیا کہا جاتا ہے؟

(a) حقیقت پسندی (b) انسان شناس

(c) جدید فن (d) ان میں سے کوئی۔

14۔ اس حکمراں کا نام بتایئے جس نے غلامی کی رسم پر پابندی لگائی تھی؟

(a) فلپ دوئم (b) مونٹیز وا

(c) کیپر ول (d) ان میں سے کوئی نہیں

15۔ کائنات کے نقشہ سازی کی سائنس کی شکل میں جانا جاتا ہے؟

(a) کوسموگرافی (b) علم ہیئت

(c) جغرافیہ (d) ان میں سے کوئی نہیں

16۔ ٹیرانیولئس (TerraNullias) لفظ کا کیا مطلب ہے؟

(a) جو کسی کی ملکیت نہیں ہے (b) آبادکار

(c) اصل باشندے (d) جلسہ

17۔ ''قومی یوم معافی'' (NationalSorryDay) کب منایا جاتا ہے؟

(a) 26 مئی (b) 5 جون

(c) 1 اپریل (d) 15 جنوری

18۔ مندرجہ ذیل میں سے دنیا کی سب سے لمبی ندی کون سی ہے؟

(a) یانگتسی (b) ہوانگ ہو

(c) پرل (d) چھانگ جیانگ

19۔ جاپانیوں کی قانونی سوچ کس ملک کی سوچ سے متاثر تھی؟

(a) برطانیہ (b) چین

(c) جرمنی (d) فرانس

20۔ لاجورد کیا تھا؟

(a) ایک لال پتھر (b) اناج کی قسم

(c) مہر کی قسم (d) نیلا پتھر

21۔ کہاں جاتا ہے کہ گل گمیشن نے جس شہر پر حکومت کی وہ تھا؟

(a) اُر (b) اُرک

(c) مری (d) سوسا

سیکشن B

مختصر جواب والے سوالات

22۔ نشاطِ ثانیہ دور میں انسان شناس اور حقیقت پسندی سے کیا مراد ہے؟

23۔ سن۔ یات۔ سین کون تھے؟ ان کے اصولوں کا تجزیہ کیجئے جس نے چین میں جمہوریہ قائم کرنے میں تعاون دیا۔

24۔ فرانسیسی سماج کے پہلے طبقہ پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔

25۔ چنگیز خان کی فوجی کامیابیوں کا ذکر کیجیے۔

یا

یاس کیا تھا؟ اس کے مفہوم میں تبدیلی آنے کی کیا وجوہات تھیں؟

26۔ گولڈرش (GoldRush) سے کیا مراد ہے؟

27۔ میسوپوٹامیہ کی دنیا کو کیا دین ہے؟ (کوئی تین نکات لکھیں)

سیکشن C

طویل جواب والے سوال

28۔ میسوپوٹامیہ لفظ کا کیا مطلب ہے؟ میسوپوٹامیہ کی تہذیب میں شہر کاری میں کون سے حالات معاون تھے؟

یا

مندر میسوپوٹامیہ کی تہذیب کے اٹوٹ حصے تھے۔ وضاحت کیجئے۔

29۔ ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں غلامی کی رسم کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ اسے کیسے ختم کیا گیا؟ تذکرہ کیجیے۔

30۔ نشاط ثانیہ سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ نشاط ثانیہ اور اٹلی کی انسان شناس تہذیب کے تیزی سے پھیلنے میں پرنٹنگ پریس کے کردار کا تجزیہ کیجئے۔

یا

1870 کی دہائی میں جاپان میں اسکولی نظام اور قومی یکجہتی کے لیے کیا تبدیلیاں کی گئیں بیان کیجئے۔

سیکشن D

31۔ نیچے دیے گئے مآخذ کو پڑھیے اوراس کے نیچے دیے گئے سوالوں کے جواب دیجیے۔

تھامس جیفرسن ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے تیسرے صدراور ورڈز ورتھ کے معاصر نے اصلی باشندوں کا ذکران الفاظ میں کیا کہ اج اس پر ہنگامہ برپا ہو جائے۔"یہ بد بخت نسل جنھیں مہذب بنانے کے لیے ہمیں اتنی پریشانیاں اٹھانی پڑی ہیں اپنے خاتمے کے لیے جواز پیش کرتی ہیں۔

سوال:

(i) تھامس جیفرسن کون تھے؟

(ii) تھامس جیفرسن کیوں جانے جاتے تھے؟

اصل امریکیوں کے بارے میں ان کے کیا خیالات تھے

32۔ نیچے دیے گئے مآخذ کو پڑھیے اوران کے نیچے دیے گئے سوالوں کے جواب دیجیے۔

جین جی کی کہانی(Tale of th Genji)

موراساکی شیکبو (MurasakiShikibu) کی لکھی ہوئی ہیان دربار (HeianCourt) کے قصوں کی ڈائری" جین جی" کی کہانی جاپانی ادب کے فکشن کے باب میں ایک نمایاں کام ہے۔اس عہد میں بہت سی مصنف خواتین کا ظہور ہوا جیسے موراساکی جو جاپانی رسم الخط میں لکھتی تھیں جبکہ مرد مصنف چینی رسم الخط میں لکھتے تھے۔جس کا استعمال تعلیم اور حکومت کے کاموں میں ہوتا تھا۔اس ناول کے اندر شہزادہ جین جی کی رومانی زندگی کی تصویرکشی کی گئی ہے، ہیان دربار کے آمرانہ انداز والے ماحول کی بھی نمایاں تصویرکشی ہے۔اس میں شوہر کا انتخاب اور اپنی زندگی جینے کی عورتوں کو جو آزادی تھی اس کو بھی دکھایا گیا ہے۔

سوال:

(i) مختلف مصنفین کے ذریعے استعمال کی جانے والی مختلف تحریریں کون سی تھیں؟ (2)

(ii) خواتین کی آزادی کو کیا ظاہر کرتا ہے؟ (1)

(iii) ہیان دربار کی خیالی ڈائری کس نے لکھی تھی؟ (1)

33۔ نیچے دیے گئے مآخذ کو پڑھیے اور ان کے نیچے دیے گئے سوالوں کے جواب دیجیے۔

غازان خان کی تقریر

غازان خان (1295-1304) پہلا ال خانی حکمران تھا جس نے اسلام قبول کیا تھا۔ اس نے مندرجہ ذیل تقریر منگول ترک خانہ بدوش قائدوں کے سامنے کی تھی۔ یہ تقریر غالباً اس کے فارسی وزیر رشید الدین کے ذریعے کی گئی تھی اور یہ وزیر کے خطوط میں شامل ہے۔

''میں فارسی کسانوں کی طرف نہیں ہوں۔ اور اگر ان سب کو لوٹنے سے کوئی مقصد حل ہو رہا ہے تو اس کام کو کرنے کے لیے مجھ سے زیادہ طاقتور کوئی نہیں ہے۔ آؤ ہم سب مل کر انہیں لوٹ لیں۔ لیکن اگر تم مستقبل میں اپنے دسترخوان پر اناج اور کھانے کو یقینی بنانا چاہتے ہو تو یہ ضروری ہے کہ میں تمہارے ساتھ سختی سے پیش آؤں۔ تمہیں حکمت کی بات ضرور سیکھنی چاہیے۔ اگر تم کسانوں کی بے عزتی کرتے ہو، ان کے بیلوں اور بیج کو لے لیتے ہو اور ان کی فصلوں کو روندتے ہو تو تم مستقبل میں کیا کرو گے؟۔۔۔۔۔ لازمی طور پر وفادار کسانوں کو باغی کسانوں سے الگ رکھا جانا چاہیے۔۔۔''

سوالات:

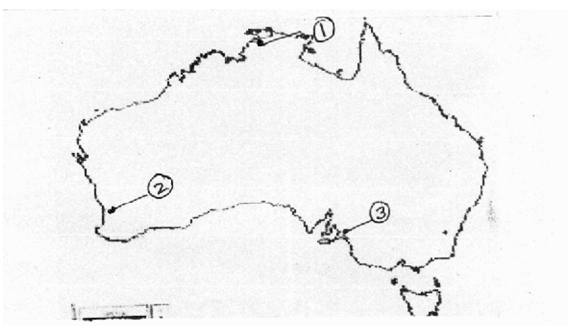
(i)	غازان خان کون تھا؟	(1)
(ii)	غازان خان کے ذریعہ کسانوں کی حمایت لینے کی کیا وجوہات تھیں؟	(2)
(iii)	رشید الدین کون تھا؟	(1)

سیکشن E

34.1۔ آسٹریلیا کے دیے گئے نقشے پر مندرجہ ذیل مقامات کو جو 1، 2 اور 3 کے ذریعے نشاندہی کی گئی ہے ان کے نام لکھیے۔

34.2۔ آسٹریلیا کے اسی نقشے پر دکھائیے۔

(i) سڈنی (ii) کینبرا



نوٹ:- مندرجہ زیل سوالات صرف سوال نمبر 34 کے بدلے نابینہ طلبہ کے لیے ہیں۔

(i) تین شہروں کے نام لکھیے جہاں منگول حملے ہوئے۔ (3)

(ii) میسوپوٹامیہ کی دوسب سے اہم ندیوں کے نام لکھیے۔ (2)

123

جماعت:11
تاریخ:(027)
ANSWERS OF PRACTICE PAPER –1 (2023-24)

1۔ (A) چنگیز خان

2۔ (B) ایشیا میں

3۔ (D) 1227 عیسوی میں

4۔ (B)۔ چیروکی

5۔ (B) 1507

6۔ (D) مذکورہ ریزرویشن اور یورپین لوگوں کے ذریعے ان پر کیے گئے مظالم میں انہیں خراب موسم کا سامنا کرنا پڑا۔

7۔ (A) چینی مہاجرین

8۔ (D) میسوپوٹامیہ

9۔ (A) لاطینی

10۔ (B) اکیڈین زبان

11۔ (B) فلورینس

12۔ (D) میکاولی

13۔ (A) حقیقت پسندی

14۔ (A) فلپ دوئم

15۔ (A) کوسموگرافی

16۔ (A) جو کسی کی ملکیت نہیں ہے

17۔ (A) 26 مئی

18۔ (A) بانگتسی

19۔ (B) چین

20۔ (D) نیلا پتھر

21۔ (D) اُرک

22۔ (B) انسان شناس کی اصلاح - پندرہویں صدی میں ان اساتذہ کے لیے استعمال ہوتی تھی جو گرامر، بلاغت، شاعری، تاریخ اور فلسفہ پڑھاتے تھے۔ لاطینی لفظ Humanitas جس سے Humanities علم وادب مشتق ہے۔انسان کو انسان ہونے کے سبب عزت دینا۔

حقیقت پسندی -علم تشریح الاعضاء، جومیٹری، طبعیات اور خوبصورتی کے بے مثال جذبہ نے اطالوی فن کو نئی شکل دی جسے حقیقت پسندی کہتے ہیں۔

23۔ سن۔بات۔سین جدید چین کے بانی مانے جاتے ہیں۔

- انہوں نے میڈیکل کی تعلیم حاصل کی چین کے مستقبل کے بارے میں فکرمند تھے۔
- سن۔بات۔سین کا پروگرام تین اصولوں (سن۔من۔چئی) قومیت اور سامراجی طاقتوں کو اقتدار سے ہٹانا تھا۔
- سماجواد لانا جو سرمایہ کو باضابطہ کرے اور زمین کی ملکیت میں برابری لائے۔
- سن۔بات۔سین کے خیالات گومنگ ڈانگ سیاسی فلسفہ کی بنیاد بنے۔
- ان نظریات نے چار بڑی ضروریات مثلاً کپڑا، کھانا، گھر اور نقل وحمل کی نشاندہی کی۔

24۔ فرانس میں انقلاب سے پہلے ایک دور تھا جسے قدیم حکمرانی کے طور پر جانا جاتا تھا۔سماج کو تین الگ الگ طبقوں میں بانٹا گیا تھا۔جنہیں تین ایسٹیٹ کی شکل میں جانا جاتا تھا۔ پہلے ایسٹیٹ میں پادری تھے جن میں پجاری بھی شامل تھے جو کیتھولک چرچ اور ملک کے کچھ پہلوؤں کو چلاتے تھے اور عیسائیوں کی رہنمائی کرتے تھے۔

25۔ چنگیز خان کی فوجی کامیابیاں

- ماہر گھوڑسوار فوج
- تیراندازی کی بے مثال مہارت
- موسم کی جانکاری

- محاصراتی حربی مشین
- آتش گیر گولا بازی
- ہلکا نقل پذیر آلہ کی تخلیق
- کوئی اور مناسب نکتہ

یا

ابتدائی ضابطہ سازی میں اس اصلاح کو یاساق (Yasaq) لکھا گیا تھا جسے چنگیز خان نے 1206 میں قرل تئ میں لاگو کیا۔

- قانون، فرمان یا حکم
- شکاری کا نظام اور ڈاک کے نظام سے متعلق اصول
- اپنی شناخت اور امتیاز کی حفاظت کے لیے یاسا کے مقدس قانون پر دعویٰ۔
- یاسا کو اپنے آباؤ اجداد چنگیز خان کے ضابطہ قانون کہہ کر رعایا پر لاگو کروایا۔

26۔ گولڈ رش 1840 میں ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے کیلی فورنیا میں سونے کے کچھ نشانات ملے اس نے گولڈ رش کو جنم دیا۔ یہ اس بھاگ دوڑ کا نام ہے جب ہزاروں یورپ کے لالچی باشندوں نے کم وقت میں قسمت سنوارنے کی امید میں بے تابی کے ساتھ امریکہ پہنچے۔

27۔ فن تحریر

- ریاضیات اور اوقات کے حساب کی عالمانہ روایت
- شہری زندگی اور سماجی تنظیم
- اسکول جیسے ادارے
- 5000 ق۔م بستیوں کا فروغ
- شادی جانشینی کے معاملوں میں قانونی دستاویزوں کا ہونا
- مہر ایک شہری دستکاری
- شہر کاری کی اہمیت، تجارت اور وار کا کاسر

28۔ یونانی زبان کا لفظ میسوس۔مطلب درمیانی اور پوٹاموس۔مطلب ندی یعنی دوندیوں (دجلہ اور فرات) کے درمیان واقع۔

شہرکاری کی وجوہات

- خوشحالی غذائی وسائل اور ترقی یافتہ تجارت
- محنت کی تقسیم وامتیازیت
- فعال نقل وحمل کا نظام
- فن تحریر کی ترقی
- سماجی تنظیم

یا

- کچھ قدیم شہر مندر کے اطراف میں پھلے پھولے
- سب سے قدیم معبد جس کا پتہ چلا ہے ایک چھوٹی سی درگاہ تھی جو کہ کچھ اینٹوں کا بنا ہوا تھا۔
- مندر (معبد) مختلف قسم کے دیوتاؤں مثلاً اُر کا چاند دیوتا یا اُرکی محبت و جنگ کی دیوی انانا کی رہائش گاہیں ہوا کرتی تھیں۔
- شروع کے بعض معبد عام گھروں کی طرح بالکل الگ نہیں ہوتے تھے۔ کیونکہ معبد بھی خدا کے گھر ہوتے تھے۔
- خدا عبادت کا مرکزی نقطہ تھا۔ دیوی دیوتاؤں کے لیے لوگ اناج، دہی اور مچھلی لاتے تھے۔
- نظریاتی طور پر خدا کھیتی کی زمینوں، ماہی گاہوں اور مقامی لوگوں کے ریوڑ کا مالک ہوتا تھا۔
- وقت آنے پر پیداوار کو تیار اشیاء میں بدلنے کا اجزائے عمل بھی معبودوں میں کی جاتی تھی۔
- معبدوں نے آہستہ آہستہ اپنی سرگرمیاں بڑھالیں۔
- اس وقت مندر نہ صرف مذہبی مراکز تھے بلکہ معاشی سرگرمیوں سے بھی جڑے تھے۔

29۔ جنوبی علاقے کی آب وہوا اس قدر گرم تھی کہ یورپین کے لیے گھر کے باہر کام کرنا تقریباً ناممکن تھا۔ان کا خاص مقصد غلاموں کو مزدوروں کے طور پر لگانا تھا۔

- جنوبی امریکی نوآبادیات کے اصل باشندے جنہیں غلام بنایا گیا تھا بڑی تعداد میں مارے گئے تھے۔

- لہذا وسیع باغات کے مالکوں نے افریقہ سے غلاموں کو خریدا۔
- غلامی مخالف تنظیموں نے بڑی مخالفت کے نتیجہ میں غلاموں کی تجارت پر پابندی لگی۔
- لیکن امریکہ میں رہنے والے افریقی باشندے غلام ہی بنے رہے
- شمال کی معیشت جنوب سے بالکل مختلف تھی امریکہ کی شمالی ریاستوں نے اس غلامی کی رسم کے خلاف آواز اٹھانی شروع کردی۔
- جنوبی ریاستوں نے اسے ختم کرنے میں کوئی دلچسپی نہیں دکھائی اس سے دونوں کے درمیان جنگ چھڑ گئی
- اس جنگ میں شمالی ریاستیں جیت گئی اور نظام غلامی کو منسوخ کر دیا گیا۔
- امریکہ کے اس وقت کے صدر ابراہم لنکن نے غلامی منسوخی میں اہم کردار نبھایا۔

30۔ لفظی معنی دوبارہ پیدائش یا پھر سے جاگنا۔

- 15-14 ویں صدیوں میں ہونے والی ثقافتی تبدیلیوں کے لئے استعمال ہوا جو سب سے پہلے اٹلی میں ہوئیں۔
- پرنٹنگ پریس کا کردار
- کتابوں کے ذریعے علم کا تیزی سے پھیلاؤ
- کلاسیکی متنوں کو عام لوگوں کی رسائی، خیالات، نظریات وعلم کا تیزی سے پھیلاؤ
- لوگوں کے ذریعے جواز کے راستوں کا تعاقب۔

یا

- اسکولی نظام میں بدلاؤ
- لڑکے اور لڑکیوں کے لیے اسکول جانا لازمی
- تعلیم کی فیس بہت کم کرنا
- جدید خیالات پر زور دینا
- ریاست کے تئیں وفاداری اور جاپانی تاریخ کے مطالعہ پر زور دیا گیا
- والدین کے لیے عزت، ملک کے تئیں وفاداری اور اچھے شہری بننے کی ترغیب دی گئی۔

قومی یکجہتی کے لئے کوششیں

- پرانے گاؤں اور علاقائی سرحدوں کو بدل کر نیا انتظامی ڈھانچہ تیار کیا گیا۔
- انتظامیہ کی اکائیوں کے لیے معقول ذرائع آمدنی کا انتظام۔ تاکہ اسکول اور صحت خدمات جاری رہیں
- 20 سال سے زیادہ عمر کے نوجوانوں کو کچھ عرصے فوجی خدمات لازمی کی گئیں
- جدید طرز کی فوجی طاقت تیار کی گئی
- سخت سینسر نظام لاگو کیا گیا
- نوکرشاہی اور فوج سیدھے حکمراں کے ماتحت رکھی گئی۔

31- (i) امریکہ کے تیسرے صدر تھے۔

(ii) اصل باشندوں کے بارے میں ان کے خیالات کی وجہ سے۔

(iii) بدبخت نسل۔ جسے مہذب بنانے کے لیے خاتمہ کے جواز کو صحیح ٹھہرایا

32- (i) خواتین مصنفین نے جاپانی رسم الخط میں لکھا جبکہ مرد مصنفین نے چینی رسم الخط میں۔ چینی رسم الخط کا استعمال تعلیم اور انتظامیہ کے کاموں کے لیے بھی کیا جاتا تھا

(ii) اپنے شوہر کو چننے اور اپنی زندگی جینے کا حق خواتین کی آزادی کو ظاہر کرتا ہے۔

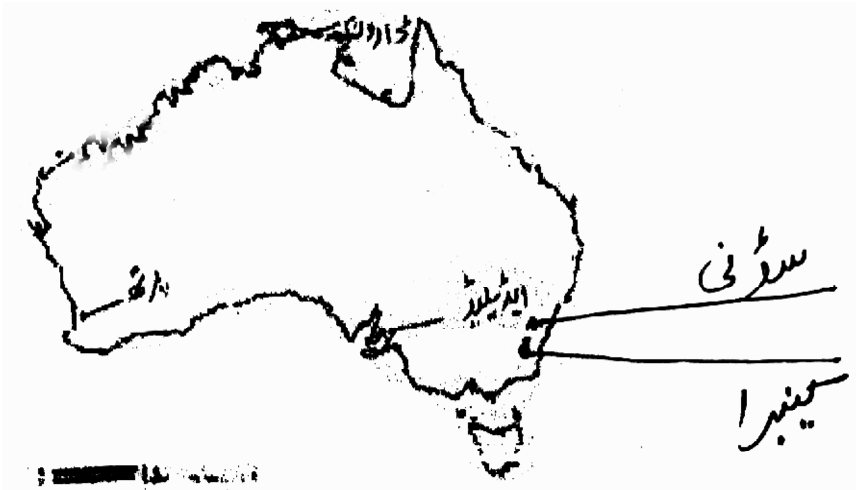
(iii) موراساکی شکبو۔

33- (i) غازان خان اسلام قبول کرنے والا پہلا خانی حکمراں تھا۔ عظیم منگول حکمراں چنگیز خان اس کا دادا تھا۔

(ii) غازان خان کی تقریر میں دو باتوں کی عکاسی ہے۔

- وہ ان کسان طبقہ کے خلاف تھے جو بغاوت کے حق میں تھے۔
- وہ ان کسان طبقہ کے حق میں تھے جو بغاوت کے خلاف تھے اور محنتی تھے۔

(iii) غازان خان کے وزیر



نابینا طلبہ کے لئے۔

1۔ بخارا　　2۔ ترخان　　3۔ سمرقند

دجلہ اور فرات

جماعت:11

تاریخ:(027)

PRACTICE PAPER –2 (UNSOLVED) (2023-24)

وقت:3 گھنٹے | **کل نمبر:80**

عام هدایات :

1۔ اس سوال نامہ میں 5 سیکشن ہیں۔A,B,C,D اور E کل 34 سوالات ہیں سبھی سوال لازمی ہیں۔

2۔ حصّہ A: سوالات نمبر 21-1 ایک سے زیادہ انتخاب والے سوال (1 نمبر) کے ہیں۔

3۔ حصّہ B: ہر سوال (سوال نمبر 27-22) 3 نمبر کا ہے۔ ہر سوال کا جواب زیادہ سے زیادہ (80-60) الفاظ میں لکھیں۔

4۔ حصّہ C: (سوال نمبر 30-28) طویل جواب والے سوال ہیں۔ ہر سوال 8 نمبر کا ہے۔ ہر سوال کا جواب 350-300 الفاظ سے زیادہ نہیں ہونا چاہیے۔

5۔ حصّہ D: سوال نمبر 31–33 مآخذ بنی سوالات ہیں ہر سوال میں تین ذیلی سوال ہیں۔ یہ سوال 4 نمبر کا ہے (2+1+1)

6۔ حصّہ E: سوال نمبر 34 نقشہ کا سوال ہے جس کے 5 نمبر ہیں۔ اس میں دیئے گئے مقامات کو پہچاننا اور نشاندہی کرنا ہے۔ نقشہ کو جواب نامہ کے ساتھ منسلک کریں۔

7۔ کچھ سوالات میں اندرونی متبادل دیے گئے ہیں ایسے سوالوں میں صرف ایک ہی متبادل کریں۔

8۔ اس کے علاوہ ضروری ہدایات اندرونی سوالات میں بھی دی گئی ہیں۔

سیکشن A

1۔ مندرجہ ذیل بیانات پر غور کریں۔

میسوپوٹامیہ کی پہلی زبان جس کا پتہ چلا ہے وہ سمیرین تھی کا مقام 2400 ق۔م کے بعد آہستہ آہستہ اکیڈین زبان نے لے لیا۔

- اکیڈین زبان میں خط پیکانی کا رواج عیسوی سن کی پہلی صدی تک یعنی 2000 سے زیادہ سالوں تک چلتا رہا۔

صحیح متبادل کا انتخاب کریں۔

(A) (i) صحیح ہے۔

(B) (ii) صحیح ہے۔

(C) (i) اور (ii) دونوں صحیح ہیں۔

(D) (i) اور (ii) دونوں غلط ہیں۔

2۔ میسوپوٹامیہ تہذیب کی شاہی راجدھانی کے طور پر کون سا شہر خوب پھیلا پھولا؟ 2000 ق۔م۔

(a) مری (b) اُر (c) ارک (d) بیبلون

3۔ مندرجہ ذیل کا ملان کرو۔

کالم I		کالم II	
زرخیز گھنی آبادی والے علاقے		موجودہ کیفیت	
(a)	کمپنیا	1۔	مصر
(b)	فییوم	2۔	ٹیونیشیا
(c)	بائٹکا	3۔	اٹلی
(d)	بائجیکیم	4۔	اسپین

متبادل

	1	2	3	4
A	b	c	a	d
B	c	a	d	b
C	a	b	c	d
D	a	b	d	c

4۔ مندرجہ ذیل میں سے کس فن تعمیر کا تعلق رومن سلطنت سے نہیں ہے؟

(a) ایمفی تھیئٹر (b) نمائش گاہ (Collosseum)

(c) پانی کا پُل (d) کیتھڈرل

5۔ پیپائرس نام کا پودا کس ندی کے کنارے اگایا جاتا تھا؟

(a) دجلہ (b) نیل

(c) رائن (d) ڈینیوب

6۔ مندرجہ ذیل میں سے کس رومن شہنشاہ نے سونے کا سکّہ چلایا؟

(a) آگسٹن (b) آکٹیوین

(c) قسطنطین (d) ڈائیکلوشین

7۔ لاطینی زبان کے لفظ ''آسٹرل'' کا کیا مطلب ہے؟

(a) سمندر (b) جنوب

(c) مشرق (d) مغرب

8۔ وسطی دور کے اس سائنسداں کی پہچان کریں۔

- وہ ایک مخلص عیسائی تھے۔
- مارٹن لوتھر کے ہم عصر تھے۔
- ان کے قلمی نسخے کا نام De -revotionibus گردش(The Rotation) ہے۔

(a) گلیلیو (b) جوہنس کیپلر

(c) جوشیم رٹی کس (d) کوپرنیکس

9۔ سوسائٹی آف جیسس نامی ادارہ کا قیام کس نے کیا؟

(a) اگنیشیس لویولا (b) ولیم ٹنڈل

(c) جاکیلون (d) مارٹن لوتھر

10۔ مندرجہ ذیل اقوال میں سے ایک بیان (A) اور دوسرا وجہ (R) دیا گیا ہے صحیح متبادل کا انتخاب کریں۔

بیان (A):- اشتراکی پروگرام کی کامیابی نے امید کا وعدہ کیا لیکن جابر سیاسی نظام نے آزادی اور مساوات کے اصولوں کو

ایسی نعرہ بازی میں بدل دیا جو لوگوں کو ہوشیاری سے متاثر کر اپنے قابو میں لانے میں کام آتی تھی۔

وجہ (R): -لیکن اس سے صدیوں پرانی عدم مساوات ختم نہیں ہوئی۔ تعلیم کا فروغ ہوا اور عوام کے درمیان ایک بیداری پیدا نہیں ہوئی۔

A۔ دونوں (A) اور (R) صحیح ہیں اور (R))، (A) کی صحیح وضاحت ہے۔

B۔ دونوں (A) اور (R) صحیح ہیں اور (R))، (A) کی صحیح وضاحت نہیں ہے۔

C۔ (A) صحیح ہے لیکن (R) غلط ہے۔

D۔ (A) غلط ہے لیکن (R) صحیح ہے۔

11۔ اگر میرا محبوب لارڈ قتل کر دیا جاتا ہے تو اس کے نصیب کا ساتھ میں بھی دوں گا اگر اسے پھانسی دی جاتی ہے تو اسی کے پہلو میں مجھے بھی تختہ دار پر چڑھا دو اگر اسے زندہ جلا دیا جاتا ہے تو اس کے ساتھ میں بھی جل جاؤں گا اور اگر وہ غرق ہو جاتا ہے تو مجھے بھی اس کے ساتھ غرق ہو جانے دو۔

نظم ''ڈون ڈے مینیسس'' (Doon de Mayence) کس کی تعریف میں لکھی گئی ہے؟

(a) نائٹ (b) لارڈس (c) حکمراں (d) طبقہ اشرافیہ

12۔ کون سا صحیح میلان نہیں ہے۔

A۔ منور - چاند دیوتا

B۔ اننانا - محبت و جنگ کی دیوی

C۔ ڈریگن - صحرا کے دیوتا

D۔ سیگون - اُر کا دیوتا

13۔ پوپ جو مغربی کلیسا کے پیشوا تھے.................................. میں رہتے تھے۔

(a) فلورنس (b) روم

(c) قسطنطنیہ (d) یروشلم

14۔ صحیح ترتیب کیا ہے؟

(i) چینی کمیونسٹ پارٹی کا قیام

(ii) پہلی افیون جنگ

(iii) میجی بحالی

(iv) بمبئی چھلانگ

متبادل

A۔ (ii) (iii) (i) اور (iv)

B۔ (i) (ii) (iii) اور(iv)

C۔ (iii) (ii) (i) اور(iv)

D۔ (iv) (i) (iii) اور (ii)

15۔ چین میں ثقافتی انقلاب کب شروع ہوئے؟

(a) 1962 (b) 1966

(c) 1976 (d) 1978

16۔ کس ملک نے 'کیوبک' کالونی قائم کی؟

(a) فرانس (b) برطانیہ

(c) ڈینمارک (d) اسپین

17۔ چنگیز خان نے جدید فوج کو.......................کی بنیاد پر تقسیم کیا۔

(a) کُل (b) برادری

(c) اعشاریہ نظام (d) قبیلہ گروہ

18۔ چنگیز خان نے نشاپور کو لوٹنے اور تباہ کرنے کا حکم دیا کیونکہ۔

(a) ایک منگول شہزادہ کا قتل کر دیا گیا تھا۔

(b) نشاپور نے زراعتی پیداوار برآمد کرنے سے انکار کر دیا تھا۔

(c) وہ صنعتوں کی ترقی کر رہے تھے۔

(d) مندرجہ بالا سبھی۔

19۔ چین کی عظیم دیوار کیوں بنائی گئی تھی؟

(a) اناج ذخیرہ کرنے کے لیے (b) چین کی حفاظت کے لیے

(c) اشیاء درآمد کرنے کے لیے (d) سیر وتفریح کے لیے۔

20۔ دی گئی جانکاری کی بنیاد پر صحیح متبادل چنیے۔

رومن سلطنت کا دوسرا سب سے طاقتور اور دولت مند طبقہ انہیں شہسوار (Equites) بھی کہا جاتا تھا۔

(a) طبقہ اشرافیہ (b) پہلا طبقہ

(c) متوسط طبقہ (d) نائٹ طبقہ

21۔ نشاط ثانیہ دور کے اس بذات خود بنائی تصویر کے مصور کو پہچانیے۔

(a) پکاسو (b) وین گاگ

(c) لیونارڈو دی ونسی (d) مائیکل اینجلو

سیکشن B

22۔ اُر کی کھدائی سے شہری منصوبہ بندی کے فقدان کے اشارے ملتے ہیں۔ کیا آپ اس خیال سے اتفاق رکھتے ہیں۔

یا

عراق جغرافیائی تنوع والا ملک ہے اس بیان کی تصدیق کے لیے تین جواز پیش کریں۔

23۔ وسطی دور کے یورپ میں چرچ کن تین برائیوں میں مبتلا تھا؟

24۔ مینر کی زندگی کا تذکرہ کیجیے۔

25۔ رومن سلطنت کی سیاسی تشکیل کی وضاحت کیجیے۔

یا

''رومن سلطنت ثقافتی نظریہ سے تنوع سے پُر تھا'' اس بیان کی تصدیق تین جواز کے ساتھ کریں۔

26۔ چنگیز خان نے منگول قبیلوں کو نئے سماجی اور فوجی گروہ میں تقسیم کرنے کی ضرورت کو کیوں محسوس کیا؟

27۔ گولڈرش سے کیا مراد ہے؟ گولڈرش کی وجہ سے امریکہ میں ہوئی صنعتی ترقی کو واضح کیجیے۔

یا

ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں غلامی کی رسم کے چلن اور خاتمہ کے اسباب کی وضاحت کیجیے۔

سیکشن C

28۔ تاریخ کی کتابوں میں آسٹریلیا کے اصل باشندوں کو شامل کیوں نہیں کیا گیا ہے؟

29۔ دوسری جنگ عظیم میں جاپان کی تباہ کن شکست کے باوجود اس کی معیشت کی تیز رفتار تعمیر نو کو جنگ کے بعد ایک معجزہ کہا گیا وضاحت کیجیے۔

یا

جاپان اور چین نے آزاد اور جدید ملک بننے کے لیے بالکل جدا راہیں اپنائیں تفصیل سے وضاحت کیجیے۔

30۔ حالانکہ عورتوں کو تعلیم نہ تو کوئی انعام دیتی ہیں اور نہ ہی کسی اعزاز کی ضمانت۔ تب بھی عورتوں کو سبھی طرح کی تعلیم حاصل کرنے کی خواہش رکھنی چاہیے۔

اس بیان کی روشنی میں عورتوں کے کردار کا انسان شناسی میں نشاط ثانیہ دور میں وضاحت کیجیے۔

سیکشن D

31۔ نیچے دیے گئے آخذ کو پڑھیے اور دیے گئے سوالات کے جواب دیجیے۔

اپریل میں جب شیریں قطرے گرتے ہیں

اور مارچ کے قحط زدہ حصے کو جڑ تک چھید دیتے ہیں

اور ننھے پرندے نغمے گاتے ہیں

ایسے نغمے جو راتوں کی نیند اڑا دیں۔۔۔۔۔

(اس طرح قدرت انہیں کچوکے لگاتی ہے اور وہ مصروف عمل ہو جاتے ہیں)؛

پھر وہ لوگ جنہیں زیارت کے لیے لمبی مسافت طے کرنی ہے؛

اور وہ زائرین (پامرز) جو دور کے ان مذہبی پیشواؤں کے بیرونی مقدس مقامات کی چاہت میں نکلتے ہیں جن کی عزت مختلف ممالک میں کی جاتی ہے اور بالخصوص انگلینڈ کے ہر ضلع سے وہ کینٹر بری (Canterbury) کے لیے سفر کرتے ہیں۔

(جیفری چوسر Geoffrey Chauce‌r C.1340-1400)

ماخوذ از: (دی کینٹر بری ٹیلس The Canterbury Tales)

31.1۔ ان لائنوں کو کس کتاب سے لیا گیا ہے

31.2۔ فرائر کسے کہا جاتا ہے

31.3۔ اس نظم کے ذریعے ہمیں وسطی دور کے یورپی لوگوں کے عقائد کے بارے میں ہمیں کیا کیا پتہ چلتا ہے۔

32۔ نیچے دیے گئے آخذ کو پڑھیے اور دیے گئے سوالات کے جواب دیجیے

یاسا (Yasa)

1221 میں بخارا کے فتح کے بعد چنگیز خان نے یہاں کے مسلم مالدار باشندوں کو تقریباتی میدان میں جمع کیا تھا اور ان کو متنبہ کیا تھا۔ اس نے انہیں گنہگار کہا تھا اور گناہ کا کفارہ اپنی پوشیدہ اموال کے ذریعے ادا کرنے کے لیے تنبیہ کی تھی۔ یہ واقعہ ڈرامائی تھا اور اس قابل تھا کہ اس کی مصوری کی جائے۔ اس واقعہ کو لوگوں نے لمبے عرصے تک یاد رکھا سولھویں صدی کے آخر میں عبداللہ خان جو چنگیز خان کے بڑے لڑکے جوچی کی بعید نسل سے تعلق رکھتا تھا۔ بخارا کے اسی تقریباتی میدان

میں گیا تھا۔ چنگیز خان کے برخلاف عید کی نماز ادا کرنے گیا تھا۔اس کے تاریخ نویس حافظ تابش نے اپنے آقا کے مسلم تقویٰ کو بیان کیا ہےاور ایک حیرت انگیز توضیح شامل ہے کہ "یہ عمل چنگیز خان کے یاسا کے مطابق تھا''۔

32.1۔ یاسا (Yasa) سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟

32.2۔ چنگیز خان نے بخارا کے دولت مند مسلمانوں کو کیا کہہ کر مخاطب کیا؟

32.3۔ چنگیز خان کے سب سے بڑے بیٹے کا کیا نام تھا؟

33۔ نیچے دیے گئے مآخذ کو پڑھیے اور دیے گئے سوالات کے جواب دیجیے

فلورینس کہ ایک انسان شناس گیوانی پیکو ڈیلٹا مران ڈولا (1465-94) (Giovanni Pico della Mirandola) نے آن دی ڈگنٹی آف مین (1486) (On the Dignity of Man) میں بحث مباحثہ کی اہمیت پر لکھا ہے۔

پلیٹو اور ارسطو (Plato and Aristotle) کے بارے میں یہ صحیح تھا کہ وہ معرفت حق کی خاطر زیادہ سے زیادہ بحث و مباحثہ کی مشقوں میں اپنے آپ کو شریک کرنا چاہتے تھے جس طرح سے جسمانی ورزش سے قوت میں اضافہ ہوتا ہے اسی طرح بلاشبہ ان الفاظ کے اکھاڑوں میں دماغی قوت میں اضافہ اور مضبوطی آتی ہے۔

33.1۔ گیوانی پیکوڈیلا مران ڈولا کون تھا؟

33.2۔ انسان شناس کون تھے؟

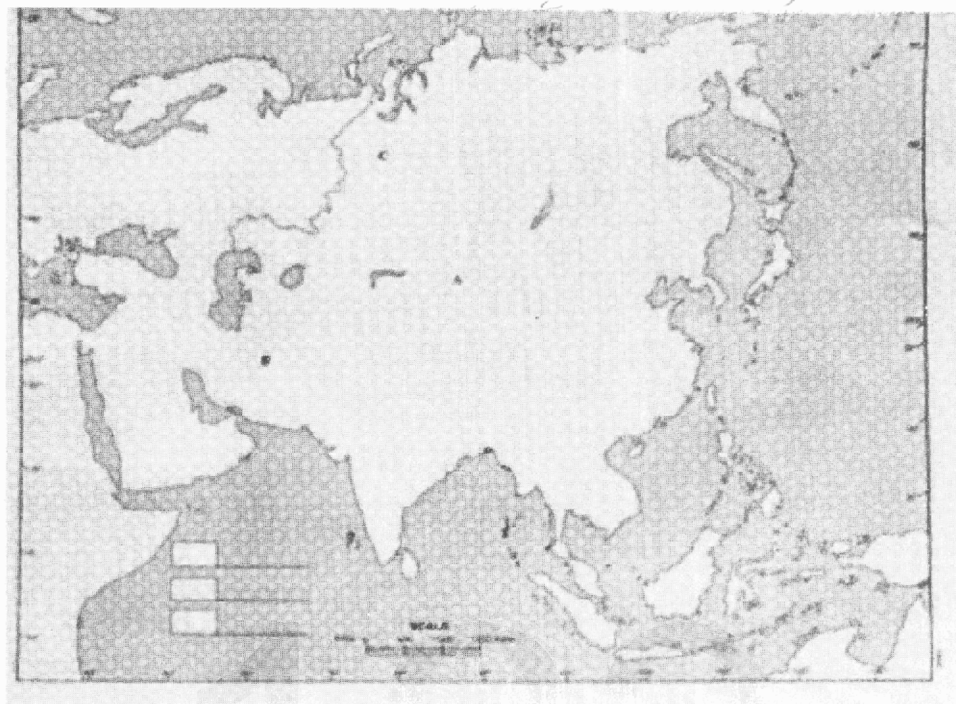
33.3۔ پلیٹو اور ارسطو کے مطابق بحث و مباحثہ کی کیا اہمیت ہے؟

سیکشن E

34۔ دیے گئے ایشیا کے نقشہ پر

(i) C, B, A سے نشاندہی کی گئی ہے۔ان کی شناخت کریں جہاں منگولوں کے حملے ہوئے۔

(ii) اُر اور مری کی نشاندہی کیجیے۔



نوٹ:-   مندرجہ ذیل سوالات نابینا طلبہ کے لئے ہیں۔

(i) ان تین شہروں کے نام لکھیں جہاں منگولوں کے حملے ہوئے۔

(ii) میسوپوٹامیہ کی اہم ندیوں کے نام لکھیے۔

جماعت: 11

تاریخ: (027)

PRACTICE PAPER (UNSOLVED) (2023-24)

سیکشن A۔ (1× 21 = 21)

1۔ وہ حکمراں جس نے 625 ق۔م۔ میں بابل کو اسیرین کے غلبہ سے آزاد کرایا تھا۔

(a) سکندر (b) نیبوندس

(c) نابوپولاسار (d) سرگون

2۔ میسوپوٹامیہ کے خاندان کے بارے میں مندرجہ ذیل میں سے کون سا بیان درست نہیں ہے/ ہیں۔

(a) میسوپوٹامیہ خاندان کے سماج میں مشترکہ خاندان کا چلن تھا۔

(b) ایک شادی شدہ بیٹا اور اس کی فیملی اکثر اپنے والدین کے ساتھ رہتا تھا۔

(c) باپ خاندان کا مکھیا ہوتا تھا۔

(d) باپ کا گھر، جانور اور کھیت وغیرہ اس کے بیٹوں کو وراثت میں ملتے تھے۔

3۔ ابتداء سے آخر تک میسوپوٹامیہ میں تہذیبوں میں فروغ کی صحیح ترتیب کیا ہے؟

(a) بابل، سمیر، اسیریا (b) اسیریا، بابل، سمیر

(c) اُر، بابل، نینوے (d) سمیر، بابل، اسیریا

4۔ مندرجہ ذیل میں سے کون سا جوڑا صحیح ملان نہیں ہے؟

(a) پنک اور بربر - شمالی افریقہ

(b) سیلٹک - اسپین اور شمال مشرق

(c) کاپٹک - مصر

(d) ارامائی - کارتھج

5۔ مندرجہ ذیل میں سے کون سا بیان یہ ثابت کرتا ہے کہ رومن سماج میں خواتین اکثر اپنے شوہر کے ماتحت تھیں؟

(a) طلاق نسبتاً آسان تھا۔

(b) شادیاں عام طور پر طے کی جاتی تھیں۔

(c) سینٹ آگسٹائن نے قبول کیا کہ اس کی ماں مسلسل اس کے باپ کی مار سہتی تھی۔

(d) عورت اپنے باپ کی اصل وارث نہیں رہی۔

6۔ کس منگول اسمبلی نے تموجن کو چنگیز خان، بحری خان یا عالم گیر حکمراں کے خطابات کے ساتھ نوازا؟

(a) یاساق (b) تومان

(c) قرلتئ (d) نویاں

7۔ مندرجہ ذیل میں سے کون سا بیان قوبکر ٹیکس سے متعلق نہیں ہے؟

(a) ترسیلی نظام کے رکھ رکھاؤ کے لیے خانہ بدوش منگولوں نے اپنے ریوڑ کا دسواں حصہ بطور ٹیکس ادا کرتے تھے۔

(b) یہ یا تو گھوڑے تھے یا مویشیوں کی دستیابی کی شکل میں۔

(c) یہ ایک ایسا ٹیکس تھا جسے خانہ بدوش افراد کو جبراً ادا کرنا پڑتا تھا۔

صحیح متبادل چنئے

(a) i اور ii دونوں

(b) صرف ii

(c) ii اور iii دونوں

(d) صرفiii

8۔ باکس میں دیئے گئے حقائق سے صحیح نظام کی شناخت کریں۔

- یہ ایک ترسیلی نظام تھا۔
- چنگیز خان کی وفات کے بعد اس میں مزید نکھار آ گیا۔
- اس کی رفتار اور اعتماد نے سیاحوں کو حیران کر دیا۔
- اس نے خان اعظم کو اس قابل بنایا کہ وہ براعظموں پر مشتمل اپنی وسیع سلطنت کے دور دراز علاقوں میں ہونے والے واقعات کی نگرانی کر سکیں۔

متبادل

(a) ہرکارہ (b) الوس

(c) نویاں (d) تومان

9۔ مندرجہ ذیل میں سے کون سا صحیح ملان ہے؟

(a) باب 6:۔ راہبوں کو بولنے کی اجازت شاذونادر ہی دی جانی چاہیے۔

(b) باب 7:۔ کسی راہب کی کوئی شخصی جائداد نہ ہونی چاہیے۔

(c) بات 33:۔ انکسار کا مطلب انقیاد ہے۔

(d) باب 47:۔ خانقاہ کو اس انداز میں رکھا جانا چاہیے کہ اس کے احاطے کے اندر ضروریات زندگی سے متعلق ساری چیزیں دستیاب ہوں۔

10۔ چرچ کے ساتھ فرانسیسی تعلقات تب اور مضبوط ہوئے جب 800 میں پوپ نے راجہ کی حمایت متعین کرنے کے لیے اسے .... کا خطاب دیا۔

(a) شارلے مین (b) ایلکسیس I

(c) معصوم III (d) نپولین بوناپارٹ

11۔ نیچے دو بیانات دیے گئے (A) ایک کو بیان اور دوسرے کو وجہ (R) دیا گیا ہے۔ صحیح جواب کا انتخاب کریں۔

بیان (A): گیلیلیو نے یہ محسوس کیا کہ بائبل جو جنّت کی طرف رہنمائی کرتی ہے جنّت کے کام کے بارے میں زیادہ معلومات فراہم نہیں کرتی۔

وجہ (R):- خدا بالواسطہ مادی دنیا کی زندگی کو منظّم کرتا ہے۔

A۔ (A) اور (R) صحیح ہے اور (R)، (A) کی صحیح وضاحت ہے۔

B۔ (A) اور (R) صحیح ہے لیکن (R)، (A) کی صحیح وضاحت نہیں ہے۔

C۔ (A) صحیح ہے لیکن (R) صحیح نہیں ہے۔

D۔ (A) غلط ہے لیکن (A) صحیح ہے۔

12۔ باکس میں لکھی مندرجہ ذیل جانکاری کو غور سے پڑھیں۔

- کینتھڈرل جانے والے زائرین کا گروپ قصّہ گوئی کے مقابلے میں حصّہ لیتا ہے۔
- کہانیاں شمال وسطی انگلینڈ کے سماجی افراتفری سے پیدا افکار کو ظاہر کرتا ہے۔
- اس میں ایک راہبہ، ایک راہب اور ایک فرائر کی طربیہ شبیہ پیش کی گئی ہے۔

باکس میں دی گئی جانکاری کی مدد سے مشہور کتاب کو پہچانیے۔

A۔ پیرس پلے مین

B۔ دی کینٹر بری ٹیلس

C۔ ٹوڈ ریمس ٹائم

D۔ دی ڈون کوسوٹ

13۔ جس طرح دانتے اینگھیری تحریر سے متعلق ہے اسی طرح گیوٹو کا تعلق مندرجہ ذیل میں سے کس سے ہے۔

A۔ جغرافیائی ریسرچ

B۔ سیاسی مفکر

C۔ علم ہیئت

D۔ پینٹنگ

14۔ گیوانی پیکوڈیلٹا مران ڈولا کے ذریعہ لکھی گئی اس کتاب کی پہچان کیجئے جہاں انھوں نے بحث ومباحثہ کی اہمیت پر لکھا تھا۔

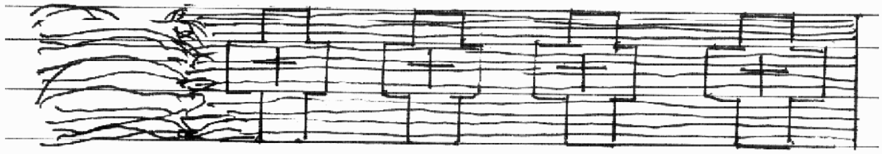
A۔ دی پرنس

B۔ آن دی ڈگنٹی آف مین

C۔ دی سولائزیشن آف رینساں ان اٹلی The Civilization of Reinaissance in Italy

D۔ دی کوریٹر

15۔ رنگین سیپیوں سے بنی اور آپس میں ملا کر ٹانکی گئی ہیں۔ معاہدے پر رضامند ہونے کے بعد مقامی قبائل اس کا تبادلہ کرتے تھے۔



A۔ وامپم بیلٹ

B۔ چنمپاس

C۔ کوئپو

D۔ ماچوپچو

16۔ 1832 میں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔کے ذریعہ اہم فیصلہ سنایا گیا کہ چیروکی کے باشندے ایک ممتاز کمیونٹی ہے جن کا اپنا خودمختار علاقہ ہے۔اور جہاں جارجینا کے قوانین نافذ نہیں ہوتے۔اور کچھ معاملوں میں انھیں اقتدارِاعلیٰ حاصل ہے۔

A۔ جان مارشل،امریکہ کے چیف جسٹس

B۔ تھامس جیفرسن امریکہ کے صدر

C۔ جان کے۔امریکہ کے چیف جسٹس

D۔ جان مارشل،امریکہ کے صدر

17۔ کس نے کہا تھا کہ "پرانے ممالک گھونگھے کی رفتار سے سفر کرتے ہیں اور رپبلک (جمہوری ملک) ایکسپریس کی رفتار سے کرتے ہیں"۔

A۔ ماہ سٹیز

B۔ لوئی میریم

C۔ اینڈریو کارنیجی

D۔ کارل مارکس

18۔ جاپان میں میجی حکومت کے دوران نعرہ فکو ہو۔ کیو ہے کا کیا مطلب تھا۔

A۔ مالدار ملک اور طاقتور فوج

B۔ زرخیز زمین اور کشادہ ندیاں

C۔ خوشحال زمین اور گھنے جنگلات

D۔ طاقت ور ملک اور کمزور پڑوسی

19۔ مانچو سلطنت کا خاتمہ ہوگیا اور 1911 میں جمہوریت کا قیام ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کی قیادت میں عمل میں آیا ان کو متفقہ طور پر جدید چین کا بانی خیال کیا جاتا ہے۔

A۔ ہو چی من

B۔ سن یات سین

C۔ گومنگ ڈانگ

D۔ کانگ یووی

20۔

- 1603 سے 1867 تک ان کے خاندان کے افراد نے شوگن کا عہدہ سنبھالا۔
- امراء کی حکمرانی کے تحت ملک تقریباً 250 سے زیادہ جاگیروں (ڈائمو) میں منقسم کیا گیا تھا۔
- وہ امراء پر اپنی طاقت کا استعمال کرتے اور انھیں دارالحکومت ایڈو میں مقیم رہنے کا حکم دیا۔

A۔ ٹوکوگاوا

B۔ مانچو

C۔ زائی بستو

D۔ سمورائی

21۔ چیانگ کائی شیک جس کو چینی کمیونسٹ پارٹی (CCP) نے شکست دی تھی۔ 1949 میں 300 مین امریکی ڈالرس کی ملکیت کے محفوظ سونے اور بیش قیمتی آرٹ کے خزانے کے صندوقوں کے ساتھ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ گیا اور وہاں چینی جمہوریہ کا قیام عمل میں لایا۔

A۔ شمالی کوریا

B۔ جاپان

C۔ تائیوان

D۔ منگولیا

سیکشن B۔ (3× 6 = 18)

22۔ میسوپوٹامیہ کا شروع کا معبد عام گھروں کی طرح کیوں رہا ہوگا؟ 3

23۔ یاسا کا مطلب کیا ہے؟ یاسا کو کس نے بنایا؟ 3

24۔ انسان شناسی کے نظریہ کو سب سے پہلے محسوس کرنے والے اطالوی شہر کیوں تھے؟ 3

یا

سولہویں صدی کے اطالوی فن کاروں کی تخلیقوں میں منعکس مختلف سائنسی پہلوؤں کا تذکرہ کیجئے۔

25۔ نشاۃ ثانیہ سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ نشاۃ ثانیہ کی مختلف خصوصیات پر تذکرہ کیجئے۔ 3

26۔ آسٹریلیا کے اصل باشندوں کی تاریخ کو تاریخ کی کتابوں سے کیوں ہٹا دیا گیا؟ 3

27۔ چین میں تہذیبی انقلاب کے بعد سیاسی چالبازیوں کا عمل شروع ہوا۔ اس بیان کی وضاحت کیجئے۔ 3

یا

لونگ مارچ پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔

سیکشن C۔ (8× 3 = 24)

28۔ رومن سلطنت کے تحت انتظامیہ، سماج کی تشکیل، جنس خواندگی، ثقافت اور معاشی پھیلاؤ کا تذکرہ کیجئے۔ (کوئی چار) 8

یا

رومن سلطنت کے زوال کے ممکن اسباب کا ذکر کیجئے۔ 8

29۔ جاگیردارانہ نظام سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ جاگیردارانہ نظام کی مختلف خصوصیات کی تفصیل سے جانکاری دیجئے۔ 2+6

یا

چودھویں صدی کے ابتدا تک یورپ کا معاشی پھیلاؤ سست ہو گیا۔ ممکن اسباب کی وضاحت کریں۔

30۔ میجی بحالی سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ اس نے جاپان کو مضبوط دیش بننے میں کیسے مدد کی؟ 8

یا

کیا آپ کو لگتا ہے کہ ماؤ تسے تنگ اور چین کی کمیونسٹ پارٹی چین کو آزاد کرانے اور اس کی موجودہ کامیابی کی بنیاد رکھنے میں کامیاب رہے؟

سیکشن D۔ (4× 3 = 12)

SOURCE BASED QUESTIONS

31۔ نیچے دیے گئے ماخذ کو دھیان سے پڑھیے اور نیچے دیے گئے سوالوں کے جواب دیجیے۔

وارکا (Warka) کا سر

300ق۔م سے پہلے عورت کے اس سر کو شہر ارک (Uruk) میں ایک سفید پتھر پر تراشا گیا تھا۔ اس کی آنکھوں اور تھوڑی پر غالباً نیلے چمکدار پتھر (Lapis Lozuli) اور خول (سفید) اور بٹیومن (کالے رنگ) کی مرصع نگاری کی گئی تھی۔ سر کے اوپر ایک لکیر بنی ہے جو شاید کسی زیور کی خاطر بنائی گئی ہے۔ یہ ایک مشہور زمانہ سنگ تراشی کا نمونہ ہے جس کو عورت کے منہ تھوڑی اور رخسار کی نازک و دلکش تمثیل کی وجہ سے سراہا گیا ہے۔ نیز اسے ایک سخت پتھر پر جو کافی دور سے منگایا گیا ہوگا، تراشا گیا ہے۔

31.1۔ وارکا کا سر کیا ظاہر کرتا ہے؟

31.2۔ وارکا کا سر کب اور کہاں بنایا گیا تھا؟

31.3۔ وارکا کا سر مجسمہ سازی میں استعمال اشیاء کا ذکر کریں۔

32۔ مندرجہ ذیل ماخذ کو پڑھ کر دیئے گئے سوالوں کے جواب دیجیے۔

دلچسپی کی بات یہ ہے کہ ایک دوسرے مصنّف واشنگٹن ارونگ (Washington Irving) جو ورڈز ورتھ سے کم عمر تھا اور مقامی باشندوں سے حقیقتاً مل بھی چکا تھا، ان کی تصویر کشی بالکل مختلف انداز میں کی ہے:

انڈین جن سے ملنے کا اور جن کی حقیقی زندگی میں دیکھنے کا مجھے موقع ملا ہے وہ ان سے بالکل مختلف ہیں جن کا ذکر شاعری میں ہوا ہے یہ سچ ہے کہ وہ سفید لوگوں کی صحبت میں جن کے خلوص پر انہیں شک ہے اور جن کی زبان وہ نہیں سمجھ سکتے۔ چپ سادھے رہتے ہیں لیکن اس جیسی صورتحال میں سفید لوگ بھی اس طرح کم

فہمی اختیار کر لیتے ہیں۔ جب انڈین اپنوں کے درمیان میں ہوتے ہیں تو بہت بڑے نقلچی ہوتے ہیں اور سفید باشندوں کا مذاق اُڑا کر اپنا دل بہلاتے ہیں جو یہ سمجھتے ہیں کہ ان کی شان وشوکت اور وقار دیکھ کر پوری عقیدت کے ساتھ وہ ان سے متاثر ہیں۔ سفید لوگ (میں اس کا گواہ ہوں) ان غریب انڈین کے ساتھ ایسے پیش آتے ہیں جیسے ان میں اور جانوروں میں بہت کم فرق ہو۔

32.1۔ اس ماٰخذ کے مصنّف کون ہیں؟ انھوں نے ایک اصل باشندے کی وضاحت کیسے کی ہے؟

32.2۔ ولیم ورڈ زورتھ اور فرانسیسی فلاسفر روسو نے اصل باشندوں کو الگ الگ ڈھنگ سے کیسے دیکھا؟

32.3۔ نئی دنیا کے دیسی لوگوں کے لیے انگریزی میں کون سی اصطلاحیں استعمال کی گئی ہیں؟

سیکشن E۔ (3× 2 = 5)

33۔ دیے گئے دنیا کے نقشہ میں مندرجہ ذیل مقامات کی نشاندہی کیجیے۔

A۔ روم - رومن سلطنت کی راجدھانی

B۔ تسمانیہ (1642 میں)

C۔ الیگزینڈریا - مصر کا ایک نیا شہر

یا

ٹوکیو - شوگن کی راجدھانی

نقشہ پر دو مقامات A اور B سے دکھائے گئے ہیں۔ انھیں پہچان کر ان کے سامنے ہی لائن پر نام لکھیے۔

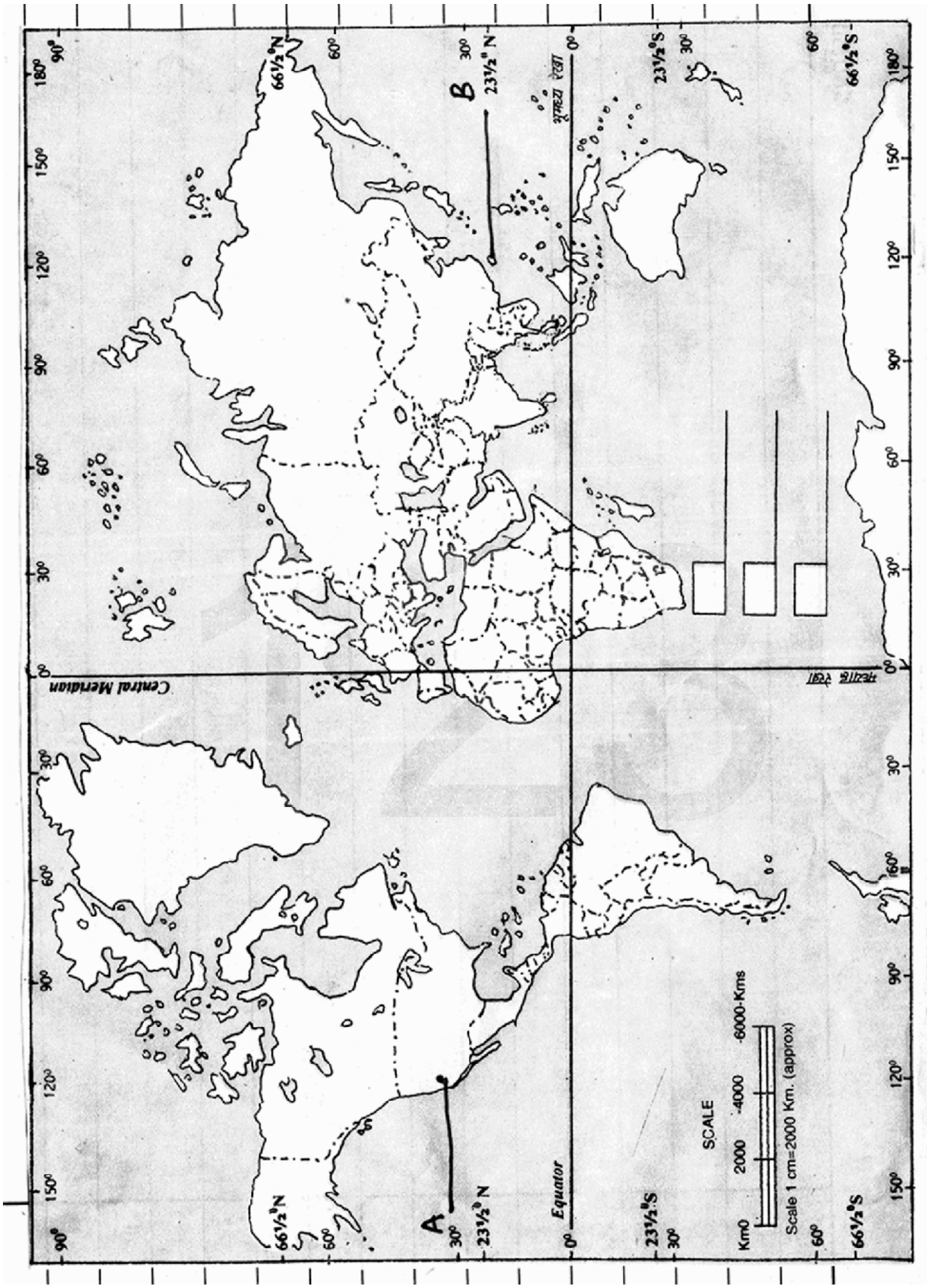
A۔ گولڈ رش سے متعلق

B۔ چیانگ کائی شیک 300 مین کی امریکی ڈالرس کی ملکیت لے کر بھاگا تھا۔

نوٹ:- مندرجہ ذیل سوالات نابینا طلباء کے لئے سوال نمبر 34 کے بدلے ہے۔

A۔ رومن سلطنت سے متعلق کن ہی دو بندرگاہ شہروں کے نام لکھیے۔

B۔ آسٹریلیا کے تین شہروں کے نام لکھیے۔


A
B
Central Meridian
Equator
SCALE
Km0 2000 4000 6000-Kms
Scale 1 cm=2000 Km. (approx)

Notes

Notes

Notes

Notes