DIRECTORATE OF EDUCATION
Govt. of NCT, Delhi

SUPPORT MATERIAL
(2025-2026)

Class : XII

HISTORY
(URDU MEDIUM)

Under the Guidance of

Sh. Pandurang K. Pole
Secretary (Education)

Ms. Veditha Reddy
Director (Education)

Dr. Rita Sharma
Addl. DE (School & Exam.)

Coordinators

Mr. Parvinder Kumar	**Mrs. Ritu Singhal**	**Mr. Krishan Kumar**	**Mr. Tushar Saluja**
DDE (Exam)	OSD (Exam)	OSD (Exam)	OSD (Exam)

Production Team

Published at Delhi Bureau of Text Books, 25/2, Institutional Area, Pankha Road, New Delhi-58 by **Bijender Kumar**, Secretary, Delhi Bureau of Text Books and **Printed at:** Palak printers, 6, Mohkampur Phase-II, Delhi Road, Meerut -250004 (UP.)

पांडुरंग के. पोले, भा.प्र.से
सचिव (शिक्षा)

PANDURANG K. POLE, IAS
SECRETARY (Education)

सत्यमेव जयते

राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र, दिल्ली सरकार
पुराना सचिवालय, दिल्ली–110054
दूरभाष: 011–23890187, 23890119

Government of National Capital Territory of Delhi
Old Secretariat, Delhi-110054
Phone: 23890187, 23890119
E-mail : sccyedu@nic.in

D.O. NO. : DE.5/228/Exam/Message/S.M/2018/249
Date : 07/11/2025

MESSAGE

The Directorate of Education remains steadfast in its vision to achieve excellence in the academic domain and its commitment to develop meaningful, engaging, and child-friendly learning content.

Each year, the Directorate carefully reviews and updates the Support Material to ensure alignment with the latest CBSE guidelines and emerging academic developments.

The Support Material provides comprehensive academic support through well-structured practice questions and exercises that strengthen conceptual understanding and exam readiness and aims to nurture students' critical thinking, analytical abilities, and problem-solving skills. Through such sustained efforts, the Directorate of Education continues to guide students towards academic excellence and holistic growth.

This Support Material is intended to bridge classroom learning and examination preparation, enabling students to consolidate knowledge through systematic practice. It has been thoughtfully designed for students, with the belief that its effective use will strengthen their understanding and support them in achieving their learning goals with confidence.

I appreciates the dedication and collaborative effort of all those involved in the development of this material and extends my best wishes to all students —may this Support Material serve as an essential academic aid, enhancing students' confidence and preparedness for examinations.

Best Wishes.

(Pandurang K. Pole)

VEDITHA REDDY, IAS
Director, Education & Sports

सत्यमेव जयते

Directorate of Education
Govt. of NCT of Delhi
Room No. 12, Old Secretariat
Near Vidhan Sabha,
Delhi-110054
Ph.: 011-23890172
E-mail :diredu@nic.in

DE-5/228/Exam/Message/S-m/2018/402
dated - 09/05/25

MESSAGE

Education is the cornerstone of a progressive society, and providing students with the right learning resources is essential for their academic and personal growth. Keeping this in mind, the Directorate of Education, GNCT of Delhi, develops comprehensive Support Material every year for various subjects of Classes IX to XII.

The support material serves as an additional study resource to supplement textbooks by offering clear and easy-to-understand explanation of complex topics. Our dedicated team of expert faculty members has meticulously reviewed and updated this material, aligning it with the latest CBSE syllabus, question paper pattern and assessment guidelines. Our effort is to simplify difficult concepts and make them more accessible to students, helping them save time and effort with ready references for effective preparation.

As Ruskin Bond beautifully said, "Education must inspire the spirit of inquiry, Creativity and Joy" True learning goes beyond memorisation-it encourages curiosity, fosters creativity, and makes the learning process meaningful and enjoyable.

In alignment with the vision of NEP 2020, the CBSE framework now places emphases on competency-based assessments for 50% of the evaluation, highlighting the need for students to develop critical thinking and problem-solving skills. The Support Material is designed to help students analyse concepts deeply, think innovatively, and apply their knowledge affectively, ensuring they are well-prepared not only for exams but also for real-life challenges.

I appreciate the dedicated efforts of the entire team of subject experts in developing this valuable learning resource. I am confident that both teachers and students will make the best use of these material to enhance learning and academic success.

Wishing all students great success in their exam and a bright, fulfilling future ahead.

Veditha
(VEDITHA REDDY, IAS)

Dr. RITA SHARMA
Additional Director of Education
(School/Exam)

सत्यमेव जयते

Govt. of NCT of Delhi
Directorate of Education
Old Secretariat, Delhi-110054
Ph.: 23890185

D.O. No. DE.5/228/Exam/Message/SM/2018/570
Dated: .. *02/07/2025*

MESSAGE

"Children are not things to be molded, but are people to be unfolded." - Jess Lair

In line with this insightful quote, the Directorate of Education, Delhi, has always made persistent efforts to nurture and unfold the inherent potential within each student. This support material is a testimony to this commitment.

The support material serves as a comprehensive tool to facilitate a deeper understanding of the curriculum. It is crafted to help students not only grasp essential concepts but also apply them effectively in their examinations. We believe that the thoughtful and intelligent utilization of these resources will significantly enhance the learning experience and academic performance of our students.

Our expert faculty members have dedicated themselves to the support material to reflect the latest CBSE guidelines and changes. This continuous effort aims to empower students with innovative approaches, fostering their problem-solving skills and critical thinking abilities.

I extend my heartfelt congratulations to the entire team for their invaluable contribution to creating a highly beneficial and practical support material. Their commitment to excellence ensures that our students are well-prepared to meet the challenges of the CBSE examinations and beyond.

Wishing you all success and fulfilment in your educational journey.

(Dr. Rita Sharma)

DIRECTORATE OF EDUCATION
Govt. of NCT, Delhi

SUPPORT MATERIAL
(2025-2026)

HISTORY

(URDU MEDIUM)

Class : XII

NOT FOR SALE

PUBLISHED BY : DELHI BUREAU OF TEXTBOOKS

भारत का संविधान

भाग 4क

नागरिकों के मूल कर्तव्य

अनुच्छेद 51 क

मूल कर्तव्य - भारत के प्रत्येक नागरिक का यह कर्तव्य होगा कि वह -

(क) संविधान का पालन करे और उसके आदर्शों, संस्थाओं, राष्ट्रध्वज और राष्ट्रगान का आदर करे;

(ख) स्वतंत्रता के लिए हमारे राष्ट्रीय आंदोलन को प्रेरित करने वाले उच्च आदर्शों को हृदय में संजोए रखे और उनका पालन करे;

(ग) भारत की संप्रभुता, एकता और अखंडता की रक्षा करे और उसे अक्षुण्ण बनाए रखे;

(घ) देश की रक्षा करे और आह्वान किए जाने पर राष्ट्र की सेवा करे;

(ङ) भारत के सभी लोगों में समरसता और समान भ्रातृत्व की भावना का निर्माण करे जो धर्म, भाषा और प्रदेश या वर्ग पर आधारित सभी भेदभावों से परे हो, ऐसी प्रथाओं का त्याग करे जो महिलाओं के सम्मान के विरुद्ध हों;

(च) हमारी सामासिक संस्कृति की गौरवशाली परंपरा का महत्त्व समझे और उसका परिरक्षण करे;

(छ) प्राकृतिक पर्यावरण की, जिसके अंतर्गत वन, झील, नदी और वन्य जीव हैं, रक्षा करे और उसका संवर्धन करे तथा प्राणिमात्र के प्रति दयाभाव रखे;

(ज) वैज्ञानिक दृष्टिकोण, मानववाद और ज्ञानार्जन तथा सुधार की भावना का विकास करे;

(झ) सार्वजनिक संपत्ति को सुरक्षित रखे और हिंसा से दूर रहे;

(ञ) व्यक्तिगत और सामूहिक गतिविधियों के सभी क्षेत्रों में उत्कर्ष की ओर बढ़ने का सतत् प्रयास करे, जिससे राष्ट्र निरंतर बढ़ते हुए प्रयत्न और उपलब्धि की नई ऊँचाइयों को छू सके; और

(ट) यदि माता-पिता या संरक्षक है, छह वर्ष से चौदह वर्ष तक की आयु वाले अपने, यथास्थिति, बालक या प्रतिपाल्य को शिक्षा के अवसर प्रदान करे।

Constitution of India

Part IV A (Article 51 A)

Fundamental Duties

It shall be the duty of every citizen of India —

(a) to abide by the Constitution and respect its ideals and institutions, the National Flag and the National Anthem;

(b) to cherish and follow the noble ideals which inspired our national struggle for freedom;

(c) to uphold and protect the sovereignty, unity and integrity of India;

(d) to defend the country and render national service when called upon to do so;

(e) to promote harmony and the spirit of common brotherhood amongst all the people of India transcending religious, linguistic and regional or sectional diversities; to renounce practices derogatory to the dignity of women;

(f) to value and preserve the rich heritage of our composite culture;

(g) to protect and improve the natural environment including forests, lakes, rivers, wildlife and to have compassion for living creatures;

(h) to develop the scientific temper, humanism and the spirit of inquiry and reform;

(i) to safeguard public property and to abjure violence;

(j) to strive towards excellence in all spheres of individual and collective activity so that the nation constantly rises to higher levels of endeavour and achievement;

*(k) who is a parent or guardian, to provide opportunities for education to his child or, as the case may be, ward between the age of six and fourteen years.

Note: The Article 51A containing Fundamental Duties was inserted by the Constitution (42nd Amendment) Act, 1976 (with effect from 3 January 1977).

*(k) was inserted by the Constitution (86th Amendment) Act, 2002 (with effect from 1 April 2010).

भारत का संविधान

उद्देशिका

हम, भारत के लोग, भारत को एक [1][**संपूर्ण प्रभुत्व-संपन्न समाजवादी पंथनिरपेक्ष लोकतंत्रात्मक गणराज्य**] बनाने के लिए, तथा उसके समस्त नागरिकों को :

सामाजिक, आर्थिक और राजनैतिक **न्याय,**

विचार, अभिव्यक्ति, विश्वास, धर्म

और उपासना की **स्वतंत्रता,**

प्रतिष्ठा और अवसर की **समता**

प्राप्त कराने के लिए,

तथा उन **सब में**

व्यक्ति की गरिमा और [2][**राष्ट्र की एकता और अखंडता**] सुनिश्चित करने वाली **बंधुता**

बढ़ाने के लिए

दृढ़संकल्प होकर **अपनी इस संविधान सभा में** आज तारीख 26 नवंबर, 1949 ई. को **एतद्द्वारा इस संविधान को अंगीकृत, अधिनियमित और आत्मार्पित करते हैं।**

---

1. संविधान (बयालीसवां संशोधन) अधिनियम, 1976 की धारा 2 द्वारा (3.1.1977 से) ''प्रभुत्व-संपन्न लोकतंत्रात्मक गणराज्य'' के स्थान पर प्रतिस्थापित।
2. संविधान (बयालीसवां संशोधन) अधिनियम, 1976 की धारा 2 द्वारा (3.1.1977 से) ''राष्ट्र की एकता'' के स्थान पर प्रतिस्थापित।

THE CONSTITUTION OF INDIA

PREAMBLE

WE, THE PEOPLE OF INDIA, having solemnly resolved to constitute India into a [1]**[SOVEREIGN SOCIALIST SECULAR DEMOCRATIC REPUBLIC]** and to secure to all its citizens :

JUSTICE, social, economic and political;

LIBERTY of thought, expression, belief, faith and worship;

EQUALITY of status and of opportunity; and to promote among them all

FRATERNITY assuring the dignity of the individual and the [2][unity and integrity of the Nation];

IN OUR CONSTITUENT ASSEMBLY this twenty-sixth day of November, 1949 do **HEREBY ADOPT, ENACT AND GIVE TO OURSELVES THIS CONSTITUTION.**

1. Subs. by the Constitution (Forty-second Amendment) Act, 1976, Sec.2, for "Sovereign Democratic Republic" (w.e.f. 3.1.1977)
2. Subs. by the Constitution (Forty-second Amendment) Act, 1976, Sec.2, for "Unity of the Nation" (w.e.f. 3.1.1977)

Support Material

History(تاریخ)

Class—XII

ریویو کمیٹی

ٹیم ممبران

1۔ ڈاکٹر اُنج کمار رائے	(گروپ لیڈر)	ایس۔کے۔وی۔نمبر C:2 بلاک جنک پوری، دہلی آئی۔ڈی۔ 1002368

سبجیکٹ ایکسپرٹ

2۔ محترمہ سویتا	لکچرر تاریخ	آر۔ایس۔کے۔وی۔نمبر 2 شکر پور، دہلی
3۔ محترمہ پرگیا سنہا	لکچرر تاریخ	ایس،او،ای، دوارکا، سیکٹر 22، دہلی
4۔ جناب سنتوش کمار مشرا	لکچرر تاریخ	جی۔بی۔ایس۔ایس۔ایس۔بار پولا، دہلی
5۔ جناب جیتندر پاٹھک	لکچرر تاریخ	جی۔بی۔ایس۔ایس۔ایس۔نہرو وہار، دہلی
6۔ جناب شکیل احمد	لکچرر تاریخ	ایس۔بی۔وی، زینت محل، کملا مارکیٹ، دہلی

فہرست مضامین

حصہ-1

1۔ **موضوع - ایک** 1-13
اینٹیں، منکے اور ہڈیاں (ہڑپا کی تہذیب)

2۔ **موضوع - دو** 14-32
بادشاہ کسان اور شہر
ابتدائی ریاستیں اور معیشتیں (تقریباً 600 قبل مسیح سے 600 عیسوی)

3۔ **موضوع - تین** 33-45
قرابت، ذاتیں اور طبقے
ابتدائی سماج (تقریباً 600 قبل مسیح سے 600 عیسوی)

4۔ **موضوع - چار** 46-59
مفکر، عقائد اور عمارتیں
ثقافتی ترقی (تقریباً 600 قبل مسیح سے 600 عیسوی)

حصہ-2

5۔ **موضوع - پانچ** 60-72
سیاحوں کی نظر سے
سماج کا تصور (تقریباً دسویں صدی سے سترہویں صدی تک)

6۔ **موضوع - چھ** 73-85
بھکتی — صوفی روایات
مذہبی عقائد میں تبدیلی اور عقیدت مندانہ متون (تقریباً آٹھویں صدی سے اٹھارویں صدی تک)

7۔ **موضوع - سات** 86-99
ایک شاہی راجدھانی: وجے نگر

(تقریباً چودھویں صدی سے سولہویں صدی تک)

8۔ **موضوع - آٹھ** 100-112

کاشت کار، زمیندار اور ریاست

زرعی سماج اور مغل سلطنت (تقریباً سولہویں صدی سے سترہویں صدی تک)

حصہ-3

9۔ **موضوع - نو** 113-123

نو آبادیات اور دیہات (سرکاری دستاویزات کی تحقیق اور تفتیش)

10۔ **موضوع - دس** 124-135

بغاوتیں اور راج (1857 کی بغاوت اور اس کی نمائندگی)

11۔ **موضوع - گیارہ** 136-150

مہاتما گاندھی اور قومی تحریک

سول نافرمانی اور اس کے بعد

12۔ **موضوع - بارہ** 182-194

دستور کی تشکیل

ایک نئے عہد کا آغاز

اقتباس سے متعلق کام (موضوع 1 تا 15)

نقشوں سے متعلق کام (موضوع 1 تا 15)

سی. بی. ایس. ای. سوال نامے (2014 تا 2018)

سی. بی. ایس. ای سوال نامہ 2018 حل شدہ

ماڈل سوال نامے (1) غیر حل شدہ

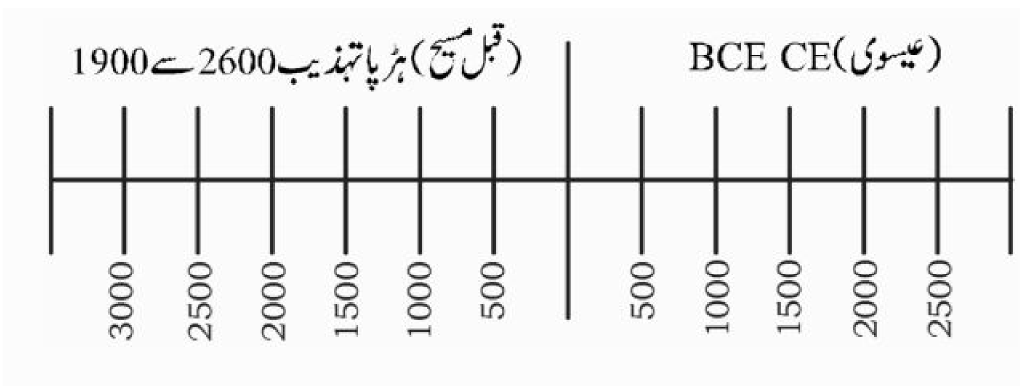
(2) غیر حل شدہ

(3) حل شدہ

نوٹ: اس سال قدر پر مبنی سوال نصاب کے مطابق سوال نامے میں نہیں آئے گا۔

موضوع۔ ایک

ا ، منکے اور ہڈیں (ہڑپ کی تہذ ۔)



یاد رکھنے لائق نکات:

1۔ ہڑپ تہذ ۔ کو سندھ وادی میں پھیلے ہونے کی وجہ سے اسے وادی سندھ کی تہذ ۔ بھی کہا جا ہے۔ آ ر قدیم کے ماہرین نے کچھ ایسی چیزوں کے مجموعے کو تہذ ۔ (کلچر) کی اِ اصطلاح دی ہے جو اپنے اِ علیحدہ ا از، مخصوص جغرافیائی علاقے اور وقت کی اِ متعین مدت میں اِ ساتھ دریافت ہوئی ہیں۔

2۔ اس تہذ ۔ کا م ہڑپ م کے مقام جہاں یہ تہذ ۔ پہلی مرتبہ دریافت کی گئی، کے م پ رکھا ۔

3۔ ہڑپ تہذ ۔ کے دو ے مرا ہڑپا اور موہن جودڑو ہیں۔

4۔ ہڑپ تہذ ۔ کی دریافت 22-1921 میں دیا رام ساہنی، رکھل داس بنرجی اور جان مارشل کی رہنمائی میں کی گئی۔

5۔ اس تہذ ۔ کا دور تقریباً 2600 قبل مسیح اور 1900 قبل مسیح کے درمیان ما جا ہے۔

6۔ ہڑپائی تہذ ۔ کی معلومات کے اہم ذرائع — مٹی کے تن، اوزار، مہریں، عمارتیں، کھدائی میں ملے سکے وغیرہ۔

7۔ ہڑپائی تہذ ۔ کا علاقہ — افغا ن، جموں، بلوچستان (پ کستان)، گجرات، را ن، مغربی ا پ دیش۔

8۔ اس کے اہم مقامات گیشور، لا کوٹ، چنہوڈرو، کوٹ دیجی، دھولا ویرا، لوتھل، کالی بنگن، بناولی، راکھی ڈھی وغیرہ۔

9۔ اس تہذ۔ . کی اہم خصوصیات میں سے ای شہری منصوبہ بندی ہے۔ یہ ای شہری تہذ۔ . ہے۔

10۔ ہڑ پئی تہذ۔ . میں بستیاں دو حصوں میں منقسم تھیں — حصار (قلعہ) اور نشیبی شہر۔

11۔ نشیبی شہر رہا عمارتوں کی مثالیں پیش کرۃ ہے اور قلعہ پ بنے ڈھانچوں کا استعمال خاص طور پ عوامی کاموں کے لیے ہوۃ تھا۔

12۔ ہڑ پئی تہذ۔ . میں سڑکوں اور گلیوں کو لگ بھگ . قاعدہ ٔ جال (Grid) کے ا ۔ از پ بنا ی تھا جو ای دوسرے کو زاویہ قائمہ پ کاٹتی تھیں۔

13۔ پنی کی نکاسی کا م یں تھا۔ گھروں کے گندے پنی کی ۔ لیوں کو گلی کی ۔ لیوں سے جوڑا ی تھا۔ ۔ لیاں پکی اینٹوں سے بنائی گئی تھیں۔

14۔ ہڑ پئی مقامات سے ملے ا ۔ ج کے دانوں میں گیہوں، جو، دال، سفید چنا اور تل شامل ہیں۔

15۔ ہڑ پئی تہذ۔ . کے اہم جانور — بھیڑ، بکری، بھینس اور سور۔ بیل کا استعمال زراعتی کاموں میں کھیت جوتنے کے لیے کیا جاۃ تھا۔

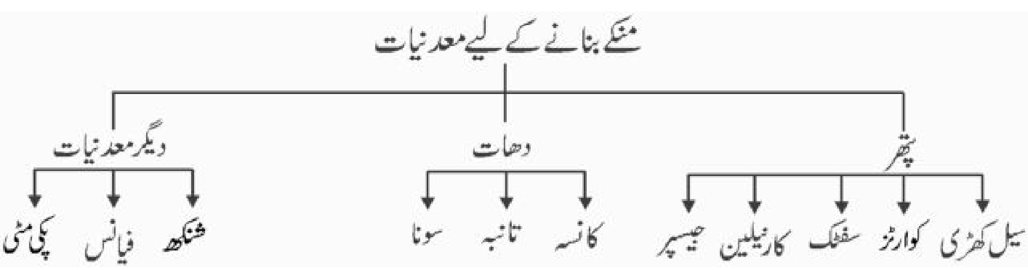
16۔ ہڑ پئی رسم الخط کو ابھی ۃ پڑھا نہیں جا سکا۔

17۔ ہڑ پئی رسم الخط میں اشاروں ی ۔ ت کی تعداد لگ بھگ 375 اور 400 کے درمیان تھی اور اسے دا سے . لکھا جاۃ تھا

18۔ زیورات اور منکوں کو تولنے کے لیے . ٹ کا استعمال ہوۃ تھا۔ یہ پ ٹ ۔ م کے پتھر سے بنائے جاتے تھے۔

19۔ موہن جودڑو دستکاری اور صنعت کاری کا ۔ ٔ امر ۔ تھا جس میں منکے بنا ۔ ، ی پ کی کٹائی کا کام دھات کا کام، مہریں بنانے کا کام اور اوزار بنانے کا کام ہوۃ تھا۔

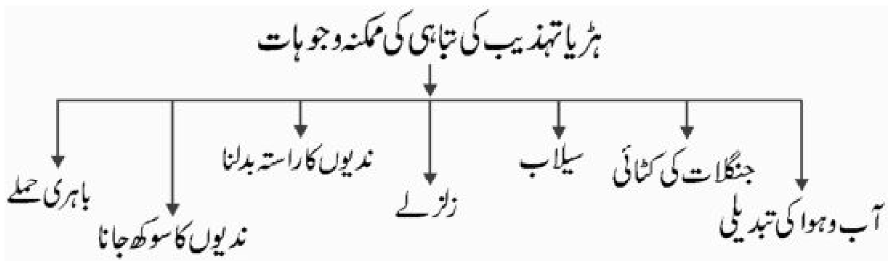
20۔



21۔ مہروں اور سکوں کا استعمال دور دراز علاقوں سے تعلق ر   کے لیے کیا جا تھا۔

22۔ ہڑپائی تہذ   میں مُردوں کو عام طور پ گڈھوں میں دفنا جا تھا۔ ان (مدفنوں) کے ساتھ مٹی کے تن اور زیورات رکھے جاتے تھے۔

23۔



24۔ ہڑپ تہذ   کے ہر گھر میں اینٹوں کے فرش سے بنا ہوا ا حمام ہو تھا جس کی لیاں دیواروں کے درمیان سے سڑک کی لیوں سے جڑی ہوئی تھیں۔

25۔ مہنگی اشیاء سے بنی یب چیزیں عام طور پ موہن جوداڑو اور ہڑپ جیسی ڑی بستیوں سے حاصل ہوئی ہیں۔ مثلاً سونے کے زیورات اور فیانس سے بنے ہوئے چھوٹے تن۔

26۔ گیشور اور لاکوٹ ساحلی سمندر کے دی واقع تھے اور شنکھ سے بنی ہوئی چیزیں (چوڑیں اور کرچھیاں) کو بنانے کے خاص مقامات تھے۔

27۔ کچا مال حاصل کرنے کے لئے دور دراز علاقوں میں لوگوں کو بھیجا جا تھا۔ مثلاً نبے کے لئے کھیڑی، اومان اور سونے کے لئے جنوبی ہندوستان کے علاقے۔

28۔ ہندوستان کے ماہر آ رقدیمہ کے پہلے ڈا یکٹر جنرل کنگھم کو ا یشہ تھا کہ ہندوستانی ریخ کی ابتداء گنگا کی وادی میں پہلے پہلے شہروں کے ساتھ ہی ہوئی تھی۔

29۔ ہندوستان کے ماہر آ رِقدیمہ کے پہلے ڈا یکٹر جنرل کنگھم کو ا یشہ تھا کہ ہندوستانی ریخ کی ابتدا گنگا کی وادی میں نیچے پہلے شہروں کے ساتھ ہی ہوئی تھی۔

Objectie type of questions

1۔ ہڑپ تہذیہ کی دریفت ۔ ہوئی کن ماہرین کی رہنمائی میں اس کی دریفت ہوئی؟۔

2۔ ابتدائی ہڑپ کی بستیوں کی کوئی اے خوبی بیان کیجئے۔

3۔ سرجان مارشل کون تھے؟

4۔ ہڑپ رسم الخط کی کوئی اے خوبی بیان کیجئے۔

5۔ ہڑپ کے ۔ شندوں کے ذریعے آب پشی کے لئے استعمال میں لائے جانے والے اہم ذرائع کا ۔م لکھئے۔

6۔ فیائنس کیا ہو۔ ہے؟

7۔ ہڑپ تہذیہ کی کن ممالک کے ساتھ تجارتی تعلقات تھے؟

8۔ ہڑپ تہذیہ کے ۔ شندے کن دیوی۔ دیو۔ ؤں کی پوجا کرتے تھے؟

9۔ ہڑپ تہذیہ کے کوئی دو اہم مقامات کے ۔م لکھئے۔

10۔ ہڑپ تہذیہ کی بستیاں.........................اور.........................میں تقسیم تھیں۔

11۔ موہن جوداڑو میں غالباً کنویں تھے۔

(a) تقریباً500 (b) تقریباً600

(c) تقریباً700 (d) تقریباً800

12۔ ہڑپ تہذیہ کی رسم الخط کی اہم خوبی تھی۔

(a) یہ دا جا۔ سے۔ جا۔ کی طرف لکھی جاتی تھی۔

(b) یہ۔ سے دا جا۔ لکھی جاتی تھی۔

(c) یہ اوپ سے نیچے کی طرف لکھی جاتی تھی۔

(d) یہ نیچے سے اوپ کی طرف لکھی جاتی تھی۔

13۔ ہڑپ اور موہن جوداڑو واقع ہیں۔

(a) مہاراشٹر میں (b) پکستان میں

(c) ہریانہ میں (d) ان میں سے کوئی نہیں

14۔ ہڑپہ تہذیہ . کے کن ممالک کے ساتھ تجارتی تعلقات تھے۔

(a) چین، جاپان اور کور یہ   (b) روس، منگولیا اور اٹلی

(c) ا یان، عراق اور مصر   (d) ان میں سے کوئی نہیں

15۔ ہندوستانی آ ثار قدیمہ کے پہلے ڈا ئریکٹر جنرل تھے:

(a) جان مارشل   (b) کنگھم

(c) آر۔ای۔ایم و یہ   (d) ان میں سے کوئی نہیں

16۔ ہڑپہ رسم الخط میں حروف کی تعداد تھی۔

(a) 500 سے 700   (b) 375 سے 400

(c) 200 سے 300   (d) 300 سے 350

17۔ د ستکاری کا ای اہم مر کز تھا

(a) موہن جوداڑو   (b) ہڑپہ

(c) کالی بنگن   (d) چنہودڑو

18۔ ہل سے جوتے ہوئے کھیت ں کے ثبوت ملے ہیں

(a) ہڑپہ سے   (b) کالی بنگن سے

(c) موہن جوداڑو سے   (d) مندرجہ بالا میں سے کوئی نہیں

19۔ شنکھ سے بنی ہوئی اشیا کا اہم مر کز تھا۔

(a) ناگیشور   (b) چنہوداڑو

(c) راکھی گڑھی   (d) ہڑپہ

20۔ ہڑپہ تہذیہ . کے زوال کی اہم وجہ تھی۔

(a) آب وہوا کی تبد   (b) لگاتار قحط پڑنا

(c) قدرتی آفات کا آنا   (d) مندرجہ بالا میں سبھی

21۔ دی گئی تصو یکو پہچان کراس کا م لکھئے

22۔ مندرجہ ذیل ما کودھیان سے پڑھیں اورسوالات کے جواب دیجئے۔

حصار(Cltadels)

گوکہ زیدہ ہڑپ بستیوں میں مغربی رخ پا یک چھوٹ سا او حصہ،اورای بڑامشرقی حصہ ہوتا ہے، ان میں بعض بعض جگہ کچھ تبدیلیاں بھی آتی ہیں۔دھولا و یااورلوتھل(گجرات) کے مقامات پ پوری بستی کی قلعہ بندی کی گئی تھی اورشہر کے ان ربھی مختلف حصوں کودیوار کے ذریعے الگ کیا گیا تھا۔لوتھل کے ان ر لائی حصارکودیوار بنا کرالگ نہیں کیا گیا تھا۔ اسےاو ئی پ ہی بنایا گیا تھا۔

(a) وادئ سندھ تہذیب میں ہڑپہ کے بعد دوسری دریافت کیا گیا مشہور مقام ہے۔

I۔ چنہوداڑو II۔ لاکوٹ

III۔ گیشور IV۔ موہن جوداڑو

(b) درج ذیل میں سے جو عمارتیں قلعے میں پائی گئی ہیں وہ ہیں

I۔ مال گودام II۔ عظیم ہمام

III۔ I اور II دونوں IV۔ I اور II میں سے کوئی بھی نہیں

(c) نیچے دیئے گئے بیان میں سے ایک کو (الف) اور دوسرے بیان کو (ب) کی شکل میں دکھایا گیا ہے۔

بیان 'الف' قلعے کو اونچے مقام پر تعبیر کیا گیا

'ب' قلعے کی تعمیر کچی اینٹوں کے چبوترے پر ہوئی تھی۔

I۔ بیان 'الف' صحیح ہے۔ II۔ 'ب' صحیح ہے۔

III۔ بیان 'الف' اور 'ب' دونوں صحیح ہیں۔ لیکن اس کا خلاصہ نہیں ہے۔

IV۔ بیان 'الف' اور 'ب' دونوں صحیح ہیں اور اس کا خلاصہ بھی کیا گیا ہے۔

(d) ان بیانات کو غور سے پڑھیے

(الف) قلعے کو قلعہ بند کیا جاتا تھا۔

(ب) قلعے پر ایسی بناوٹ حاصل ہوئی ہے جن کا استعمال عام طور پر کسی اہم تقریبات کے لئے کیا گیا تھا۔

I۔ 'الف' اور 'ب' دونوں صحیح ہیں۔ II۔ صرف 'ب' صحیح ہے۔

III۔ صرف الف صحیح ہے IV۔ ان میں سے کوئی بھی صحیح نہیں ہے

23۔ دی گئی تصویر کو غور سے دیکھئے اور سوالات کا جواب دیجئے۔

(الف) یہ تصویر کس کی ہے؟

(a) آدھیہ شیو

(b) ماتا دیوی

(c) ایک کھلونا

(d) پروہت راجا

(ب) ماہرین آثار قدیمہ کو ہڑپا تہذیب سے زیادہ دشواری ہڑپا تہذیب کے جس شعبے کی تشریح کرنے میں آتی ہے وہ ہے۔

(a) حکمراں طبقہ کی (b) عام لوگوں کی

(c) آدھیہ شیو (d) ماتا دیوی

(ج) مہروں پر ملے ایک سینگھ والے جانوروں کو کہا جاتا ہے۔

(a) بیل (b) ایک شرنگی (c) آدھیہ شیو (d) ماتا دیوی

(د) ذیل بیانات کو غور سے پڑھئے اور صحیح بیان کی نشان دہی کیجئے۔

I۔ آدھیہ شیو کو پشوپتی ناتھ بھی کہا گیا ہے۔

II۔ مورتی زیورات سے لدی ہوئی خاتون کی ہے۔

(a) صرف بیان I صحیح ہے (b) صرف بیان II صحیح ہے۔

(c) دونوں بیانات صحیح ہیں (d) کوئی بھی بیان صحیح نہیں ہے۔

معروضی سوالات

1۔ ہڑپہ تہذیہ کی دریفت ۔ ہوئی؟

1۔ 1931 2۔ 1921 3۔ 1922 4۔ 1924

2۔ ہڑپہ تہذیہ کی مہریں جس دھات سے بنی تھی وہ ہے۔

1۔ سیل کھڑی 2۔ ت 3۔ فیانس 4۔ سو

3۔ مندرجہ ذیل بیانوں میں سے کون سا بیان در ی نہیں ہے۔

1۔ ہڑپائی تہذیہ میں سڑکوں اور گلیوں کو جال (Grid) کے ا ازپ بنای ی تھا۔

2۔ چندہو دڑو فن دستکاری مر تھا۔

3۔ ہڑپائی تہذیہ کا رسم الخط سے دا طرف تھا۔

4۔ یہ ای شہری منصوبہ بند تہذیہ تھی۔

4۔ درج ذیل بیانوں میں سے صحیح بیان کی پہچان کیجئے۔

(الف) لاج ورد منی (लाजवद मणि) شورتو ٹ (افغا ن) سے منگائی جاتی تھی۔

(ب) کارنیلین را ن کے کالی بنگن سے لای جات تھا۔

(ج) سو میسوپوٹ میہ سے لای جات تھا۔

A۔ صرف الف در ت ہے B۔ صرف الف، ب، اور ج در ت ہے

C۔ صرف ب، ج، د در ت ہے D۔ صرف الف، ب در ت ہے

5۔ شنکھ سے بنی اشیاء ملی ہے۔

1۔ کوٹ دیجی سے 2۔ راکھی ڈھی سے

3۔ بالاکوٹ سے 4۔ اومان سے

6۔ میلان کیجیے۔

A	را ن	1	ت
B	جنوبی ہند	2	کارلی (کارنیلین)
C	بھڑوچ	3	سیلکھڑی (سیل کھڑی)
D	مقامی سطح پ	4	سو

(1) A-i, B-iv, C-ii, D-iii

(2) A-iii, B-iv, C-ii, D-i

(3) A-iv, B-iii, C-i, D-i

(4) A-ii, B-i, C-iv, D-iii

7۔ دی اسٹوری آف ا ڈین آرکیلوجی کے مصنف ہیں۔

1۔ آئی۔ایم۔وہلیر 2۔ سرجان مارشل

3۔ الیگزینڈر کنگھم 4۔ ایس۔این۔راؤ

8۔ ذیل میں دیے گئے بیان کی ید پ صحیح مقام کی ہی کیجیے۔

1۔ اس کے لیے میسوپوٹ میہ کی تحر یوں میں "مارلن" لفظ کا استعمال کیا ی ہے۔

2۔ کالا کے حصول کے لیے یہ ای مخصوص ذریعہ تھا۔

A۔ بلوچستان B۔ افغا ن

C۔ فارس D۔ اومان

9۔ دیے گئے بیان کو دو رہ صحیح کر کے لکھیے۔

''مصر کی تہذ ، ہڑپہ تہذ کے ہم عصر تھی''۔

10۔ ذیل میں دو بیان دیے گئے ہیں۔ جس میں بیان (A) اور دوسرا (R) کے طور پ دکھا ی ہے۔

بیان (A): یقیناً ہڑپائی تہذ میں لیوں کا انتظام، اب کی تحقیق/کھوج کی گئی سے قدیم منصوبہ بندی ہے۔

(R): ہڑپہ میں پائی گئی چکیاں، سخت کھردری، آتش فشانی چٹان یا ریگی پتھر سے بنائی جاتی تھیں۔

A۔ دونوں A اور R صحیح ہیں اور R، A کا صحیح خلاصہ کرتا ہے۔

B۔ دونوں A اور R صحیح ہیں اور R، A کا صحیح خلاصہ نہیں کرتا ہے۔

C۔ صرف R صحیح ہے جبکہ A غلط ہے۔

D۔ صرف A صحیح ہے جبکہ R غلط ہے۔

مختصر جواب والے سوالات (3 نمبر والے سوالات)

1۔ موہن جوداڑو کے عظیم حمام پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔

2۔ ہڑپہ باشندوں کی معاشی کارکردگیوں پر روشنی ڈالئے۔

3۔ ہڑپائی معاشرے میں سماجی، معاشی امتیاز کو معلوم کرنے کے لئے آثار قدیمہ کے ماہرین کن طریقوں کا استعمال کرتے تھے؟

4۔ ہڑپہ کے لوگوں کے مذہبی عقائد کی معلومات حاصل کرنے میں وہاں سے حاصل مہریں کس طرح مددگار ثابت ہوئی ہیں؟ مختصراً بیان کیجئے۔

5۔ ماہرین آثار قدیمہ نے دستکاری کے مراکز کی پہچان کس طرح حاصل کی؟

6۔ جنرل کننگھم کون تھے؟ وہ کس طرح ہڑپہ تہذیب کی اہمیت کو سمجھنے سے قاصر رہے؟

7۔ ہڑپہ تہذیب کے پانی کے بہاؤ کے طریقوں پر مختصر نوٹ لکھئے۔

8۔ 'ہڑپہ کے مغربی ایشیا کے ساتھ تجارتی تعلقات تھے'۔ وضاحت کیجیے۔

9۔ ہڑپائی تہذیب کے خاتمہ (زوال) کی ممکنہ وجوہات کا تجزیہ کیجیے۔

10۔ ہڑپہ کا رسم الخط ایک عجیب رسم الخط تھا۔ وضاحت کیجیے۔

11۔ موہن جوداڑو کی کچھ امتیازی خصوصیات بیان کیجیے۔

12۔ وادیٔ سندھ کی تہذیب کے لوگوں کی غذائی اجناس کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ واضح کیجیے۔

13۔ ہڑ پئی تہذ . کی تکنیکوں اور بیتوں کے حلقہ میں کیا کیا کار مے ہیں۔کوئی تین کار موں کو لکھیے۔

14۔ جان مارشل کون تھے؟ ہندوستانی ریخ میں ان کا کیا تعاون رہا؟ وضا کیجیے۔

15۔ مورخین کس طرح سے ریخ کو از سر نو تیار کرتے ہیں اس کا خلاصہ کیجیے۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

1۔ ہڑپئی تہذ . کے رہا گھروں کی طرز تعمیر کو تفصیل سے بیان کیجیے۔

2۔ ہڑپئی تہذ . کی اہم خصوصیات کو بیان کیجیے۔

3۔ ہڑپئی تہذ . کی زرا اور زراعتی تکنیکوں کی اہم خصوصیات کیا تھیں؟

4۔ ڈائرکٹر جنرل، آرکیولوجیکل سروے آف انڈ کی حیثیت سے آر۔ای۔ایم۔وھیلر کی کے کار موں کو بیان کیجیے۔

5۔ وادیٔ سندھ کی تہذ . کی معاشی اور مذہبی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور دیے گئے سوالات کے جواب دیجیے۔

جب قدیم ترین نظام کا انکشاف ہوا

لوں کے متعلق ''میکے نے بیان کیا تھا کہ

''اب دریافت ہوئے قدیم موں میں یقیناً یہ سے مکمل م ہے۔'' ہر گھر سڑک کے لے سے ملحق تھا۔ ڈی اور اہم لیاں اینٹوں اور مسالے سے بنائی گئی تھیں اور انھیں اس طرح اینٹوں سے ڈھک دی تھا کہ صفائی کے لئے انھیں ہٹایا جا سکے۔ کہیں کہیں ان ڈھکنوں کے لیے چونے کا پتھر بھی استعمال کیا تھا۔ گھر کی لیاں پہلے ا . ان ہودی میں تی تھیں۔ جن میں ٹھوس کوڑا نیچے بیٹھ جاتا تھا اور گندا پانی گلیوں کی لی میں جاتا تھا۔ جگہ جگہ کافی لمبی لمبی نکاسی لیاں دی گئی تھیں اور ان کے . ان تھے جو صفائی میں مدد دیتے تھے۔ آثارِ قدیمہ کا ای عجوبہ یہ بھی ہے کہ ان نکاسی لیوں کے پس جگہ جگہ ''کوڑے کی قسم کے کچھ چھوٹے چھوٹے ڈھیر بھی ان نکاس لیوں کے کنارے پڑے ملے ہیں جن میں زیادہ ریت تھا......... جن سے ا ازہ ہوتا ہے کہ لیوں کی صفائی کے بعد کوڑا ہمیشہ نہیں اٹھایا جاتا تھا''۔

(*ERNEST MACKAY, EARLY INDUS CIVILISATION-1948* سے ماخوذ)

نکاس کا یہ م صرف بڑے شہروں کی ہی انوکھی خصوصیت نہیں تھا، یہ چھوٹی بستیوں میں بھی ہے۔ جیسے لوتھل میں جہاں مکان گارے کی اینٹوں کے بنائے گئے ہیں، لیاں وغیرہ پکی اینٹوں سے بنی ہیں۔

1۔ ہڑپائی تہذیب کا پانی نکاسی کے منصوبے کی کوئی ایک خصوصیات بیان کیجیے 2

2۔ ہڑپائی تہذیب کے پانی کی نکاسی کو آثار قدیمہ کی ایک عجیب مثال کیوں کہا جاتا ہے؟ 2

3۔ نلیوں کے بارے میں میکے کا کیا نظریہ تھا؟ 2

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور دیے گئے سوالات کے جواب دیجیے۔

مصنوعات (آرٹیفیکٹس) کی شناخت کس طرح ہوتی ہے

کھانے کی تیاری کے لیے پینے کے ساز و سامان کی ضرورت پڑتی ہے پھر اس کے ساتھ ہی گوندھنے، پینے اور پکانے کی چیزیں بھی ضروری ہوتی ہیں۔ یہ چیزیں دھاتوں، پتھروں اور پکائی مٹی سے بنائی جاتی تھیں۔ نیچے موہن جودڑو کی کھدائی کی سب سے پہلی رپورٹ کا ایک اقتباس دیا گیا ہے۔ موہن جودڑو ہڑپائی مقامات میں سب سے زیادہ مشہور ہے۔

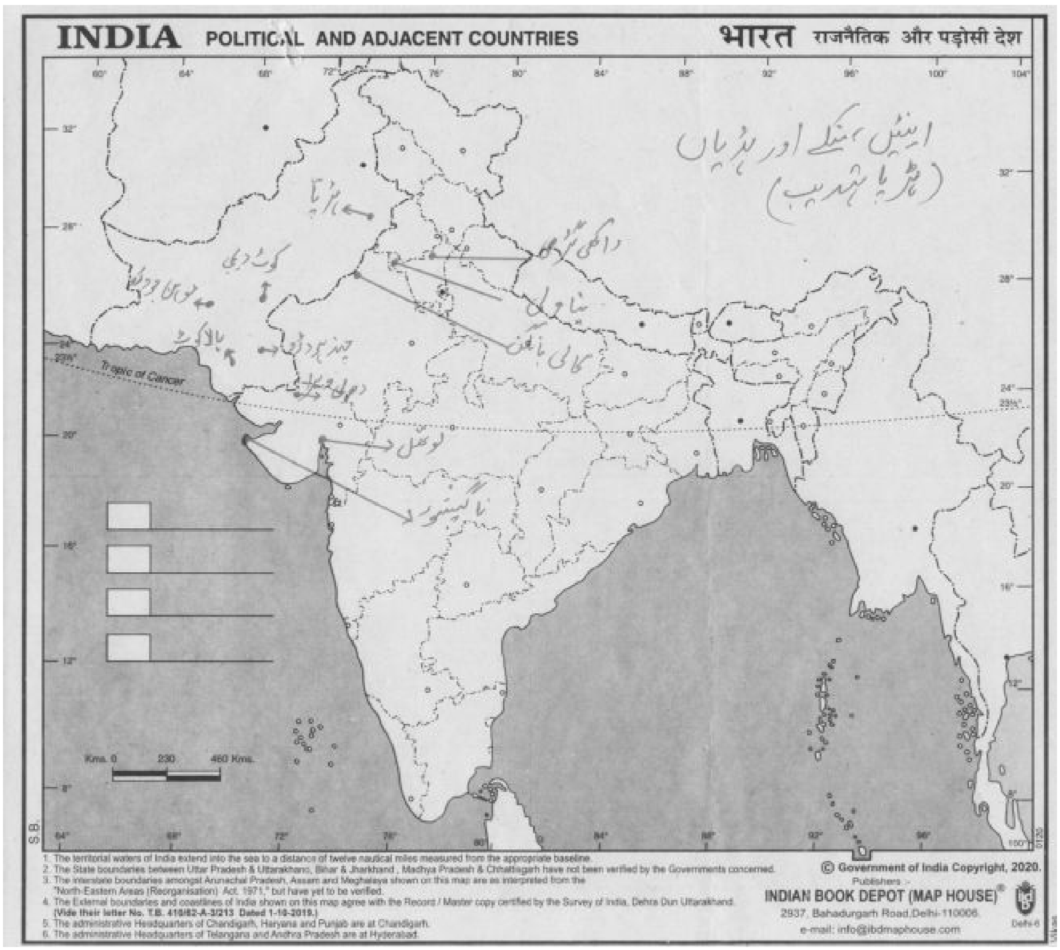
دو پاٹوں کی چکیاں......کافی تعداد میں ملی ہیں۔ غلوں کو پینے کا شاید یہی ایک ذریعہ استعمال میں تھا۔ عام طور پر یہ سخت کھردری آتش فشانی چٹان یا ریگی پتھر سے بنائی جاتی تھیں اور زیادہ تر ان کے سخت قسم کے استعمال کے ثبوت ملتے ہیں۔ چونکہ ان کی بنیادیں یا نچلے حصے عام طور پر کروی ہیں۔ اس لیے انھیں زمین میں گاڑ دیا جاتا ہوگا یا گارے میں جما دیا جاتا ہوگا کہ پیستے وقت یہ ہلے نہیں۔ ان میں دو قسمیں خاص طور پر ملتی ہیں ایک وہ جن پر ایک چھوٹا پتھر دھکیلا آگے پیچھے لڑھکایا جاتا تھا۔ دوسری قسم وہ جس میں ایک دوسرا پتھر کوٹنے کے لیے استعمال کیا جاتا تھا۔ جس کا مطلب ہے کہ نچلے والے پتھر میں ایک بڑا ساگڑھا ہوتا تھا۔ پہلی قسم کی چکیاں شاید صرف غلے کو پینے کے کام آتی تھیں اور دوسری قسم کی چکیاں شاید سالن میں استعمال کرنے کے لیے جڑی بوٹیوں اور مسالوں کو کوٹنے کے کام آتی تھیں۔ سچ تو یہ ہے کہ اس قسم کے پتھروں کا نام ہمارے ساتھ کام کرنے والے مزدوروں نے 'سالن والے پتھر' (کری اسٹون) ہی رکھ لیا ہے اور ہمارے ایک باورچی نے تو میوزیم سے ایک ایسے پتھر کو باورچی خانے میں استعمال کرنے کے لیے ادھار مانگا بھی تھا۔

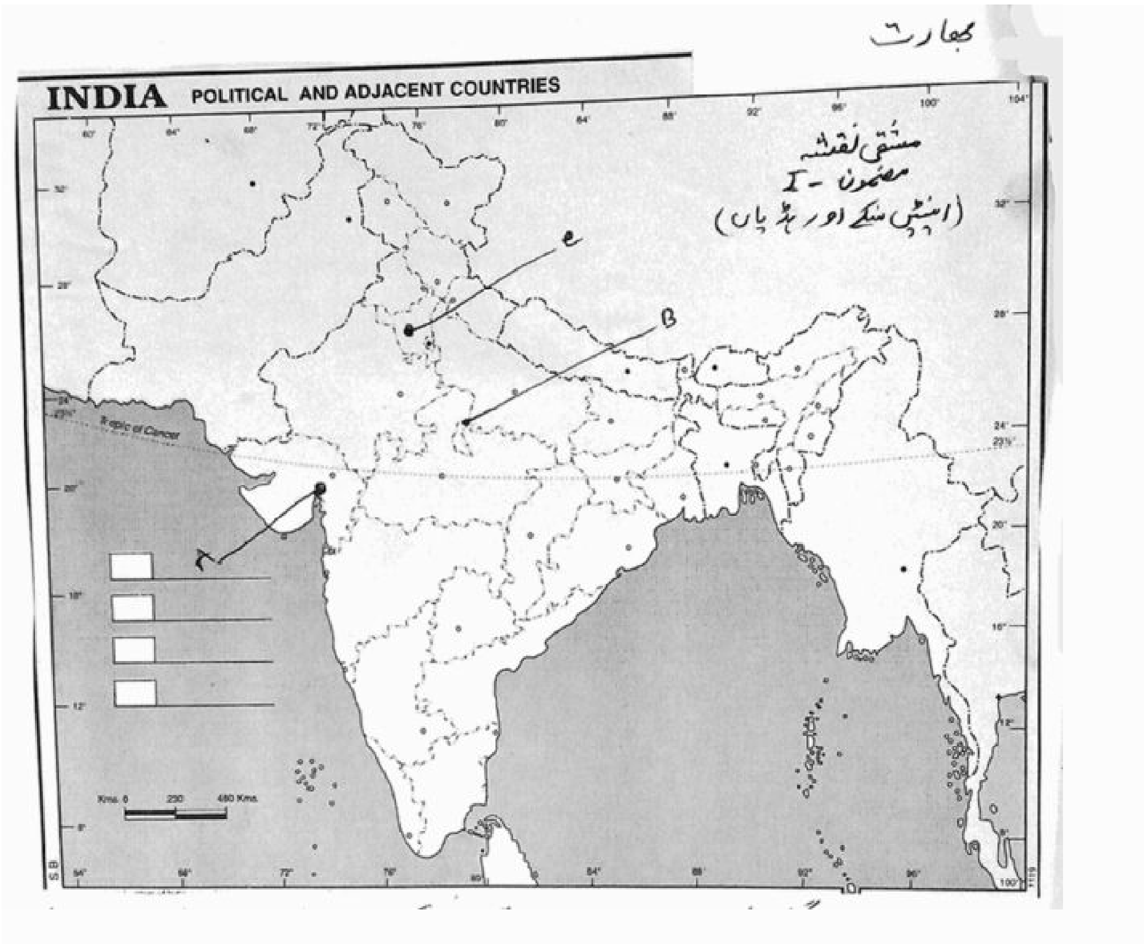
— ارنسٹ میکے ، فردر ایکسکویشنس ایٹ موہن جودڑو، 1937

1۔ دو پاٹوں کی چکیوں کی کوئی ایک خصوصیات بیان کیجیے۔ 2

2۔ چکیاں کون کون سے پتھروں سے بنائی جاتی تھیں؟ 2

3۔ مورخوں کے لیے ہڑپائی برتنوں کی اہمیت بیان کیجیے۔ 2


INDIA POLITICAL AND ADJACENT COUNTRIES
भारत राजनैतिक और पड़ोसी देश
اینٹیں، منکے اور ہڈیاں
(ہڑپا تہذیب)
Tropic of Cancer
Kms. 0 230 460 Kms.
1. The territorial waters of India extend into the sea to a distance of twelve nautical miles measured from the appropriate baseline.
2. The State boundaries between Uttar Pradesh & Uttarakhand, Bihar & Jharkhand, Madhya Pradesh & Chhattisgarh have not been verified by the Governments concerned.
3. The interstate boundaries amongst Arunachal Pradesh, Assam and Meghalaya shown on this map are as interpreted from the "North-Eastern Areas (Reorganisation) Act, 1971," but have yet to be verified.
4. The External boundaries and coastlines of India shown on this map agree with the Record / Master copy certified by the Survey of India, Dehra Dun Uttarakhand. (Vide their letter No. T.B. 410/82-A-3/213 Dated 1-10-2019.)
5. The administrative Headquarters of Chandigarh, Haryana and Punjab are at Chandigarh.
6. The administrative Headquarters of Telangana and Andhra Pradesh are at Hyderabad.
© Government of India Copyright, 2020.
Publishers :-
INDIAN BOOK DEPOT (MAP HOUSE)®
2937, Bahadurgarh Road, Delhi-110006.
e-mail: info@ibdmaphouse.com



سوال نمبر1۔ دیئے گئے نقشے پ وادی سندھ تہذ۔ کے اہم مقامات ہڑپ موہن جوداڑو اور کالی بنگن کو دکھائیے۔

سوال نمبر2۔ اس یئے گئے نقشے میں تین مشہور ہڑپ مقامات کو A, B اور C سے دکھا یَ ہے۔ا پہچان کر کے صحیح م لکھیے۔

موضوع۔ دو

بادشاہ، کسان اور شہر

ابتدائی حکومتیں اور معیشتیں

(تقریباً 600 قبل مسیح سے 600 عیسوی۔)

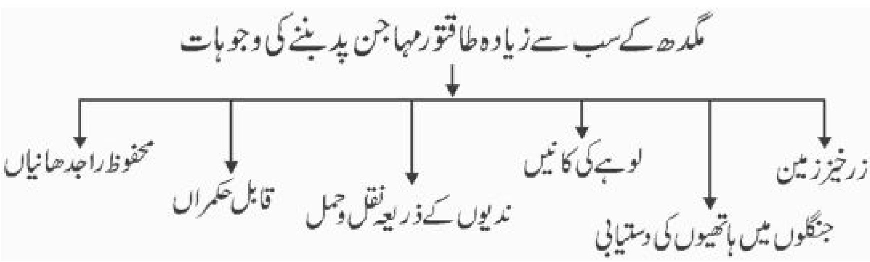
یاد رکھنے لائق نکات:

1۔ جیمس پنسیپ کے ذریعہ 1830 کی دہائی میں ''براہمی'' اور ''کھروشتی'' رسم الخط (زبانوں) کے معنی واضح کیے گئے جن سے اشوک کے کتبوں اور سکوں کا پتہ چلتا ہے۔

2۔ چھٹی صدی قبل مسیح ایک اہم تبدیلی کا دور مانا جاتا ہے۔ اس کی وجہ ریاستوں اور شہروں کی ترقی، لوہے کا بڑھتا استعمال، سکوں کے نظام کے قائم ہونے وغیرہ سے متعلق ہے۔

3۔ مہاجن پد نام سے سولہ ریاستوں کا ذکر کیا گیا ہے ۔ مگدھ، کوشل، کورو، پنچالا، گندھار، وجی، اونتی جیسے اہم مہاجن پد تھے

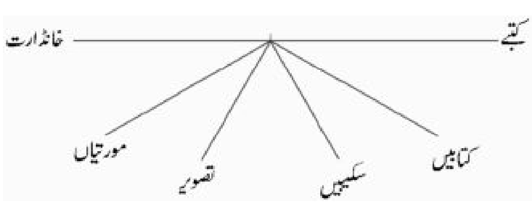
4۔



5۔ کتبوں اور بودھ گرنتھوں کے مطابق اشوک سب سے اہم اور مشہور حکمرانوں میں سے ایک تھا۔

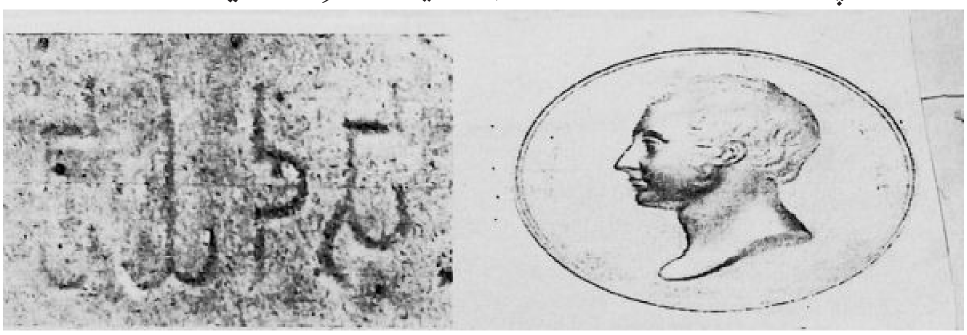
6۔ چندرگپت موریہ — موریہ سلطنت کا بانی تھا جسے تاریخ ہند میں ابتدائی دور کا سب سے مشہور بادشاہ مانا جاتا ہے۔

7۔ 600 قبل مسیح سے 600 عیسوی کے بیچ ہندوستانی تاریخ کی ملومات کے لیے مفرقوں کے ذریعے استعمال میں کئے جانے والے ذرائع۔



8۔ (پ نسپ اور پیاسی)

1830 عیسوی میں اہنسا کمیٹی ای ادھی کاری جیمس پ یسپ نے پ چھمی اور دو ث ز بانوں کا مطا . نکلا۔ یہ دونوں رسم الخط ابتدائی خطبوں اور سکوں پ استعمال ہوئی ہیں۔ زیدہ کتبے اور سکوں پ پیاداسی یعنی دکھانے تسکین بخش راجا کا ۰ م لکھا تھا۔ کچھ کتبوں پ اشوروک (بہتَ ۰ شوں) کے مطابق . سے زیدہ مشہور حکمرانوں میں ای تھا اور بھی لکھا تھا۔



ابتدائی ریاستوں کا عروج ← لوہے کا بڑھتا ہوا استعمال ← جین اور بودھ کے ساتھ ساتھ دوسرے فلسفائی نظریات میں اضافہ ← سکوں کا بڑھتا چلن ← مہاجنپدوں کا ذکر

جن پ کا مطلب ہے زمین کا ای ایسا ٹکڑا جہاں پ کوئی جن (کل زلوگ) اپنا پیر ہے۔ یعنی وہاں آ کر بس جا ہے۔ اس کا استعمال پ اکرت اور سنسکرت میں ملتا ہے۔

10۔

موریہ اور گپت سلطنت کی معلومات کے اہم ماخذ

موریہ
1۔ میگستھنیز
2۔ کوٹلیہ کی تخلیق۔ ارتھ شاستر
3۔ جین ادب
4۔ بودھ ادب
5۔ پورانی گرنتھ
6۔ کتبے، ستون (اشوک کے)

گپت
1۔ کتبے
2۔ سکّے
3۔ ادب
4۔ پرشستیاں

11۔ موریہ سلطنت کا م— پانچ اہم سیاسی مرا ز: را ھانی پاٹلی پترا اور چار صوبے تکشیلا، اجینی، توسالی اور سورن ی۔

12۔ میگستھنیز کے ذریعے فوجی سر میوں کو نے کے لیے ای تنظیم اور چھ ذ تنظیموں کا کرہ جن کے کام بحری فوج، آمد و رفت، غذا، پانی، ی فوج، گھڑسوار فوج، رتھ اور ہاتھیوں کی دیکھ بھال کر تھا۔

13۔ چوتھی صدی عیسوی ڑی ڑی ریستوں کی شہادتیں ملتی ہیں جن میں گپتا سلطنت بھی شامل ہے۔

14۔ جنوب (دکن) کے راجا اور سردار— چول، چیرا اور پ ی۔ ان کی ریخ کی معلومات کے اہم آ تمل سنگم متون۔

15۔ چھٹی صدی قبل مسیح میں کھیتی کی پیداوار ڑھانے میں لوہے کے پھل والے ہل کا استعمال کیا جانے لگا۔

16۔ چھٹی صدی میں تجارت کے لیے سکّوں کا چلن۔ سونے کے سکے سے پہلے پہلی صدی عیسوی میں کشان حکمرانوں کے ذریعے جاری کیے گئے۔

17۔ اعلیٰ سماجی حیثیت ی درجہ حاصل کرنے کے لیے حکمرانوں کے ذریعہ دیوی دیو ؤں کے ساتھ جڑ (کشان حکمرانوں نے مورتیوں کے ذریعہ خود کو دیو ؤں کے مدمقابل پیش کیا)

18۔ دوسری صدی کے کئی شہروں سے چھوٹے ہدای تی کتبوں سے مختلف پیشوں کی معلومات جیسے دھوبی، بنکر، کلرک، ڑھئی، لوہار، کمہار، سنار، مذہبی پیشوا وغیرہ

19۔ پیداوار کنندہ اور وں کی کمیٹیوں کا ذکر ملتا ہے۔ ممکن ہے کہ کمیٹیاں پہلے خام مال کو ی تی تھیں پھر ان سے سامان تیار کر کے زار میں فرو کرتی تھیں۔

20۔ چھٹی صدی قبل مسیح سے یہ میں بحری اور ی راستوں کا جال کئی سمتوں میں پھیلا۔ بحرِعرب سے شمالی افر ، مغربی ایشیا اور خلیج بنگال سے چین اور جنوبی ایشیا ۔

21۔ گپت دور کے آ ی وقت میں سکوں کی کمی معاشی اوٹ کی طرف اشارہ کرتی ہے۔

22۔ کتبات ثبوت کے طور پ ریخ کے اہم ذرائع کتبہ کے ماہرین، کتبہ کے مطالع سے سابقہ ز ن، راجا کا م، ریخ اور مضمون کی جانکاری حاصل ہوتی ہے۔

23۔ کتبات کی ثبوتوں کے حدود۔ الفاظ کا ملکہ ڈھنگ سے کتبوں کے ٹوٹ جانے سے الفاظ کا مٹ جا ، صحیح مطلب نہ نکال پ ، ز ن کا سمجھ نہ آ ، روزمرہ کے کاموں اور ز گی کے سکھ دکھ کا ذکر کتبوں میں نہ ہو ۔

24۔ پتھر کی مورتیاں موریہ عہد کے سارے آ رقدیمہ کے ای انوکھے فن کے نمونے تھے جو کہ موریہ سلطنت کی پہچان مانے جاتے تھے۔

25۔ کشان کے حکمرانوں نے خود کو دیو ؤں کے ا پیش کیا اور اپنے م کے آگے ''دیو پتر'' کا اعجاز بھی حاصل کیا۔ شای وہ

چین کے حکمرانوں سے متاثر تھے جوخودکو . ۔۔ کا ڈ کہتے تھے۔

26۔ کشان حکمرانوں کے راج دھرم کو جاننے کے بہترین ثبوت ان کے سکے اور مورتیاں ہیں۔

27۔ جن پ کا مطلب زمین کا ایسا ٹکڑا ہے جہاں کو جن (لوگ قبیلہ خا ان کے لوگ رہتے ہیں یبس جاتے ہیں اس لفظ کا استعمال پ اکرت اور سنسکرت ز ن دونوں میں ملتا ہے۔

28۔ تقریباً 6 صدی ق م سے سنسکرت میں دھرم شاستر م کے نگر ھوں کے تصنیفات شروع جس میں راجا اور سماج کے دوسرے طبقوں کے لئے قانون طے کئے گئے۔

29۔ سردار ای طاقتور شخص ہو تھا جو خا انی بھی ہوسکتا تھا۔اس کے علاقوں کو سردار بھی کہا جا تھا۔

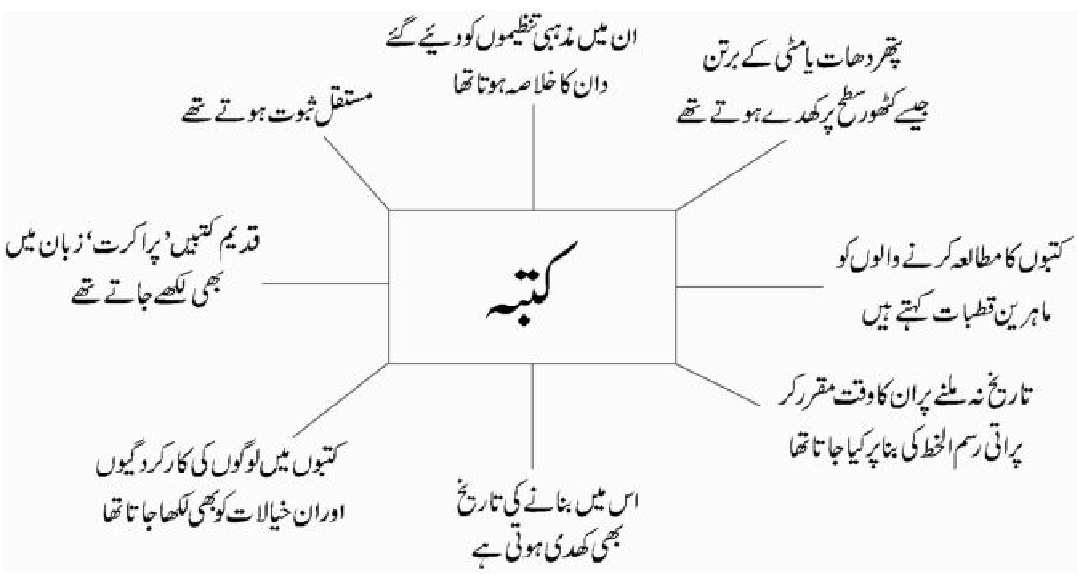
30۔ سدرشن جھیل کو موریہ زمانے میں ای مقامی راجپال (صوبے دار کے راجپال کے ذریعے بنوای ی اس کی جانکاری ہمیں مشک حکمرانوں اور دمن کے پتھر کے قطبوں سے ملتی ہے۔

31۔ پ ی گ پ شستی جیسے الہابادستون کے م سے بھی جا جا ہے اسے ہری شیر نے لکھا جو کہ سمراٹ سمندر گپت کا شاہی کوی تھا۔

32۔ گاہا پتی گھر کا مالک اور مکھیا ہو تھا جو اس کنبے کی عورتوں بچوں اور غلاموں پ اپنی فت ر تھا۔ پ لی ز ن میں اس لفظ کا استعمال چھوٹے کسانوں کے لئے کیا ی۔

33۔ مدرا شاستر سکوں کا مطالعہ ہے اس کے ساتھ ہی ان پ پ ئی جانے والی تصو یں پسمو خط اور ان کے دھانچوں کا بھی مطالعہ کیا جا ہے۔

34۔



کتباتی شہادت کی حد بندیں

گھیر کا ٔ اب حالات میں عموماً جینی حروف مٹ جاتے تھے	تکنیکی حد ہوتی ہے۔حروف ہلکے کھدے ہوتے ہیں جس کی وجہ سے پڑھ پ ۔ مشکل ہوت ہے
الفاظ کے صحیح معنوں کا صحیح ڈھنگ سے پتہ نہیں ہوت جس سے مفہوم ۔ ل جات ہے	عام طور پ کتبہ کسی خاص موقع پ لکھے جاتے تھے
ہزاروں کی تعداد میں کتبے ملے ہیں۔لیکن ۔ کوابھی ت پڑھا نہیں جاسکااور نہ ہی شائع کیا جاسکا	کتبے ہمیشہ انہی لوگوں کے خیالات کا اظہار کرتے تھے جو انہیں بنواتے تھے
کتبوں میں کھیتی اور روزمرہ کی ز ٔ گی کے سکھ دکھ کا ذکر نہیں ہوت ہے	کتبوں میں بتائے گئے یت کا خلاصہ ت ۔ ہی کیا جائے گا۔ ۔ اسے ٔ رے ہوئے زمانے کی پوری معلومات ہو
یہ ضروری نہیں کہ جسے آج ہم سیاسی اور معاشی طور پ بہت اہم ما ہوں ان کا ذکر کتبوں میں کیا َ ے ہو۔	بہت سارے کتبے وقت کے ساتھ ساتھ محفوظ نہیں رہے اور جو بچے ہیں وہ صرف ٹکڑوں کی شکل میں ہیں۔

نہای ۔ مختصر جواب والے سوالات (ای نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ کتبے کسے کہتے ہیں؟

سوال نمبر 2۔ جیمس پ نسیپ کون تھے؟

سوال نمبر 3۔ سنگم َ نتھ سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر 4۔ اشوک کے کتبات خاص طور پ کن رسم الخط میں لکھے گئے ہیں؟

سوال نمبر 5۔ پنچ مارک (ٹھپے دار) سکہ سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر 6۔ اشوک کے کتبوں کی ز ۔ ن کیا ہے؟

سوال نمبر 7۔ 'شرینی' کیا تھی؟ اس کا کیا کام تھا؟

سوال نمبر 8۔ اشوک کے شیروں کی مورتی والے سر کے ستون کو آج اہم کیوں سمجھا جات ہے؟

سوال نمبر 9۔ اَ ہار سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر 10۔ کنشک ....خا ٔ ان کا ۔ سے طاقتور حکمراں تھا

Objective Type Questions

11۔ جیمس پ نسیپ کی اہم کامیابی تھی...........

(الف) سنسکرت کا مطلب نکالنا　(ب) . ہمی اور وسٹی کا مطلب نکالنا

(ج) دیو ی کا مطلب نکالنا　(د) ان میں سے کچھ نہیں

12۔ اٹ کا کتاب کے مصنف تھے

(الف) کلنگھم　(ب) جان مارشل

(ج) میگیشیر　(د) کوٹلے

13۔ موریہ سلطنت کی فوجی کارروائی کی جاتی تھی۔

(الف) ای سمیتی اور چھ . سمیتیوں کے ذرائع

(ب) دوسمیتی اور پنچ . سمیتیوں کے ذرائع

(ج) تین سمیتیوں اور پنچ . سمیتیوں کے ذرائع

(د) چار سمیتیوں اور تین . سمیتیوں کے ذرائع

14۔ دھم کے یے کی شروعات کس نے کی تھی؟

(الف) چندرگپت موریہ　(ب) سمدرگپت

(ج) چانکیہ　(د) اشوک

15۔ جات کتھا کس سے متعلق ہیں؟

(الف) مہاو　(ب) مہاتما. ھ

(ج) و　(د) کبیرداس

16۔ ہرش پ کو لکھا تھا۔

(ا) کوٹلے نے　(ب) میگستھیز نے

(ج) .ن بھٹ نے　(د) ان میں سے کوئی نہیں

17۔ سیٹھ عام طور پر ہوتے تھے

(الف) مالدار بیوپاری (ب) دستکار

(ج) کسان (د) سپاہی

18۔ ہندوستان میں . سے پہلے سونے کے سکے جاری کئے تھے

(الف) شکوں نے (ب) سات واہنوں نے

(ج) گپت راجاؤں نے (د) موریہ راجاؤں نے

19۔ مگدھ کی ابتدائی دارالسلطنت تھی:۔

(الف) تکشلا (ب) پٹنہ

(ج) پاٹلی پتر (د) راجگیر

20۔ مشہور کتاب اشٹ ادھیائے کے مصنف تھے

(ا) پ (ب) پتانجلی

(ج) پ کھ (د) آریہ بھٹ

21۔ دی گئی تصویر کو دھیان سے دیکھ کر بتایئے یہ کیا ہے اور اسے کس نے بنوایا؟

معروضی سوالات

1۔ مندرجہ ذیل میں سے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔طاقتورواکا ٹ ملکہ تھی جس نے زمین عطیہ کی۔

1۔ دیوی 2۔ دروپ ی 3۔ پ بھاوتی 4۔ لکشمی ب ئی

2۔ گجرات کی سدرشن جھیل مرمت کروائی۔

1۔ چندرگپت نے 2۔ سمدرگپت نے

3۔ موریہ سلطنت کے گورن نے 4۔ رودردمن نے

3۔ مندرجہ ذیل جوڑوں میں سے کون سا صحیح ہے۔

a	پہلی مرتبہ سونے کے سکّے	1	موریہ سلطنت کے حکمراں
b	تنبہ کے سکّے	2	جنگجو حکمراں (ب جو حکمراں)
c	چا ی کے سکّے	3	کرشن حکمراں
d	کا کے سکّے	4	شک حکمراں

4۔ میلان کیجیے۔

A	1838ء	1	کنشک حکمراں کی۔ چپوشی
B	1784ء	2	چندرگپت موریہ کی۔ چپوشی
C	321ق۔م	3	جیمس پنسیپ نے کتبوں کو پڑھا
D	78ء	4	بنگال ایشیاٹ سوسائٹی کا قیام

(1) A-iii, B-iv, C-ii, D-i

(2) A-i, B-iv, C-iii, D-iv

(3) A-ii, B-i, C-iv, D-iii

(4) A-i, B-iii, C-ii, D-iv

5۔ موریہ سلطنت سے متعلق مندرجہ ذیل بیانوں پ غور کیجیے۔

1۔ مگدھ کی ۔ قی کے ساتھ ساتھ موریہ سلطنت کی بھی ۔ قی ہوئی۔

2۔ موریہ سلطنت کے پنچ اہم سیاسی مرا ۔ تھے۔

3۔ دھم کے یہ کی تبلیغ کے لیے دھمہ مہامات کو مزد کیا ی۔

مندرجہ . لا بیانوں میں سے کون سا بیان صحیح ہے۔

A۔ 1 اور 2، B۔ صرف 1 C۔ صرف 3 D۔ 1، 2 اور 3

6۔ اشوک کتبات مندرجہ ذیل میں کن رسم الخط میں لکھے گئے۔

1۔ پ اکرت 2۔ سنسکرت 3۔ ارامائ 4۔ ہندی

A۔ 1 اور 2، B۔ 2 اور 4 C۔ 1 اور 3 D۔ 1 اور 4

7۔ بیان کو در ی کر کے لکھیے۔

پ لی ز ن میں ''گہہ پتی'' لفظ کا استعمال .ڑے ت . وں کے لیے ہو تھا۔

8۔ ذیل میں دو بیان دیے گئے ہیں۔ جس میں بیان (A) اور دوسرا .. (R) کے طور پ دکھا ی ہے۔

بیان (A) سونے کے سکّے . سے پہلے کشان حکمرانوں نے جاری کیے۔

.. (R) ہند یو نی حکمرانوں نے حکمرانوں کی تصو یا اور م کے ساتھ . سے پہلے ہندوستان میں سکّے جاری کیے۔

A۔ دونوں A اور R صحیح ہیں اور R، A کا صحیح خلاصہ کر ہے۔

B۔ دونوں A اور R صحیح ہیں اور R، A کا صحیح خلاصہ نہیں کر ہے۔

C۔ صرف R صحیح ہے جبکہ A غلط ہے۔

D۔ صرف A صحیح ہے جبکہ R غلط ہے۔

9۔ ذیل میں دو بیان دیے گئے ہیں۔ جس میں بیان (A) اور دوسرا .. (R) کے طور پ دکھا ی ہے۔ صحیح جواب منتخب کیجیے۔

بیان (A) مگدھ چھٹی صدی سے چوتھی صدی ق۔م مگدھ (موجودہ بہار) . سے طاقتور مہاجن پ بن ی۔

(R) مگدھ میں زرخیز زمین، لوہے کی کا ، یوں کے ذریعے و حمل اور جنگلوں میں ہاتھیوں کی د یابی تھی۔

A۔ دونوں A اور R صحیح ہیں اور R، A کا صحیح خلاصہ کرتا ہے۔

B۔ دونوں A اور R صحیح ہیں اور R، A کا صحیح خلاصہ نہیں کرتا ہے۔

C۔ صرف R صحیح ہے جبکہ A غلط ہے۔

D۔ صرف A صحیح ہے جبکہ R غلط ہے۔

10۔ کتبات کے لیے کون سا ثبوت حتمی نہیں ہے۔

1۔ کتبات ٹوٹ پھوٹ جاتے ہیں۔ 2۔ کتبوں کے الفاظ کا سمجھ نہ آ ۔

3۔ روزمرہ کے کاموں اور سکھ دکھ کا ذکر نہ ہو ۔ 4۔ کتبہ کے الفاظوں کا مٹ جا ۔

اقتباس پر منحصر سوال

سمدر گپت کی تعریف میں

یہ پ یگ پشستی سے ای اقتباس ہے:

روئے زمین پر اس کا کوئی مخالف نہیں تھا۔ اس کی متعدد نیک خصوصیات سے چھلکتی اور سیکڑوں نیک اعمال سے سجی شخصیت نے دوسرے دشاہوں کی شہرت کو اس کے پیروں کے تلوں سے مسل کر نیست و بود کر دیا وہ پ ش اعلا ین وجود ہے، نیکوں کی خوشحالی اور وں کی تباہی و دی کا ہوتے ہوئے وہ ایسی ذات ہے جس کے م دل کو صرف دلی تعلق اور خاکساری سے جیتا جا سکتا ہے۔ بۂ رحم اسے اپنے قبضہ میں کیے ہوئے ہے وہ لاکھوں گایوں کا کرنے والا ہے۔ د ی ں، مصیبت زدوں، غریبوں، خستہ حالوں پ یشانیوں میں مبتلا لوگوں کو اٹھانے کے لیے ای ئی دی بہ پ ہے۔ یہ ہمدردی اور نیکی ای جگمگا مجسمہ ہے۔ (یہ) کبیر (دو کا دیو)، ورن (سمندروں کا دیو)ا ر (رش کا دیو) اور یم (موت کا دیو) جیسے دیو وں کے ا ہے۔

1۔ دیئے گئے اقتباس کو غور سے پڑھئے اور اس کے سوالوں کے جواب دیجئے

(A) پ یگ پشتی کا مصنف کون ہے؟

(ا) .ن بھٹ (ب) ہری شین

(ج) سمدرگپت (د) کرشن دیورائے

(B) یہ پشتی کس کی تعریف میں لکھی گئی ہے؟

(ا) چندرگپت موریہ (ب) کنشک

(ج) سمدرگپت (د) اشوک

(C) درج ذیل میں سے کون سا بیان در ت ہے؟

(ا) زمین پ ان کے کئی دشمن تھے

(ب) وہ ا کے لئے ای جگمگاتے ہوئے مجسمہ تھے

(ج) وہ عدم تشدد سے بھرے ہوئے تھے

(د) او پ کے سبھی بیان در ت ہیں

(D) نیچے دو بیان دیئے گئے ہیں ان میں سے ای بیان A اور دوسرے کو بسبب R کہا ی ہے

بیان A۔ شاعروں کی لکھی ہوئی تعریفیں جوانہوں نے اپنے راجا کے . رے میں لکھی ہیں۔ وہ ت ریخ کے لکھنے میں کافی مددگار رہی ہیں۔

. . R۔ حالا مورخ ان تصنیفات پ ت ر نچوڑ نکالنے کی کوشش کرتے ہیں لیکن ان کے مصنف صحیح خلاصہ کرنے کی جگہ پ اسے ای شاعرانہ کتاب(َ نتھ) ما ہیں۔

(ا) صرف بیان A صحیح ہے۔

(ب) صرف . . R صحیح ہے۔

(ج) A اور R دونوں صحیح ہیں۔ لیکن . . R بیان A کا خلاصہ نہیں کرت ہے۔

(د) A اور R دونوں صحیح ، لیکن . . R بیان A کا خلاصہ کرت ہے۔

دی گئی تصو یکو دھیان سے دیکھ کر اس کے درج ذیل سوال کا جواب دیجئے

(A) یہ سکے .... سلطنت سے متعلق ہے

(i) موریہ (ii) گپت

(iii) کسان (iv) ساتواہن

(B) یہ سکے جس دھاتوں سے بنے ہوئے تھے وہ ہے

(i) چاں ی (ii) سو

(iii) تنبہ (iv) لوہا

(C) درج ذیل بیان کو پڑھ کر صحیح جواب چنئے

(الف) کسان حکمرانوں نے وسط ایشیا سے لیکر شمال مغرب تک حکمرانی کی

(ب) کسان تاریخ کی جانکاری کتبوں اور متنوں سے ملتی ہے۔

(ج) متھولا کے پاس اس کے مجسمے ملے ہیں

(i) بیان (ا) صحیح ہے

(ii) بیان (ب) صحیح ہے

(iii) بیان (ا) اور (ب) دونوں صحیح ہیں

(iv) سبھی صحیح ہیں

(D) سکوں کے مطالعہ کو............ کہاجا ت ہے

(i) مدلاشاستر

(ii) مانوشاستر

(iii) ابھی لیک شاستر

(iv) ان میں سے کوئی نہیں

مختصر جواب والے سوالات (تین نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ جیمس پ نسیپ کون تھے؟ ریخ ہند کو مر ب کرنے میں ان کا تعاون بیان کیجیے

سوال نمبر 2۔ چھٹی سے چوتھی صدی قبل مسیح میں مگدھ سلطنت کے ب سے زی دہ طاقتور مہاجن پ ب ن کی کیا وجوہات تھیں؟

سوال نمبر 3۔ اشوک کے 'دھمہ' کی اہم خصوصیات کیا تھیں؟

سوال نمبر 4۔ میکستھنیز کے بیا ت کے مطابق موریہ سلطنت میں فوجی سر میوں کا ا م دینے کا کیا م تھا؟

سوال نمبر 5۔ موریہ سلطنت کی معلومات فراہم کرانے والے اہم ذرائع کو بیان کیجیے۔

سوال نمبر 6۔ ہندوستان کی سیاسی اور معاشی ریخ کو سمجھنے کے لیے کتباتی شہادتوں کی حد بندیوں کو پہچانیے ۔

سوال نمبر 7۔ قدیم ہندوستانی مہاجنپدوں کی تین اہم خصوصیات پ روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر 8۔ کتبات سے ہمیں کیا معلومات فراہم ہوتی ہیں؟ کوئی تین نکات بیان کیجیے۔

سوال نمبر 9۔ اس دور میں رائج دیو ب دشاہ (حکمراں) رواج کیا تھا؟ واضح کیجیے۔

سوال نمبر 10۔ موریہ عہد میں کا ش ی کی تین خصوصیات بیان کیجئے۔

سوال نمبر 11۔ جیمس پ نشیب کا ہندوستانی کتباتی علم کے ب رے میں کیا تعاون ہے؟

سوال نمبر 12۔ ہندوستانی ریخ میں سکوں کی کیا اہمیت ہے؟۔ اس پ روشنی ڈالئے۔

سوال نمبر 13۔ موریہ عہد کے نگر اور بیو پ ر کے ب رے میں آپ کیا جا ہیں؟

سوال نمبر 14۔ جنوبی ہندوستان میں ابھرے سرداریوں کے ب رے میں کنہی تین عناصر کے ب رے میں بتائیے۔

سوال نمبر 15۔ آپ کے مطابق قدیم ہندوستان میں موریہ سلطنت کس طرح اہم تھی؟۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ ہندوستانی تاریخ میں راجا اشوک کے تعاون پر تبصرہ کیجئے۔

سوال نمبر 2۔ موریہ حکومت کے انتظامیہ کی اہم خصوصیات کو بیان کیجئے۔

سوال نمبر 3۔ موریہ سلطنت کی اقتصادی اور معاشی کامیابی پر اپنے خیال کا اظہار کیجئے۔

سوال نمبر 4۔ کتبے کیا ہوتے ہیں۔ تاریخ لکھنے میں ان کی اہمیت اور حدود پر اپنے خیال کا اظہار کیجئے۔

سوال نمبر 5۔ اس عہد کے دوران کے زراعت کے طریقوں میں کون کون سی تبدیلیاں پیدا ہوئیں؟

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

چھوٹے گاؤں میں زندگی

ہرش چرت قنوج کے حکمراں ہرش وردھن کی سوانح ہے جو اس کے درباری شاعر بان بھٹ نے سنسکرت میں (ساتویں صدی عیسوی) مرتب کی تھی۔ نیچے اس کے متن سے ایک اقتباس دیا جا رہا ہے جو وندھیا پہاڑوں کے جنگل کے کنارے آباد ایک چھوٹی سی بستی کا بے حد نایاب مظہر پیش کرتا ہے۔

قرب و جوار کے بیشتر علاقوں کے جنگل ہونے کی وجہ سے دھان کی زمینوں کے بہت سے قطعے اناج گاہنے کے ٹکڑے (کھلیان) اور قابل کاشت چھوٹے چھوٹے حصے، کسان جن کی الگ الگ حد بندی کرتے ہیں..... یہ زیادہ تر بنیادی طور پر پھاوڑا کاشت تھی..... چھوٹے چھوٹے ٹکروں میں بٹی گھاس سے ڈھکی زمین میں ہل چلانے کی مشکل کے ساتھ بہت کم صاف قطعے ان کی کالی مٹی، ایسی سخت جیسے لوہا...

لوگ بھوسے کے گٹھر اٹھائے ادھر سے ادھر آتے جاتے.... چنے ہوئے پھولوں کے لاتعداد بورے... پٹ سن اور گانجے کے پودوں کے پولے، شہد کی مقداریں، مور کی دم کے پر، موم کے لچھے لکڑ اور گھاس لیے چلتے پھرتے گاؤں کی بیبیاں پڑوس کے گاؤں کی طرف جانے والے راستوں پر تیز تیز قدم بڑھاتی، دماغ صرف فروخت کے خیالات میں ڈوبے ہوئے اور سروں پر جنگل سے جمع کیے ہوئے طرح طرح کے پھلوں سے بھری ٹوکریں سنبھالے ہوئے۔

1۔ ہرش پ ت کے مصنف کون تھے؟ 1

2۔ گاؤں کے لوگ کیا کیا کام کرتے تھے؟ 2

3۔ ایسے دو کاموں کا ت کرہ کیجیے جو گاؤں کی خواتین کرتی تھیں۔ 2

2۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

پربھاوتی گپت اور ڈنگوں گاؤں

نیچے وہ متن ہے جو پ بھاوتی نے اپنے کتبے میں بیان کیا ہے:

پ بھاوتی گپتا..... ام کٹمبناس کی سردار (کنبے ی کسان جو گاؤں میں آ د ہیں). ہمنوں اور ڈنگوں گاؤں کے دوسرے لوگوں کو حکم دیتی ہے:

تم کو کو معلوم ہو چاہیے کہ کارت کے چا کے روشن پکھواڑے کے رہویں دن اپنے مذہبی شرف وفضیلت میں اضافہ کے لیے پ نی اٹ یلنے کے ساتھ ہم نے اس گاؤں کو آچاریہ (استاد) چنالس ومن کو عطیہ کردیا ہے۔تم کو اس کے احکامات کی پ بندی کرنی چاہیے.......

ہم اسے بطور بخشش مندرجہ ذیل مستثنات (مراعات) بھی کرتے ہیں جو کسی اَ ہار کے لیے عام ہیں.......یہ گاؤں فوجی اور پولس کے سپاہیوں کے داخلہ سے مستثنیٰ ہے۔ یہ گھاس مہیا کرنے کی ذمہ داری سے مستثنیٰ ہے، ی کے لیے جانوروں کی کھالوں اور شاہی افسروں کے دورے پ کوئلے فراہم کرنے سے مستثنیٰ ہے۔ جوش مارتی ہوئی شراب کی ی کے سلسلے میں شاہی خصوصی اختیار سے مستثنیٰ ہے۔ معدنی کانوں کے حقوق اور کھد ی اپیڑوں سے مستثنیٰ ہے، پھول اور دودھ کی فراہمی کی ذمہ داری سے بھی مستثنیٰ ہے۔ یہ کیا جارہا ہے پوشیدہ انوں اور دفینوں کے حقوق کے ساتھ اور تمام ڑے چھوٹے ٹیکسوں کے استثنیٰ کے ساتھ۔ یہ منشور تیرہویں سال جلوس میں جاری کیا جارہا ہے۔ چکرداس نے اسے کندہ کیا ہے۔

1۔ اس کتبے کو کس نے لکھا ہے؟ 1

2۔ اَ ہارکوزمین پ کیا کیا مراعات حاصل تھیں؟ 2

3۔ اس ما٘ کی اہمیت بیان کیجیے؟ 2

3۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

بادشاہ کا اضطراب

. . . دشاہ دیونم پیا پیاداسی آٹھ. س سے حکومت کررہا تھا تو کلنگ (کا ملک) (آج کا ساحلی اڑ) اس نے فتح کیا۔

ای سو پچاس ہزار شہر. رکیے گیے۔ ای سو ہزار قتل کردہے گیے اور بہت سے مر گئے۔

اس کے بعد اب ک. . کلنگ (کا ملک) لیا جا چکا دیونم پیا دھمہ کے گہرے مطالعے میں، دھمہ سے محبت میں اور لوگوں میں دھمہ کی ہدای۔ دینے میں منہمک ہے۔

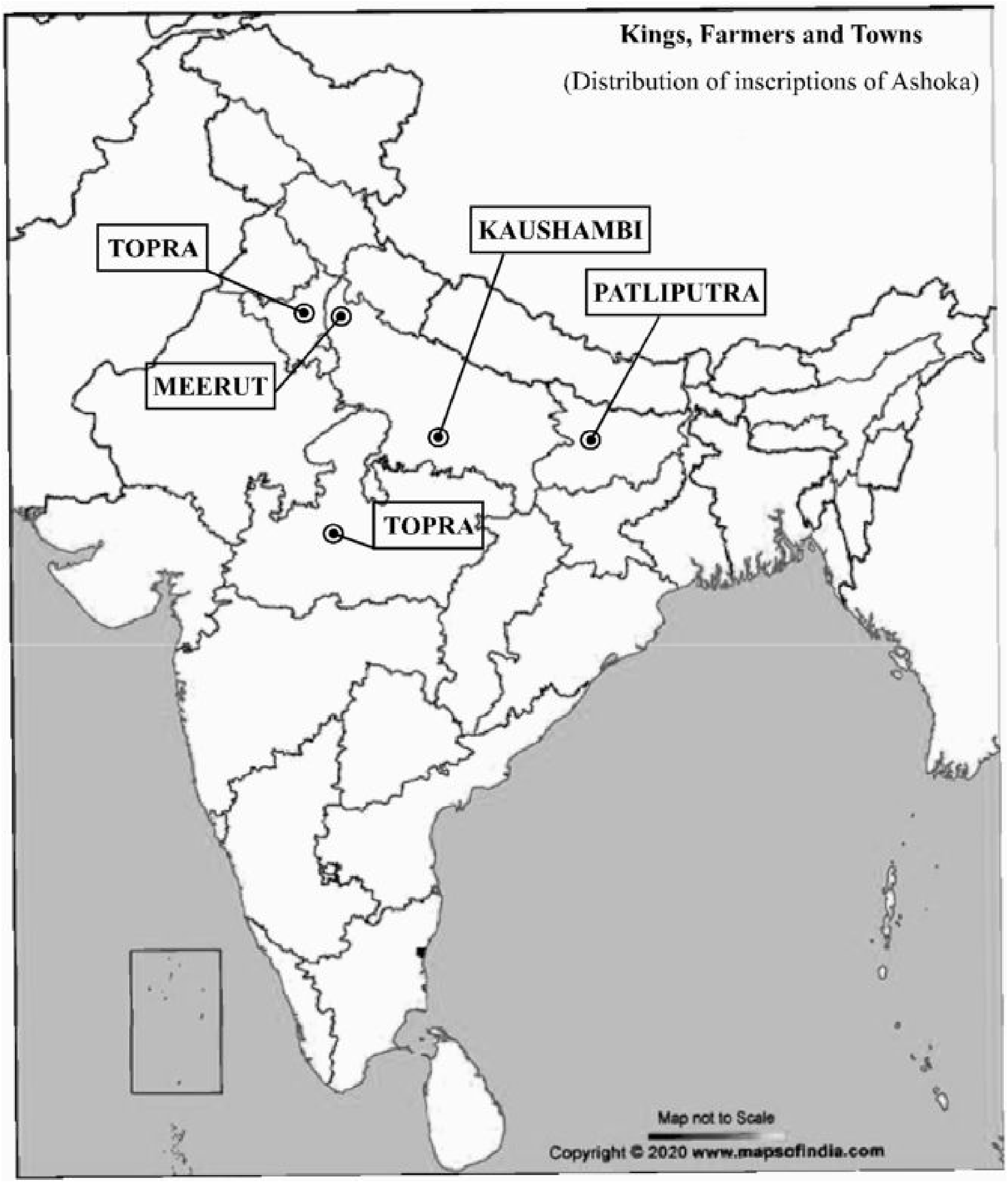
کلنگ کے ملک کو فتح کر ی٘ کے سلسلے میں یہ دیونم پیا کا پچھتاوا ہے۔

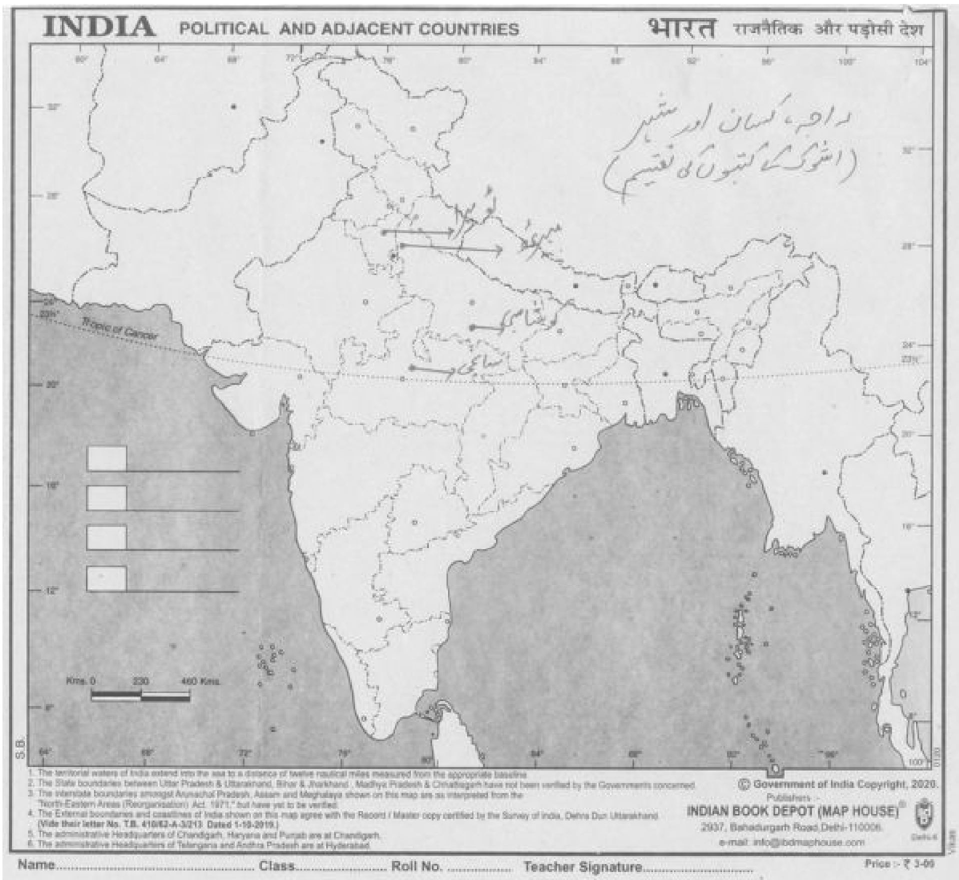
یہ. ت دیونم پیا کے خیال میں ٹی تکلیف دہ اور قابل مذمت ہے کہ. . کوئی شخص کسی غیر مفتو (ملک) کو فتح کررہا ہو (تو) قتل، موت اور لوگوں کی شہر. ری وہاں (واقع ہو)......

1۔ دیونم پیاداسی کسے کہا َ ی ہے؟ 1

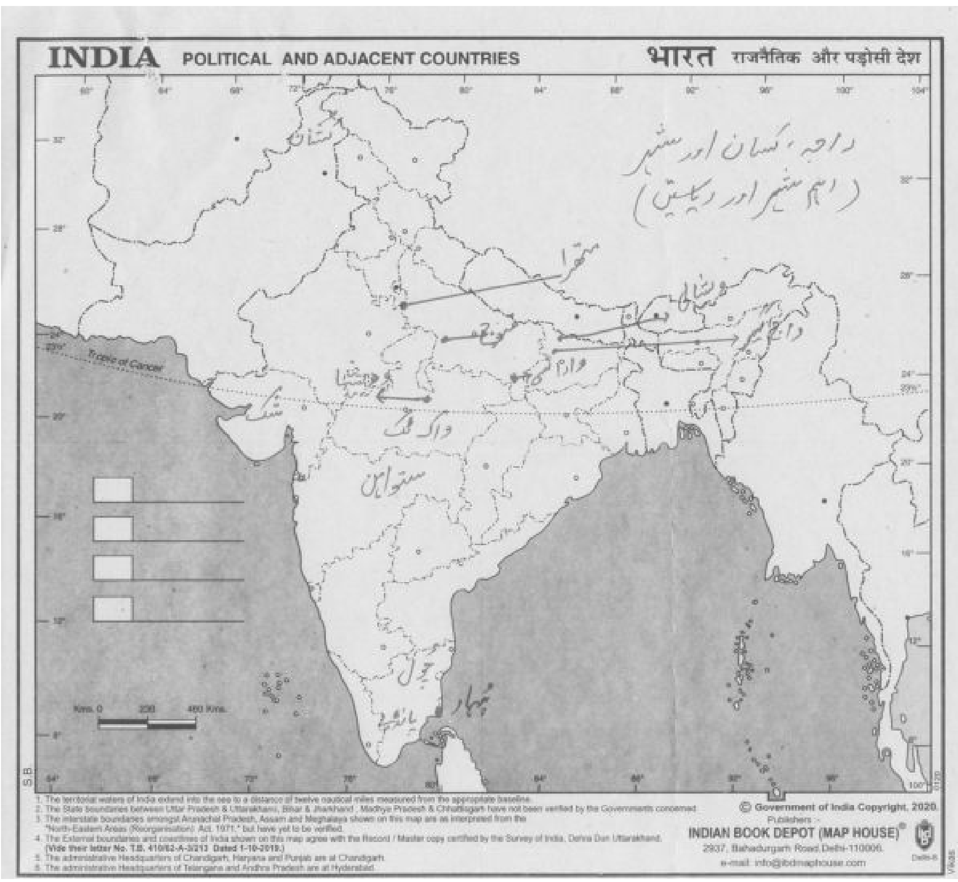
2۔ کتبات کی اہمیت اور حدود کا ٘ کرہ کیجیے۔ 2

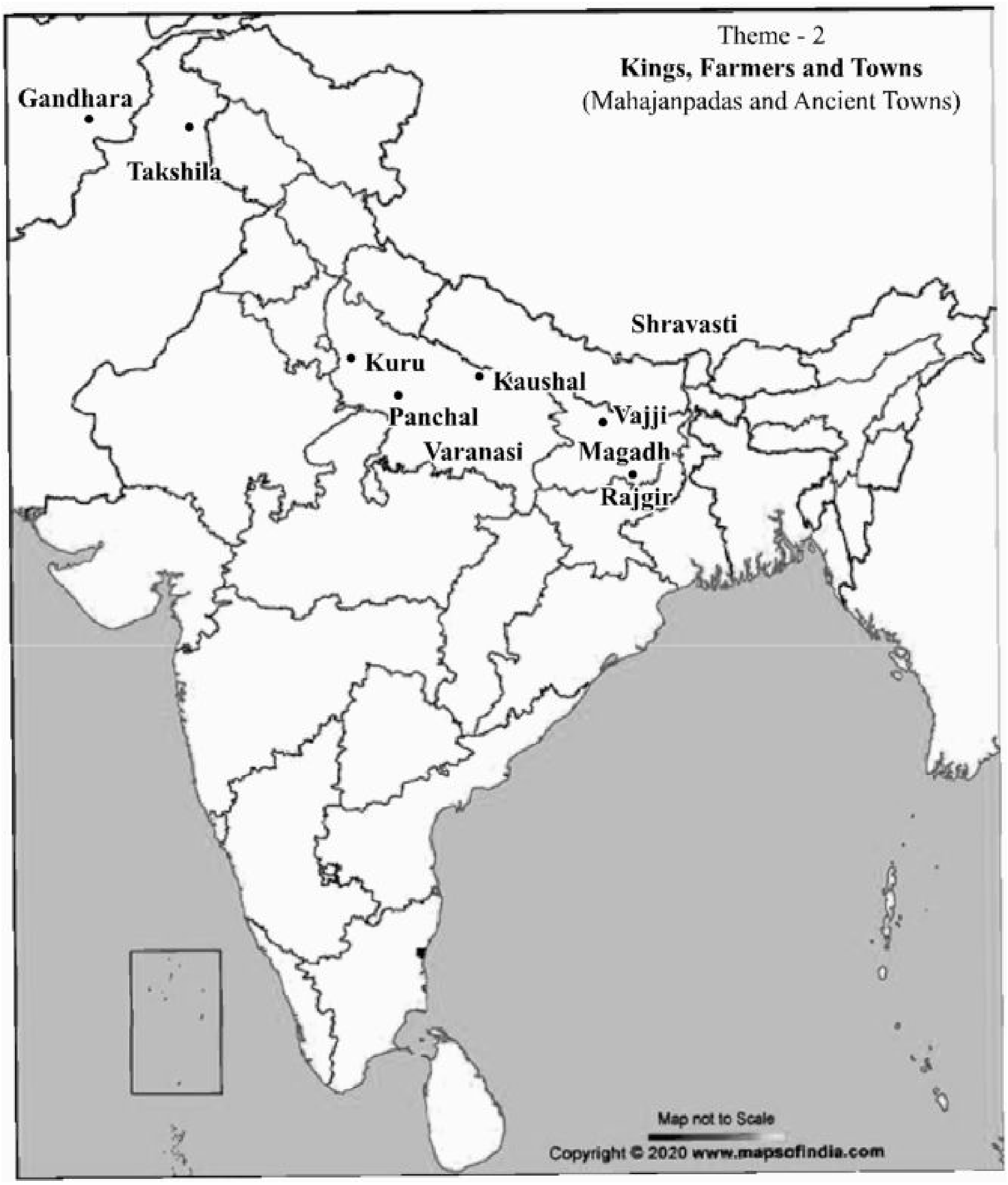
3۔ . دشاہ اشوک پ کلنگ کی. َ کا کیا اث ڑا؟ 2

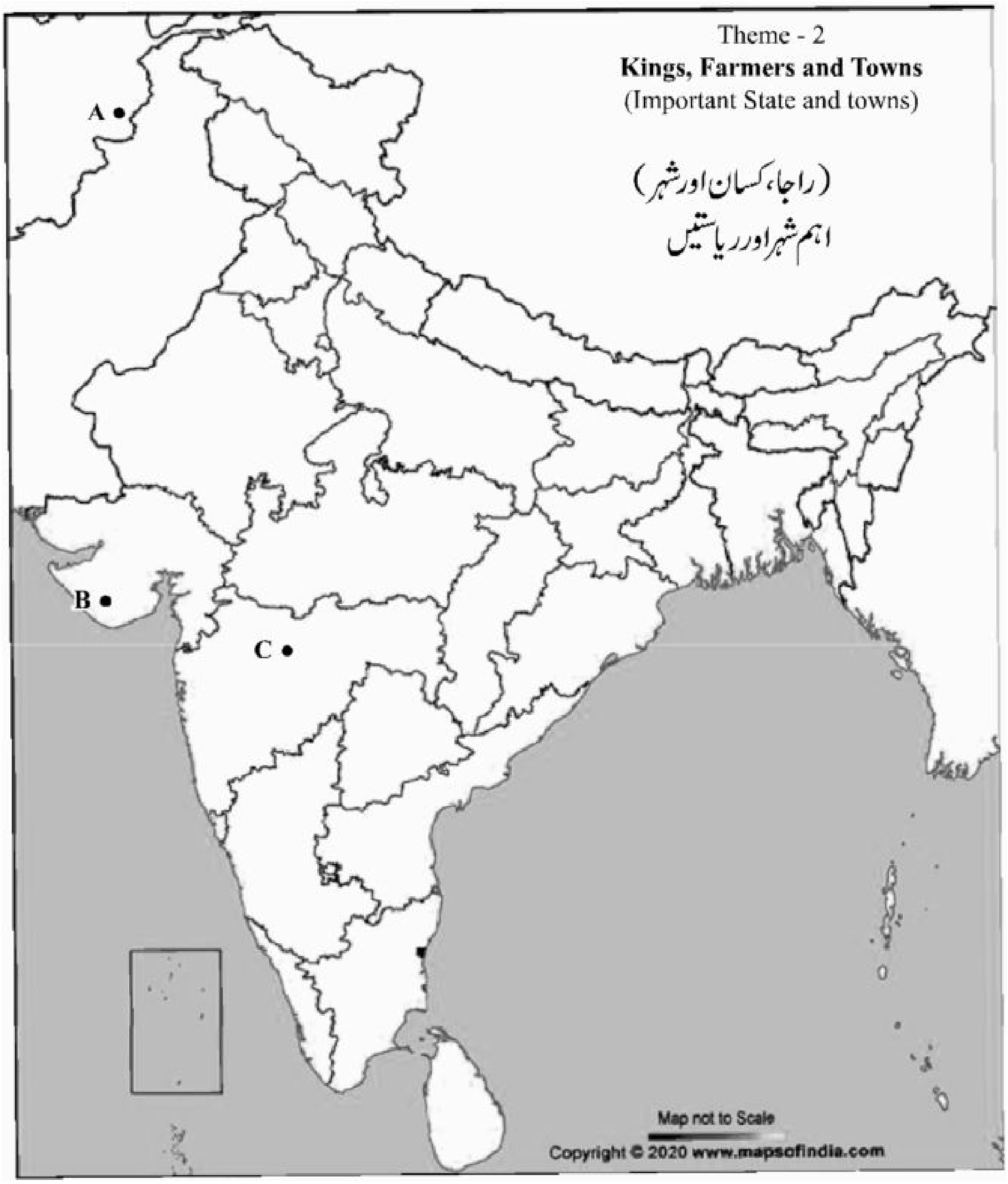

Kings, Farmers and Towns
(Distribution of inscriptions of Ashoka)
TOPRA
KAUSHAMBI
PATLIPUTRA
MEERUT
TOPRA
Map not to Scale
Copyright © 2020 www.mapsofindia.com



سوال۔ دیئے گئے ہندوستان کے نقشے پَ ٔک سو ا، وارسٹوں پ رک وادی ٔت سے دکھائیے۔
اسی نقشے پ اشوک کے سکوں کتبوں سے متعلق کے مقامات کو A,B اور C سے کھاَ ی ہے۔ انہیں پہچان کر صحیح ٔم لکھئے۔


INDIA POLITICAL AND ADJACENT COUNTRIES
भारत राजनैतिक और पड़ोसी देश
راجہ، کسان اور شہر
(اہم شہر اور ریاستیں)
Tropic of Cancer
© Government of India Copyright, 2020.
Publishers :-
INDIAN BOOK DEPOT (MAP HOUSE)®
2937, Bahadurgarh Road, Delhi-110006.
e-mail: info@ibdmaphouse.com


Theme - 2
Kings, Farmers and Towns
(Mahajanpadas and Ancient Towns)
Gandhara
Takshila
Shravasti
Kuru
Kaushal
Panchal
Vajji
Varanasi
Magadh
Rajgir
Map not to Scale
Copyright © 2020 www.mapsofindia.com



سوال۔ ہندوستان کے سیاسی نقشے پ متھرا، کرنوج اور پ تلی پتر کو دکھائیے۔

اسی نقشے پ B,A اور C کو ان قدیم ر یستوں کو الگ خا انوں کو دکھا یَ ہے۔ ان کی پہچان کر کے لائن پ صحیح م لکھئے۔

موضوع۔ تین

قرابت، ذات اور طبقات: ابتدائی سماج

(تقریباً 600 قبل مسیح سے 600 عیسوی)

یاد رکھنے لائق نکات:

1۔ ہم عصر سماج کو سمجھنے کے لیے مورخین عام طور پر تحریوں یا متنوں کی روایت کا استعمال کرتے ہیں۔

2۔ بدھ مت کے پیروکاروں نے تسلیم کیا کہ معاشرے میں تفرق یا اختلافات موجود تھے وہ انھیں فطری یا بے لوچ نہیں مانتے۔ وہ پیدائش پر حیثیت یا درجے کے تصور کو بھی مسترد کرتے ہیں۔

3۔ نئے شہروں کے ابھرنے سے سماجی زندگی زیادہ دشوار ہوگئی۔ شہری تناظر میں ... یت کا بھی لین دین ہوتا تھا، ممکن ہے اس وجہ سے اس طرح کے ... پر سوالیہ ... ن لگائے گئے ہوں۔

4۔ مہابھارت کی اصل کہانی کے تخلیق کار ممکن ہے: بھاٹ سارتھی تھے۔ جنھیں سوت کہا جاتا تھا۔ یہ چھتریہ بہادروں کے ساتھ میدان ... میں جاتے تھے۔ جنھوں نے شری گنیش کو یہ متن تحریر کروایا۔

5۔ نئے شہروں کے وجود میں آنے سے سماجی زندگی اور زیادہ پیچیدہ ہوگئی۔ اس چیلنج کا جواب ... ہمنوں نے سماجی رویے کے ضابطوں کی فہرست تیار کر کے دی جیسے دھرم سوتر، دھرم شاستر (منوسمرتی) وغیرہ۔

6۔ دھرم سوتروں اور دھرم شاستروں میں چاروں ورنوں کے لیے مثالی دشمنوں کے سلسلے میں قواعد و ضوابط بتا گئے ہیں۔

(i) برہمن — مطالعہ، ویدوں کی تعلیم، یگیہ کرنا اور کروانا، ہدیہ دینا اور لینا۔

(ii) چھتریہ — یگیہ کرنا، لوگوں کی حفاظت کرنا، انصاف کرنا، وید پڑھنا، یگیہ کروانا، ہدیہ وغیرہ دینا

(iii) ویشیہ — وید پڑھنا، یگیہ کروانا، عطیات دینا، زراعت، مویشی پالن اور تجارت کرنا

(iv) شودر — تینوں اعلیٰ طبقات کی خدمت کرنا

7۔ . ہمنی طر ں میں لوگوں کی گوت وں میں درجہ بندی کی گئی۔ ہرای گوت کا م کسی وی ا روشن ضمیر شخص پ رکھا ی تھا۔

8۔ دھرم سوت وں ی دھرم شاستروں میں چار درجوں (ی ورنوں) کے لیے مثالی پیشوں کے سلسلے میں قواعد وضوابط بھی رکھے گئے تھے۔

9۔ گوت وں کے دواہم اصول تھے۔ شادی کے بعد عورتوں کو . پ کی جگہ شوہر کے گوت کا ما جا اورای ہی گوت کے ممبران آپس میں شادی نہیں کر تے تھے۔

10۔ لفظ'' جاتی'' اس دور کی سماجی پیچیدگیوں کو ظاہر کرت ہے۔ . ہمنی یہ کے مطابق ورن کی طرح جاتی کی : ی دبھی پیدائش ہی تھی لیکن ان کی تعداد مقرر نہیں تھی۔ دھرم شاستر اور دھرم سوت شادی کی آٹھ اقسام کو اپنی منظوری دیتے تھے۔ ان میں سے پہلے چار اعلیٰ مانے جاتے تھے اور . قی چار کو نہیں ما جا تھا۔

11۔ . صغیر کی مختلف النوع کیفیت کے ہوتے ہوئے ایسی آ . دی ں موجود تھیں، اور ہمیشہ ان کا وجود رہا ہے جن کے سماجی عمل . ہمنی تصورات سے متا نہیں تھے۔

12۔ . ہمنوں نے سماج کے کچھ طبقوں کو اچھوت بتا کر (جیسے چنڈال) سماجی تقسیم میں مزی تیکھا پن رہا۔

13۔ 'منوسمرتی' میں چنڈالوں کے فرائض کا تعین کیا ہے۔

14۔ منواسمرتی کے مطابق پشتینی جا ادکو والدین کی وفات کے بعد سبھی بیٹوں میں تقسیم کیا جا چاہیے لیکن . سے . ڑے . ڑ کو خاص حصہ کا حق حاصل تھا۔

15۔ عورتیں . پ کی جا اد (ان کے مرنے کے بعد) میں کسی حصہ کا دعویٰ نہیں کر سکتی تھیں لیکن انھیں ان تحائف ی دو کو ر کا حق تھا جو انھیں شادی کے وقت ملتے تھے جسے استری دھن کہا جا تھا۔

16۔ مورخین کسی تحر ی متن کا مطالعہ ی جا ہ ی وقت کئی عناصر ذہن میں ر ہیں۔ جیسے متن کی ز . ن، اقسام، متوقع سامعین، متن کے مصنف وغیرہ۔

17۔ . ہمنی قوا کے مطابق 'ورن' کی طرح 'جاتی' بھی پیدائش کی : ی د پ تھی لیکن ورن جہاں ں صرف چار تھے وہاں جاتیوں کی کوئی تعداد مقرر نہیں تھی چنانچہ جہاں کہیں بھی . ہمنی م کا نئے فرقے سے آمنا سامنا ہوا تو ' ذ سورن کا ر انھیں چار ورنوں والے م میں شامل کر ممکن نہیں تھا۔ ان کی جاتی کے تحت درجہ بندی کر دی جاتی تھی۔

18۔ . ہمنی وان م کی تنقید ابتدائی بودھ مذہب میں شروع ہوئی۔ بودھ مذہب نے سماجی اونچ نیچ کی موجودگی کو ما لیکن یہ بھید

نہ تو قدرتی تھا اور نہ ہی مستقل۔ بودھ نے پیدا ہونے کی بنا کر سماجی اقلیت کو منظور نہیں کیا۔

19۔ نئے شہروں کے ارتقا سے سماجی ز ' گی بہت مشکل تھی۔شہروں میں یت کا بھی لین دین ہو تھا۔اسی وجہ سے پ انی طورطر پ سوال اٹھنے لگے۔

20۔ عورتیں خا' انی جا' اد میں ما' نہیں کرسکتی تھیں۔لیکن انہیں استری دھن پ پوراحق ہو تھا۔

21۔ مورخین کسی' نتھ کا مطالعہ کرتے وقت کئی پہلوؤں کو ذہن میں ر ہیں جیسے متن کی ز بن،اقسام،متوقع سامعین متن کے مصنف اوراس میں کیا لکھا' یہ ہے۔

22۔ مہابھارت کوا یہ متحرک متن ہے کیوں کہ صدیوں سے اس میں کئی مصنف الگ الگ ز بنوں میں لکھے گئے ہیں۔اس متن میں . یہ اشی،مصوری۔' تنیہ کلا اور ڈراموں کے لئے سامان پیدا کیا۔

23۔ سنسکرت' نتھوں میں گُل لفظ کا استعمال خا' ان کے لئے اور جاتی کا. ادری کے لئے کیا جا تھا۔

24۔ مادری نسبت لفظ کا استعمال ہم . کرتے ہیں. . ماں سے جڑا ہو ہے۔

25۔ عارضی ز و. یہ میں شادی آپسی' وہ میں ہوتے تھے۔جیسے گو 'گُل جاتی ا یہ ہی جن ہو تھا۔

26۔ ابتدائی اپنشدوں میں سے ا یہ . ہدارنیک انیشہ میں کئی لوگوں کوان کی ماؤں کے' موں سے پکارا' یہ ہے۔

27۔ شاستروں کے مطابق صرف چھتریہ ہی راجا ہو ہیں لیکن کئی اہم شاہی خا' انوں کی ارتقا دوسرے ورنوں سے ہوتی ہے۔

28۔ سنسکرت کے' نتھ اور کتبوں میں . وں کے لئے و' لفظ کا استعمال کیا' یہ ہے۔

29۔ خانہ . وش مویشی پ لنے والوں کو شک کی سے دیکھا جا تھا اور جن لوگوں کی ز بن غیر سنسکرت تھی انہیں ملیچھ کہہ کر' ی ہوئی سے دیکھا جا تھا۔

30۔ مورخ مہابھارت کو دو معنوں میں خطبات اور تنبیع (نصیحت) میں ر ہیں۔خطبات میں کہا ں ہیں اور تنبیہ یہ نصیحتوں میں رہن سہن کے یت کو دکھا' یہ ہے۔

مختصر ین سوالات (ا نمبر والے)

سوال نمبر1۔ مہابھارت کی اصل کہانی کا تعلق کس سے ہے؟

سوال نمبر2۔ دھرم سو اور دھرم شاستر کیا تھے؟

سوال نمبر3۔ منواسمرتی کیا تھی اس کی وین ہوئی؟

سوال نمبر4۔ پ رنسبیت اور مادرنسبیت الفاظ کا فرق واضح کیجیے۔

سوال نمبر5۔ خارجی زو. ی سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر6۔ ورن اور جاتی میں کیا فرق تھا؟

سوال نمبر7۔ ''. ہمنی یہ'' کے مطابق گو سے متعلق کوئی دو اصول لکھیے۔

سوال نمبر8۔ دھرم شاستروں کے مطابق 'استری دھن' کسے کہا ی ؟

سوال نمبر9۔ مہابھارت کے حقیقی مصنف تھے.........

سوال نمبر10۔ ما م کی مثال اپنشو میں ملتی ہے۔

Object Type Questions

سوال نمبر11۔ ورن م میں کل........ورن تھے۔

(الف) تین (ب) چار

(ج) پانچ (د) چھ

سوال نمبر12۔ منوسمرتی میں لکھا ی تھا

(الف) 500 قبل مسیح سے 500 عیسوی۔

(ب) 300 ق م سے 300 عیسوی۔

(ج) 400ق م سے 400 عیسوی۔

(د) 200ق م سے 200 عیسوی۔

سوال نمبر 13۔ و· لفظ کا استعمال.......... ہوا تھا

(الف) کار وں کے لئے (ب) کسانوں کے لئے

(ج) ۔ . وں کے لئے (د) سپاہیوں کے لئے

سوال نمبر 14۔ صحیح جوڑے بنائیے

کالم I		کالم II	
(i)	رامائن	(A)	بودھ نتھ
(ii)	مہابھارت	(B)	والمیکی
(iii)	اشٹ دھیائے	(C)	وید ویسن
(iv)	ی	(D)	دھرم شاستر
(v)	منوسمرتی	(E)	پ

(1)	B–(i)	C–(ii)	E–(iii)	A–(iv)	D–(v)
	B–(i)	E–(ii)	C–(iii)	A–(iv)	D–(v)
	B–(i)	E–(ii)	C–(iii)	D–(iv)	E–(v)
	C–(i)	B–(ii)	A–(iii)	D–(iv)	E–(v)

سوال نمبر 15۔ تی. دکھائیے

I۔ 500 سے 200 ق م اہم دھرم سوت

II۔ 300 عیسوی بھرت مونی کا نٹیہ شاستر

III۔ 500 قبل عیسوی سنسکرتَ امراشٹ دھیائے

IV۔ 300 سے 600 عیسوی دوسرے دھرم شاستر

مندرجہ ذیل میں سے صحیح ۔۔۔ ہے

(الف) IV،I،II،III　　(ب) I،III،IV،II

(ج) IV،III،II،I　　(د) IV،II،I،III

سوال نمبر 16۔ صحیح ۔۔۔ کا انتخاب کیجئے

I۔ فلکیات اور علم ریضی پ آریہ بھٹ کا کیا کام تھا۔

II۔ مہابھارت کا ہم عصری تنقیدی اڈ

III۔ پک کےَ نتھ

IV۔ شری َ نتھ

مندرجہ ذیل میں صحیح ۔۔۔ پ :

(الف) I،III،II،IV　　(ب) II،I،III،IV

(ج) I،II،III،IV　　(د) IV،III،II،I

سوال نمبر 17۔ میرٹھ کے ہشناپور میں کھدائی . شروع کی گئی؟۔

(الف) 1942 سے 1942　　(ب) 1951 سے 1952

(ج) 1961 سے 1962　　(د) 1971 سے 1972

سوال نمبر 18۔ آخیان سے کیا مراد ہے؟

(الف) کہانیوں کا مجموعہ　　(ب) نظموں کا مجموعہ

(ج) غزلوں کا مجموعہ　　(د) لوک گیتوں کا مجموعہ

سوال نمبر 19۔ بودھ مذہب کے پ کیزہ َ نتھ ہیں

(الف) اپنشد (ب) دھرم شاستر

(ج) پوران (د) ت ی

سوال نمبر 20۔ پ ک اور سوشرت مہنتا کا تعلق ہے

(الف) سائنس سے (ب) ر ضی سے

(ج) آر یہ وی سے (د) پ ک شاستر سے

سوال نمبر 21۔ اس تصو یکو غور سے دیکھئے اور بتائیے کہ اس میں کس واقعہ کو تصو ی کے ذریعے دکھا َ ی ہے۔

معروضی سوالات

1۔ مہابھارت کا اہم عصری تنقیدی اڈ تیار کیا ی۔

1۔ بی۔بی۔لعل کے ذریعے 2۔ جان مارشل کے زریعے

3۔ مہارشی وی وی س کے زریعے 4۔ وی۔ایس سکا تھنکر کے ذریعے

2۔ چنڈالوں کے فرائض کی فہر ی ملتی ہے۔

1۔ منوسمرتی میں 2۔ راماین میں

3۔ مہابھارت میں 4۔ رگ وی میں

3۔ مندرجہ ذیل میں کون جوڑا صحیح ہے۔

1۔ پ کی اشسٹ دھیائی a 500ق۔م

2۔ . ج سہتا کی ت لیف b 100 عیسوی

3۔ بھرت منی کا ڈرامہ شاستر c 300 عیسوی

4۔ منوسمرتی کی ت لیف d 1919

4۔ 600ق۔م سے 600 عیسوی کے درمیان ذات پ اصولوں کی پ بندی کرنے والے کے لیے. ہمنوں نے مندرجہ ذیل میں سے کس پ لیسی کو اپنای۔

الف: یہ بتای ی کہ ورن م ای الہی م ہے۔

ب: . ہمنوں نے لوگوں کو یہ یقین دلای کہ ان کی حیثیت/ ذات پیدائش کی ی د پ ہے۔

ج: . ہمن حکمرانوں کو یہ صلاح دیتے تھے کہ وہ ورن م کو اپنی ریستوں میں فذ کریں۔

د: مندرجہ . لا سبھی۔

5۔ گوت سے تعلق کی ی د پ ذیل میں دیے گئے بیانوں پ غور کیجیے۔

الف: ہر ای گوت ای وی ک رشی کے م پ ہوت تھا۔

ب: شادی کے بعد شوہر کو اپنی زوجہ (بیوی) کا گوت اپنا پڑتا تھا۔

ج: ایک ہی گوت کے لوگ آپس میں شادی نہیں کرتے تھے۔

صحیح آپشن کو منتخب کریں۔

1۔ 1، 2 اور 3 درست ہیں   2۔ 1 اور 2 درست ہیں

3۔ 1 اور 3 درست ہیں   4۔ 1، 2 اور 3 درست نہیں ہیں

6۔ مادرِ نسبت کا رواج تھا۔

1۔ موریہ خاندان میں   2۔ ستواہن خاندان میں

3۔ گپت خاندان میں   4۔ ان میں سے کوئی نہیں

7۔ ذیل میں دو بیان دیے گئے ہیں۔ جس میں بیان (A) اور دوسرا وجہ (R) کے طور پر دکھایا گیا ہے۔ صحیح جواب منتخب کیجئے۔

بیان (A) عورت کی ملکیت (استری دھن) اولا دوراثت کے روپ میں حاصل کر سکتی تھیں۔

وجہ (R) شادی میں ملے تحائف پر خواتین کی ملکیت مانا جاتا تھا۔

الف: A بیان R دونوں صحیح ہیں بیان R، A کا صحیح خلاصہ کرتا ہے۔

ب: A بیان R دونوں صحیح ہیں پر بیان R، A کا صحیح وضاحت نہیں کرتا ہے۔

ج: A صحیح پر R غلط ہے۔

د: A غلط لیکن R صحیح ہے۔

8۔ بیان کو درست کر کے از سر نو لکھیے۔

''مہابھارت کی جنگ میں کورو فاتح ہوئے''۔

9۔ مہابھارت ایک متحرک متن ہے۔ اس تعلق سے ذیل میں دیے گئے کون سا بیان درست نہیں ہے۔

الف: اس مہابھارت کے ترجمے مختلف زبانوں میں ہوئے ہیں۔

ب: اس مہابھارت کی اصل قصہ کی مختلف دوبارہ تشریحات کی گئی ہیں۔

ج: مہابھارت کا مختلف زبانوں میں ترجمہ نہیں کیا گیا۔

10۔ پیدائش کی ۔ی د پ سماجی حیثیت کو۔ قابل سمجھا۔

1۔ ۔ ہمنوں نے 2۔ چھتریوں نے

3۔ راجاؤں نے 4۔ بودھوں نے

اقتباس پ منحصر سوالات

ایک الٰھی نظام

ای حکم الٰہی؟

اپنے دعوؤں کے جواز کے لیے ۔ ہمن عام طور پ رگ وی کی مناجات کے ای اشلوک کو پیش کرتے تھے جسے پ ش سو ت کے ۔م سے جا۔ جا ت ہے اور اس میں ابتدائی ا نی پ ش کی قر ۔نی کو بیان کیا َ ی ہے۔ کائنات کے تمام عناصر بشمول یہ چار سماجی درجے، اسی کے جسم سے صادر ہو۔ ما۔ َ ی ہے۔

1۔ ای الٰہی م پ منحصر اس پیرا َ اف کو غور سے پ ڑھئے اور نیچے لکھے سوالوں کا جواب دیجئے۔

A۔ ورن م کا ذکر کس َ نتھ میں کیا َ ی ہے؟

(الف) رگ وی (ب) سام وی

(ج) اتھروی (د) یجروی

B۔ ورن م میں ۔ ہمن کے .... کام بنائے گئے ہیں۔

(الف) َ ی کر۔ اور کروا۔ (ب) ۔َ کر۔

(ج) کھیتی کر۔ (د) تینوں طبقوں کی ۔ مت کر۔

C۔ آدی پ ش کے پیروں سے جس کی پیدائش مانی جاتی ہے وہ ہے۔

(الف) چھتریہ (ب) ۔ ہمن

(ج) شودر (د) ان میں سے کوئی نہیں

D۔ نیچے دو بیان دیئے گئے ہیں جن میں ای بیان A اور دوسرا .. R دیَ ی ہے۔

بیان A۔ . ہمنوں نے لوگوں کو یہ یقین دلانے کی کوشش کی کہ ان کا وقار پیدائش پ منحصر ہے۔

.. R۔ . ہمنوں کا یہ ماننا تھا کہ یہ م جس میں انہیں پہلا درجہ حاصل ہے ای الٰہی م ہے۔

(الف) صرف بیان A ہی صح ہے۔

(ب) صرف .. R ہی صحیح ہے۔

(ج) A اور R دونوں صحیح ہیں لیکن R، A کا صحیح خلاصہ نہیں کرت ۔

(د) A اور R دونوں صحیح ہیں اور R، A کا صحیح خلاصہ بھی کرت ہے۔

یہ تصو ی مہابھارت کی ای تصو ی ہے اس کو غور سے دیکھئے اور نیچے دیئے گئے سوالات کے جواب دیجئے۔

A۔ مہابھارت کا ہم عصری تنقید سے مجموعہ تیار کیاَ ی تھا۔

(الف) 1917 میں (ب) 1918 میں

(ج) 1919 میں (د) 1920 میں

B۔ مہابھارت کے حقیقی کہانی کے مصنف ہیں۔

(ا) VS سکھڑ اکنز (ب) .ڈ ی سارتھی

(ج) گنیش (د) وی ویس

C۔ مہابھارت کے . رے میں نیچے دیئے بیان کوغور سے پڑھئے اوراس کا صحیح جواب دیجئے۔

I۔ اس َ نتھ کی تصنیف 1000 سال۔ ہوتی رہی

II۔ یہ دو خا نوں کے بیچ کی . َ کو دکھا۔ ہے۔

III۔ اس َ نتھ کے سبھی اہم کردار سماجی روا۔ کا بخوبی ہمیشہ نبھا لیتی ہیں

(الف) صرف I ہی صحیح ہے

(ب) صرف I، II ہی صحیح ہے

(ج) صرف II اور III صحیح ہے

(د) صرف II اور I صحیح ہے

D۔ نیچے دو بیان دیئے گئے ہیں جن میں ا۔ بیان A اور دوسرا . . R ہے۔

بیان A: مہابھارت کے ہم عصر تنقید کے مجموعہ کے بعد یہ پ۔ َ کہ اس دور میں کئی علاقائی تبدیلیاں سامنے آ ۔

. . R: یہ تبدیلیاں ان گہری قصے کہانیوں کے شواہد ہیں جنہوں نے ا۔ طاقتور روایتوں اور مقامی ۔ یت اور کردار کے بیچ گفتگو قائم کر کے سماجی۔ ریخ کو ا۔ شکل دی۔ یہ گفتگو دو اور تلک کو ہی دکھا۔ ہے۔

(الف) صرف بیان A ہی صحیح ہے

(ب) صرف . . R ہی صحیح ہے

(ج) بیان A اور R دونوں صحیح ہیں اور . . R بیان A کا صحیح خلاصہ کر۔ ہے۔

(د) نہ تو بیان A صحیح ہے اور نہ ہی . . R صحیح ہے۔

مختصر جواب والے سوالات (3 نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ 600 ق م سے 600 عیسوی کے دوران سماجی ز گی کس طرح اور ز۔ دہ پیچیدہ ہو گئی؟ اس چیلنج کو . ہمنوں نے کس طرح سنبھالا؟ وضا۔ کیجیے۔

سوال نمبر 2۔ ''مہابھارت کو تنقیدی اڈ کی تیار . وسیع پیمانے کے منصوبے کی شروعات مانا گیا'' اس بیان کی وضاحت کیجیے

سوال نمبر 3۔ . ہمنی رواج کے تحت عورتوں کا گوتر کس طرح مقرر ہوتا تھا؟

سوال نمبر 4۔ ابتدائی سماج میں نئے شہروں کے عروج نے سماجی زندگی کو کس طرح مشکل بنادیا؟

سوال نمبر 5۔ سماجی تاریخ کی تیار . وسیع پیمانے میں مثالی سنسکرت متون (گرنتھوں) کے کردار کی وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 6۔ مندسور کتبے سے سماجی طرز عمل کی پیچیدگیوں کی جھلک کس طرح ملتی ہے؟

سوال نمبر 7۔ منوسمرتی میں مذکور چنڈالوں کے فرائض کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 8۔ مہابھارت کے عہد کا معاشرہ Male domination تھا سمجھائیے۔

سوال نمبر 9۔ مہابھارت کے بارے میں مشہور مورخ مورس دمنٹز کی کیارائے تھی؟ خلاصہ کیجئے۔

سوال نمبر 10۔ مہابھارت کے اصل اور روایتی مصنف کون تھے؟ تبصرہ کیجئے۔

سوال نمبر 11۔ مہابھارت کے عہد کے معاشرے میں شادی سے متعلق کوئی تین قوا بتائیے۔

سوال نمبر 12۔ مہابھارت کے عہد کے ذاتی م کی تین خصوصیات بیان کیجئے۔

سوال نمبر 13۔ کیا مہابھارت کے وقت عورت اور مرد جا اد میں برابر حقوق ر تے ہیں؟ واضح کیجئے

سوال نمبر 14۔ آپ یہ کیسے کہہ تے ہیں کہ مہابھارت ای متحرک نتھ ہے اور اپنے جواب کی حمایت میں کوئی تین جوا. ت لکھئے۔

سوال نمبر 15۔ مہابھارت کے دور کی ورن م کی کوئی تین خصوصیات لکھئے۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ مہابھارت کے عہد میں عورتوں اور مردوں کے ضمن میں 'جا اد کے حق' (ملکیت پہنچ) سے کیا مراد تھی؟

سوال نمبر 2۔ کیا مہابھارت کسی ای مصنف کی تصنیف ہو سکتی ہے؟ بحث کیجیے۔

سوال نمبر 3۔ اس شہادت پر بحث کیجیے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ قرابت داری اور شادی کے سلسلے میں . ہمنوں کے بتائے طر ہمہ گیر سطح پر نہیں اپنائے جاتے تھے؟ مہابھارت کو ای متحرک نتھ کیوں کہا جاتا ہے؟

سوال نمبر 4۔ مہابھارت کے عہد میں ہندوستانی سماجی زندگی کی اہم خصوصیات پر نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر 5۔ ہندوستان کے مشہور رزمیہ نظم مہابھارت کی حقیقی خصوصیات پر روشنی ڈالیئے۔

اقتباس پر مبنی سوالات

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور دیے گئے سوالات کے جواب دیجیے۔

مرد اور عورتیں دولت کس طرح حاصل کرتے تھے؟

منوسمرتی میں بتایا گیا ہے کہ مردوں کے لیے دولت حاصل کرنے کے سات ذریعے ہیں: وراثت، خزانہ پانا، خریدنا، فتح، سرمایہ کاری، کام اور اچھے لوگوں سے تحفے حاصل کرنا۔

عورتوں کے لیے دولت حاصل کرنے کے چھ ذریعے ہیں۔ جو کچھ آگ کے سامنے دیا گیا ہو: (شادی) برات کے جلو میں ہیں، یا شفقت و محبت کی علامت کے طور پر دیا گیا ہو، اور جو کچھ اسے اپنے بھائی، ماں باپ سے ملے۔ وہ شادی کے بعد دیئے گئے کسی تحفے سے دولت حاصل کر سکتی ہے یا جو اس کا محبت کرنے والا شوہر اسے دے دے۔

1۔ منوسمرتی کے مطابق، مرد کس طرح دولت حاصل کرتے تھے؟ تبصرہ کیجیے۔ 1

2۔ عورتوں کے ذریعہ کس طرح دولت حاصل کی جا سکتی تھی؟ واضح کیجیے۔ 2

3۔ کیا آپ دولت حاصل کرنے کے طریقوں میں تقسیم سے متفق ہیں یا نہیں؟ کوئی دو وجہ بتایئے 3

ای ماں کا مشورہ

مہابھارت میں بیان کیا گیا ہے کہ جب کوروؤں اور پانڈوؤں میں جنگ ہو گئی تو گندھاری نے اپنے سب سے بڑے لڑکے دریودھن سے یہ اپیل کی:

مجھے امن قرار رکھ کر تم اپنے باپ اور مجھے عزت دو گے اور ساتھ ہی اپنے خیر خواہوں کو بھی...... وہ شخص جو اپنے حواس پر قابو رکھ کر اپنی سلطنت کی حفاظت کرتا ہے وہ دانشمند ہے۔ لالچ اور غصہ انسان کو اپنے مفاد سے دور کھینچ لیتے ہیں؛ ان دو دشمنوں کو شکست دے کر کوئی بادشاہ زمین کو فتح کر لیتا ہے......تم خوشبو کے ساتھ زمین سے فائدہ اٹھاؤ گے، میرے بیٹے، سمجھدار اور دلیر پانڈوؤں کے ساتھ...... جنگ میں کوئی بھلائی نہیں ہے۔ کوئی قانون (دھرم) یا فائدہ (ارتھ) نہیں، خوشی تو کیا چیز ہے؛ اور پھر آخر میں فتح ہی (لازمی) نتیجہ نہیں۔ اپنے دماغ کو جنگ پر نہ جماؤ......

دریودھن نے اپنی ماں کی بات نہیں مانی، لڑا اور جنگ ہارا۔

1۔ گندھاری نے دریودھن سے کیا اپیل کی؟ مختصراً بتایئے۔ 1

2۔ کیا آپ گندھاری کے ذریعے دریودھن کو دیئے گئے مشورے سے متفق ہیں؟ اپنے جواب کی حمایت میں دو دلائل دیجیے۔ 2

3۔ دریودھن نے اپنی ماں کے مشورے کو کیوں نہیں مانا؟ اس سے آپ کو مہابھارت کے دور میں عورتوں کی حالت کے بارے میں کیا پتہ چلتا ہے؟ 3

موضوع۔ چار
مفکر، عقائ اور عمارتیں
(تقریباً 600 قبل مسیح سے 600 عیسوی۔)

یاد رکھنے لائق نکات

1۔ عظیم مفکرین ی ں کے تصورات ز نی اور تحری ری روایتوں کی شکل میں اکٹھے ہوئے اور فن تعمیر و ۔ ۔ اشی کے ذریعہ ظاہر ہوئے۔

2۔ سا کا استوپ . ھ مت کے خیالات اور عقائ کو جاننے کا اہم ذریعہ ہے۔

3۔ انیسویں صدی میں انگر ی وں اور فرانسیسیوں نے سا کے استوپ میں خاص دلچسپی دکھائی۔

4۔ ابتدا میں استوپ ای ٹیلے کی شکل میں ہوتے تھے۔ یہ مقدس بودھ مقام ہے۔ یہاں صحن کے درمیان ای چبو ے پ . ھ سے متعلق . قیات کو کلش میں ڈال کر دفن کر دی جا ہے۔

5۔ سا کے استوپ کے تحفظ میں بھو ل کی بیگمات شاہجہاں بیگم اور سلطان جہاں بیگم کا بہت اہم تعاون رہا ہے۔

6۔ شاہجہاں بیگم نے یورو کو صرف استوپ کے مخصوص دروازے کے پلاسٹر کا نمونہ ہی لے جانے دی ۔ سلطان جہاں نے رکھ رکھاؤ کے لیے رقم دی۔ عجا . گھر اور مسافر خانہ بنوای ۔

7۔ قبل مسیح دور کے پہلے ہزارے میں ز گی کے رازوں کو سمجھنے کے لئے زرتشت، کو زی، سقراط، افلاطون، ارسطو، مہاو ی، . ھ وغیرہ مفکرین ابھر کر سامنے آئے۔

8۔ ابتدائی وی ک روایتوں میں رگ وی میں آگ ا روغیرہ کئی دیو ؤں کی تعریفی مناجاتیں موجود ہیں اور یگیہ (قر نی) کی خاص اہمیت ہے۔

9۔ . ھ اور مہاو ی جیسے مفکروں نے وی وں پ سوال اٹھائے اور ز گی کا مطلب اور دوسرا جنم جیسی . توں کے . رے میں جاننے کی کوشش کی۔

10۔ ۔ ھ کی تعلیمات کا مجموعہ ''۔۔ ی '' میں موجود ہے۔

11۔ جین مت کے ۔ نی مہاو ۔ جین نے خیال پیش کیا کہ پوری د جا ۔ ار ہے۔ انھوں نے اہنسا (عدم تشدد) کے اصول کو اپنا ۔ اور آ ۔ ی مقصد ت پ ۔ بتا ۔۔

12۔ جین مت کے پ نچ اصول اہم ہیں۔ سچائی، اہنسا، چوری نہ کر ۔، جھوٹ نہ بولنا اور ۔ ہم پ یہ ز ۔ گی۔

13۔ جین علما نے پ اکرت، سنسکرت، تمل، ز ۔ نوں میں ادب کا ۔ ا ۔ انہ پیدا کرد ۔۔

14۔ ۔ ھ کی تعلیمات سینکڑوں سالوں کے دوران پورے ۔ صغیر میں اور اس کے بعد وسطی ایشیا ہوتے ہوئے چین، کور ۔، جاپان اور سری ۔ سے ہوتے ہوئے سمندر پ رمیا ر، تھائی لینڈ اور ا ۔ ونیشیا ۔ پھیلیں۔

15۔ ۔ ھ کے شا ۔ دوں کی جما ۔ نے سنگھ کا قیام کیا۔ ۔ ھ کے پیروکار کئی سماجی طبقات سے لیکن سنگھ میں شامل ہونے پ ۔ ۔ ا ۔ ۔

16۔ ۔ ھ کی منھ بولی ماں مہا پ جاپتی گوتمی سنگھ میں شامل ہونے والی پہلی راہبہ تھی۔ ایسی خواتین جو سنگھ میں شامل ہو وہ دھمہ کی مبلغ بنیں۔

17۔ ۔ ھ سنگھ میں شامل ہونے پ سبھی کو ۔ ا ۔ ما ۔ جا ۔ تھا کیو بھکشو اور بھکشنی ۔ پ انھیں اپنی پ انی پہچان کو ختم کر ۔ پ ۔ تھا۔

18۔ ۔ ھ مذہب میں ' ۔ وان' کے معنی ہیں 'میں' اوت خواہشات کا خاتمہ ہو ۔۔

19۔ ابتدائی مجسمہ سازوں نے ۔ ھ کوا ن کی شکل میں نہ دکھا کر ان کی موجودگی علامتوں کے ذریعے ظاہر کرے کی کوشش کی۔

20۔ شال بھنجیکا کی مورتی میں اس ۔ ت کو واضح کرتی ہے کہ جو لوگ ۔ ھ مذہب کو اختیار کریں وہ ۔ ھ سے پہلے اور ۔ ھ سے بعد کے عقا ۔ اور رسومات سے ۔ ھ مذہب کو مضبوط کریں۔

21۔ ویشنو مذہب، ہندو مذہب کا وہ رواج تھا جس میں وشنو کو ۔ سے اہم دیو ۔ ما ۔ جا ۔ تھا۔ وشنو واد میں وشنو کے کئی او ۔ روں کے آس پ س عبادت کے کئی طر اپنائے گئے۔ اس رواج کے مطابق وشنو کے تقریباً دس او ۔ ر تھے۔

22۔ شیو رواج میں شیو کو ۔ سے اعلیٰ دیو ۔ ما ۔ ۔۔

23۔ خواتین اور شودر و ۔ ک تہذ ۔ ۔ پ ڑھنے ۔ سے محروم تھے جبکہ وہ پورانوں کو سن ۔ تھے۔

24۔ رگ و ۔، اگنی، ا ۔ ر ہسوم ایسے کئی دیو ۔ وؤں کی استوتی کا مجموعہ ہے۔ ۔ کے وقت ان شلوکوں کو پ ڑھا جا ۔ تھا اور لوگ مویشی، ۔ ۔ اور صحت کے ساتھ لمبی عمر کی دعا کرتے تھے۔

25۔ ہم عصری بودھ کتابوں میں ہمیں 64 مسلکوں کا ذکر ملتا ہے۔ اس میں ہمیں وہاں کے رہن سہن اور تنا ضح کی ا ۔ جھلک ملتی ہے۔

26۔ ت مہاتما ۔ ھ کی تعلیمات کا مجموعہ ہے۔

27۔ ابھی دھم درشن شاستر (فلاسفی) سے جڑے مضمون کا مجموعہ ہے۔

28۔ ۔ ت پ کسی ۔ ت ی مذہبی رہنما کی سوانح عمری ہے۔ اس میں ۔ ت کی کارکردگیوں کی تعریف کی جاتی ہے۔

29۔ بودھ مذہب میں عبادت کی نئی روای ت کو مہای ن کہا جا ت ہے۔ یہ لوگ دوسرے بودھ عقا ئ کے لوگوں کو ہینیان کہتے تھے۔ لیکن قدیمی روایت کے ماننے والے اپنے آپ کو تھیرو وادی کہتے تھے۔

30۔ و نے میں مہاتما ۔ ھ کی کہانیوں کا ذکر ہے۔

مختصر ت ین سوالات نمبر 1

1۔ استوپ کی ای خوبی بیان کیجئے۔

2۔ قدیم ہندوستان میں کن دو مذاہب کا عروج ہوا؟

3 چھٹی صدی قبل مسیح میں ہندوستان میں جین اور بودھ مذہب کے عروج کے دو اسباب بتائیے۔

4۔ ت ی کیا ہے؟ ان کی تعداد کتنی ہے؟

5۔ قسمت پسند اور معدی ت پسند لوگوں کی خصوصیات بیان کیجئے۔

6۔ چلیہ سے آپ کی کیا مراد ہے؟

7۔ وہار کسے کہتے ہیں؟

8۔ استوپ سے کیا مراد ہے؟

9۔ جیمس فارگوسن کس طرح سانچے کو سمجھنے میں بھول کر گئے؟

10۔ مدھیہ پ دیش میں بھوپ ل کے ۔ د ی مشہور............. کا استوپ ہے۔

Objective Type Questions

11۔ عیسوی سن کی پہلی صدی کے بعد بودھ مذہب تقسیم ہو ی ۔

(الف) الوار اور ٹ رمیں (ب) بین پ ت اور بحری ن میں

(ج) مہا ین اور بحرین میں (د) بین ین اور مہا ین میں

12۔ ت ی کے لفظی معنی ہیں

(الف) چار ٹوکری ں (ب) تین پتے

(ج) تین ٹوکری ں (د) تین پھول

13۔ . ھ پ ت کے مصنف تھے

(الف) گوتم . ھ (ب) اشوگوش

(ج) مہاو ی (د) ی سو. تھ

14۔ . ھ کی تعلیم شامل ہیں

(الف) سوت میں (ب) و نے میں

(ج) ابھی دھم میں (د) ان میں سے کوئی نہیں

15۔ کلکتہ میں ا ٹ ین موزیم . قائم ہوا؟

(الف) 1614 میں (ب) 1950 میں

(ج) 1850 میں (د) 1989 میں

17۔ منا . ت ی . کا انتخاب کریں

I۔ نیشنل میوزیم نئی دہلی کی . ی درکھی گئی

II۔ ا ٹ ین موزیم کلکتہ قائم کیا گ ی

III۔ لنگھم نے بھلیہ ٹ پ کتاب لکھی

IV۔ گورنمنٹ میوزیم مدراس کو قائم کیا گ ی

مندرجہ . لا میں منا . ت ی . منتخب کیجئے

(الف) I,III,IV,II (ب) I,II,IV,III

(ج) III,I,IV,II (د) IV,III,II,I

18۔ منا . تیب منتخب کریں

I۔ . سے قدیم مندر

II۔ بودھ اور جین مذہب کی آمد

III۔ ابتدائی وی کی روایت

IV۔ ابتدائی استوپ

منا . تیب ہے

(الف) IV,I,II,III

(ب) I,IV,II,III

(ج) II,IV,I,III

(د) IV,III,I,II

19۔ صحیح جوڑے بنا ۔

کالم۔I		کالم۔II	
I۔	ویک دیوتا	1۔	64
II۔	چنتن روایت	2۔	ہرمیکا
III۔	استوپ	3۔	تیرتھانکر
IV۔	جین مذہب	4۔	اگنی سوم

صحیح جوڑا ہے:

(الف) I–4 II–1 III–2 IV–3

(ب) I–2 II–2 III–4 IV–1

(ج) I–2 II–1 III–3 IV–4

(د) I–1 II–2 III–3 IV–4

جوڑے بنائیے۔

I۔	جین مذہب	1۔	مہاتما . ھ
II۔	بودھ مذہب	2۔	بودھ مذہب
III۔	اول تیرتھانکر	3۔	رشبھناتھ
IV۔	تی ی	4۔	مہاوی

صحیح ۔۔۔ ہے:

(الف)	1–I	2–II	3–III	4–IV
(ب)	3–I	2–II	1–III	4–IV
(ج)	1–I	3–II	2–III	4–IV
(د)	1–I	1–II	3–III	2–IV

21۔ دی گئی تصو یکو غور سے دیکھئے۔ یہ تصو یکس بت کی علامت ہے۔اس کی ن دہی کیجئے۔

معروضی سوالات

1۔ رگ وی کی ۔ لیف (تحری کر /لکھنا) ۔ ہوئی؟

1۔ 1500ق۔م سے 1000ق۔م

2۔ 1000ق۔م سے 500ق۔م

3۔ 500ق۔م سے 100 ق۔م

4۔ 200ق۔م سے 200 عیسوی

2۔ مندرجہ ذیل میں سے کن وجہ/ وجوہات کی بناء کر 600 ق۔م سے 600 عیسوی ۔ کے زمانے کو عالمی ۔ ریخ میں ای اہم موڑ ما جا ہے۔

(الف) اس دور میں ایران میں زرتشت، چین میں خنگتسی، یونان میں سقراط، ،ارسطو اور بھارت میں مہاویر اور بودھ جیسے مفکر پیدا ہوئے۔

(ب) ان مفکروں نے زندگی کے راز کو سمجھنے کی کوشش کی۔

(ج) انہون نے سماجی واقتصادی تبدیلیوں کو سمجھنے کی کوشش کی۔

1۔ صرف الف ہی صحیح ہے 2۔ صرف ب ہی صحیح ہے۔

3۔ الف اور ج صحیح ہے 4۔ الف، ب، ج تینوں صحیح ہیں۔

3۔ ''اس ملک کے قدیم شہروں کی لوٹ ہونے دینا مجھے خودکشی اور بزدلانہ حکمت عملی لگتی ہے'' یہ بیان کس کا ہے۔

1۔ بی۔بی۔لعل 2۔ ایچ۔ایچ کول

3۔ فرگیوسن 4۔ جان مارشل

4۔ .... نے سانپ کے درخت اور سرپ کو عبادت کا مرکز مانا۔

1۔ جیمس پرنسیپ 2۔ ایچ۔ایچ۔کو

3۔ جیمس فرگوسن 4۔ ان میں سے کوئی نہیں۔

5۔ ذیل جوڑوں میں سے غلط جوڑے کو پہچانیے۔

	کالم I		کالم II
الف	شال بھانجکا	1۔	ایک تب ک علامت
ب	ویسانتر	2۔	نصیحت کا علامت
ج	ہاتھی	3۔	قوت وعلم کا علامت
د	گج لکشمی	4۔	خوش قسمتی لانیوالی دیوی

6۔ ویشنو واد میں عبادت کے لیے کتنے اوتاروں کا تصور کیا جاتا ہے۔

1۔ گیارہ 2۔ دس 3۔ پانچ 4۔ بارہ

7۔ ''ہے بھگوان یہ میں نے کیسے بنا یہ ہے''۔ یہ بیان کس مندر کے پس منظر میں کہا ۔ یہ ہے۔

1۔ دیوَ ڑھی مندر 2۔ . ا. کا غار مندر

2۔ کیلاش ۔تھ مندر 4۔ مہابلی پورم مندر

8۔ ذیل میں دیئے گئے صحیح بیان کی پہچان کیجیے۔

الف۔ خلاصی (آ زدی) کا تصور/ خیال صرف . ھ دھرم ۔ ہی محدود تھا۔

ب۔ ابتداء میں مندر بہت . ڑے . ڑے ہوتے تھے۔

ج۔ ویشنو واد میں 12 او ۔ روں کا تصور کیا گی ہے۔

د۔ پ انوں کی ز یدہ ۔ کہا ں لوگوں کے آپسی میل پ سے وجود میں آ ۔

9۔ بیان کو در ۔ کر کے لکھیے۔

''1854ء میں اِ ۔ مقامی راجہ کو، جو مندر بنوا ۔ چاہتا تھا، اچا ۔ امراوتی استوپ کے . قیات مل گئے''۔

اقتباس پ منحصر سوالات

اس اقتباس کو غور سے پ ڑھئے اور نیچے دیئے سوالات کے جواب دیجئے۔

بھکشوؤں اور بھکشیوں کے لیے منا . ضابطے (اصول)

و ۔نہ میں تحر یر کردہ قواعد اور ضوابط میں سے کچھ یہ ہیں

. . کوئی بھکشو، کوئی کمبل ۔ دری تیار کرے گا تو وہ کم سے کم چھ سال ۔ رکھا جا ۔ چاہیے۔ اَ چھ سال کے خاتمے سے پہلے ہی وہ کوئی عمدہ، کمبل، دری بنائے تو یہ خیال کیے بغیر کہ اس نے پہلے ہی وہ کوئی ٹھکانے لگا ۔ ہے ۔ نہیں تو سوائے اس صورت کے کہ بھکشوؤں نے اسے اس کی اجازت دے دی ہے۔ اسے ضبط کر کے قبول کر لیا جائے ۔ ایسی صورت میں کہ کوئی بھکشو کسی خا ۔ ان کے رہا گھر پہنچے اور اسے دو روٹیاں ۔ پکے ہوئے ا ۔ ج کا کھا ۔ پیش کیا جائے تو اَ وہ چاہے تو دو تین پیالے لے سکتا ہے۔ اَ وہ اس سے ز ۔ دہ قبول کر ۔ ہے تو یہ اس سے قبول

کرلیا جا چاہیے۔ وہاں دو تین پیالے قبول کر کے انہیں وہاں سے لا کر اسے اس میں دوسرے بھکشوؤں کو
شری کر چاہیے۔ یہاں کا صحیح طر یہی ہے۔

ا کوئی بھکشو کبھی ایسی رہائش گاہ میں جو سنگھ سے متعلق ہو وہاں بستر بچھائے۔ یہ بچھانے کے بعد۔
روانگی کے وقت اسے واپس نہیں رکھ سکتا نہیں رکھوا ، یہ وہ بغیر اجازت جا ہے تو اسے قبول کیا جائے۔

A۔ مہاتما ھ کی تعلیمات کا مجموعہ ہے

(الف) رامائن میں (ب) ی میں

(ج) گیتا میں (د) منوسمرتی میں

B۔ بودھ بھکشو اور بھکشنیوں سے متعلق قانون ملتے ہیں

(الف) ونے میں (ب) سوت میں

(ج) ابھی دھم میں (د) ان میں سے کوئی نہیں

C۔ درج ذیل میں دو بیان دیئے گئے ہیں جن میں سے بیان A اور دوسرے کو R سے دکھا یہ ہے اس کو غور سے پڑھ کر جواب دیجئے

بیان A۔ ا کوئی بھکشو ضرورت سے زیدہ غذا بھیک میں حاصل کر ہے تو اسے اپنا م قبول کر ہوگا اور اسے دوسرے بھکشو میں تقسیم کر ہوگا

R۔ بودھ بھکشو سے یہ امید کی جاتی تھی کہ وہ سمیک آ پ ن کہی کریں گے۔

(الف) صرف بیان A صحیح ہے۔ (ب) صرف R صحیح ہے۔

(ج) بیان A اور R دونوں صحیح ہیں لیکن R بیان A کا خلاصہ نہیں کر

(د) بیان A اور R دونوں صحیح ہیں لیکن R بیان A کا خلاصہ کر ہے۔

D۔ بودھ مذہب میں چنتن کی نئی روایت کو کیا کہا یہ ہے

(الف) مہاین (ب) ہین ین

(ج) و ین (د) ان میں سے کوئی نہیں

22۔ متھرا سے حاصل بودھ کی مورتی کو غور سے دیکھئے اور درج ذیل سوالوں کے جواب دیجئے۔

A۔ بودھ مذہب میں زن گی کا بلند نصب العین تسلیم کیا ی ہے۔

(الف) بوددھ ن (ب) سچائی کی راہ پ چلنا

(ج) بعثت بعد الموت پ یقین رکھنا (د) ت حاصل کر ن

B۔ بودھ تعلیمات کے مطابق ای شخص ت حاصل کر سکتا ہے۔

(الف) علم حاصل کر کے

(ب) بودھی ... بن کر

(ج) عدم تشدد کے راستے پ چل کر

(د) ذاتی کوششوں کے ذریعے

C۔ بودھ مذہب کی قدیمی روایت کو ماننے کہلاتے ہیں

(الف) چٹیان (ب) مہاین

(ج) بودھی (د) ت وان

D۔ نیچے دو بیان دیئے گئے ہیں جس میں ای بیان A کے طور اور دوسرے کو R کے طور پ دکھای ی ہے۔

بیان A۔ بودھ نے ذاتی کوششوں سے پ ودھن اور ت وان حاصل کیا۔

R۔ بودھ اپنے نیکیوں کا استعمال دوسرے کی مدد کرنے کے لئے کرتے تھے۔

(الف) بیان A صحیح ہے

(ب) صرف R صحیح ہے

(ج) بیان A اور R دونوں صحیح ہے لیکن R بیان A کا خلاصہ نہیں کرت

(د) بیان A اور R دونوں صحیح ہے لیکن R بیان A کا خلاصہ ہے

مختصر جواب والے سولات

سوال1۔ بھوپ ل کی بیگمات نے سا کے استوپ کے تحفظ میں کیا کردار ادا کیا؟

سوال2۔ بودھ مذہب کے تیزی سے پھیلنے کی کوئی پ نچ وجوہات لکھئے۔

سوال3۔ جین مذہب کے ب نی کون تھے؟ جین مذہب کی اہم تعلیمات کو مختصر بیان کیجئے۔

سوال4۔ بودھ کے ذریعے دیئے معتدل راستے کے اہم اصول کیا تھے؟ کوئی پ نچ لکھئے۔

سوال5۔ ہین ین اور مہاین کے درمیان فرق واضح کیجئے۔

سوال6۔ بودھ عہد کی مجسمہ سازی کی اہم خصوصیات کیا تھی؟ کسی پ نچ کا ذکر کیجئے

سوال7۔ استوپ کی تعلیم کس طرح کی جاتی تھی؟

سوال8۔ چھٹی صدی مسیح کو ہندوستانی ریخ میں کیوں اہمیت دی جاتی ہے؟

سوال9۔ ھ سنگھ میں بھکشو اور بھکشوں کے لئے کن اصولوں کو ماننا ضروری تھا؟

سوال10۔ جین مذہب کے کوئی تین خصوصیات بیان کیجئے۔

سوال 11۔ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ سا مورتی کلا کی چا بھی بودھ ادب میں ملتی ہے؟ کوئی تین وجہ بیان کیجئے۔

سوال 12۔ ویشٹر یت کی تین خصوصیات لکھئے۔

سوال 13۔ استوپ کیوں بنائے جاتے تھے؟ اور کس مذہب کے تعلق تھے کوئی وجہ بتائیے۔

سوال 14۔ 600 ق م سے 600 عیسوی کے ہندوستانی فلسفے کی کوئی تین اہم خصوصیات بیان کیجئے۔

سوال 15۔ بودھ نتھ کس طرح تیار اور محفوظ کیئے جاتے تھے؟

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

سوال 1۔ جین مذہب کے ارتقا، تعلیمات اور اشا کے رے میں معلومات فراہم کیجئے۔

سوال 2۔ قدیم ہندو مذہب کا ارتقا کس طرح ہوا اس کی اہم خصوصیات بیان کیجئے۔

سوال 3۔ بودھ مذہب کا ہندوستانی سماج اور تہذ میں کیا تعاون ہے؟ وضا کیجئے۔

سوال 4۔ بودھ مذہب کی تنظیم اور قوا مختصر تبصرہ کیجئے۔

سوال 5۔ استوپ کیوں بنائے جاتے تھے؟

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

استوپ کیوں بنائے گئے

یہ ' کے ای حصہ مہا پری ن ای اقتباس ہے۔

. . . ھ اپنے آ ی وقت میں بستر مرگ پ تھے تو آ نے پوچھا:

مالک ہمیں تھاگاٹ (ھ کا دوسر م) کے قی (جسم) کا کیا کر ہے؟

ھ نے جواب دی — '' تھاگاٹ کے قیات کی عزت واحترام سے کو دکو زنہ رکھن، آ : اپنی بھلائی کے لیے جوش و وش کے ساتھ مستعد رہنا''

پھر . . . ھ پ اس کی مزی وضا کے لیے زور ڈالا ی تو انھوں نے کہا '' تھاگاٹ کے لیے چار چوراہوں پ انھیں ای ای 'تھو پ' (استوپ کے لیے پلی ز ن کا لفظ) بنا چاہیے۔ اور اس پ جو کوئی بھی ہار ی خوشبو پ ھائے گا........ اور وہاں سلام کرے گا اور وہاں جا کر دل کا سکون حاصل کرے گا، وہ ان کے لیے عرصہ فا ے اور خوشی کا ش ہوگا۔''

1۔ مندرجہ بالا اقتباس کہاں سے لیا گیا ہے؟ یہ کس گرنتھ سے لیا گیا ہے؟ 2

2۔ استوپ کیا ہوتے ہیں؟ آ کو استوپ بنانے کی صلاح کس نے دی تھی؟ 2

3۔ تھا گاٹ کون تھے؟ انھوں نے استوپ کی کیا اہمیت بتائی تھی؟ کوئی دو اہم استوپوں کے نام بتائیے؟ 2

2۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

اپنشد کے اشلوک

نیچے چھندوگیہ سے دو اشلوک دیئے جا رہے ہیں جس کا متن تقریباً چھٹی صدی قبل مسیحی دور میں ہوا تھا۔

اپنے وجود کی ما

میرے دل میں میرا یہ وجود، دھیان، جو، سرسوں ے، یہ کے چھلکے سے بھی چھوٹ ہے۔ میرے دل میں میرا یہ وجود اس زمین سے بڑا ہے، اس درمیانی خلا سے بڑا ہے، اس آسمان سے بڑا ہے اور اس د وں سے بڑا ہے۔

سچی قربانی

یہ (ہوا) جو چلتی ہے، یقیناً یہ ایک قربانی ہے...... یہ چلتی ہے تو ان کو پاک کر دیتی ہے: اس لیے یقیناً یہ قربانی ہے۔

1۔ مندرجہ بالا دو اشلوک کس دور کے اور کس گرنتھ (اپنشد) سے لیے گئے ہیں؟ 2

2۔ سچی قربانی اشلوک میں ہوا کو ایک قربانی کیوں کہا گیا ہے؟ 2

3۔ اس اپنشد میں روح کے بارے میں کیا تحریر کیا گیا ہے؟ 2

3۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

محل سے دور زندگی

جس طرح . ھ کی تعلیمات کو ان کے پیروں نے مدّون کیا اسی طرح مہاو ی کی تعلیمات کو بھی ان کے شاَ دوں نے مرتّ . کیا۔ عام صورتوں میں یہ کہانیوں کے روپ میں ہوتی تھیں۔ کہ یہ عام لوگوں کی توجہ اور دلچسپی حاصل کر سکیں۔ نیچے ا یہ مثال دی جا رہی ہے اسے 'ا ادھیان ۔۔ ۰ می ۔ لی متن سے ا۰۰ کیا َ ی ہے۔ اس میں بیان کیا َ ی ہے کہ کس طرح کملاوتی ۰ می ا ی رانی نے اپنے شوہر کو د کو تج دینے پ راضی کیا:

ار ساری د اور اس کے سارے ۰ انے بھی تمھارے ہو جا ۔۔ . بھی تمھیں سیری نہیں ہوگی اور نہ ہی یہ تمھیں بچا ی ۰ میں کامیاب ہوں گے۔ . تم مرو گے، اے راجا! اور یہ . کچھ پیچھے چھوڑ جاؤ گے اس وقت صرف 'دھمہ' ہی تمھیں بچائے گا اور کچھ نہیں۔ جیسے کسی پ ٹ ی کو پنجرہ اچھا نہیں لگتا مجھے بھی یہ (د) پسند نہیں ہے۔ میں راہبوں کی ز ۰ گی َ ۰ اروں گی۔ بغیر اولاد کے، بغیر خواہش کے، بغیر منافع (حصول) سے محبت کے، بغیر ت کے...

وہ جنھوں نے خوشیاں ی را ۔۔ حاصل کر کے انھیں تج دی ہے وہ ہوا کی طرح (آزاد) پھرتے ہیں، اور جہاں چاہتے ہیں آتے جاتے ہیں، بے روک ٹوک جیسے پ ٹ ی اپنی اڑان میں....

اپنی . ٹی حکومت چھوڑ دو.........جو تمھارے حواس کو لذت پہنچائے، اسے تج دو۔ بے لوث ور بے ملکیت ہو جاؤ، پھر شدی کفارہ کے کام کر واپنی طاقت پ مضبوطی سے جمے ہوئے۔

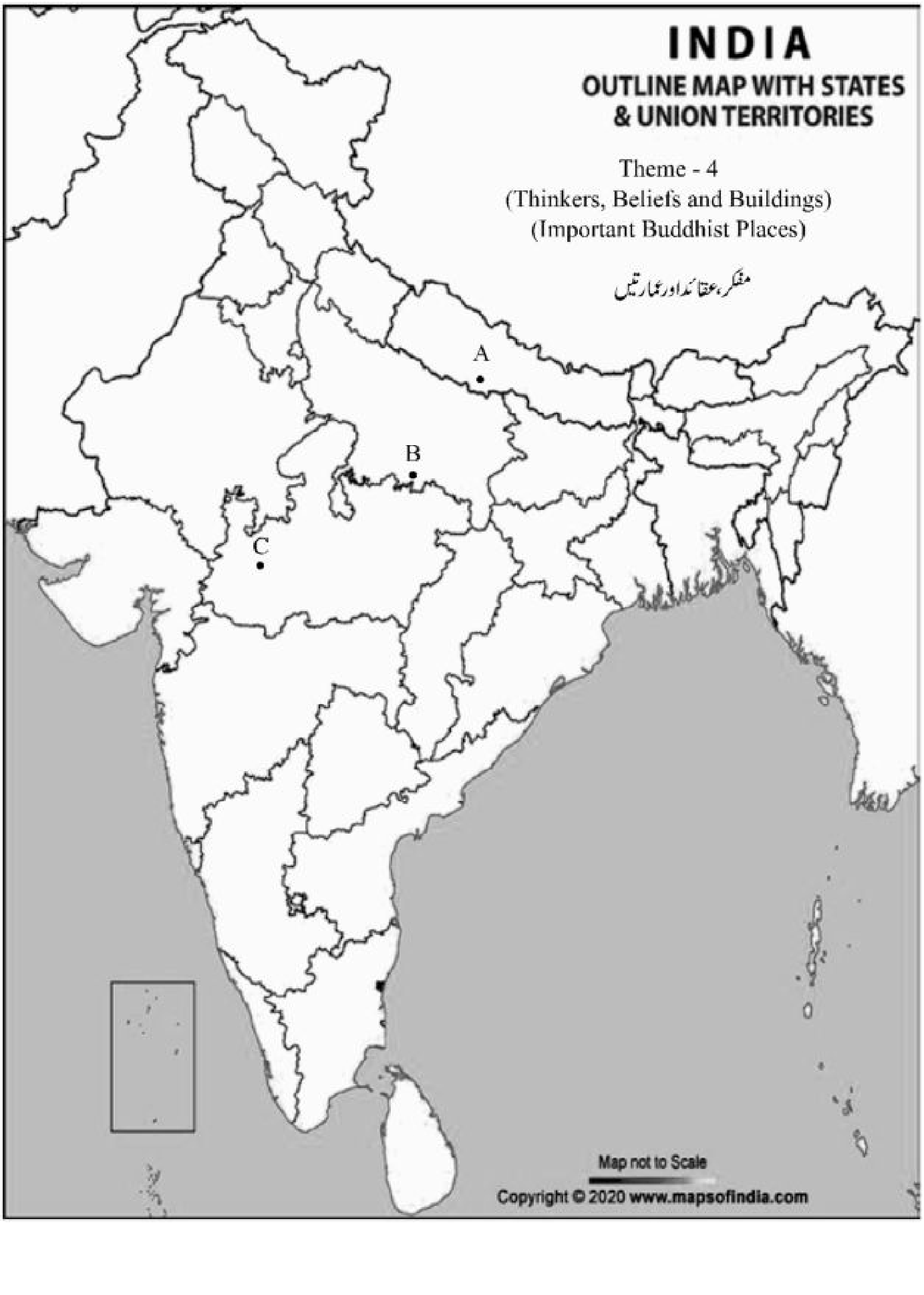
1۔ اس کتاب ی متن کا ۰ م لکھیے جس سے یہ ا۰۰ کیا َ ی ہے؟ متن کی ز . ن کون سی ہے؟ 2

2۔ د کو تج دینے پ راضی کرنے کے لیے رانی کملاوتی نے راجا کو کیا . ت بتائی؟ 2

3۔ جین مذہب کی اہم تعلیمات کا ذکر کیجیے۔

INDIA
OUTLINE MAP WITH STATES
& UNION TERRITORIES
Theme - 4
(Thinkers, Beliefs and Buildings)
(Important Buddhist Places)
Lumbini
Shrawasti
Sarnath
Bodhgaya
Bharhut
Sanchi
Ajanta
Nasik
Nagar Suna Konda
Map not to Scale
Copyright © 2020 www.mapsofindia.com

دیئے گئے سیاسی نقشے یہود مذہب سے متعلق ہیں جن میں سارنات، امراوتی اور یہودیدکو دکھائیے۔
اسی نقشے پ A,B اور C تین مقامات جو یہود سے متعلق ہیں ان کو پہچان کر صحیح ۔م لکھئے



موضوع۔ پانچ

سیاحوں کی   سے —— سماج کا تصور

(تقریباً دسویں صدی سے سترہویں صدی۔   )

یاد رکھنے لائق نکات

1۔ عورتوں اور مردوں کے ذریعے سفر کرنے کی مختلف وجوہات تھیں جیسے کام کی تلاش میں، قدرتی آفات سے بچاؤ کے لیے ۔ . وں، فوجیوں پ وہتوں اور مذہبی سفر کے طور پ یہ پھر حوصلہ افزائی کے ۔ بے سے متا ہو کر۔

2۔ . صغیر میں آئے سیاحوں کے ذریعے بیان کیے گیے سماجی ۔ کرے ماضی کی معلومات میں معاون۔

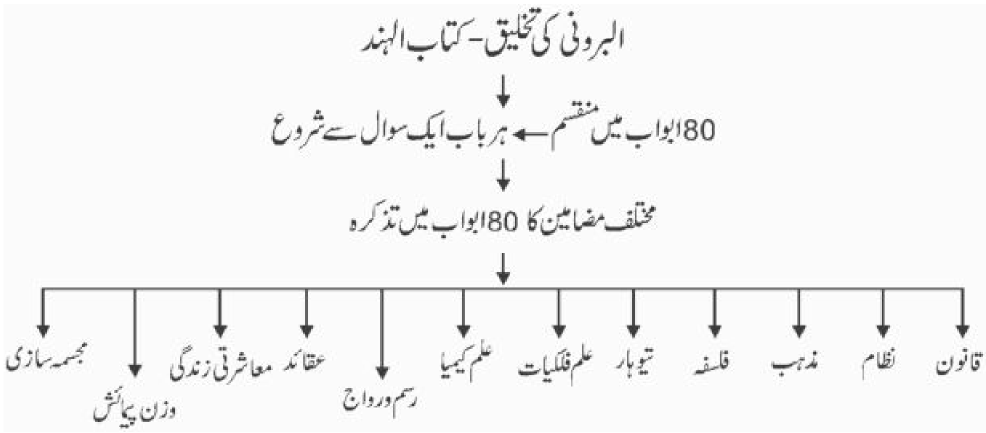
3۔ دسویں صدی سے سترہویں صدی۔   تین اہم سیاح ہندوستان آئے۔

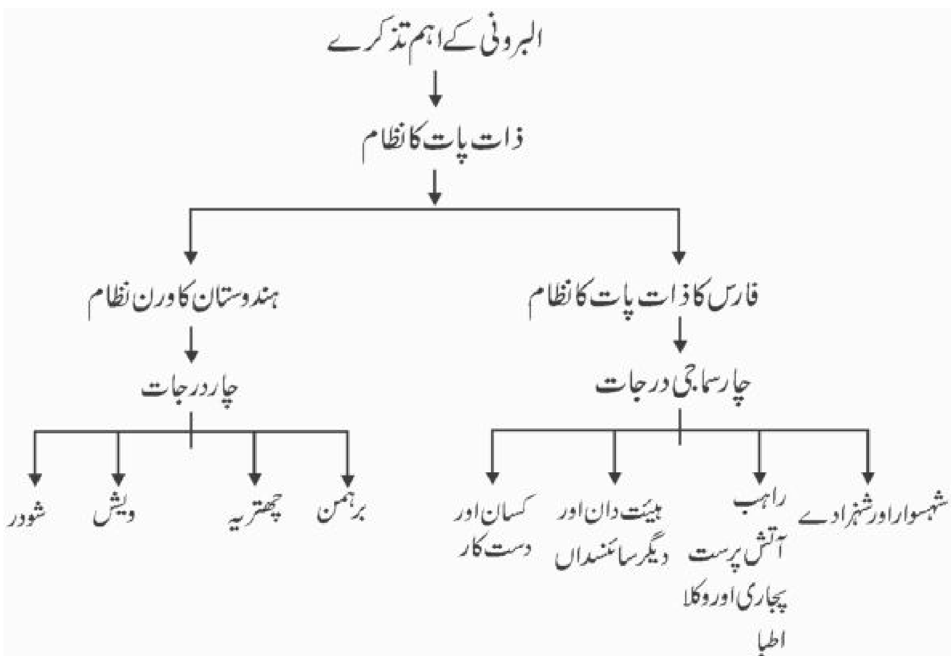
1۔	محمد ابن احمد ابوریحان (البیرونی)	یرھویں صدی (973-1048)	ازبیکستان (خوارزم)	کتاب الہند	عربی
2۔	ابن بطوطہ	چودھویں صدی (1304-1377)	مراقش (افر)	رحلہ	عربی
3۔	فرا ا.	سترہویں صدی (1620-88)	فرانس	یولس ان دی مغل امپا	فرانسیسی

4۔ البرونی کو ہندوستان میں کئی دشواریوں کا سامنا کر ۔ پڑا جیسے سنسکرت ز ن سے وہ واقف نہیں تھا۔ دوسری دشواری مذہبی عقا ورسومات میں فرق تھا۔ تیسری دشواری ذاتی استغراق تھا۔

5۔ البیرونی کی پیدائش: موجودہ ازبیکستان میں واقع خوارزم میں 973 میں ہوئی تھی۔ وہ کئی ز نوں کا عالم تھا جس میں سیر ئی، فارسی، ہیبر و اور سنسکرت شامل ہیں۔ وہ یو نی ز ن سے واقف نہیں تھا۔

6۔ 1017 عیسوی میں سلطان محمود البیرونی کو اپنے ساتھ غزنی لے َ ی ۔





9۔ ابن بطوطہ 1933 میں سندھ پہنچا۔ وہ دہلی کے سلطان محمد بن تغلق کے دور میں ہندوستان آ ی ۔

10۔ ابن بطوطہ نے ہندوستان کے شہروں کو ٖ جوش مواقع سے بھر پور ٖ ی ۔ جس کے ٖ س ضروری جا ٖ نی وسائل اور مہارت تھی۔ شہروں میں بھیڑ والی سڑکیں اور منور ورنگین ٖ زار تھے۔ ٖ زار اقتصادی سرَ میوں کے مرا ٖ ۔ ڈاک ٖ م، دلی اور دو ٖ آ ٖ دکا ٖ کرہ اس نے غلاموں کے ٖ رے میں تحریکیا۔ ٖ ن اور ٖ ریل نے ابن بطوطہ کو حیرت میں ڈال دی ۔

11۔ ابن بطوطہ کے مطابق اس دور میں م حکومت بہتر نہیں تھا۔

12۔ . کے مطابق ہندوستان میں زمین کی ملکیت کا فقدان تھا۔اس کا ملکیت کے وصف میں پختہ یقین تھا۔ . نے ستی کے رواج کا بھی کرہ کیا ہے۔

13۔ فرا ا. نئیر ا معالج سیاسی فلسفی اور مورخ تھا۔

14۔ . نئیر نے مشرق اور مغرب کا موازنہ کیا۔

15۔ . نئیر کے بیا ت نے اٹھارہویں اور انیسویں صدی سے ہی ں کو متا کیا مثال کے طور پ فرانسیسی فلسفی مونٹیسکیو اور کارل مارکس۔مونٹیسکیو نے اس کے سفر ے کا استعمال مشرقی مطلق العنانی کے یہ کو ارتقا یکرنے کے لیے کیا۔

16۔ . نے مغل سلطنت کو تمبوؤں کا شہر بتا تھا جو سرکاری در ر کے آنے کے ساتھ وجود میں آ تھا اور در ر کے چلے جانے کے بعد ان کا زوال ہو جا تھا۔

17۔ زمین کے مالکانہ حق سوال کی طرح ہندوستانی شہروں کے رے میں بہت آسان تصو پیش کی ہے۔

18۔ عورتوں کی ز گی ستی رواج ہے کے علاوہ کئی اور چیزوں کے ارد گھومتی تھی۔ان کی محبت کا اور کا کاری کے علاوہ ہونے والے پیداوار دونوں ہی اہم تھی۔تجارتی خا ان سے آنے والی عورتیں تجارتی کارکردگیوں میں حصہ لیتی تھیں۔

19۔ غلام و کنیزوں کا استعمال گھر کام، پ لکی اور ڈھولکی اٹھانے، مخبری اور تفر کے کاموں کے لئے کیا جا تھا۔

20۔ . نے مغرب کو مشرق سے بہتر ش کرنے کے لئے ہندوستان کی بُری رواجوں جیسے ستی کی رسم کو ا نمونے کے طور پ پیش کیا۔

مختصر ین سوالات 1 نمبر

1۔ ابن بطوطہ کے مطابق خواتین غلام کے رے میں کوئی ا یہ بتائیے۔

2۔ البیرونی کو روایتی سنسکرت سمجھنے میں رکاوٹ کیوں لگی؟

3۔ البیرونی کی پیدائش............ عیسوی میں خورج میں ہوئی تھی۔

4۔ مثال دے کر سمجھائیے کہ ہندوستانی سوتی کی کپڑوں کی ما مغرب و جنوبی ایشیاء میں بہت ز دہ کیوں تھی؟

5۔ مغل م کے تحت دستکاروں کی ای مشکل سماجی حقیقت کا خلاصہ کس طرح کیا ہے؟ کوئی ای وجہ بتائیے۔

6۔ مشہور یور مصنف دوارتے . گوشا کا سفر نامہ کس کے . رے میں ہے۔

7۔ ابن بطوطہ نے کن دو طرح کے ڈاک م کے . رے میں لکھا ہے؟۔ بتائیے

8۔ مارکو پولولو کون تھا؟

9۔ . کا تمبوؤں کے شہر سے کیا مراد تھی؟

10۔ ابن بطوطہ نے ہندوستان آنے سے پہلے کن کن شہروں کا سفر کیا؟

Objective Type of Questions

11۔ ۱۷ویں صدی میں درج ذیل میں سے کس یورپ کے مسافر نے ہندوستانی . صغیر کا دورہ کیا؟

(الف) البیرونی (ب) ابن بطوطہ

(ج) ابوالفضل (د) فرانس وا.

12۔ رحلہ کے مطابق . صغیر کا . سے . اشہر تھا۔

(الف) سورت (ب) دہلی

(ج) دو ۔ آ . د (د) آ َ ہ

13۔ ۱۵ویں سے ۱۷ویں صدی کے درمیان لوگ درج ذیل مقاصد سے متا ہو کر سفر کرتے تھے

(الف) کام کی تلاش میں (ب) نئے راہ کی تلاش میں

(ج) تجارتی فوجی، مذہبی پیشواؤں اور مقدس مقامات کے طور پ

(د) مذکورہ . لا میں سے سبھی

14۔ . کا مضمون . صغیر کی جس مشکل سماجی سچائی کی طرف اشارہ کرتے ہیں وہ ہیں

(الف) دستکاروں کو اپنے پیداوار کو بہتر بنانے کے لئے کوئی سرکاری امداد نہ ملنا

(ب) یہاں کے شہر اب آب وہوا سے متا تھے۔

(ج) ہندوستان میں متوسط لوگ نہیں تھے۔

(د) مذکورہ . لا میں سے کوئی نہیں۔

15۔ البیرونی کی کتاب (کتاب الہند) کے . رے میں کون سا بیان غلط ہے؟

(الف) اس کی ز . ن آسان ہے

(ب) اس میں ہندوستانی مذاہب، فلسفہ، تہوار وغیرہ کے . رے میں معلومات دی گئی ہے۔

(ج) یہ فارسی میں لکھی گئی ہے۔

(د) اسے 80 ابواب میں تقسیم کیا َ ی ہے۔

16۔ ابن بطوطہ کے . رے میں کون سی . ت در ت ہے؟

(الف) ابن بطوطہ کے سفر ۔ مہ کا ۔ م Travells in the Mughal ہے۔

(ب) اس کی پیدائش تنز ی کے ای عام خا ۔ ان میں ہوئی۔

(ج) سلطان محمود اسے اپنے ساتھ غزنی لے َ ی۔

(د) مذکورہ . لا میں سے کوئی نہیں

17۔ فرانس وا . کے . رے میں کون سا بیان غلط ہے

(الف) وہ یورپ کا رہنے والا تھا

(ب) وہ مغل در . ر میں طبیب اور سائنسداں کے طور پ جڑا رہا

(ج) اس نے بھارت کے . رے میں دہرا پن اپنا ی

(د) اس نے اپنے سفر ۔ مہ میں غلاموں کے رواج کا خلاصہ کیا ہے

18۔ جوڑے بنائیے۔

(i)	علوق	(A)	ستی کا خلاصہ
(ii)	دعویٰ	(B)	گھڑسوار ڈاک م
(iii)	.	(C)	۔ پ کی جواز کو تسلیم نہ کر ۔
(iv)	البرونی	(D)	پیدل ڈاک م

ے

درج ذیل میں صحیح جوڑوں کے انتخاب کیجئے

(الف) A–I C–II D–III B–IV

(ب) B–I A–II D–III C–IV

(ج) B–I D–II A–III C–IV

(د) D–I B–II A–III C–IV

19۔ جوڑوں کا ن کیجئے

(i)	البیرونی	(A)	٠ ریل اور پ ن
(ii)	ابن بطوطہ	(B)	زمین کا ای ہی مالک
(iii)	.	(C)	ہندوستان میں ذاتی کا م

صحیح جوڑے:

(الف) C–I A–II B–III

(ب) A–I C–II B–III

(ج) C–I B–II A–III

(د) B–I C–II A–III

20۔ بیان:۔ البرونی اپنے طے شدہ مقاصد کی دشواریوں کے . رے میں جا تھا

. . :۔ دشواری یں تھی ز. ن: فروعی عقا ً اور رسم و رواج میں اختلافات اور مغرور. ۔

(الف) صرف بیان A صحیح ہے

(ب) صرف . . R صحیح ہے

(ج) بیان اور . . دونوں صحیح ہیں اور بیان . . کا خلاصہ کرت ہے

(د) بیان اور . . دونوں در ت ہیں لیکن . . بیان کا خلاصہ نہیں کرت

21۔ دی گئی تصو یمیں یور پوشاک پہنے اس شخص کو پہچانئے اور اس کا م بتائیے۔

معروضی سوالات

سیاحوں کی سے، سماج کا تصور

1۔ ن کیجیے۔

	سیاح		ملک
(a)	البیرونی	1۔	اٹلی
(b)	مارکو پولو	2۔	ازبیکستان
(c)	ابن بطوطہ	3۔	فرانس
(d)	فرا ا.	4۔	مورو کو

A: a–ii, b–i, c–iv, d–iii

B: a–iii, b–iv, c–i, d–ii

C: a–iv, b–ii, c–iii, d–i

D: a–i, b–ii, c–iii, d–iv

2۔ کتاب الہند کا مصنف کون ہے۔

1۔ البیرونی　　2۔ ابن بطوطہ

3۔ .　　4۔ ان میں سے کوئی نہیں

3۔ ذیل میں دئے گئے بیانوں میں فرانس. یئر سے متعلق در ۃ بیان پہچانیے ۔

1۔ . نے مشرق (بھارت) کا موازنہ مغرب (یوروپ) سے کیا۔

2۔ . نے اي معالج، سیاسی فلسفی اور مورخ تھا۔

3۔ وہ 1656 سے 1668 ۃ تقریباً 12 سال ہندوستان میں رہا۔

4۔ . نے اپنی تصنیف ''ٹ یول ان دی مغل ایمپا ئر'' میں گلی مشاہدہ، تنقیدی یہ اور مکمل تخلیق کے لیے قابل ذکر ہے۔

4۔ ابن بطوطہ ہندوستان . آ ی۔

1۔ 1333ء میں　　2۔ 1336ء میں

3۔ 1342ء میں　　4۔ 1354ء میں

5۔ بیان A: ذات پ ت کے م کے . رے میں البیرونی کے ذریعے دی گئی تفصیل، اس کی سنسکرت کتابوں کی تحقیق سے حاصل تھی۔

. . R: ان کتابوں میں. ہمنوں کے یہ سے ذات پ ت کا م بتا ی َ ی تھا۔

A۔ دونوں A اور R صحیح ہیں اور R، A کا صحیح خلاصہ کرتا ہے۔

B۔ دونوں A اور R صحیح ہیں اور R، A کا صحیح خلاصہ نہیں کرتا ہے۔

C۔ صرف R صحیح ہے جبکہ A غلط ہے۔

D۔ صرف A صحیح ہے جبکہ R غلط ہے۔

6۔ سترہویں صدی میں آ دی کا کتنے فی صد حصہ شہروں میں رہتا تھا؟

1۔ 10فی صد　　2۔ 15فی صد

3۔ 20فی صد　　4۔ 30فی صد

7۔ ابن بطوطہ کے مطابق مندرجہ ذیل شہروں میں کو سے ڑا شہر تھا؟

1۔ دو - آ د　　2۔ آ ہ

3۔ دلی　　4۔ سورت

8۔ وہ کو مورخ ہے جو سرکاری کارخانوں کے تفصیلی جا ٔہ فراہم کرت ہے۔

1۔ فرا ال　　2۔ ابن بطوطہ

3۔ البیرونی　　4۔ ان میں سے کوئی نہیں

9۔ مندرجہ ذیل میں سے کس سلطان نے ابن بطوطہ کی دلی کا قاضی مزد کیا۔

1۔ التتمش　　2۔ محمد تغلق

3۔ علاؤالدین خلجی　　4۔ بلبن

10۔ بیان A: ابن بطوطہ کی تفصیلی مشاہدہ سے یہ معلوم ہوت ہے کہ غلاموں میں بھی تفریق تھی۔

R: سلطان کی مت کے لیے مختص کچھ کنیزیں (غلام) موسیقی اور نغمہ نگاری میں ماہر تھیں۔

A۔ دونوں A اور R صحیح ہیں اور R، A کا صحیح خلاصہ کرت ہے۔

B۔ دونوں A اور R صحیح ہیں اور R، A کا صحیح خلاصہ نہیں کرتا ہے۔

C۔ صرف R صحیح ہے جبکہ A غلط ہے۔

D۔ صرف A صحیح ہے جبکہ R غلط ہے۔

22۔ اقتباس پر منحصر سوال (تین نمبر)

نیچے دیئے گئے اقتباس کو غور سے پڑھیے اور کنہی تین سوالوں کے جواب دیجیے۔

ابن بطوطہ کے نقش قدم پر

1400 سے 1800 کے درمیان ہندوستان میں آئے سیاحوں نے فارسی میں کئی سفرنامے تحریر کیے ہیں اسی زمانے میں ہندوستان سے وسط ایشیا، ایران اور عثمانی سلطنت کی سیاحت کرنے والوں نے بھی گاہے بگاہے اپنے تجربات تحریر کیے ہیں۔ان مصنفین نے البیرونی اور ابن بطوطہ کے نقش قدم کی اتباع کی ہے۔ان میں کچھ نے ان ابتدائی مصنفین کو پڑھا بھی تھا۔
ان مصنفین میں سے سب سے مشہور عبدالرزاق سمرقندی ہے جس نے 1440 کی دہائی میں جنوبی ہندوستان کا سفر کیا تھا۔محمود ولی بخش جس نے 1620 کی دہائی میں دور دراز سیاحت کی تھی۔نیز شیخ علی حزیں جو 1740 کی دہائی میں شمالی ہندوستان آئے تھے، شامل ہیں۔ان میں سے کچھ مصنفین ہندوستان سے مسحور تھے اور یہاں تک کہ ان میں سے ایک محمود بلخی تو کچھ وقت کے لیے سنیاسی بھی بن گئے تھے۔کچھ دوسرے جیسے حزیں ہندوستان سے مایوس ہوئے اور یہاں تک کہ نفرت بھی کرنے لگے۔وہ ہندوستان میں اپنے لیے ایک شاہانہ طرز سلوک کی امید رکھتے تھے۔ان میں سے زیادہ تر نے ہندوستان کی عجائبات کو ملک کی صورت میں دیکھا تھا۔

A۔ ان میں سے کس نے 1440 کے دہائی میں جنوبی ہندوستان کا سفر کیا؟

(الف) عبدالرزاق سمرقندی (ب) فرانس وا.

(ج) مرزا ابوطا (د) البرونی

B۔ جو1400 سے 1800ء میں ہندوستان آئے مسافروں نے اپنے سفر ‌ ‌ ‌ مے عام طور پ ‌ کس ز ‌ ن میں لکھے ہے؟

(الف) فارسی (ب) ہندی

(ج) پیرو (د) سنسکرت

C۔ درج ذیل میں دو بیان دیئے گئے ہیں جن میں ای کو بیان A کے طور پ اور دوسرے کو . . R کے طور پ دکھای ‌ ی ہے۔ اس میں سے صحیح کیا ہے؟ پ

بیان۔A: شیخ علی حازن ہندوستان سے مایوس ہوئے

. . ۔R: وہ ہندوستان سے اپنے لئے ای عالی شان خیر مقدم کی امید کر رہے تھے۔

(الف) بیان A اور . . R دونوں صحیح ہیں اور . . R بیان A کا خلاصہ کرت ہے۔

(ب) بیان A اور . . R دونوں صحیح ہیں اور . . R بیان A کا خلاصہ نہیں ہے۔

(ج) بیان A صحیح ہے لیکن . . R صحیح نہیں ہے

(د) . . R صحیح ہے لیکن بیان A صحیح نہیں ہے

D۔ دیئے گئے بیا ‌ ت کو پ ‌ ھئے جو صحیح ہیں ان کو پ ۔

(A) کچھ مصنف سفر ہندوستان سے بہت متا ‌ ث تھے۔

(B) ز ‌ ‌ دہ ‌ ‌ مسافروں نے ہندوستان کو اچم بو کی شکل میں دیکھا

صحیح جواب پ

A اور B دونوں در ‌ ‌ ہیں۔

صرف B صحیح ہے

صرف A صحیح ہے

دونوں غلط ہیں

بنگال کے ایِ مندر کی اس بھری کو مجسمہ فن . ۔ اشی کو غور سے دیکھئے اور کسی تین سوالوں کا جواب دیجئے۔

A۔ لوگ سمندری سفر کیا کرتے تھے

(الف) تجارت کرنے کے لئے (ب) سیاحتی تجربے کرنے کے لئے

(ج) نئے مقامات کو دریافت کرنے کے لئے

(د) اوپر کے سبھی در ۔ ہیں

B۔ دیئے گئے بیا ت کو غور سے پڑھئے:

(i) سفر مے ہمیں کسی علاقے کی مادی حالات کی جانکاری دیتے ہیں

(ii) ان سے ہمیں کسی علاقے کی فن تعمیرات اور مقبروں کے رے میں پتہ چلتا ہے۔

(الف) بیان(I) اور(II) دونوں صحیح ہیں

(ب) بیان(I) اور(II) دونوں غلط ہیں

(ج) صرف بیان I در ۔ ہے

(د) صرف بیان II غلط ہے

C۔ رحلہ کس مسافر کا سفر نامہ ہے؟

(الف) البرونی (ب) ابن بطوطہ

(ج) مارکوپولو (د) میگیٹیس

D۔ درج ذیل دو بیان دیئے گئے ہیں جن میں سے ایک کو بیان A کے طور پر اور دوسرے کو وجہ R کے طور پر دکھایا گیا ہے۔

بیان A:۔ ہندوستانی برصغیر میں آئے مسافروں نے یہاں کے سماج کے بارے میں لکھا ہے۔

وجہ R:۔ وہ لوگ یہاں کے حالات کا موازنہ اپنے ممالک سے کرتے تھے۔

(الف) بیان A اور وجہ R صحیح ہیں اور وجہ R بیان A کا خلاصہ کرتا ہے۔

(ب) بیان A اور وجہ R صحیح ہیں اور وجہ R بیان A کا خلاصہ نہیں کرتا ہے۔

(ج) صرف A صحیح ہے۔

(د) صرف وجہ R صحیح ہے۔

مختصر جواب والے سوالات: (تین نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ وسطی دور کی تاریخ لکھنے میں سفرناموں کی کیا اہمیت ہے؟ دلائل کے ساتھ جواب دیجیے۔

سوال نمبر 2۔ ہندوستان سے متعلق معلومات کو سمجھنے کے لیے البرونی کے سامنے کون کون سی دشواریاں تھیں؟ تین نکات کے ذریعے وضاحت کریئے۔

سوال نمبر 3۔ ابن بطوطہ کے ذریعے پیش کی گئی معلومات کی بنیاد پر گاؤں کی کھیتی، معیشت اور برصغیر میں تجارت و کاروبار سے متعلق کیا جھلک ملتی ہے؟

سوال نمبر 4۔ برنیئر 17 ویں صدی کے شہروں کے بارے میں کیا کہتے ہیں؟ ان کا یہ تذکرہ کس طرح شک پیدا کرتا ہے؟

سوال نمبر 5۔ ستی کی رسم سے متعلق برنیئر کا کیا نظریہ تھا؟

سوال نمبر 6۔ ابوالفضل نے زمینی محصول کو ''شاہی ملکیت کی مزدوری'' کیوں کہا ہے؟ واضح کیجیے۔

سوال نمبر 7۔ ابن بطوطہ کے تذکروں کی بنیاد پر اس دور کے انوکھے مواصلاتی نظام کی وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 8۔ کتاب الہند پر مختصر نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر 9۔ ابن بطوطہ کے مطابق سفر کرنا غیر محفوظ کیوں تھا؟

سوال نمبر 10۔ ''ابن بطوطہ نے دہلی کو بہت زیادہ مواقع سے پُر پایا''۔ اپنے جواب کی حمایت میں اس کے ذریعہ دیئے گئے دلائل کو پیش کیجیے۔

سوال نمبر 11۔ ''ابن بطوطہ اور برنیئر نے سولہویں صدی میں عورتوں کی زندگی کو کس طرح دلچسپ انداز میں پیش کیا ہے؟'' واضح کیجیے۔

سوال نمبر 12۔ ''برنیئر زمین کی شاہی ملکیت کے بیانات نے مغربی مفکرین جیسے فرانسیسی فلسفی مونٹیسکو اور جرمن فلسفی کارل مارکس کو متاثر کیا''۔ اس جملے کی منصفانہ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 13۔ برنیئر نے زمین کی ملکیت کے بارے میں کیا بیان کیا ہے؟

سوال نمبر 14۔ برنیئر کے تذکرہ نے اٹھارھویں صدی کے مغربی مفکروں کو کس طرح متاثر کیا؟

سوال نمبر 15۔ برنیئر نے اپنے تذکروں میں یوروپی حکمرانوں کو کیا چیلنج دیتا ہے۔

سوال نمبر 16۔ عہد وسطیٰ کے ہندوستان آنے والے غیر ملکی سیاحوں کے سفرنامے کی کوئی تین خوبیاں بیان کیجئے۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبروں والے)

سوال نمبر 1۔ البرونی نے اپنے تذکروں میں کس طرح ہندوستانی ذات پات کے نظام کے اصولوں کو منظور نہیں کیا؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 2۔ آپ کس طرح مانتے ہیں کہ غیر ملکی سیاحوں کے سفرناموں سے 10 ویں سے 17 ویں صدی کی تاریخ نگاری میں مدد ملتی ہے؟

سوال نمبر 3۔ اپنے سفرنامے میں ابن بطوطہ ہندوستان کے بارے میں کس طرح ذکر کیا ہے؟

سوال نمبر 4۔ برنیئر نے اپنی کتاب میں مشرق اور مغرب کا موازنہ کس طرح کیا ہے؟

سوال نمبر 5۔ ٹ یولس ان دی مغل ایمپا (Travells in the Mughal Empiore) میں فرانسیسی سیاحوں نے کن کن

توں کا ذکر کیا ہے؟

سوال نمبر 6۔ ابن بطوطہ نے غلاموں کے رواج کے رے میں دی گئی شہادتوں کا خلاصہ کیجئے۔

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

گھوڑے پر اور پیدل

ڈاک کے م کا کرہ ابن بطوطہ کچھ اس طرح کرت ہے:

ہندوستان میں دو طرح کا ڈاک کا م ہے۔ اسپ ڈاک م جسے اُلق کہا جات ہے جو ہر چار میل کے فاصلے پ واقع شاہی گھوڑوں کے ذریعہ چلتا ہے۔ پیدل ڈاک م کے تئیں تین منزل پ واقع ہوتے ہیں۔ اسے دعویٰ کہا جات ہے۔ یہ ای میل کا تہائی ہوت ہے.... کیوں کہ ہر تین میل پ ای آ دی والا گاؤں ہوت ہے جس کے ہر تین شہ نشیں (پویلین) ہوتے ہیں جن پ لوگ کام کرنے کے لیے تیار بیٹھے رہتے ہیں۔ ان میں ہر ای پ س دو ہاتھ لمبی ای چھڑ ہوتی ہے جس کے اوپ نبہ کی گھنٹیاں لگی ہوتی ہیں۔ ہر کارہ شہر سے سفر شروع کرت ہے تو ای ہاتھ میں خط اور دوسرے ہاتھ میں گھنٹیاں لگی چھڑ لئے وہ اپنی طاقت کے مطابق تیز دوڑت ہے۔ چبوت وں پ بیٹھے لوگ گھنٹیوں کی آواز ت ہیں تو وہ تیار ہو جاتے ہیں۔ جیسے ہی ہر کارہ ان کے قری پہنچتا ہے تو ان میں سے ای اس سے خط لے ت ہے اور وہ چھڑ ہلاتے ہوئے ت پوری قوت سے دوڑت ہے ت وہ اگلے دعویٰ ت نہیں پہنچ جات۔ خط کے اپنی منزل مقصود ت پہنچنے ت یہ عمل چلتا رہتا ہے۔'' یہ پیدل ڈاک م اسپ ڈاک م سے زیدہ تیز ہے اور اس کا استعمال اسان کے پھلوں کی ر داری کے لئے ہوت ہے، جنھیں ہندوستان میں بہت پسند کیا جات تھا۔

1۔ ابن بطوطہ کے مطابق دو طرح سے ڈاک پہنچانے کے عمل کا کرہ کیجیے؟ 1

2۔ کیا آپ کو لگتا ہے کہ پیدل ڈاک م پورے یے میں رائج تھا؟ خلاصہ کیجیے۔ 2

3۔ پیدل ڈاک م کس لیے استعمال کیا جات تھا؟ دونوں ڈاک م میں سے تیز کون سا م تھا؟ 2

2۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

ورنوں کا نظام

البرونی ورن م کا ذکر اس طرح کرتا ہے:

. سے اعلیٰ ذات . ہمنوں کی ہے جن کے متعلق ہندوؤں کی کتابیں ہمیں بتاتی ہیں کہ وہ . ہما کے سر سے پیدا ہوئے تھے کیوں کہ . ہمن قدرت . می طاقت کا دوسرا . م ہے اور سر جسم کا . سے اعلیٰ حصہ ہے۔اس لئے . ہمن کل حیوا . ت کا . سے چنندہ حصہ ہے۔اس لئے ہندو انھیں نوع ا نی میں . سے اعلیٰ ما ہیں۔

دوسری ذات چھتریوں کی ہے جن کی تخلیق جیسا کہ کہا جا تا ہے کہ . ہما کے کندھوں اور ہاتھوں سے ہوئی۔ان کا درجہ . ہمنوں سے زیادہ نیچے نہیں ہے۔

اس کے بعد ویش آتے ہیں ان کی پیدائش . ہمنوں کی رانوں سے ہوئی تھی۔شودر کی پیدائش ان کے پیروں سے ہوئی تھی۔

آ . ی دو طبقوں کے درمیان زیادہ فرق نہیں ہے لیکن ان طبقوں کے درمیان فرق ہونے کے . وجود بھی یہ ا . ساتھ ہی شہروں اور گاؤں میں ا . جیسے مکانوں اور گھروں میں رہتے ہیں۔

1۔ البرونی کے ذریعہ تحریر کردہ ورن م کا تذکرہ کیجیے۔ 2

2۔ البرونی نے ہندوستان کے ورن م کا موازنہ کہاں کے ورن م سے کیا ہے اور وہاں کتنے سماجی طبقات مانے جاتے تھے؟ 3

3۔ البرونی کے ذریعے متذکرہ ہندوستانی ورن م کا تذکرہ کس و . میں ملتا ہے؟ 1

موضوع۔چھ

بھکتی۔ صوفی روایت

مذہبی عقائ میں تبد اور عقیدت مندانہ متون

(تقریباً آٹھویں صدی سے اٹھارویں صدی ۔)

یاد رکھنے لائق نکات

1۔ اس عہد کے ۔ یہ ادبی ما ۔ وں میں صوفی، ۔ ۔ شاعروں کی تخلیقات شامل ہیں۔

2۔ مورخین ان ۔ ۔ شاعروں کے عقیدت مندوں (جو ان کے مذہبی فرقہ کے ممبر تھے) کے ذریعے لکھی گئی سوانح کا بھی استعمال کرتے تھے۔

3۔ بھکتی تحری کا اہم مقصد عدم مساوات، اونچ نیچ، امیر غری اور چھوٹے ۔ ے کے امتیاز کو ختم کر تھا۔

4۔ پوری (اڑ) میں جہاں اہم ین دیو کی ۔ رھویں صدی ۔ آتے آتے جگن تھ (لغوی معنی پورے عالم کا آقا) کو وشنو کے ای روپ کے طور پ ہی کی گئی۔

5۔ دیوی کی عبادت کو بظاہر وسیع طور پ اکثر سندور سے یہ پ گیے پتھروں کی شکل میں بھی کی جاتی تھی۔

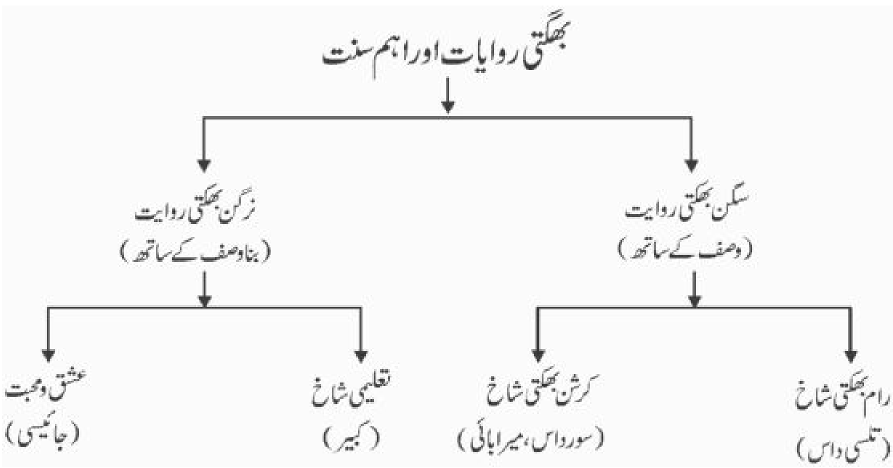
6۔ اس عہد میں بیشتر بھکتی روایت میں ۔ ہمن، دیو ؤں اور عقیدت مندوں کے درمیان اہم درجہ بنے رہے۔

7۔ ابتدائی بھکتی تحری (تقریباً چھٹی صدی) الواروں اور ۔ روں کی قیادت میں ہوئی الوار (وشنو کی بھکتی مستغرق) ۔ ر (شیو بھکتی کے قائ) الوار اور ۔ رسنتوں نے ذات پ ت کے م اور ۔ ہمنوں کے غلبے کے خلاف احتجاجی تحری کا آغاز کیا۔ انھوں نے خواتین کو اہم مقام دی ۔ ا ال خود کو وشنو کی محبوب مان کر اپنے دیو کے لیے محبت کا اظہار اشعار میں کرتی تھی۔ کرائی کل امیاّر جو شیو کی بھکت تھی ''نلیار دیو پ مندھم'' الوار سنتوں کا شعری مجموعہ ہے۔ اس کتاب (نتھ) کی اہمیت سنسکرت کے چاروں وی وں کے مساوی بتائی گئی ہے۔

8۔ مورخوں نے بھگتی روایت کو دو خاص طبقوں میں تقسیم کیا ہے:

—اس میں شیوو، وشنو اور اس کے اوتار اور دیویوں کی عبادت آتی ہے۔

—نرگن بھگتی روایت میں غیر شبیہ والے دیوتا کی عبادت کی جاتی تھی۔



10۔ بارھویں صدی میں کرناٹک میں ایک نئی تحریک کا آغاز ہوا جس کی قیادت بسونا (1106-68) نامی ایک برہمن نے کی۔ اسے ویر شیو تحریک اور لنگایت تحریک بھی کہتے ہیں۔ لنگایت نے ذات پات کے نظریے اور برہمنوں کے برہمنی نظریے کو چیلنج کیا۔ دوبارہ پیدا ہونے کے نظریے پر بھی انھوں نے سوالیہ نشان لگایا۔ دھرم شاستروں میں جن معمولات کو ترک کر دیا گیا تھا جیسے سن بلوغ کے بعد شادی اور بیوہ کی دوبارہ شادی کو منظوری دی۔ لنگایت فرقہ شیو کی عبادت لنگ کی شکل میں کرتے ہیں۔

11۔ ذمی وہ لوگ تھے جو الہامی صحیفوں کو مانتے تھے جیسے مسلم حکمرانوں کے زیر اثر علاقوں میں رہنے والے یہودی اور عیسائی۔

12۔ جن لوگوں نے اسلام مذہب قبول کیا انھوں نے اصولی طور پر اس کے پانچ عقائد ''ارکان'' قبول کیے تھے۔

— صرف ایک خدا ہے، حضرت محمد ﷺ اس کے پیغمبر ہیں (شہادت)

— دن میں پانچ مرتبہ نماز ادا کرنا چاہیے

— خیرات (زکوٰۃ) ادا کرنا چاہیے

— رمضان کے مہینے میں روزے رکھنا چاہئیں

— حج کے لیے مکہ جانا چاہیے۔

13۔ برہمنی ورن نظام میں قدامت پسند روایتیں بودھ مذہب میں ابھریں، بودھ مذہب پیروکاروں نے تسلیم کیا کہ معاشرے میں فرق

اختلاف موجود تھے وہ انھیں فطری یا بے لوچ نہیں مانتے تھے۔ وہ پیدائش پر حیثیت یا درجے کے تصور کو بھی مسترد کرتے ہیں۔

14۔ شرع، شریعت پر عمل کرنے والے، بے شرع، شریعت کی نافرمانی کرنے والے۔

15۔ اہم صوفی سلسلے

(i) چشتی

(ii) سہروردی

(iii) قادری

(iv) نقشبندی

16۔ کبیر کی بانی تین خصوصی کتابوں میں شامل کی گئی ہیں۔

(i) کبیر بیجک (ii) کبیر گرنتھاولی (iii) آدی گرنتھ صاحب

17۔ گرو نانک (1469-1539) نے نرگن بھگتی کی اشاعت و تبلیغ کی۔ یہ کسی نئے تہذیب کو قائم کرنا نہیں چاہتے تھے۔ ان کی تعلیمات کو ''آدی گرنتھ صاحب'' میں مرتب کیا گیا ہے۔ گرو نانک کے جانشین اور دسویں گرو گوبند نے خالصہ پنتھ (پاک لوگوں کی فوج) کی بنیاد ڈالی۔

18۔ گرو نانک کے وارث اور دسویں گرو گوبند سنگھ نے خالصہ پنتھ کی بنیاد ڈالی اور سکھوں کو ایک فوجی شکل میں تشکیل کر دیا۔

19۔ میرا بائی بھگتی روایت میں سب سے مشہور شاعرہ ہیں۔

20۔ امبر، تنجاور اور گنگئی کونڈا، چولاپورم کے شاندار شیو مندر چول حکمرانوں کی سرپرستی اور مدد سے تعمیر ہوئے۔

21۔ چول حکمراں پرانتک اول نے شاعر اپر سمبندر اور سندرا کی دھات سے بنی مورتیاں ایک شیو مندر میں لگوائیں۔

22۔ ناتھ، جوگی اور سدھ مذہبی عقائد جو راسخ العقیدہ برہمنی ڈھانچے کے باہر تھے انہوں نے ویدوں کے اقتدار پر سوالات اٹھائے تھے اور اپنے خیالات کا اظہار عوام الناس کی زبان میں کیا۔

23۔ روایتی طور پر مسلم حکمراں کو علما کے بتائے ہوئے راستے پر چلنا ہوتا تھا۔

24۔ ملیچھ – مہا. قوم کے لیے اِ   عام اصطلاح تھی۔ یہ ذات پ ت پ٘ سماج کے معیارات کے پ بند نہیں تھے۔ سنسکرت سے مختلف ز.   بولتے تھے۔

مختصر ت ین سوالات 1 نمبر

1۔ علماء کون تھے؟

2۔ صوفیت سے کیا مراد ہے؟

3۔ پ ماوت کے مصنف کون تھے؟

4۔ .. فری نے کس ز. ن میں شاعری لکھی اور وہ کس کتاب میں ملتی ہے؟

5۔ مسلم صوفیوں کی درگاہوں پ عقیدت مند لوگ کیوں آتے ہیں؟ کوئی وجہ بتائیے۔

6۔ کبیر کو بھگتی کا راستہ دکھانے والے.......... تھے۔

7۔ الواروں اور ن٘ روں کا ذاتی کے رواج کے . رے میں کوئی اِ   یہ بتائیے۔

8۔ ٘ یتوں کے کسی اِ   مذہبی عقا٘ اور روا‎ی کا خلاصہ کیجئے۔

9۔ خالصہ پنتھ کا کیا مطلب ہے؟

10۔ چشتی سلسلہ میں عبادت کا طر   مختصر میں بیان کیجئے۔

11۔ صوفیوں نے ہندوستان میں ان مقامی رواجوں کو اپنا :

(i) مری وں کا سر منڈوا٘

(ii) یوگ اور رو ی م

(iii) ملنے والے لوگوں کو پ نی پلا٘

(iv) شیخ کے سامنے جھکنا

(v) سماء کی محفل کے ذریع٘ ا کی عبادت

مندرجہ ذیل میں سے صحیح ۔۔۔ پ ۔

(الف) (i) (ii) (iii) (v)

(ب) (ii) (iii) (iv) (v)

(ج) (ii) (iii) (iv) (v)

(د) (i) (iii) (iv) (v)

12۔ امیر خسرو ملنے جاتے تھے:۔

(الف) فری سے　　(ب) خواجہ معین الدین چشتی سے

(ج) پ اغ دہلوی سے　　(د) شیخ م الدین سے

13۔ ن روں اور الواروں نے تبلیغ کی:۔

(الف) ایشٹ دیو کے سامنے سپردگی　　(ب) سخت عبادت (تلپسیہ)

(ج) ذات کے م کی حمای　　(د) علم کے راستے پ چلنا

14۔ و ن کے بعد و کے عہدے پ بیٹھے

(الف) وگون سنگھ　　(ب) وانگد

(ج) وتیغ بہادر　　(د) وارجن دیو

15۔ صوفیت کا تعلق ہے:

(الف) ہندو مذہب سے　　(ب) سکھ مذہب سے

(ج) اسلام مذہب سے　　(د) عیسائی مذہب سے

16۔ سگن بھکتی ہے

(i) ا کی مورتی بنا کر عبادت کرن

(ii) بغیر/بنا ا کی مورتی بنا کر عبادت کرن

(iii) شیو، وشنو اور اس کے او روں کی عبادت کرن

(iv) بنا کسی خصوصیات کے عبادت کرن

(الف) i اور iii　　(ب) ii اور iii

(ج) iii اور iv　　(د) i اور iv

17۔ درج ذیل میں سے کون کون نیز ر نیت تھے؟

i۔ اید   ii۔ سمیشور

iii۔ سندرمورتی   iv۔ ا ٹ ال

(الف) I II IV

(ب) II III IV

(ج) I II III

(د) I III IV

18۔ و یشیومسلک کی شروعات ہوئی تھی

(الف) کرن ٹ میں   (ب) ت مل ن ڈو میں

(ج) آن ھرا پ دیش میں   (د) کیرالہ

19۔ جوڑے بنائیے

(i)	سلسلہ	(A)	شرعیت
(ii)	خا ہ	(B)	صوفی تنظیم
(iii)	بےشرعیہ	(C)	شریعت کو ماننے والے
(iv)	بشرعیہ	(D)	صوفیوں کے رہنے کی جگہ

صحیح ت ت ب پ ن ر

(الف) B(i) D(ii) A(iii) C(iv)

(ب) B(i) D(ii) C(iii) A(iv)

(ج) D(i) B(ii) A(iii) C(iv)

(د) D(i) A(ii) B(iii) C(iv)

20۔ صحیح جوڑے بنائیے۔

(i) کرشن بھگتی کے ن ت   (A) ا ٹ ال

(ii) بگن بھگتی کے ن ت   (B) میرا بئی

(iii)	الوار ٘ ی	(C)	کرائیکل
(iv)	نیز ٘ ی	(D)	کبیر

صحیح جوڑے بنائیے

(الف) A(i) D(ii) C(iii) D(iv)

(ب) B(i) B(ii) A(iii) C(iv)

(ج) B(i) D(ii) C(iii) A(iv)

(د) B(i) D(ii) A(iii) C(iv)

21۔ دی گئی تصو یکوغور سے دیکھئے اور بتائیے کہ یہ تصو یکس دیوی کی ہے اور اس کا تعلق کس مذہب سے ہے؟

معروضی سوالات

1۔ علماء کون تھے۔

1۔ مسلم صوفی　　2۔ دین اسلام کے عالم

3۔ مسلم معاشرہ کو ہدایت دینے والا قانون　　4۔ ان میں سے کوئی نہیں

2۔ جگن ناتھ کے لفظی معنی کیا ہیں۔

1۔ وشنو اور شیو کا اوتار　　2۔ پوری کائنات کا مالک

3۔ نچلے طبقہ کی روایت　　4۔ ان میں سے کوئی نہیں

3۔ بیان A: روایتی بھکتی تحریک (لگ بھگ چھٹی صدی) الواروں اور نیناروں کی رہنمائی میں ہوئی۔

وجہ R: اپنے سفر کے دوران الوار اور نینار سنتوں نے کچھ مقدس مقامات کو اپنے بھگوانوں کے طور پر ممیز کیا۔

A۔ دونوں A اور R صحیح ہیں اور R، A کا صحیح خلاصہ کرتا ہے۔

B۔ دونوں A اور R صحیح ہیں اور R، A کا صحیح خلاصہ نہیں کرتا ہے۔

C۔ صرف R صحیح ہے جبکہ A غلط ہے۔

D۔ صرف A صحیح ہے جبکہ R غلط ہے۔

4۔ کرناٹک میں ویر شیو تحریک کے بانی کون تھے؟

1۔ باسوا　　2۔ اپّار　　3۔ سمبدر　　4۔ سندار

5۔ پدماوت کی تخلیق کس نے کی؟

1۔ امیر خسرو　　2۔ بابا فرید

3۔ ملک محمد جائسی　　4۔ امیر حسن

6۔ خواجہ معین الدین چشتی کی درگاہ پر آنیوالا پہلا سلطان کون تھا؟

1۔ قطب الدین ایبک　　2۔ التتمش

3۔ محمد بن تغلق　　　4۔ علاؤالدین خلجی

7۔ مندرجہ ذیل میں کون وشنو دھرم کی تبلیغ کے لیے ابھرا۔

1۔ چیتیہ مہا پ بھو　　　2۔ تکارام

3۔ شنکر دیو　　　4۔ ولبھ چاریہ

8۔ مندرجہ ذیل بیانوں میں کبیر کے تعلق سے کو بیان صحیح ہے۔

1۔ کبیر سے منسوب اشعار تین ممتاز روایات میں " وین کیے گئے ہیں۔

2۔ کبیر کی ای خصوصیت یہ ہے کہ انھوں نے : دی سچائی کو بیان کرنے کے لیے روایت کے سلسلے کو استعمال کیا۔

3۔ کبیر سچائی کو پیش کرنے کے لیے اللہ، ۰ ا، حضرت اور پیر کے ۰ م کو استعمال کیا۔

جواب: (a) 1اور 2،　(b) 1اور 3　(c) 3اور 1, 2　(d) 3 اور 2

9۔ خالصہ پنتھ کی : دکس نے کی۔

1۔ و ن ک،　　　2۔ وتیغ بہادر

3۔ وگوبند سنگھ　　　4۔ وہرگوبند

10۔ مندرجہ ذیل بیانوں میں میرا ئی کے تعلق سے صحیح ہے۔

1۔ میرا ئی مارواڑ کے ۔ ضلع کی ای راجپوت شہزادی تھی۔

2۔ میرا ئی کے و (استاد) کا م ری اس تھا۔

3۔ اس نے وشنو کے او ر کرشن کو اپنا شوہر ما

4۔ وہ شاہی محل سے نکل کر ای مشہور شاعرہ بن گئی۔

(a) ii, i اور iii

(b) iii, ii اور iv

(c) iii, i اور iv

(d) iii, ii, i اور iv

22۔ اقتباس پ منحصر سوال تین نمبر

تمل ۔ ڈو کے الوار اور ۔ ۔ ر

ابتدائی بھگتی تحر ت کی ابتد (تقریباً چھٹی صدی) الواروں (خصوصی طوز پ جو وشنو کی بھکتی میں مستغرق ہو) اور ۔ ۔ ر (خصوصی طور پ شیو بھگتی کے قا) کی قیادت میں ہوئی۔ یہ ا جگہ سے دوسرے جگہ سیا کرتے ہوئے اپنے بھگوانوں یا او روں کی مدح میں تمل ز ن میں بھجن گاتے تھے۔

اپنی سیا کے دوران اور ۔ ۔ رسنتوں نے کچھ مقدس یا دگار مقامات کو اپنے بھگوانوں کے مسکن کے طور پ م و ن دی۔ بعد میں اکثر ان ہی مقدس مقامات پ بڑے وسیع مندروں کو تعمیر کیا گیا اور یہ مقامات زیارت گاہ کے طور پ ترقی کرتے گئے۔ ۔ شاعروں کے بھجنوں کو ان زیارتی مندروں میں مذہبی رسوم ورواج کے موقع پ گایا جا عبادت کا حصہ بن گیا۔ ساتھ ہی ان سنتوں کی شبیہہ (مورتی) کی بھی پوجا کی جاتی تھی۔

سوالات

A۔ جنوب کے الوار کس دیو کے پوجاری تھے؟

الف۔ شیو　　　ب۔ . ہما

ج۔ وشنو　　　د۔ گنیش

B۔ شیو کی خواتین بھگت تھی:

(الف) ا ال　　　(ب) کیرائکل اتھار

(ج) دونوں　　　(د) دونوں میں سے کوئی نہیں

C۔ بیان A:۔ الوار اور ۔ ۔ رسنتوں نے ذاتی کے رواج اور . ہمنوں کی افضلیت کے خلاف آواز اٹھائی

. . R:۔ یہ بھگتی ۔ مختلف ذاتی . ادریوں میں سے تھے جیسے . ہمن، کا کار، کسان اور نیچی مانے جانے والی ذاتیں

(الف) بیان A اور . . R دونوں صحیح ہیں اور . . R بیان A کا صحیح خلاصہ ہے۔

(ب) بیان A اور R .. دونوں صحیح ہیں اور R .. بیان A کا صحیح خلاصہ نہیں ہے۔

(ج) صرف بیان A صحیح ہے

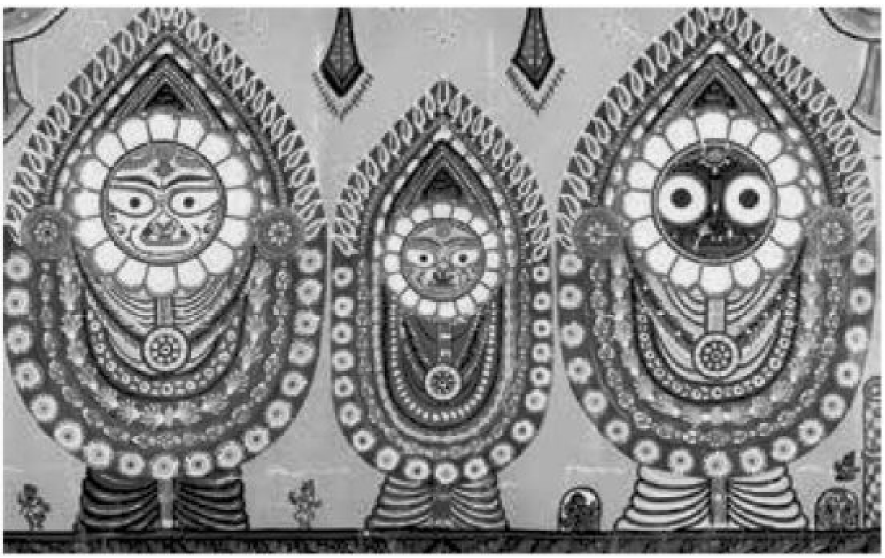
(د) صرف R .. صحیح ہے

D۔ الوار سنتوں کے کس شعری مجموعہ کا خلاصہ تمل بیل کے طور پ کیا جا ہے؟

(الف) نل ا یا دیو پ بندم (ب) میگھ دوتم

(ج) قراء شار جنیم (د) شیلو کا ردھ کارم

23۔ اڑ کے اس مشہور دیو کی تصو یو غور سے دیکھئے اور دیئے گئے کسی تین سوالوں کا صحیح جواب دیجئے۔



سوالات

A۔ اس تصو یں اہم دیو کا کیا م ہے؟

(الف) رام (ب) شیو

(ج) جگناتھ (د) پٹل

B۔ اس تصو یمیں سو ت اکس کی پ ہے؟

(الف) جگناتھ (ب) بلرام

(ج) کرشن (د) تلسی داس

C۔ بیان A:۔ یہ تصو یچھوٹے اور عظیم کی روای ت کا ای بہترین نمونہ ہے۔

.. R:۔ چھوٹی اور عظیم رواداری لفظ بیسویں صدی کے ماہرین سماجیات روی ت ریز فیل نے پیش کیا تھا۔

(الف) صرف بیان A صحیح ہے

(ب) صرف .. R صحیح ہے

(ج) بیان A اور .. R دونوں صحیح ہیں اور .. R بیان A کا صحیح خلاصہ ہے۔

(د) بیان A اور .. R دونوں صحیح ہیں اور .. R بیان A کا صحیح خلاصہ نہیں ہے۔

D۔ کرشن بھگتی کس پ میرا اور روایت کی مثال ہے؟

(الف) چھوٹی روای ت (ب) عظیم روای ت

(ج) دونوں (د) دونوں میں سے کوئی نہیں

مختصر جواب والے سوالات (3 نمبر والے)

1۔ چشتی سلسلہ کو مختصر طور پ بیان کیجئے۔

2۔ بھکتی تحری کی ابتدا کی اہم وجوہات کیا تھیں؟

3۔ ہندوستان کے سماجی م پ بھکتی تحری کے پڑنے والے اث ات کی وضا ت کیجئے۔

4۔ صوفی ازم میں خا ہ کا ت کرہ کیجئے۔

5۔ الوار اور ن رسنتوں سے کیا مراد ہے؟ ذات پ ت سے متعلق ان کا یہ کیا تھا؟

6۔ حکمرانوں اور رعایا کے مذہبی عقائد میں کیا اختلاف تھے؟ حکمرانوں کے ذریعے اس کے لئے کیا کوششیں کی گئیں؟

7۔ بھکتی سنتوں کا کن کن صوبوں سے تعلق ہے؟ بتایئے

8۔ کبیر کے ذریعے بنیادی سچائی کی نوعیت کو واضح کیجئے؟

9۔ ویشیو کون تھے؟ انہوں نے سماج میں رائج کن برائیوں کی مخالفت کی؟

10۔ اسلام کی ان خصوصیات کی وضاحت کیجئے جن کی مدد سے یہ مذہب پورے برصغیر میں پھیل گیا۔

11۔ صوفی سنتوں کے ریاستوں کے ساتھ کس طرح کے تعلقات تھے؟

12۔ اپٹ ال اور کبرائیکل امیار کون تھی اور ان کا کیا تعاون تھا؟

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

1۔ صوفی مت کے اہم اصولوں کی بیان کیجئے۔

2۔ بھکتی رسومات میں عورتوں کے تعاون کا تذکرہ کیجئے۔

3۔ کبیر، گرو نانک اور میرا بائی اکیسویں صدی میں بھی معنویت کی حامل ہیں۔ اس بیان پر تبصرہ کیجئے۔

4۔ کبیر ایک سماجی مصلح تھے۔ کبیر کی تعلیمات کے ضمن میں مذکورہ بیان پر تبصرہ کیجئے۔

5۔ صوفی سنتوں کے ریاستوں کے ساتھ تعلقات پر روشنی ڈالئے۔

6۔ کبیر اور نانک کی اہم تعلیمات کو بیان کیجئے۔ ان کی تبلیغ کس طرح کی گئی؟

7۔ گرو نانک کی تعلیمات پر روشنی ڈالئے۔ کیا وہ کوئی نئے مذہب کی بنیاد ڈالنا چاہتے تھے؟

8۔ نینار کون تھے؟ ذات پات کے تناظر میں سماجی اور مذہبی ضمن میں ان کے تعاون کا تذکرہ کیجئے۔

9۔ معروف خاتون شاعرہ میرا بائی کی سوانح عمری ابتدائی طور پر کس بنیاد پر مرتب کی گئی ہے؟ سماج میں رائج عقیدوں کی حکم عدولی کس طرح کی؟ واضح کیجئے۔

10۔ شیخ م الدین اولیاء کی خا ہی ز گی کی اہم خصوصیات بیان کیجئے۔

اقتباس پر مبنی سوالات

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

مغل شہزادی جہاں آرا کی زیارت: 1643

مندرجہ ذیل اقتباس جہاں آرا کی تحریر کردہ "شیخ معین الدین چشتی" کی سوانح عمری بعنوان "مونس الارواح" سے لیا ی ہے

اللہ تعالیٰ کی حمد وثنا کے بعد.........یہ فقیر وحقیرہ جہاں آرا دارالسلطنت آ ہ سے اپنے عظیم ولد (شاہ جہاں) کے ہمراہ خطہ پ ک اجمیر کے لیے روانہ ہوئی.......میں اس ب ت کے لیے پ بند تھی کہ ہر روز ہر منزل پ دو رکعت ز ادا کروں گی۔ بہت دن ت .....میں تیندوے کی کھال پ نہ سوئی اور نہ روضۂ مبارک (مقدس درگاہ) کی سمت پیر پھیلائے اور نہ اس کی طرف پشت کی۔ میں نے در ی کے نیچے دن ا رے۔

۔ وز جمعرات، رمضان المبارک کے مقدس مہینے کے چوتھے دن مرقد معطر ومنور کی زی رت کی خوشی وسعادت حاصل ہوئی...دن کی روشنی کا ا پہر ب قی تھا کہ میں روضۂ اقدس کے ا رگئی اور اپنے زرد چہرے پ اس آستانے کی خاک ملی۔ دروازہ سے روضۂ مقدس ت ۔ ہنہ پ زمین چومتی گئی۔ گنبد شریف میں داخل ہو کر اپنے پیر کے پ نور روضہ کے سات پھیرے لیے...آ میں عمدہ ت ین عطر کو معطر روضہ پ اپنے ہاتھوں سے اور گلاب کے پھولوں کی چادر جو اپنے سر پ رکھ کر لائی تھی، میں نے قبر مبارک پ ڑھائی۔

1۔ جہاں آرا نے سفر کے دوران کن اصولوں پ عمل کیا؟ 3

2۔ جہاں آرا نے درگاہ کی زی رت کے منظر کو کیسے بیان کیا ہے؟ 2

3۔ زی رت سے کیا مراد ہے؟ 2

2۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

شاھی تحفے کا قبول نہ کرنا

یہ اقتباس ای صوفی کی کتاب سے لیا ی ہے جو 1313 میں شیخ م الدین اولیا کی خا ہ کے طر عمل کو بیان کرتی ہے۔

میں (امیر حسن سنجری) خوش قسمت تھا کہ ان (شیخ م الدین اولیا) کی قدم بوسی کر پ......اس زمانے میں ای مقامی حکمراں نے . غنچوں اور بہت سی زمین کی ملکیت کی دستاو ، مع ان کی دیکھ بھال کے اوزاروں کی گنجائش و شرائط کے ساتھ شیخ کے پ س بھیجی۔ حکمراں نے یہ بھی واضح کیا کہ وہ . غنچوں اور زمین پ اپنے تمام حقوق سے د . دار ہو ہے۔ آقا (شیخ) نے یہ تحفہ قبول نہ کیا اس کے بجائے انھوں نے افسوس کیا۔ ''ان . غنچوں، کھیت اور زمین کے ساتھ کیا کر ؟..... ہمارے کسی بھی روحانی پیر نے اس طرح کے عمل میں اپنے آپ کو مشغول نہیں کیا۔''

پھر انھوں نے ای منا . حکا بیان کی ...'' سلطان غیاث الدین جو اس زمانے میں الغ خان کے م سے معروف تھے شیخ فر الدین کی ز رت کے لیے آئے۔ انھوں نے کچھ رقم اور چار گاؤں کی ملکیت کی دستاو شیخ کو پیش کی۔ رقم درویشوں (صوفیا) کی بھلائی کے لیے اور زمین شیخ کے استعمال کے لیے تھی۔ شیخ الاسلام (فر الدین) نے مسکراتے ہوئے کہا۔ مجھے رقم دے دو میں اس کو درویشوں میں تقسیم کر دوں گا لیکن جہاں زمین کی دستاو کا سوال ہے اسے تم رکھو بہت لوگ جو طویل عرصہ سے اس کے متمنی ہیں ان کو دے دو

1۔ غیاث الدین سلطان نے رقم کن لوگوں کے لیے دی تھی؟ 2

2۔ حضرت م الدین اولیا کو مقامی حکمراں نے کیا تحفہ پیش کیا؟ 2

3۔ مندرجہ . لا اقتباس کی . د پ حکمراں اور صوفی سنتوں کے تعلقات کی وضا کیجیے۔ 3

موضوع۔سات

ا   شاہی را ۔ ھانی—وجے نگر

(تقریباً چودھویں صدی سے سولہویں صدی ۔   )

یاد رکھنے لائق نکات

1۔ وجے نگر ''فتح کا شہر'' سلطنت چودھویں صدی میں قائم ہوئی تھی۔

2۔ یہ کرشنا، تنگ بھدرا دوآب علاقے میں واقع تھا۔

3۔ ہمپی کے ۔ ۔ ولیش ۔ سے پہلے 1800 عیسویں صدی میں کرنل کولن میکینزی کے ذریعہ روشنی میں آئے۔

4۔ میکنزی جو ایسٹ ا ۔ کمپنی کے زم تھے، نے اس مقام کا ۔ سے پہلے سروے ۔ نقشہ تیار کیا۔

5۔ وجے نگر سلطنت کا قیام 1336 عیسویں میں ہری ہر اور بُکا کے ذریعہ عمل میں آ ۔

6۔ وجے نگر کے حکمراں اپنے آپ کو 'رائے' کہتے تھے۔

7۔ وجے نگر کے حکمرانوں کی دکن کے سلاطین، اڑ کے ۔ دشاہوں وغیرہ کے ہم عصر حکمرانوں کے ساتھ مقابلہ آرائی کی۔

8۔ اس دور میں حکمراں، گھوڑ سوار فوج کے گھوڑوں کے لئے عرب ۔ ۔ وں پر منحصر تھے۔

9۔ وجے نگر مسالوں، کپڑوں اور قیمتی پتھروں کے اپنے ۔ زاروں کے لیے مشہور تھا۔

10۔ غیر ملکی تجارت سے حاصل سرکاری ٹیکس کے ذریعہ وجے نگر کی ۔ قی ہوئی۔

11۔ وجے نگر پر سنگم، سلو، تلو اور اراوی ۔ وغیرہ خا ۔ انوں نے حکومت کی۔

12۔ وجے نگر کے ۔ سے زیادہ مشہور بہادر ۔ دشاہ کرشن دیو رائے کا تعلق تلو خا ۔ ان سے تھا۔ کرشن دیو رائے نے آ   جہا نی کے معلق تیلگو ز ۔ ن میں ''امکتا ۔)۔ می کتاب تحری کی تھی۔

13۔ عظیم قلعوں کی دیواروں سے وجے نگر شہر کی گھیرابندی کی گئی تھی۔

14۔ کنویں. سات کے پ نی والے آبی ذخا ٔ اور مندروں کے آبی ذخا ٔ وغیرہ ممکنہ طور پ عام شہریوں کے لیے پ نی کے وسیلے کا کام کرتے تھے۔

15۔ دو بہت ہی موٹ پلیٹ فارم ہیں—''دیوان عام''اور''مہانومی دِبہ''

16۔ شاہی مر ٔ میں واقع . سے خوبصورت عمارتوں میں سے ای عمارت 'کمل محل' ہے۔

17۔ ٔ ی فوجی سر. اہ (سردار) تھے۔ان کے پ س ہتھیار بند مددگار ہوتے تھے۔

18۔ امر ٔ ی (vej uk;d) فوجی کماٹ رہوتے تھے۔

19۔ وجے نگر میں دو مشہور مندرو ی وپکش مندر اور وٹل مندر

20۔ 'ہزارارام مندر' وجے نگر کے شاہی مر ٔ میں واقع ہے۔

21۔ دکن کے مندروں کے اونچے دروازوں کو''گوپورم' کہا جا- ہے۔

22۔ مہانومی ڈبہ ای ٹا اور بھاری پلیٹ فارم ہے جو تقریباً 1100 مربع فٹ کی کرسی سے 40 فٹ کی بلندی- اٹھا ہوا ہے۔

23۔ شہر کا قلب (مر ٔ) شہر کے قلب کی جا . جانے والی سڑکوں کی طرف چلیں تو عام لوگوں کے مکا ٔت کی شہادتیں نسبتاً کم ملتی ہیں۔ماہرین آ ٔ رقدیمہ کو کچھ علاقوں بشمول شہروں کے قلب کا شمال مشرقی کنارے میں عمدہ چینی . تن ملے ہیں۔

24۔ پ تگالی سیاح . ربوسا کے مطابق د لوگوں کے مکا ٔت چھپر کے ہیں یہ بھی اچھے ڈھنگ سے بنائے گئے ہیں۔پیشے کے مطابق بہت کھلے مقامات والی لمبی سڑکوں پ منظّم طر سے بنائے گئے ہیں۔

25۔ آبی وسائل– تنگ بھدرا ٔ ی شمال مشرق کی سمت بہتی ہے۔وجے نگر کی . سے قابل توجہ خصوصیت تنگ بھدرا ٔ ی کے ذریعے تشکیل کیا َ ی ای قدرتی نشیبی زمین (بیسن) ہے۔قرب وجوار کے برّی مناظر نہای- عمدہ َ ینا ٔ ٹ کی پہاڑیوں سے متصف ہیں جو شہر کے اطراف حلقہ بناتی دکھائی دیتی ہیں۔

26۔ کملاپورم ای آبی ذخیرہ، ای اہم حوض ہے جس کی تعمیر پندرہویں صدی کے ابتدائی سالوں میں ہوئی تھی۔اسے ای نہر کے ذریعے شاہی مر ٔ- بھی لے جای َ ی ہے۔

ہیری نہر– . سے اہم آب رسانی کے کام کے لیے جانی جاتی ہے جسے اب کھنڈرات میں دیکھا جا سکتا ہے

27۔ 1565 میں وجے نگر کے وز ی اعظم رام رائے کی قیادت میں راکشسی - نگاڑی (- لی کوٹ) کے میدان . َ میں بیجاپور، احمد نگر اور گولکنڈہ کی مشترکہ فوجوں کے ہاتھوں وجے نگر کی شکست ہوئی۔

وجے نگر سلطنت میں آنے والے تین سیاح

	سیاح	ملک
(i)	عبدالرزاق	فارس
(ii)	کولن میکنزی	اٹلی
(iii)	ڈومنگوپیس	اٹلی

مختصر ین سوالات 1 نمبر

1۔ وجے نگر کے کمل پورم حوض کی ای اہمیت بتائیے۔

2۔ گوپورم اور منڈپ میں کوئی ای فرق بتائیے۔

3۔ وجے نگر کو اور کس نے قائم کیا؟

4۔ وجے نگر کے حکمرانوں نے کون سا اعزاز حاصل کیا تھا؟

5۔ اشوپتی (و کے مالک) اور پتی لوگوں کے مالک میکں کیا فرق ہے؟

6۔ راکشی۔ نگڑی کی لڑائی کن کے میں ہوئی اور اس میں کس کو فتح ملی؟

7۔ وجے نگر کی دارالسلطنت کا کیا م تھا؟ اور اسے کس کے م پر رکھا تھا؟

8۔ کرشن دیورائے کی حکومت کی کیا خصوصیات تھیں؟

9۔ کرشن دیورائے کا تعلق کس خا ان سے تھا؟

10۔ پون راج کو قائم کرنے والا وی کس نے اور کیوں تمغہ حاصل کیا؟ کوئی ای وجہ بتائیے۔

Objective Type questions

11۔ وجے نگر کے راجاؤں نے ای طاقتور فوج رکھی کہ وہ۔

(الف) عوام پر سخت کنٹرول کر سکے

(ب) ز یدہ لوگوں کو روزگار دے سکے

(ج) دکن کے سلطانوں کے حملوں سے حفاظت کے لئے

(د) ان میں سے کوئی نہیں

12۔ وجے نگر اور دکن کے سلطانوں کے بیچ لگاتار تنازع کی وجہ تھی۔

(الف) سیاسی اور معاشی (ب) سیاسی، سماجی اور معاشی

(ج) ثقافتی اور معاشی (د) سیاسی، ثقافتی اور معاشی

13۔ امرنایک درج ذیل میں سے کون سا کام نہیں کرتے تھے۔

(الف) وہ کسانوں اور دستکاروں اور تاجروں سے

(ب) یہ سلطنت کی تجارتی حکمت عملی تیار کرتے تھے

(ج) وہ راجا کو ایک طاقتور فوج مہیا کراتے تھے

(د) وہ اپنے علاقوں کے مندروں اور آب پاشی کے ذرائع پر رقم خرچ کرتے تھے

14۔ راجا کرشن رائے دیو نے درج ذیل کتاب لکھی

(الف) عامقت ملہد (ب) لیلرادیو پونھم

(ج) تب رم (د) وَنتھ صا

15۔ وجے نگر سلطنت پر کتنے شاہی خاندانوں کی حکومت رہی؟

(الف) دو (ب) پانچ

(ج) تین (د) چار

16۔ کرشن دیو رائے دور حکومت تھا

(الف) 1485ء سے 1550ء تک (ب) 1509ء سے 1529ء تک

(ج) 1533ء سے 1545ء تک (د) 1550ء سے 1565ء تک

17۔ وجے نگر کے راجاؤں نے کا شت کو بڑھاوا دینے کے لئے درج ذیل کام کیا

(الف) بندھ اور نہروں کو بندھوا کر

(ب) کا شت کی زمین پر لگان بنا کر

(ج) فصل کے بازار کا انتظام کرنا

(د) فوج کے لئے کھانے کی اشیاء مہیا کر

18۔ درج ذیل میں سے کرشن دیورائے کے بارے میں کون سا بیان غلط ہے:

(الف) اس نے رائے چور دواب حاصل کیا

(ب) اپنی ماں کے نام پر نگر پورم نام سے ایک شہر قائم کیا

(ج) کئی مشہور جنوبی ہندوستانی مندروں میں عالیشان گوپرموں کو جڑوایا۔

(د) اس نے بلی کے رواج پر روک لگائی

19۔ کالم A اور B سے جوڑے بنا

	A		B
(i)	عبدالرزاق	A	عام لوگوں کے گھروں کا خلاصہ
(ii)	دومنگولیسٹ	B	وجے نگر کی قلعہ بندی کا خلاصہ
(iii)	فرناؤنو نیج	C	کرشن دیورائے ذکر
(iv)	بدوسا	D	وجے نگر کے بازار میں بکنے والے گوشت کا خلاصہ

صحیح جوڑے بنائیے

(الف)	i	C	ii	B	iii	D	iv	A
(ب)	i	B	ii	C	iii	A	iv	D
(ج)	i	B	ii	C	iii	D	iv	A
(د)	i	B	ii	D	iii	C	iv	A

20۔ بیان:۔ 1542 ء وجے نگر کی حکومت اروا وی کے خا ان میں چلی گئی

. . :۔ راکیسی....... نگری کی لڑائی کرادی۔ ہاتھ کے بعد وجے نگر سلطنت نے طاقتور سلطنت نہیں رہی۔

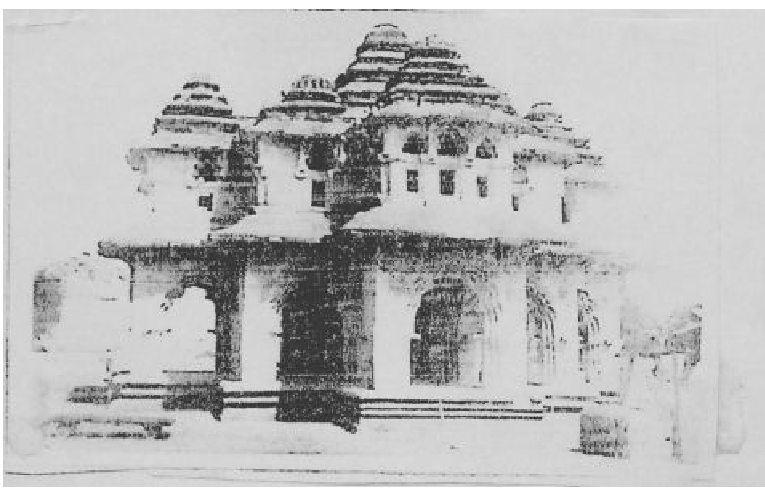
(الف) صرف بیان صحیح ہے

(ب) صرف . . صحیح ہے

(ج) صرف بیان اور . . دونوں صحیح ہیں اور بیان . . کا خلاصہ کرتا ہے

(د) بیان اور . . دونوں صحیح ہیں، لیکن . . بیان کا خلاصہ نہیں کرتا

21۔ وجے نگر میں واقع یہ عالیشان فن تعمیرات کے نمونے کا کیا نام ہے؟



آبی وسائل

وجے نگر کے مقام کی . سے زیدہ قابل توجہ خصوصیت تنگ بھدرا ی کے ذریعہ تشکیل کیا یا ایک قدرتی نشیبی زمین (بیسن) ہے۔ تنگ بھدرا ی شمال مشرق کی سمت بہتی ہے۔ قرب و جوار کے . ی مناظر نہای عمدہ ینا ٹ کی پہاڑیوں سے متصف ہیں جو شہر کے اطراف حلقہ بناتی دکھائی دیتی ہیں۔ ان ابھری ہوئی پہاڑیوں سے کئی چشمے بہہ کر ی سے ملتے ہیں۔

ان سبھی معا ت میں ان چشموں کے ساتھ ھ بنا کر مختلف سائز کے آبی ذخیرے بنائے گئے تھے۔ کیو یہ

موضوع۔ آٹھ

کا ش ت کار، زمیندار اور ر یـ ت

زرعی سماج اور مغلیہ حکومت

(تقریباً سولہویں صدی سے سترہویں صدی ت)

یاد رکھنے لائق نکات

1۔ سولہویں، سترہویں صدی کے دوران ہندوستان میں تقریباً 85 فیصدی لوگ دیہات میں رہتے تھے۔

2۔ چھوٹے کا ش ت کار اور زمیندار دونوں ہی زرعی پیداوار سے وابستہ تھے۔

3۔ . سے اہم ت ر دستاو ی 'آئینِ اکبری' جسے اکبر کے در . ری مورخ ابوالفضل نے تحر یـ کیا تھا۔

4۔ گجرات، مہاراشٹر، را ن اور ایسٹ ا ٹ یـ کمپنی کے دستاو یـ بھی اسی عہد کے ما . ہیں۔

5۔ رعیت، مزارعین، خود کا ش ت ، پ ہی کا ش ت ، کا ش ت کار کے لئے استعمال کیے گئے الفاظ ہیں۔

6۔ ما ن ہندوستانی زرا ت کی ر یـ ڑھ کی ہڈی تھا۔

7۔ موسم کی دو اہم َ دشوں کے دوران زرا ت کا کیا جا ت تھا۔

— ا یـ یف (. اں کے موسم میں)

— دوسری ربیع (بہار کے موسم میں)

8۔ کپاس اور گنے جیسی فصلیں افضل ت ین جنس کامل تھیں۔ وسطی ہندوستان اور دکنی پٹھار کا علاقہ میں کپاس کی کھیتی کی جاتی تھی تلہن اور دلہن بھی ی فصلوں میں آتی تھیں. . کہ بنگال چینی کے لیے مشہور تھا۔

8۔ دیہی لوگوں کے تین َ وپ تھے۔ زرعی کسان، پنچا یـ ت اور گاؤں کا مکھیا (مقدم یـ منڈل)۔

9۔ سترھویں صدی میں مارواڑ میں شائع کیے گئے ا یـ رسالے میں راجپوتوں کا ذکر بحیثیت کسان کیا َ یـ ہے۔

سے صحیح کون سا ہے؟ بتائیے

بیان A:۔ تنگ دری کے لہروں کے ساتھ ساتھ . ھ بنا کر الگ الگ طرح کے سائ کے حوض بنائے گئے تھے۔

.. R:۔ یہ علاقہ . صغیر کے . سے خشک علاقوں میں سے تھا اس لئے پ نی کا انتظام کر اور جمع کر ضروری تھا۔

(الف) بیان A اور .. R دونوں در ت ہیں۔ .. R بیان A کا خلاصہ کرت ہے

(ب) بیان A اور .. R دونوں در ت ہیں۔ .. R بیان A کا خلاصہ کرنہیں ت ہے

(ج) صرف بیان A در ت ہے

(د) صرف .. R در ت ہے

22۔ وجے نگر میں واقع اس مندر کو غور سے دیکھئے اور نیچے دیئے گئے کنہی چار سوالوں کے جواب دیجئے۔

A۔ یہ تصو یو جے نگر کے.......... مندر کی ہے

(الف) کمل محل (ب) ہزارر ام مندر

(ج) و یو پ کس مندر (د) وہل مندر

B۔ یہ مندر کس دیو کے لئے سپرد ہے؟

(الف) گنیش (ب) وشنو

(ج) شیو (د) درج . لا میں سے کوئی

C۔ مندر کے منڈپ کا استعمال کس کام کے لئے کیا جا تھا؟

(الف) دیوی دیو وَں کو جھولا جھولانے کے لئے

(ب) تیرتھ ی کے آرام کے لئے

(ج) شادی بیاہ کے لئے

(د) کھانے کی اشیاء کو جمع کرنے کے لئے

23۔ نیچے دو بیان دیئے گئے ہیں جن میں سے ای بیان A اور دوسرے کو . . R کے طور پ دکھا یَ ی ہے۔

بیان A:۔ راجاؤں نے مندروں میں منڈپ اور گو پورم بنوائی

. . R:۔ مندروں میں ان تبدیلیوں کے . . دیوی، دیو وَں کی مورتیوں کو مندر کے چھوٹے حصہ محدود کر دی تھا۔

صحیح جواب پ:

(الف) بیان A اور . . R دونوں در ہیں۔ . . R بیان A کا خلاصہ کر ہے

(ب) بیان A اور . . R دونوں در ہیں۔ . . R بیان A کا خلاصہ نہیں کر ہے

(ج) صرف بیان A در ہے

(د) صرف . . R در ہے

معروضی سوالات

1۔ وجے نگر سلطنت کا قیام ہری ہر اور بُکا کے ذریعے . عمل میں آ ی؟

1۔ 1342ء میں　　2۔ 1336ء میں

3۔ 1436ء میں　　4۔ 1236ء میں

2۔ وجے نگر کے حکمرانوں نے اپنے لیے کون سا اعزاز حاصل کیا۔

1۔ رائے　　2۔ ے　　3۔ سلطان　　4۔ سامنت

3۔ وجے نگر شہر کن دریؤں کے درمیان بسا ہوا تھا۔

1۔ کرشنا و کاو ی ی　　2۔ کرشنا و تنگ بھدرا ی

3۔ کاو ی اور تنگ بھدرا ی　　4۔ گنگا و یمنا ی

4۔ کرشن دیورائے کا تعلق کس خا ان سے تھا۔

1۔ سنگم خا ان　　2۔ اشوٹ خا ان

3۔ تلوو خا ان　　4۔ سلو خا ان

5۔ A۔ وجے نگر کا امر م سلطنت کی ای مخصوص سیاسی اہمیت کا حامل تھا۔

B۔ اس م کے کئی عناصر دلی سلطنت کے اقطاع م سے لیے گئے تھے۔

A۔ دونوں A اور R صحیح ہیں اور R،A کا صحیح خلاصہ کرتا ہے۔

B۔ دونوں A اور R صحیح ہیں اور R،A کا صحیح خلاصہ نہیں کرتا ہے۔

C۔ صرف R صحیح ہے جبکہ A غلط ہے۔

D۔ صرف A صحیح ہے جبکہ R غلط ہے۔

6۔ ہمپی شہر کو قومی شنا ۔ ۔ ملی؟

1۔ 1980 2۔ 1986 3۔ 1976 4۔ 1966

7۔ بیان A: ای لوٹس (کمل) محل جسکا م 21 ویں صدی کے انگری سیاحوں نے رکھا۔

بیان B: لوٹس (کمل) محل ای ایوان مجلس تھا جہاں راجہ اپنے مشیروں سے قات کرت تھا۔

A۔ دونوں A اور R صحیح ہیں اور R، A کا صحیح خلاصہ کرت ہے۔

B۔ دونوں A اور R صحیح ہیں اور R، A کا صحیح خلاصہ نہیں کرت ہے۔

C۔ صرف R صحیح ہے جبکہ A غلط ہے۔

D۔ صرف A صحیح ہے جبکہ R غلط ہے۔

8۔ وجے نگر سلطنت میں ۔ وں کے وپ کو کس م سے جا جات تھا؟

1۔ ویلاّر 2۔ کدورئی چیٹی 3۔ 4۔ شرینی

9۔ مہانومی ڈبہ کے تعلق سے مندرجہ ذیل بیانوں میں سے کون سا بیان صحیح ہے۔

A۔ مہانومی ڈبہ، راجہ کے محل کا ہی حصہ تھا۔

B۔ مہانومی ڈبہ مقدس مقام تھا۔

C۔ مہانومی ڈبہ ای صلاح مشورہ کا مقام تھا۔

D۔ مہانومی ڈبہ ای مقام مجلس تھا۔

10۔ میلان کیجیے۔

A۔	عبدالرزاق	1۔	اٹلی
B۔	لوکوئی	2۔	فارسی
C۔	. بوسا	3۔	روس
D۔	تن	4۔	پ تگال

(1) A-iii, B-iv, C-i, D-ii

(2) A-iv, B-iii, C-i, D-ii

(3) A-ii, B-i, C-iv, D-iii

(4) A-iv, B-iii, C-ii, D-i

مختصر جواب والے سوالات (تین نمبر والے)

1۔ کولن مکینزی کون تھا؟ اس نے ریخ سے متعلق روایت اور مقامات کا مطالعہ کیوں شروع کیا؟

2۔ پ تگالیوں نے وجے نگر میں اپنے تجارتی مرا قائم کرنے کی کوشش کیوں کی؟

3۔ مندر کے ایوان (ہال) کا استعمال کس قسم کے کاموں کے لئے کیا جا تھا؟

4۔ وجے نگر کے آبی م کا کرہ کیجئے

5۔ کرشن دیورائے کے خصوصی کار موں کو بیان کیجئے

6۔ وجے نگر شہر اور سلطنت کی ریخ کی اکثر نوک تعمیر کس طرح ہوئی؟ وضا کیجئے

7۔ کمل محل کا م کمل محل کیوں رکھا ی؟ وجے نگر سلطنت میں اس کی اہمیت کو واضح کیجئے

8۔ ہمپی کے کھنڈرات کس طرح اور . منظر عام پ آئے؟ مختصر واضح کیجئے

9۔ وجے نگر کے امر م کی خصوصیات کو بیان کیجئے

10۔ گوپورم کی خصوصیات کا تذکرہ کیجئے

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

1۔ وجے نگر حکومت میں امر ناۓ م ایک اہم سیاسی دریافت تھی۔ اس کی وضاحت کیجئے

2۔ وجے نگر کے محلوں، مندروں اور بازاروں کی بازیافت کس طرح کی گئی؟

3۔ وجے نگر میں قلعہ بند علاقے میں زراعتی زمین کو کیوں رکھا گیا تھا؟ اس کے کیا فائدے اور نقصانات تھے؟

4۔ بہمنی اور وجے نگر کے درمیان تصادم (مقابلہ آرائی) کی اہم وجوہات کیا تھی؟

5۔ وجے نگر کے شاہی مرکز میں واقع عمارتوں کا تذکرہ کیجئے۔

6۔ وجے نگر کے جغرافیائی حالات کے بارے میں حیران کن کر دینے والی باتیں اس کے آبی ذخائر اور قلعہ بندیوں کا تذکرہ کیجئے

7۔ پندرہویں صدی کے دوران فارس کا سفیر عبدالرزاق وجے نگر کی قلعہ بندی سے کس طرح متاثر ہوا؟

اقتباس پر مبنی سوالات

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

آبی ذخائر (تالاب) کی تعمیر کیسے ہوئی؟

پیس، کرشنا دیورائے کے تعمیر کردہ آبی ذخیرہ کے متعلق لکھتا ہے:

راجا نے ایک آبی ذخیرہ (تالاب) تعمیر کروایا......دو پہاڑوں کے دہن (منہ) پر واقع ہے۔ اس وجہ سے کسی بھی پہاڑ کی طرف سے آنے والا سارا پانی یہاں جمع ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ پانی تقریباً تین لیگ (اندازاً 15 کلومیٹر) کی دوری سے پائپوں کے ذریعہ آتا ہے جو باہری سلسلے کے نچلے حصے کے ساتھ بہتا ہے۔ یہ پانی ایک جھیل سے لایا جاتا تھا جو بھر جانے پر خود ایک چھوٹی سی ندی میں ملتی ہے۔ آبی ذخیرے میں تین بڑے ستون بنے ہیں، جن پر خوبصورتی سے تصاویر منقش کی گئی ہیں۔ یہ اوپر سے تین پائپوں کے ذریعہ جڑی ہوئی ہیں جن سے وہ اپنے باغات اور دھان کے کھیتوں کی آبپاشی کے لئے پانی لاتے ہیں۔ اس آبی ذخیرہ کو بنانے کے لیے اس راجا نے ایک پہاڑی کو ٹوڑوا دیا تھا.........میں نے اس آبی ذخیرہ میں بہت سے لوگوں کو کام کرتے دیکھا ہے۔ یہاں پر پندرہ سے بیس

ہزارافراد تھے۔ لکل چونٹیوں کی طرح......

1۔ راجا نے تالابوں کی تعمیر کیوں کرائی اور آبی ذخائر میں پانی کی ذخیرہ اندوزی کیسے کی جاتی تھی؟ 2

2۔ وجے نگر کے آبی نظام کو بیان کیجیے۔ 1

3۔ کرشن دیوارائے کے ذریعے تالابوں کی تعمیر کہاں اور کیوں کرائی گئی؟ 2

راجا اور تاجر

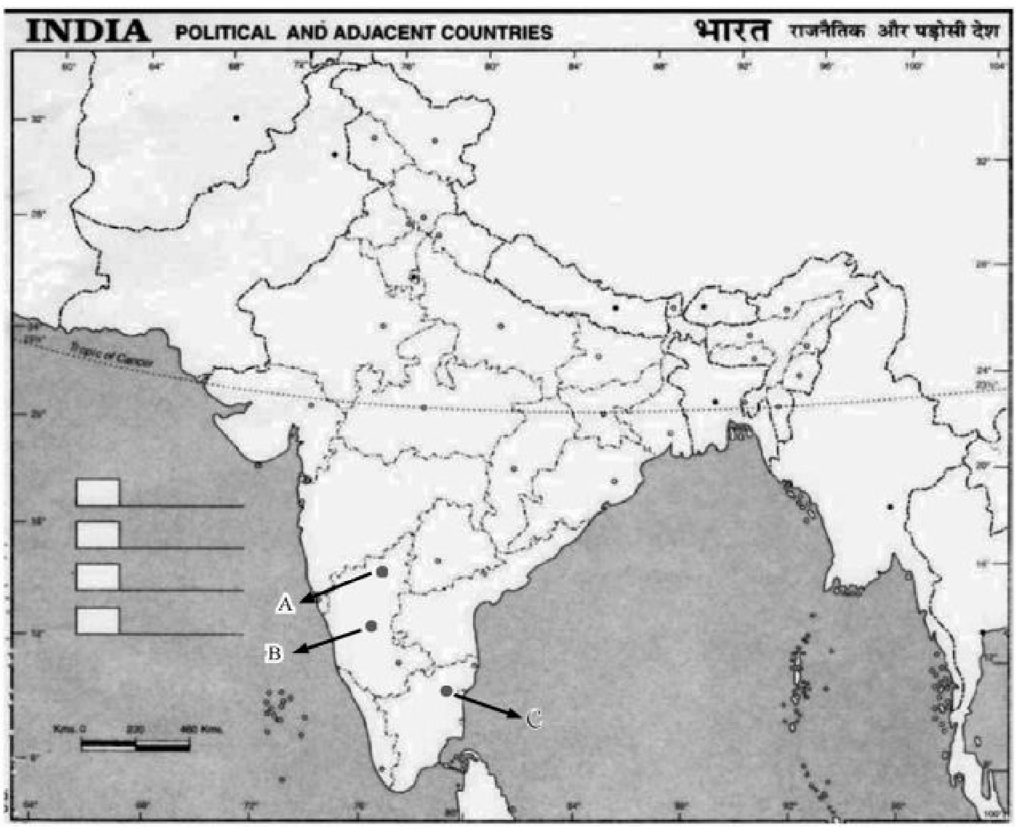
وجے نگر کے سب سے مشہور حکمراں کرشن دیورائے (دور حکومت 1509-29) نے آ جہانی کے متعلق تیلگو زبان میں ''امکتا ا''، می ایک کتاب تحریر کی تھی۔ وں کے متعلق وہ لکھتا ہے:

ایک راجا کو اپنی بندرگاہوں کو بہتر بنانا چاہیے اور تجارت کو اس طرح بڑھاوا دینا چاہیے کہ گھوڑوں، ہاتھیوں، قیمتی جواہرات، صندل کی لکڑی، موتیوں اور دیگر اشیاء کو آزادی کے ساتھ درآمد کیا جا سکے...... اسے ایسا انتظام کرنا چاہیے کہ غیر ملکی جہاز والوں کو جنھیں طوفان، بیماری اور تھکن کی وجہ سے یہاں لنگرانداز ہونا پڑتا ہے، کی مناسب انداز میں دیکھ بھال کی جا سکے...... دور دراز کے غیر ملکی تاجروں جو ہاتھیوں اور عمدہ گھوڑوں کی درآمد کرتے ہیں، سے روزانہ کی رسمی ملاقات کر کے، تحفے دے کر اور مناسب منافع کی منظوری دے کر خود کو وابستہ کرنا چاہیے۔ ایسا کرنے کے بعد یہ اشیا کبھی بھی تمہارے دشمنوں کے ہاتھوں میں نہیں پہنچیں گی۔

1۔ ایک راجا کو اپنی بندرگاہوں کو کیوں بہتر بنانا چاہیے؟ 2

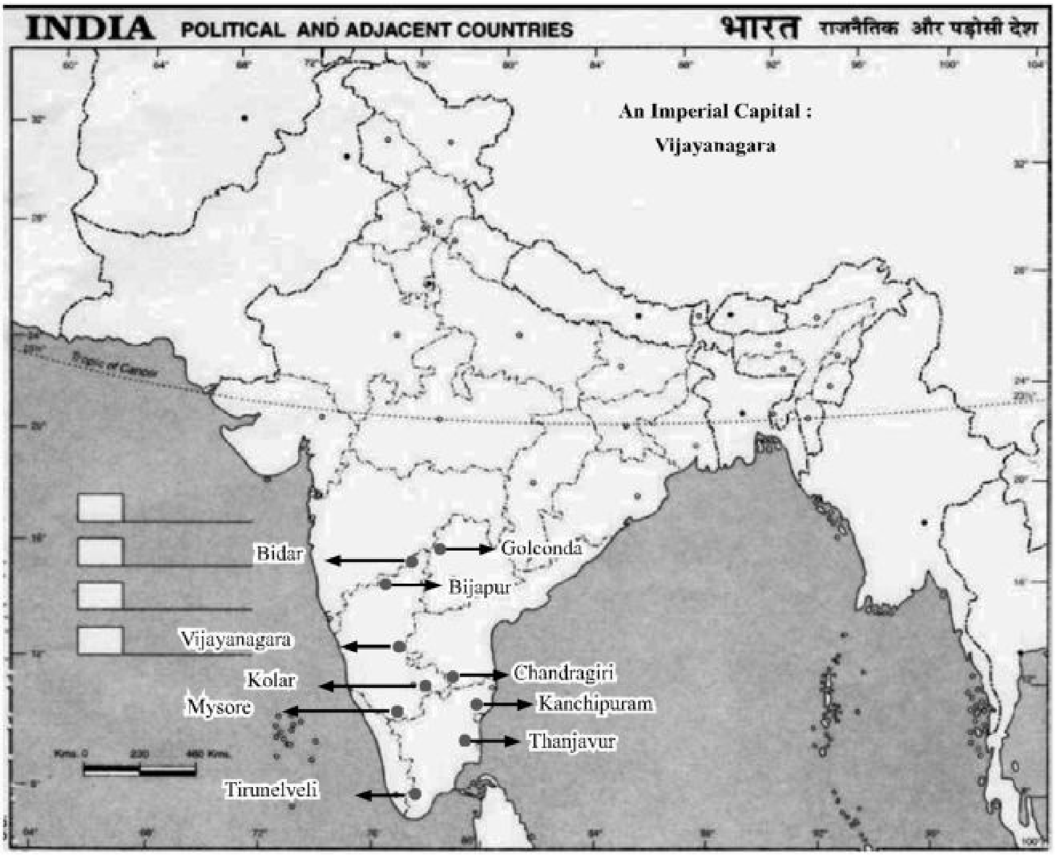
2۔ کرشن دیورائے کے دورِ حکومت میں کن کن اشیاء کی درآمد ہوتی تھی؟ 2

3۔ راجا کو غیر ملکی تاجروں کے ساتھ مناسب انداز میں دیکھ بھال کیوں کرنا چاہیے؟ 3



دیئے گئے ہندوستان کے نقشے پر میسور، گولکونڈا اور تنجور کو دکھائیے۔

اسی نقشے پر دو مقامات A,B دیئے گئے ہیں۔ انہیں پہچان کر دی گئی لائن پر ان کا نام لکھئے۔


INDIA POLITICAL AND ADJACENT COUNTRIES
भारत राजनैतिक और पड़ोसी देश
An Imperial Capital :
Vijayanagara
Bidar
Golconda
Bijapur
Vijayanagara
Kolar
Chandragiri
Mysore
Kanchipuram
Thanjavur
Tirunelveli

موضوع۔آٹھ

کا ش ت کار، زمیندار اور ر ی ت

زرعی سماج اور مغلیہ حکومت

(تقریباً سولہویں صدی سے سترہویں صدی ت)

یاد رکھنے لائق نکات

1۔ سولہویں، سترہویں صدی کے دوران ہندوستان میں تقریباً 85 فیصدی لوگ دیہات میں رہتے تھے۔

2۔ چھوٹے کا ش ت کار اور زمیندار دونوں ہی زرعی پیداوار سے وابستہ تھے۔

3۔ . سے اہم ت ر دستاو ی 'آئینِ اکبری' جسے اکبر کے در . ری مورخ ابوالفضل نے تحر یکیا تھا۔

4۔ گجرات، مہاراشٹر، را ن اور ایسٹ ا ٹ ی کمپنی کے دستاو ی بھی اسی عہد کے ما ٰ ہیں۔

5۔ رعیت، مزارعین، خودکا ش ت، پ ہی کا ش ت، کا ش ت کار کے لئے استعمال کیے گئے الفاظ ہیں۔

6۔ ما ن ہندوستانی زرا ت کی ری ڑھ کی ہڈی تھا۔

7۔ موسم کی دو اہم دشوں کے دوران زرا ت کا کیا جا ت تھا۔

— ای یف (ٰ اں کے موسم میں)

— دوسری ربیع (بہار کے موسم میں)

8۔ کپاس اور گنے جیسی فصلیں افضل ت رین جنس کامل تھیں۔ وسطی ہندوستان اور دکنی پٹھار کا علاقہ میں کپاس کی کھیتی کی جاتی تھی تلہن اور دلہن بھی ی فصلوں میں آتی تھیں۔ . کہ بنگال چینی کے لیے مشہور تھا۔

8۔ دیہی لوگوں کے تین وپ تھے۔ زرعی کسان، پنچا ی ت اور گاؤں کا مکھیا (مقدم ی منڈل)۔

9۔ سترھویں صدی میں مارواڑ میں شائع کیے گئے ای رسالے میں راجپوتوں کا ذکر بحیثیت کسان کیا ی ہے۔

10۔ جن گاؤوں میں کئی ذات کے لوگ رہتے تھے وہاں پنچای- میں بھی تنوع پ-ی جا- تھا۔

11۔ زرعی سماج میں خواتین مردوں کے ساتھ کندھے سے کندھا کر -ت-ں میں، تخم ر-ی-ی، ائی اور کٹائی کے ساتھ ساتھ پکی ہوئی فصل سے غلہ کو بھوسا اڑا کر صاف کرنے کا کام کرتی تھیں۔

12۔ دیہی سماج میں کسانوں اور دستکاروں کے درمیان فرق کر- مشکل ہو- تھا۔ کیوں کہ کئی ایسے وہ تھے جو دونوں قسم کے کام کرتے تھے مثلاً بوائی اور -ائی کے درمیان فرائی اور کٹائی کے درمیان کھیتی ہر کسان دستکاری کا کام کر- تھا۔

13۔ ہم عصر تصانیف میں جنگلات میں رہنے والوں کے لیے ''جنگلی'' کی اصطلاح مستعمل تھی۔

14۔ زمینداروں کی بلند حیثیت کی وجہ اس کی وسیع مقدار میں ذاتی زمین تھی جسے اصطلاحاً 'ملکیت' کہا جا- تھا یعنی ''جا اد''۔

15۔ مغل گاؤں میں سماجی رشتوں کا تصور ا-ی اہرام کے طور پ-کریں تو زمین دار اس کی چوٹی پ- تھے۔

16۔ زمین کی مال گذاری کے انتظامات کے دو مرحلے تھے۔

— تشخیص

— حقیقی وصولی

17۔ اٹلی کے ا-ی سیاح گیووانی کاری کی شہادت جو تقریباً 1690 میں ہندو-ن سے واپس -ی تھا، ا-ی تحری-ی تصو-کشی مہیا کرا- ہے کہ کس طرح چا-ی تمام د- کا سفر کر کے ہندوستان پہنچی تھی؟

18۔ ''چھوٹی جمہوریہ'' جہاں لوگ مجموعی سطح پ- بھائی چارے کے ساتھ وسائل اور محنت کی حصہ داری کو تقسیم کرتے تھے۔

19۔ آ- پنچ فصلوں (دفتروں) کا مر-ہے جس کی پہلی تین فصلوں میں انتظام حکومت کا --کرہ ہے۔

20۔ کا-ت-کار دیہی سماج کا ا-ی اہم طبقہ تھا اور اس سے وصول کیے گئے محصول پ-ہی پوری حکومت اور -دشاہت منحصر تھی۔

21۔ اس دور میں زمین کی افراط مزدوروں کی د-تیابی اور کسانوں کی حر-ت-پ-ی جن کی وجہ سے زرا-ت- میں مسلسل توسیع ہوئی۔ آبپاشی کے منصوبوں کو ر-ی-ت- کی حما-ت- حاصل ہوتی تھی۔

22۔ کا-ت-کار، پنچا-ی- اور گاؤں کا مکھیا دیہی سماج کے تین عناصر تھے۔

23۔ مویشی پالن اور باغبانی میں بڑھتے منافع کی وجہ سے اہیر، گوالا اور مالی جیسی ذاتیں سماجی درجہ بندی میں اٹھیں۔

24۔ گاؤں کی پنچایت کے علاوہ گاؤں میں ہر ذات کی اپنی الگ پنچایت ہوتی تھی۔

25۔ ججمانی۔ اٹھارویں صدی کے دستاویزات بتاتے ہیں کہ بنگال میں زمیندار، لوہار، بڑھئی، سونار وغیرہ کو ان کی خدمات کے عوض روزانہ کا اور کھانے کے لیے دیتے تھے۔ اس نظام کو ججمانی کہتے تھے۔

26۔ طاقت ور لوگ گاؤں کے مسائل پر فیصلے لیتے تھے اور کمزور طبقے کا استعمال کرتے تھے۔

27۔ منصب داری نظام۔ مغل انتظامیہ کی چوٹی پر ایک ضابطہ بند نوکرشاہی نظام منصب داری تھا جو ریاست کے شہری اور فوجی معاملات دیکھنے کے لیے متعین کیا جاتا تھا۔

28۔ اکبر کے عہد میں زمین کی درجہ بندی۔ (1) ''پولج'' وہ زمین ہے جس میں یکے بعد دیگرے ہر ایک فصل کی سالانہ زراعت ہوتی ہے اور جس کو کبھی خالی نہیں چھوڑا جاتا۔

(2) ''پڑوتی''۔ وہ زمین ہے جس پر کچھ وقت کے لیے زراعت کرنا چھوڑ دیا جاتا ہے تاکہ وہ اپنی طاقت (زرخیزی) دوبارہ حاصل کر سکے۔

(3) ''چچر''۔ وہ زمین ہے جس کو تین یا چار سال تک خالی چھوڑ دیا جاتا ہے۔

(4) ''بنجر''۔ اس زمین کو کہتے ہیں جس پر پانچ سال یا اس سے زیادہ کاشت نہ کی گئی ہو۔

29۔ مغل عہد کے گاؤں میں سماجی تعلقات کا تصور ایک پیرامڈ (Pyramid) کی شکل میں کی گئی ہے۔

30۔ مغل سرکار کی مالگزاری نظام کی دیکھ ریکھ دیوان کی نگرانی میں ہوئی تھی۔

مختصر ترین سوالات (ایک نمبر والے)

1۔ پنچایت کا کون سا نظام گاؤں کی آمدنی کے حساب کتاب میں کھیا کی مدد کرتا تھا؟

2۔ مغل عہد میں وصولی کی گئی رقم کو کس نام سے جانا جاتا تھا؟

3۔ مغل عہد میں (سولہویں اور سترہویں صدی) کھیتی کی مسلسل ترقی میں دو اہم سبب کون سے تھے؟

4۔ سترہویں صدی میں نئی د کے الگ الگ حصوں سے ہندوستانی۔ صغیر میں کون کون سی فصلیں پہنچیں؟

5۔ سولہویں، سترہویں صدی اجتماعی دیہاتی معاشرہ کے تین اہم عناصر کون سے تھے؟

6۔ مغل عہد کے گاؤں میں کھیتی پ دستکار خالی مہینوں میں کیا کام کرتے تھے؟

7۔ آئینہ اکبری کی تصنیف کا کام کس سال میں ہوا تھا؟

8۔ مغل م کے تحت گاؤں کی پنچای۔ کو کون سا حق حاصل تھا؟

9۔ اہوم راجاؤں کا تعلق ہندوستان کے کس صوبے سے تھا؟

10۔ پ ی کون تھے؟

Objective Type questions

11۔ سولہویں، سترہویں صدی میں گاؤں میں تقریبا کتنے فیصد لوگ رہتے تھے؟

(الف) پچاس فیصد (ب) پچاسی فیصد

(ج) اسی فیصد (د) پچھتر فیصد

12۔ آئینہ اکبری کے مصنف تھے

(الف) البرونی (ب) .

(ج) ابوالفضل (د) ابن بطوطہ

13۔ مغل عہد میں دہلی کے صوبوں میں موسم کے دو مرحلوں کے مطابق کتنے قسم کی قصلیں پیدا ہوتی تھیں؟

(الف) 43 (ب) 40

(ج) 38 (د) 50

14۔ مغل عہد کی . سے اہم جنس کامل (. سے عمدہ فصل) کون سی تھی؟

(الف) کپاس (ب) .َ

(ج) تہلن (د) مکا

15۔ مغل عہد میں گاؤں کے مکھیا کو کیا کہتے تھے؟

(الف) مقدم (ب) خودکاشت

(ج) منصب دار (د) عامل

16۔ اکبر نامہ کتنی جلدوں میں لکھا گیا؟

(الف) دو (ب) تین

(ج) چار (د) چھ

17۔ مغل سلطنت میں لگان وصول کرنے والا ملازم کس نام سے جانا جاتا تھا؟

(الف) قانون گو (ب) سرکار

(ج) پاہی کاشت (د) عامل گزار

18۔ اٹلی کا رہنے والا سیاح جوانی کاری کس سن میں ہندوستان آیا؟

(الف) 1690 (ب) 1691

(ج) 1692 (د) 1693

19۔ ججمانی نظام بنگال کے زمینداروں، لوہاروں، بڑھئی اور سناروں کے بیچ کام کے لین دین کی جانکاری کس صدی کے ذرائع سے حاصل ہوتی ہے؟

(الف) پندرہویں صدی (ب) اٹھارہویں صدی

(ج) سولہویں صدی (د) سترہویں صدی

20۔ مغل عہد میں کس دھات کے سکوں کا چلن سب سے زیادہ تھا؟

(الف) چاندی (ب) سونا

(ج) تانبہ (د) ٹین

21۔ اس تصو یمیں ابوالفضل کو کیا کام کرتے ہوئے دکھا یَ یِ ؟

معروضی سوالات

1۔ مغل دور میں فارسی ز .ن میں کسان لیے الفاظ استعمال ہو- تھا؟

1۔ رعیت　　2۔ خود کا ش -

3۔ پ ہی کا ش -　　4۔ ان میں سے کوئی نہیں

2۔ اکبر: مہ کی تخلیق کس نے کی؟

1۔ فردوسی　　2۔ ابوالفضل

3۔ . نی　　4۔ ابن بطوطہ

3۔ گاؤں کے مکھیا منڈل کا اہم کام تھا۔ذیل بیانوں میں سے در ست جواب بتایئے۔

1۔ مکھیا کا انتخاب گاؤں کے بزرگوں کے اتفاق سے ہوتا تھا۔

2۔ اس انتخاب کے بعد انہیں زمیندار سے منظوری لینی پڑتی تھی۔

3۔ گاؤں کی آمدنی و خرچہ کا حساب اپنی نگرانی میں کروانا۔

4۔ ان میں سے سبھی

4۔ مندرجہ ذیل میں جنسِ کامل سے مراد ہے۔

1۔ سب سے عمدہ فصل 2۔ خریف فصلیں 3۔ ربی فصلیں

5۔ اٹھارویں صدی میں خواتین زمینداری کہاں تھی۔

1۔ بنگال 2۔ راجستھان

2۔ پنجاب 4۔ گجرات

6۔ زمینداروں کی خوشحالی کی وجہ ان کی

1۔ زمین 2۔ خدمت 3۔ ملکیت 4۔ دولت

7۔ آئین اکبری میں ذیل میں دیئے بیانوں میں سے درست کو پہچانئے۔

1۔ منزل آبادی۔ شاہی خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔

2۔ سپاہ آبادی۔ فوجی وشہری دونوں سے تعلق کے بارے میں۔

3۔ ملک آبادی۔ جو مغل سلطنت وصوبوں کی مالگذاری کے اعداد وشمار کی جانکاری۔

4۔ مندرجہ بالا سبھی

8۔ ذیل میں دو بیان دیئے گئے ہیں۔جس میں ایک بیان A کے طور پر اور دوسرا وجہ R کے طور پر دیا گیا ہے۔

بیان A: مغل انتظامیہ میں اعلیٰ سطح پر ایک باضابطہ نوکر شاہی نظام، منصب داری تھا۔ جو ریاست میں شہری اور فوجی

معا ت دیکھنے کے لیے متعین کیا جا تھا۔

R: بعض منصب داروں کو تنخواہ/ ن دی جا تھا جبکہ زیدہ منصب داروں کو محصولوں میں سے ہی ادائیگی کی جاتی تھی۔

A: دونوں A اور R در ہیں اور R، A کی صحیح وضا کرتا ہے۔

B: دونوں A اور R در ہیں اور R، A کی صحیح وضا نہیں کرتا ہے۔

C: صرف R در پ A در نہیں۔

D: صرف A در ہے پ R در ہیں۔

9۔ کس مغل دشاہ نے تمباکو پ بندی لگائی۔

1۔	اکبر دشاہ نے	2۔	جہانگیر دشاہ نے
3۔	اورنگزیب دشاہ نے	4۔	دشاہ نے

10۔ آ اکبری کی تصنیف کا کام کس سال مکمل ہوا؟

1۔	1580 میں	2۔	1585 میں
3۔	1598 میں	4۔	1604 میں

11۔ اوہوم دشاہوں کا تعلق ہندوستان کے کس صوبے سے تھا۔

1۔ بنگال 2۔ اڑ 3۔ بہار 4۔ آسام

اقتباس پ منحصر سوالات (تین نمبر)

یہ مہ سے لیا یا اقتباس ہے جس میں آب پ شی کے ان آلات کا ذکر ہے جن کا مشاہدہ دشاہ نے شمالی ہندوستان میں کیا تھا۔

ہندوستان کے اکثر قطعات آراضی میدانوں اور ہموار زمینوں میں واقع ہیں۔ حالا یہاں بہت سے شہر اور قابل زرا ز ہیں لیکن یہاں نہریں کہیں بھی جاری نہیں ہیں.....اس لیے....کہ فصل کا کرنے کے لیے اور غات کے لیے پنی کی ضرورت نہیں ہوتی۔ یف کی فصل تو سات سے ہی ہو جاتی ہے۔ یہ ٹی

حیرت کی بات ہے کہ بارش نہ ہو تو بھی ربیع کی فصل ہو جاتی ہے (کیونکہ ہم بڑے بڑے درختوں کی پود کو رہٹ یا پرخ کے ذریعے پانی پہنچایا جاتا ہے)

لاہور، دیپال پور (دونوں ہی آج کے پاکستان میں) اور ایسے ہی دوسری جگہوں پر لوگ رہٹ سے آبپاشی کرتے ہیں۔ اس کی صورت یہ ہے کہ رسی کے دو حلقے کنویں کی گہرائی کے برابر بناتے ہیں۔ ان دونوں میں لکڑیوں کے ٹکڑے یوں باندھتے ہیں کہ لکڑی کا ایک سرا ایک حلقے کی رسی میں اور دوسرا دوسرے حلقے کی رسی میں۔ ان لکڑیوں میں ٹکڑے میں لٹھیاں باندھتے ہیں۔ ان لکڑیوں اور لٹھیوں سے بندھے حلقے کو پرخ پر ڈال دیتے ہیں جو کنویں کی منڈیر پر ہوتا ہے۔ اس پرخ کے سرے پر ایک پرخی دندانے دار ہوتی ہے اس پرخی کے پاس ایک اور پرخی دندانے دار ہوتی ہے۔ جس کے دندانے پرخی کے دندانوں سے ٹکراتے ہیں اور جس کا شہتیر سیدھا ہوتا ہے۔ اس میں بیل جوتتے ہیں۔ جب بیل اس پرخ کو پھراتا ہے تو اس کے دندانے اس پرخی کے دندانوں سے ٹکرا کر اس کو چکر دیتے ہیں۔ پرخی کے چکر سے وہ حلقے والا پرخ گھومتا ہے۔ اس کے گھومنے سے حلقے کو گردش ہوتی ہے، حلقے کی گردش سے لٹھیاں اوپر نیچے آتی ہیں اور پانی لاتی ہیں۔ اس پانی کے لیے نالیاں بنا دیتے اور نالی سے جہاں چاہتے ہیں پانی لے جاتے ہیں۔

آگرہ، چھنداور اور بیانہ (موجودہ اتر پردیش میں واقع) اور ایسے دوسرے علاقوں میں بھی لوگ پرخ سے زراعت کی آبپاشی کرتے ہیں..... کنویں کے منہ پر ایک کنارے کے پاس دو شاخہ لکڑی مضبوطی سے گاڑ دیتے ہیں۔ دونوں شاخوں کے درمیان میں پرخی پھنسا دیتے ہیں پھر ایک بڑی بالٹی میں رسی باندھ دیتے ہیں جس کو اس پرخی پر ڈال دیتے ہیں۔ رسی کے ایک سرے پر بڑا ڈول بندھا ہوتا ہے۔ ایک شخص بیلوں کو ہانکتا ہے اور دوسرا بالٹی سے پانی نکالتا ہے۔

A۔ دیئے گئے پیراگراف میں کس جگہ کے لوگ رہٹ سے سینچائی کرتے تھے؟ وہ ہیں

(الف) لاہور (ب) دیپال پور

(ج) صرف الف (د) دونوں

B۔ اتر پردیش کے کس علاقے کے لوگ بالٹیوں سے آبپاشی کرتے تھے؟

(الف) آگرہ (ب) چاندور (ج) بیانہ (د) سبھی

C۔ وہ کھیتی پر جو دوسرے گاؤں سے کھیتی کرنے آتے تھے

(الف) کاشتکار (ب) پانی کاش

(ج) کاشتکار (د) مزدور

22۔ نیچے دیئے گئے بیانات پڑھئے اور جواب دیجئے

D۔ بیان A:۔ ہندوستانی کا شـ ـ کی ریـ ڑھ تھی اور آج بھی ہے۔

.. B:۔ بے فصلے جن کے لئے زیـ دہ پـ نی کی ضرورت تھی اب پـ نی کے دوسرے ذرائع اپنانے پڑے۔

(الف) بیان A اور .. B دونوں در ـ ہیں اور بیان A کا خلاصہ کرتے ہیں۔

(اب) بیان A اور .. B دونوں در ـ ہیں اور بیان A کا خلاصہ نہیں کرتے ہیں۔

(ج) صرف بیان A در ـ ہے

(د) صرف .. B در ـ ہے

23۔ کپڑے کی پیداوار کو دکھاتے سترہویں صدی کی اس تصو یـ کو غور سے دیکھئے اور دیئے گئے سوالوں میں سے کسی تین کا صحیح جواب دیجئے۔

A۔ کھیتی اوران کے خا ان درج ذیل میں سے کن چیزوں کے پیداوار میں حصہ ۔ تے تھے؟

(الف) کپڑے پہ چھپائی (ب) مٹی کے . تن پکا

(ج) کھیتی کے اوزار بنا (د) درج . لا سبھی

B۔ د ۔ کاروں کوان کی خذ مات کا معاوضہ کس شکل میں د یجا ۔ تھا؟

(الف) فصل کا ا حصہ دے کر (ب) کا ۔ کی زمین کا ا ٹکڑا دے کر

(ج) درج . لا دونوں در ۔ ہیں (د) درج . لا میں سے کوئی در ۔ نہیں

C۔ بنگال کے زمیندار دد ۔ کاروں کوان کی مات کے . لے کھانے کے لئے دیتے تھے۔اس کا م تھا:

(الف) ججمانی (ب) د ۔ واڑی

(ج) امدادی بندوبست (د) درج . لا میں سے کوئی نہیں

D۔ بیان A: گاؤں میں کبھی کبھی کسانوں اور د ۔ کاروں میں فرق کر مشکل ہو ۔ تھا۔

. . R: گاؤں میں کئی ایسے وپ تھے جو کبھی کسانی اور کبھی د ۔ کاری دونوں کام کرتے تھے۔

(الف) بیان A اور . . R دونوں صحیح ہیں اور . . R بیان A کا خلاصہ کر ۔ ہے۔

(ب) بیان A اور . . R دونوں صحیح ہیں اور . . R بیان A کا خلاصہ نہیں کر ۔ ہے۔

(ج) صرف بیان A در ۔ ہے۔

(د) صرف . . R در ۔ ہے۔

مختصر جواب والے سوالات (تین نمبر والے)

سوال نمبر 1 ۔ سولہویں اور سترہویں صدی کے دیہی سماج کی سر میوں کی معلومات کے ما کون کون سے ہیں؟ کرہ کیجیے

سوال نمبر 2 ۔ مغل سلطنت کس طرح اپنے ئندوں جیسے محصول متعین کرنے والے، محصول جمع کرنے والے، حساب ر والے کے ذریعہ دیہی سماج پہ قابو کی کوشش کر ۔ تھا؟ واضح کیجیے۔

سوال نمبر 3 ۔ مغلیہ عہد میں دیہی سماج ذات پ ت کے امتیاز کی وجہ سے مختلف َ وہوں میں تقسیم تھا۔اس بیان کی وضا ۔ کیجیے

سوال نمبر 4 ۔ مغلیہ دور میں َ ام پنچا ۔ کے علاوہ ہر ذات کو اپنی پنچا ۔ ر ٠ کی ضرورت کیوں محسوس ہوتی تھی؟واضح کیجیے۔

سوال نمبر 5 ۔ عہد وسطیٰ کے ہندوستان میں آبپاشی کا کیا انتظام تھا؟ شمالی اور جنوبی ہندوستان میں آبپاشی کے م کا تقابلی جا ٔہ لیجیے۔

سوال نمبر 6 ۔ مغلیہ عہد میں سماج کس طرح مختلف ذاتوں میں منقسم تھا؟ اپنے جواب کو مدلل بیان کیجیے۔

سوال نمبر 7 ۔ مغلیہ عہد میں سماج کے نچلے طبقوں میں ذات،غر. ۔ اور سماجی حیثیت کے درمیان را ۔ تعلق تھا۔ یہ ہم کس ٖ یِ د پ کہہ ۔ ہیں؟ وضا ۔ کیجیے۔

سوال نمبر 8 ۔ اس عہد میں پنچا ۔ کے مکھیا کو کیا کہا جا ۔ تھا؟اس کا انتخاب کس طرح ہو ۔ تھا؟

سوال نمبر 9 ۔ کن وجوہات کی بنا پ یہ کہا جاسکتا ہے کہ مغلیہ عہد میں کسانوں اور دستکاروں کے درمیان فرق کر ٠ مشکل تھا۔ وضا ۔ کیجیے۔

سوال نمبر 10۔ مغلیہ دور میں تجارتی کھیتی کو اہمیت کیوں دی گئی؟ تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر 11۔ ٹ. ۔ کیجیے کہ آ اکبری آج بھی اپنے دور کی غیر معمولی تخلیق ہے؟

سوال نمبر 12۔ وسطی دور میں لفظ ’جنگلی‘ سے کیا مراد تھی، واضح کیجیے۔

سوال نمبر 13۔ سولہویں اور سترہویں صدی کے دوران زرا ۔ کے مسلسل پھیلاؤ کے لیے جوا. ہ عناصر کا ۔ کرہ کیجیے۔

سوال نمبر 14۔ سولہویں اور سترہویں صدی کے دوران گاؤں کی پنچایتوں کے کاموں اور اس کے اختیارات کا ۔ کرہ کیجیے۔

سوال نمبر 15۔ ’’سولہویں اور سترہویں صدی میں ہندوستان میں کا ش ۔ کاری نفع کمانے اور تجارت کے لیے بھی ہوئی تھی‘‘ واضح کیجیے۔

طویل جواب والے سوالات: (آٹھ نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ ’’مغلوں نے ا ِ وسیع ز ٠ مال گذاری م تیار کیا‘‘ اس بیان پ تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر 2 ۔ مغلیہ دور کے زرعی سماج میں خواتین کی حا ۔ کا تجزیہ کیجیے۔

سوال نمبر 3 ۔ مغلیہ دور کے ہندوستان میں زمیندار استحصال کرنے والا طبقہ تھا۔لیکن کسانوں سے ان کے رشتوں میں عمل اور

ردعمل، پرانہ پن اور سرپرستی کے عناصر شامل تھے۔ان بتوں کو سمجھتے ہوئے زمینداروں کے کردار پر تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر 4۔ ابوالفضل کا ''آئینِ اکبری ای بڑے پر اور انتظامی منصوبے کی معراج تھی۔تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر 5۔ ''سولہویں، سترہویں صدی میں ہندوستان میں کاشت کاری کی اہم خصوصیات کو بیان کیجیے۔

سوال نمبر 6۔ پنچایت اور گاؤں کا مکھیا کس طرح سے گاؤں کے سماج کے فیصلے کرتے تھے؟

سوال نمبر 7۔ سولہویں اور سترہویں صدی میں موسم کے دو سائیکلوں کے دوران زراعت کس طرح کی جاتی تھی؟ مختلف فصلوں کی مثالیں دے کر واضح کیجیے۔

سوال نمبر 8۔ 16 ویں اور 19 ویں صدی کے دوران مغل سلطنت میں ون واسیوں کے زندگی گزارنے کے طریقوں کی اصلاح کیجیے۔

اقتباس پر مبنی سوالات

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

درختوں اور کھیتوں کی آبپاشی

یہ بابر نامہ سے لیا گیا ایک اقتباس ہے جس میں آب پاشی کے ان آلات کا ذکر ہے جن کا مشاہدہ بادشاہ بابر نے شمالی ہندوستان میں کیا تھا۔

ہندوستان کے اکثر قطعات آراضی میدانوں اور ہموار زمینوں میں واقع ہیں۔حالانکہ یہاں بہت سے شہر اور قابل زراعت زمین ہیں لیکن یہاں نہریں کہیں بھی جاری نہیں ہیں.....اس لیے....کہ فصل کاشت کرنے کے لیے اور باغات کے لیے پانی کی ضرورت نہیں ہوتی۔ خریف کی فصل تو برسات سے ہی ہو جاتی ہے۔یہ بڑی حیرت کی بات ہے کہ بارش نہ ہونے سے تو بھی ربیع کی فصل ہو جاتی ہے (تاہم بڑے بڑے درختوں کی پودکو رہٹ یا چرخ کے ذریعے پانی پہنچایا جاتا ہے)

لاہور، دیپالپور (دونوں ہی آج کے پاکستان میں) اور ایسے ہی دوسری جگہوں پر لوگ رہٹ سے آبپاشی کرتے ہیں۔اس کی صورت یہ ہے کہ رسی کے دو حلقے کنویں کی گہرائی کے برابر بناتے ہیں۔ان دونوں میں لکڑیوں کے ٹکڑے باندھتے ہیں کہ لکڑی کا ایک سرا ایک حلقے کی رسی میں اور دوسرا دوسرے حلقے کی رسی میں۔ان لکڑیوں میں ٹکڑے میں لٹھیاں باندھتے ہیں۔ان لکڑیوں اور لٹھیوں سے بندھے حلقے کو چرخ پر ڈال دیتے ہیں جو کنویں کی منڈیر پر ہوتا ہے۔اس چرخ کے سرے پر ایک پہیے دندانے دار ہوتی ہے اس پہیے کے پاس ایک اور پہیہ دندانے دار ہوتی ہے۔جس کے دندانے پہیے کے دندانوں سے ٹکراتے ہیں اور جس کا شہتیر سیدھا ہوتا ہے۔اس میں بیل جوتتے ہیں۔جب بیل اس چرخ کو پھراتے ہیں تو اس کے دندانے اس پہیے کے دندانوں سے ٹکرا کر اس کو چکر دیتے ہیں۔پہیے

کے چکر سے وہ حلقے والا پ خ گھومتا ہے۔اس کے گھومنے سے حلقے کو دش ہوتی ہے، حلقے کی دش سے لٹھیاں او پ نیچے آتی ہیں اور پ نی اتی ہیں۔اس پ نی کے لیے لیاں بنا دیتے اور لی سے جہاں چاہتے ہیں پ نی لے جاتے ہیں۔

آ ہ، چھنداور اور بیانہ (موجودہ ا پ دیش میں واقع) اور ایسے د علاقوں میں بھی لوگ پ خ سے زرا کی آب پ شی کرتے ہیں......کنویں کے منہ پ ای کنارے کے پ س دوشاخہ لکڑی مضبوطی سے گاڑ دیتے ہیں۔دونوں شاخوں کے درمیان میں پ خی پھنسا دیتے ہیں پھر ای بڑی لٹی میں رسی ھ دیتے ہیں جس کو اس پ خی پ ڈال دیتے ہیں۔رسی کے ای سرے پ بڑا ڈول بندھا ہو ہے۔ای شخص بیلوں کو ہانکتا ہے اور دوسرا لٹی سے پ نی نکالتا ہے۔

1۔ آبپاشی کے جن وسائل (آلات) کا ذکر نے کیا ہے ان کا موازنہ وجے نگر کے آبپاشی م سے کیجیے۔ 2

2۔ لاہور اور دیپال پور میں آبپاشی کس طرح کی جاتی تھی؟ 1

3۔ لٹیوں (پ خ) کے ذریعے آبپاشی کہاں اور کیسے کی جاتی تھی؟ 2

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

اکبر کے عہد میں زمین کی درجہ بندی

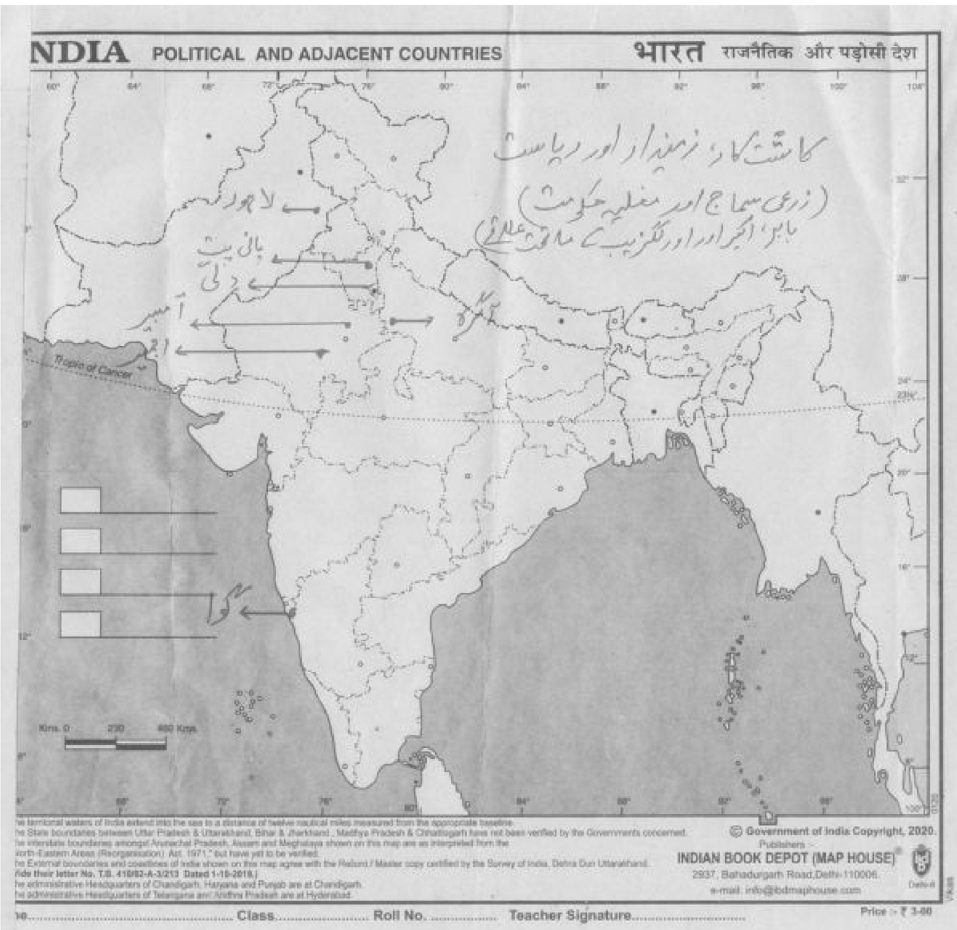
آ سے لیے گیے مندرجہ ذیل اقتباس میں زمین کی درجہ بندی کے معیار کی فہر دی گئی ہے۔

دشاہ اکبر نے اپنی عمیق ذکاوت سے زمینوں کی درجہ بندی کی اور ہر قسم کی زمین کے لیے مختلف محصول متعین کر دیے۔''پولج'' وہ زمین ہے جس میں یکے بعد دے ہرای فصل کی سالانہ زرا ہوتی ہے اور جس کو کبھی خالی نہیں چھوڑا جا ۔''پ وتی'' وہ زمین ہے جس پ کچھ وقت کے لیے زرا کر چھوڑ دی جا ہے کہ وہ اپنی طاقت دو رہ حاصل کر سکے۔''چچر'' وہ زمین ہے جس کو تین ی چار سال خالی چھوڑ دی جا ہے۔''بنجر'' اس زمین کو کہتے ہیں جس پ پ نچ ی اس سے زی دہ سال کا ت نہ کی گئی ہو۔پہلی دو قسم کی زمینوں کے تین درجے ہیں— عمدہ، اوسط اور قص۔وہ ہر قسم کی پیداوار کو آپس میں جمع کر دیتے ہیں اور اس کا تیسرا حصہ اوسط کی ئندگی کر ہے۔جس کا ای تہائی حصہ شاہی محصول و مطالبہ کے بطور وصول کیا جا ہے۔

1۔ پولج اور پ وتی زمین میں فرق واضح کیجیے۔ 2

2۔ بنجر اور چچر کسے کہتے تھے؟ 2

3۔ اکبر کے کس وزی نے زمین سے حاصل ہونے والے محصول کو متعین کیا؟ 1


NDIA POLITICAL AND ADJACENT COUNTRIES
भारत राजनैतिक और पड़ोसी देश
کاشتکار، زمیندار اور ریاست
(زرعی سماج اور مغلیہ حکومت)
بابر، اکبر اور اورنگزیب کے ماتحت علاقے
لاہور
پانی پت
دلی
گوا
Tropic of Cancer
© Government of India Copyright, 2020.
INDIAN BOOK DEPOT (MAP HOUSE)
2937, Bahadurgarh Road,Delhi-110006.
e-mail: info@ibdmaphouse.com
Class
Roll No.
Teacher Signature
Price :- ₹ 3-00

موضوع-نو

نوآ. دیت اور دیہات

(سرکاری دستاویزات کی تحقیق وتفتیش)

یاد رکھنے لائق نکات

1۔ نوآ. دیتی م . سے پہلے بنگال میں قائم کیا گیا۔یہی وہ علاقہ تھا جہاں . سے پہلے دیہی سماج کو از سر نو منظم کرنے اور زمین کے حقوق کے نئے م نیز نئے مال گزاری م کو قائم کرنے کی ابتدائی کوشش کی گئی۔

2۔ 1793 عیسوی میں استمراری بندوبست بنگال کے راجاؤں اور تعلقداروں کے ساتھ نافذ کیا گیا۔اس وقت کارنوالس بنگال کا گورنر جنرل تھا۔

3۔ استمراری بندوبست نافذ کرنے کے بعد ابتدائی دہائیوں میں زمیندار مستقل طور پر اپنا مال گزاری مطالبہ ادا کرنے میں ناکام رہے نتیجتاً بقایا جات کی رقم میں اضافہ ہوتا گیا۔

4۔ جوت داردو تمند کسانوں کا طبقہ تھا جبکہ کسانوں کے ساتھ روحانی تعلق تھا۔

5۔ زمینداروں کے ذریعے وقت پر محصول کی رقم جمع نہ کرنے کی کئی وجوہات تھیں:

— ابتدائی مانگیں بہت زیادہ تھیں۔

— یہ مانگ 1790 کی دہائی میں نافذ کی گئی تھیں جبکہ زرعی پیداوار کی قیمت کم تھی۔ان کے اختیارات محصول جمع کرنے اور اس کے انتظام تک ہی محدود تھے۔

6۔ پہاڑیہ لوگ راج محل کی پہاڑیوں کے جنگل میں رہتے تھے۔جھوم کھیتی کرتے تھے۔غذا کے لیے مہوا اکٹھا کرتے، بیچنے کے لیے ریشم کے کیڑے پالتے۔لکڑیوں سے کاٹھ کا کوئلہ بناتے۔املی اور آم کے درختوں کو آرام کرنے کے لیے استعمال کرتے، پورے علاقے کو یہ اپنی ذاتی ملکیت مانتے تھے۔

7۔ 1780 کی دہائی کے آس پاس سنتھال لوگ بنگال میں آنے لگے تھے۔1850 کی دہائی تک سنتھال لوگ یہ محسوس کرنے

لگے تھے کہ اپنے لیے ای مثالی د تعمیر کرنے کے لیے زمین داروں، مہاجنوں اور نوآ. دیتی ری ت کے خلاف بغاوت کرنے کا وقت آ گیا ہے۔

8۔ انگریزوں نے 1832 ت زمین کے کافی بڑے رقبہ کی حد بندی کر کے اسے سنتھالوں کی زمین قرار دے دی۔ اس علاقے کو 'دامن کوہ' کا نام دی گیا۔ سنتھالوں کو عطیہ میں دی جانے والی زمین کے معاہدے میں یہ شرط تھی کہ انھیں دی گئی زمین کے کم سے کم دسویں حصے کو صاف کر کے زراعت کرنی تھی۔

9۔ 1855-56 میں سنتھالوں نے بغاوت کر دی۔ اس کی اہم وجوہات (i) سنتھالوں کی زمین پر سرکار کے ذریعہ بھاری ٹیکس لگانا (ii) مہاجن (د) کے ذریعہ سود کی اعلیٰ شرح وصول کرنا، قرض ادا نہ ہونے کی صورت میں زمین پر قبضہ کرنا۔

10۔ سوپ (پونا ضلع کا ای بڑا گاؤں) ای بازار کا مرکز تھا جہاں بہت سے دکان دار اور مہاجن رہتے تھے۔ یہاں 12 مئی 1875 کو دیہی علاقوں میں کسانوں نے بغاوت کر دی۔ مہاجنوں کے بہی کھاتے قرض معاہدوں کو جلا دیا گیا۔ اسے دکن کی بغاوت کہتے ہیں۔

11۔ بمبئی دکن میں جو مال گزاری نظام رائج کیا گیا اسے ''رعیت واری بندوبست'' کے نام سے جانا جاتا ہے۔ یہ رڑوں کے اصول پر تھا۔ اس میں سرکار رعیت نے ساتھ بندوبست کیا اور قرض وقتاً فوقتاً طے کیا جاتا تھا۔

12۔ 1861 میں امریکہ میں خانہ جنگی چھڑ گئی تو طا میں پورے کپاس حلقوں میں خوف کی لہر پھیل گئی تو امریکہ سے درآمد خام کپاس کی سپلائی میں گراوٹ آئی اس کو پورا کرنے کے لیے ہندوستان سے کثیر مقدار میں کپاس کی درآمد کی گئی۔ س کے لیے ہندوستانی کسانوں کو کپاس کی پیداوار میں اضافے کے لیے اکسایا گیا۔ مہاجنوں کے ذریعہ قرض مہیا کروایا گیا۔

13۔ 1865 کے آس پاس امریکہ میں خانہ جنگی ختم ہوگئی تو کپاس کی پیداوار کو پھر سے رواج دیا گیا۔ اور ہندوستانی کپاس کی درآمد باقاعدہ طور پر زوال پذیر ہوگئی۔ آمدنی کو ساہوکار وسیع پیمانے پر طویل مدتی قرض دینے سے انکار کرنے لگے۔ اسی دوران مال گزاری بندوبست کے ذریعہ ٹیکس طے کیا گیا۔ اس نئے بندوبست میں مطالبہ کو ڈرامائی طور پر 50 سے 100 فی صد تک بڑھا دیا گیا۔ جو دکن کی بغاوت کی وجہ بنا۔

14۔ سنتھال بغاوت کے بعد سنتھال پرگنے کی تشکیل کر دی گئی اس کے لیے 5500 مربع میل کا رقبہ بھاگل پور اور بھوم ضلعوں سے لیا گیا۔

15۔ 1860 کی دہائی سے پہلے طا میں کچے مال کے طور پر کپاس کا تین چوتھائی حصہ امریکہ سے آتا تھا۔

16۔ ایسٹ ا ٹ یکمپنی کی کارکردگیوں کے . رے میں پ نچویں رپورٹ 1813 میں . ٹش پ رلیمنٹ میں پیش کی گئی تھی۔

17۔ فرانس بوکانن ا ی ڈاکٹر تھا جو بنگال میں طبی · مات میں (1815-1794) ہندوستان آ ی ۔

18۔ پہاڑی لوگ کھانے کے لیے مہوا کے پھول اکٹھے کرتے تھے۔

19۔ جو ساہوکار سنتھالوں سے او در پ سود وصولتے تھے انہیں سنتھال آدمی . سی دکو کہہ کر بلاتے تھے۔

مختصر ین جواب والے سوالات

1۔ پہاڑ ی لوگ اپنی َ · ربسر کیسے کرتے تھے؟

2۔ استمراری بندو . ی کس صوبے میں لاگو کیا َ ی ؟

3۔ اودھ کو . ٹش ہندوستان میں کس سال شامل کیا َ ی ؟

4۔ پہاڑ ی لوگ جھوم کھیتی کے لئے کس اوزار کا استعمال کرتے تھے؟

5۔ وہ دوسری قبائل کون سی تھی جس کا پہاڑ ی لوگوں سے تنازع کر · ڑا؟

6۔ دکو کون تھے؟

7۔ رعیت واڑی بندوبست . سے پہلے کس رز ڈ ینس میں لاگو کیا َ ی ؟

8۔ انگر ·وں کے خلاف سنتھالوں نے بغاوت کس سال شروع کیا؟

9۔ سنتھالی بغاوت کا لیڈر کون تھا؟

10۔ 1860 کی دہائی میں بھارت سے . وٹین کو درآمد کی جانے والی اشیاء کون تھی سی تھی؟

Objective type of questions

11۔ استمراری بندو . ی کس سال سے لاگو کیا َ ی ؟

(الف) 1793 (ب) 1794

(ج) 1795 (د) 1796

12۔ استمراری بندوبست لاگو کیئے جانے کے وقت بنگال کا گور جنرل کون تھا؟

(الف) لارڈ کرزن (ب) لارڈ ڈلہوزی

(ج) لارڈ کارنووا (د) لارڈ ولیم بنٹک

13۔ لگان وصول کرنے کے زمیندار کا جو زم آ تھا اسے کس م سے جا جا تھا؟

(الف) منشی (ب) گماشہ

(ج) جوت دار (د) عملہ

14۔ بنگال میں مالدار کسانوں کے طبقے کو کس م سے جا جا تھا؟

(الف) جوت دار (ب) زمیندار

(ج) ساہوکار (د) کا ش کار

15۔ پنچویں رپورٹ لش پ رلیمنٹ میں پیش کی گئی؟

(الف) 1813 (ب) 1815

(ج) 1820 (د) 1825

16۔ پہاڑ یا لوگ کہاں رہتے تھے؟

(الف) نیل ی کی پہاڑیوں پ

(ب) پورا کی پہاڑیوں پ

(ج) اراولی کی پہاڑیوں پ

(د) راج محل کی پہاڑیوں

17۔ کن علاقے سے سنتھالیوں کے لیے زمین کا اعلان کیا ی ؟

(الف) دامن کوہ (ب) دین

(ج) کلکتہ (د) مد پور

18۔ بہی کھاتہ جلانے کا کام کون سے گاؤں سے شروع ہوا؟

(الف) پ ڑ گاؤں (ب) شا گاؤں

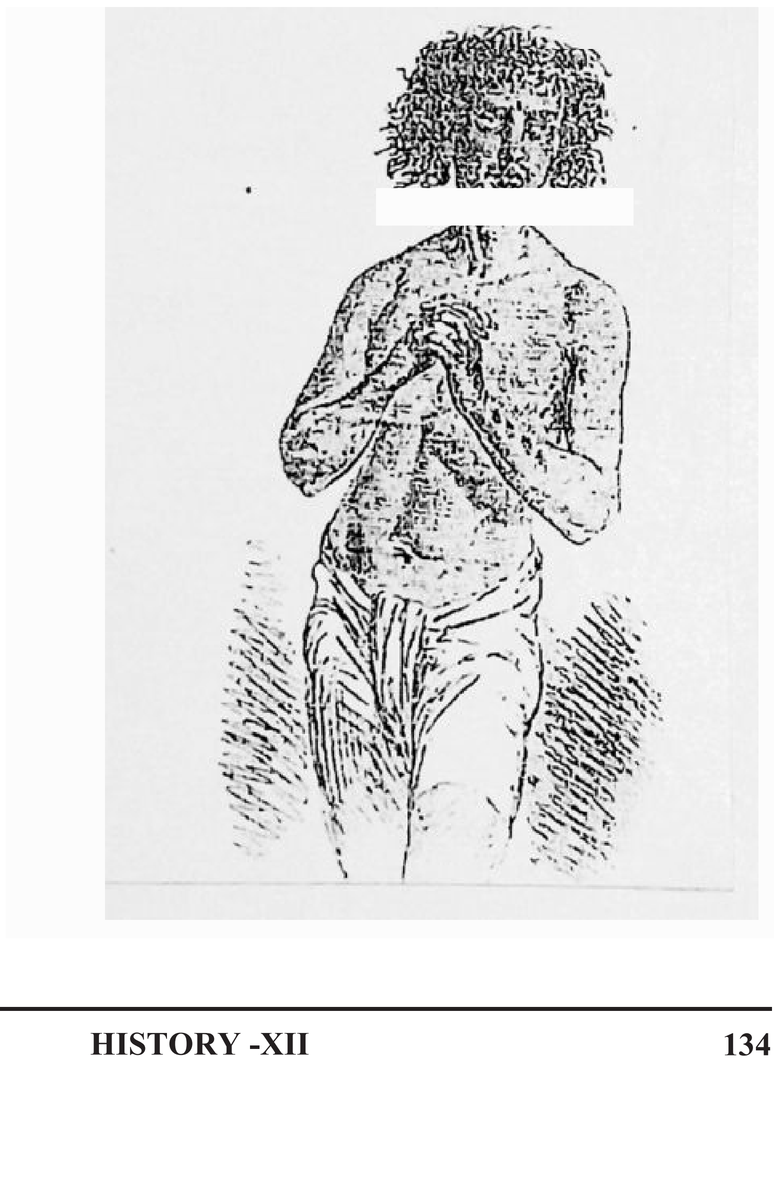
(ج) . د. ن (د) مو پ گاؤں

19۔ . طا کا کون سا شہر سوتی کپڑوں کی پیداوار کے لئے مشہور تھا؟

(الف) لندن (ب) مانچسٹر

(ج) پ رک شائ (د) .منگھم

20۔ درج ذیل تصو یکو پہچان کر اس کا ٠م بتائیے۔



معروضی سوالات

1۔ پہاڑی لوگ اپنی ز گی کس طرح گذر بسر کرتے تھے۔

1۔ جھوم کھیتی کرکے   2۔ مہکے ہوئے پھول اکٹھا کرکے

2۔ ریشم کے کو یا اور کاٹھ کوئلی بنا کر   4۔ مندرجہ لا سبھی

2۔ مستقل بندوبست یا استمراری بندوبست میں سے پہلے کہاں فذ کیا یا۔

1۔ کرن ٹ میں   2۔ بنگال میں

3۔ بہار میں   4۔ بمبئی میں

3۔ پنچویں رپورٹ طانوی پ رلیمنٹ میں پیش کی گئی۔

1۔ 1813 میں   2۔ 1817 میں

3۔ 1856 میں   4۔ 1835 میں

4۔ مندرجہ ذیل میں سنتھالوں کا ن بنا۔

1۔ تلوار   2۔ تیرکمان   3۔ ہل   4۔ کدال

5۔ مندرجہ ذیل جملوں کو پ ڑھ کر صحیح پ ن لگائیے۔

الف۔ انہیں اگوعا شندے کہا جا ہے۔

ب۔ پہاڑی لوگوں کو ان شندوں سے وجہد کرنی پ ڑی

ج۔ گو ٹ، بھیل، اہوم، سنتھال

6۔ مندرجہ ذیل جملے کو صحیح کرکے لکھیے۔

'' ٹش لوگوں کو ''دِکو'' بھی کہا جا تھا۔

7۔ صحیح ن(Match) کیجیے۔

i۔ سنتھال — A۔ ای ڈاکٹر

ii۔ ساہوکار — B۔ جھوم کھیتی

iii۔ پہاڑیں — C۔ اگوعا بشندے

iv۔ بکانن — D۔ دِکو

الف۔ A–iii, B–ii, C–i, D–iv

ب۔ A–i, B–ii, C–iii, D–iv

ج۔ A–iv, B–iii, C–ii, D–i

د۔ A–iii, B–iv, C–ii, D–i

8۔ بمبئی دکن میں م مالگذاری تھا۔

1۔ استمراری بندوبست — 2۔ مہالواڑی

3۔ رعیت واڑی — 4۔ استھائی (مستقل) بندوبست

9۔ ذیل میں دو بیان دیئے گئے ہیں A ای بیان صحیح ہے اور دوسرا R اس کی وجہ . . ہے۔

بیان A: 1861 کے بعد سالوں میں ہندوستان سے کپاس کی ما میں تیزی آئی۔

بیان R: امر میں شروع ہوئی خانہ جنگی اس کی وجہ تھی۔

الف: صرف بیان A ٹھیک ہے۔

ب: صرف بیان R ٹھیک ہے۔

ج: بیان A اور بیان R دونوں ٹھیک ہیں، لیکن بیان R بیان A کا صحیح وضا ی نہیں ہے۔

د: بیان A اور بیان R دونوں ٹھیک ہیں لیکن بیان R بیان A کا صحیح وضا ی بھی کرت ہے۔

10۔ دکن دنگا کمیشن کی رپورٹ . ٹش پ رلیمنٹ میں . پیش کی گئی۔

1۔ 1858 2۔ 1868 3۔ 1878 4۔ 1882

اقتباس پ منحصر سوال (3 نمبر والے)

درج ذیل ما ۔۔ کو پ ڑھئے اور نیچے لکھے کن ہی تین سوالوں کے جواب دیجیے۔

سنتھالوں پ بکانن کا بیان

(Buchanan on the Santhals)

بکانن لکھتا ہے:

نئی ز صاف کرنے میں بہت ہوشیار ہیں۔لیکن حقیرانہ ا ازمیں رہتے ہیں۔ان کی جھونپڑیوں میں کوئی . ڑھ نہیں ہوتی ہے اور دیواریں چھوٹی چھوٹی سیدھی کھڑی کی گئی جھڑوں سے جو کافی ۔ د ی ہوئی ہیں، بنائی جاتی ہیں، جن پ ا رکی جا . پلاسٹر کیا جا ہے۔ یہ چھوٹی اور . سلیقہ ہوتی ہیں اور چھت سپاٹ ہوتی ہے جس میں بہت کم محرابی پن ہو ہے۔

A۔ مندرجہ ذیل جملے کو صحیح کر کے لکھئے۔

بکانن کے مطابق سنتھالیوں کی جھونپڑ یں شا ار ہوتی تھیں۔

B۔ بکانن کون تھے؟

(الف) ای انگر ی . (ب) ای انگر ی ڈاکٹر

(ج) ای مورخ (د) گور جنرل

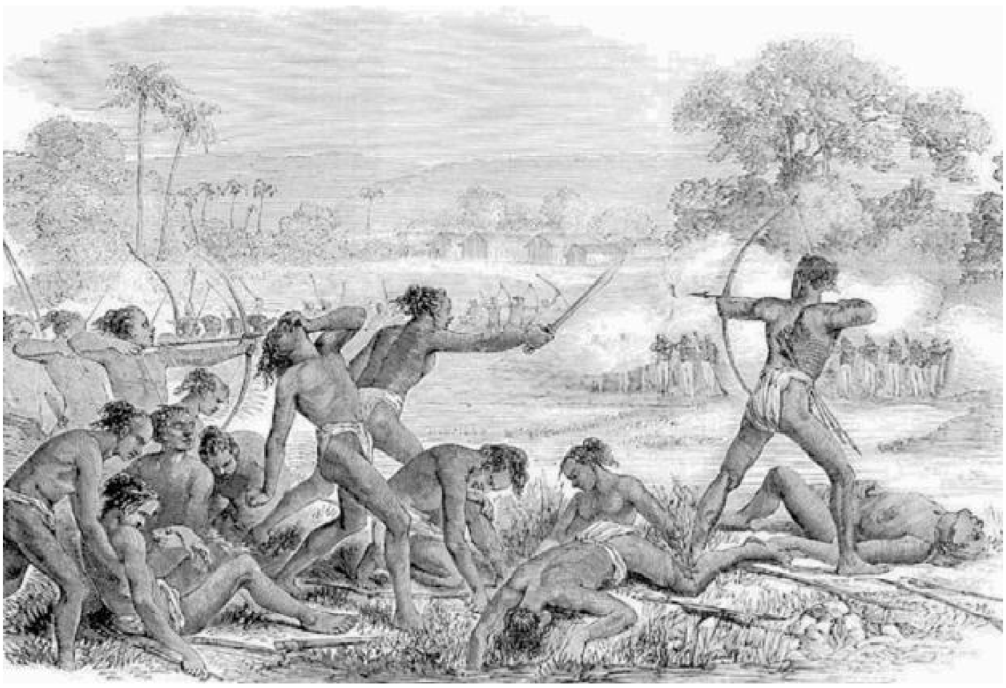
C۔ بکانن کی میں سنتھال لوگ کیسے تھے؟

(الف) مہذب اور . تہذ ی . (ب) غیر مہذب اور گندے

(ج) عام لوگوں کی طرح (د) درج سبھی

D۔ سنتھالیوں کی مستقل رہائش کو کیا ۔م دیَ ی ؟

2۔ درج ذیل تصو یکو غور سے دیکھئے اور کن ہی تین سوالوں کے جواب دیجئے۔



A۔ انگریزوں کے خلاف بغاوت کون کر رہے تھے؟

(الف) پہاڑیہ (ب) سنتھال

(ج) سپاہی (د) دگو

B۔ دامن کوہ کیا تھا؟

C۔ جملے کو صحیح کر کے لکھئے۔

سنتھالیوں کوا م واکرام سے نوازنے کے لئے سنتھال پ گنہ کی تشکیل کی گئی۔

D۔ سنتھال بغاوت ۔ ہوئی؟

(الف) 1950-51 (ب) 1855-56

(ج) 1850-51 (د) 1860-61

مختصر جواب والے سوالات (چار نمبر والے)

سوال نمبر1۔ محصول (مالگذاری) کے مطالبہ کو مستقل طور پر متعین کرنے میں کمپنی کن فائدوں کو حاصل کرنا چاہتی تھی؟

سوال نمبر2۔ ''استمراری بندوبست کو بنگال سے باہر ایک نظام ہی لاگو کیا گیا'' اس بیان کی حمایت میں دلائل دیجیے۔

سوال نمبر3۔ محصول (مالگذاری) کی ادائیگی میں کسانوں کی ناکامی کی کیا وجوہات تھیں؟

سوال نمبر4۔ 1770 اور 1780 کی دہائی میں برطانوی افسران کا راج محل کی پہاڑیوں کے تئیں کیا رویہ تھا؟

سوال نمبر5۔ بکانن کے تذکروں کا مطالعہ کرتے وقت ہمیں کیا احتیاط برتنی چاہیے؟ تفصیل سے بیان کیجیے۔

سوال نمبر6۔ جو مال گذاری نظام بمبئی دکن میں نافذ کیا گیا وہ بنگال میں نافذ نظام سے کس طرح مختلف تھا؟ اس میں کن اصولوں پر دھیان دیا گیا؟

سوال نمبر7۔ آپ کن حقائق کی بنیاد پر یہ کہہ سکتے ہیں کہ پہاڑی لوگوں کی زندگی جنگل سے جڑی تھی؟

سوال نمبر8۔ برطانوی حکومت کے خلاف سنتھالوں کی بغاوت کی کیا وجہ تھی؟ تذکرہ کیجیے

سوال نمبر9۔ سنتھالوں کے آنے سے پہاڑیہ لوگوں کو کن دشواریوں کا سامنا کرنا پڑا؟

سوال نمبر10۔ امریکی خانہ جنگی نے ہندوستان میں رہنے والے لوگوں کی زندگی کو کس طرح متاثر کیا؟

سوال نمبر11۔ بمبئی دکن میں کون سا لگانی نظام لاگو کیا گیا اور اس کی کیا خصوصیات تھیں؟

سوال نمبر12۔ 18ویں صدی کے دوران ہل اور کدال کے بیچ تنازع کو پہاڑیہ اور سنتھالیوں کے حوالے سے وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر13۔ رعیت واڑی بندوبست اور استمراری بندوبست میں فرق واضح کیجیے؟

سوال نمبر14۔ برطانوی ہندوستان کے دوران کسانوں کے قرض دار ہونے کے اسباب بیان کیجیے۔

سوال نمبر15۔ پانچویں رپورٹ کے بارے میں دیئے گئے شہادتوں کی تفصیل بیان کیجیے۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

سوال نمبر1۔ انگلینڈ میں کمپنی کی سرگرمیوں پر 1760 کی دہائی سے ہی بہت باریکی سے نظر رکھی جاتی تھی۔ ایسا کرنے کے پیچھے کیا مقصد تھا؟

سوال نمبر2۔ . طانوی ز۔ محصول کی پ لیسیوں کا تنقیدی جا ۂ ہ لیجیے۔

سوال نمبر3۔ ہندوستان میں رعیت لوگوں کی ز گی پ امریکی خانہ جنگی کا کیا اث ہوا؟ واضح کیجیے۔

سوال نمبر4۔ استمراری بندوبست کس کے ذریعے فذ کیا ی ؟اس کی اہم دفعات کو بیان کیجیے۔

سوال نمبر5۔ دکن رائٹس کمیشن کی رپورٹ کا تنقیدی جا ۂ ہ لیجیے۔

سوال نمبر6۔ سنتھال لوگ راج محل کی پہاڑیوں میں آکر بسنے لگے اس . رے میں انگر یزوں کے ردعمل کا خلاصہ کیجیے۔

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

جنگلات کی صفائی اور مقیم زراعت کے متعلق

راج محل کی نچلی پہاڑیوں سے رتے ہوئے بکانن نے لکھا:

اس علاقے کا منظر بہت ہی عمدہ ہے یہاں کی زرا ت خاص طور پ دش کرتی ہوئی تنگ وادیوں میں چاروں طرف دھان کی زرا ت بکھرے درختوں کے ساتھ صاف کی گئی زمین اور چٹانی پہاڑ یں بے عیب ہیں، اس کے . وجود اس علاقے میں کچھ ت قی کے راور وسیع پیمانے پ اصلاح شدہ زرا ت کی، جس کے لئے یہ علاقہ انتہائی اث پ یہ ہے۔ لکڑی کی جگہ یہاں ٹسر (ریشم کا کیڑا) اور لاکھ کی ضرورت کو پورا کرنے کے لیے وسیع پیمانے پ آسان اور پ لاس کے . غات لگائے جا ت ہیں۔ . قی جنگل کو بھی صاف کر دینا چاہیے اور . ٹے حصہ پ زرا ت کرنی چاہیے۔ اگ چہ اس مقصد کے لیے جو جگہ منا . نہ ہو وہاں پنکھیا، کھجور اور مہوا کے در ت اگائے جا ت ہیں۔

1۔ بکانن کون تھا؟	1
2۔ بکانن کے ذریعہ ز سروے کرنے سے انگر یزوں کے کون سے مفادات کی تکمیل ہوئی؟	2
3۔ بکانن نے راج محل کی پہاڑیوں کو 'بے عیب' کیوں کہاں؟	2

ای   اخبار کی رپورٹ (A news paper report)

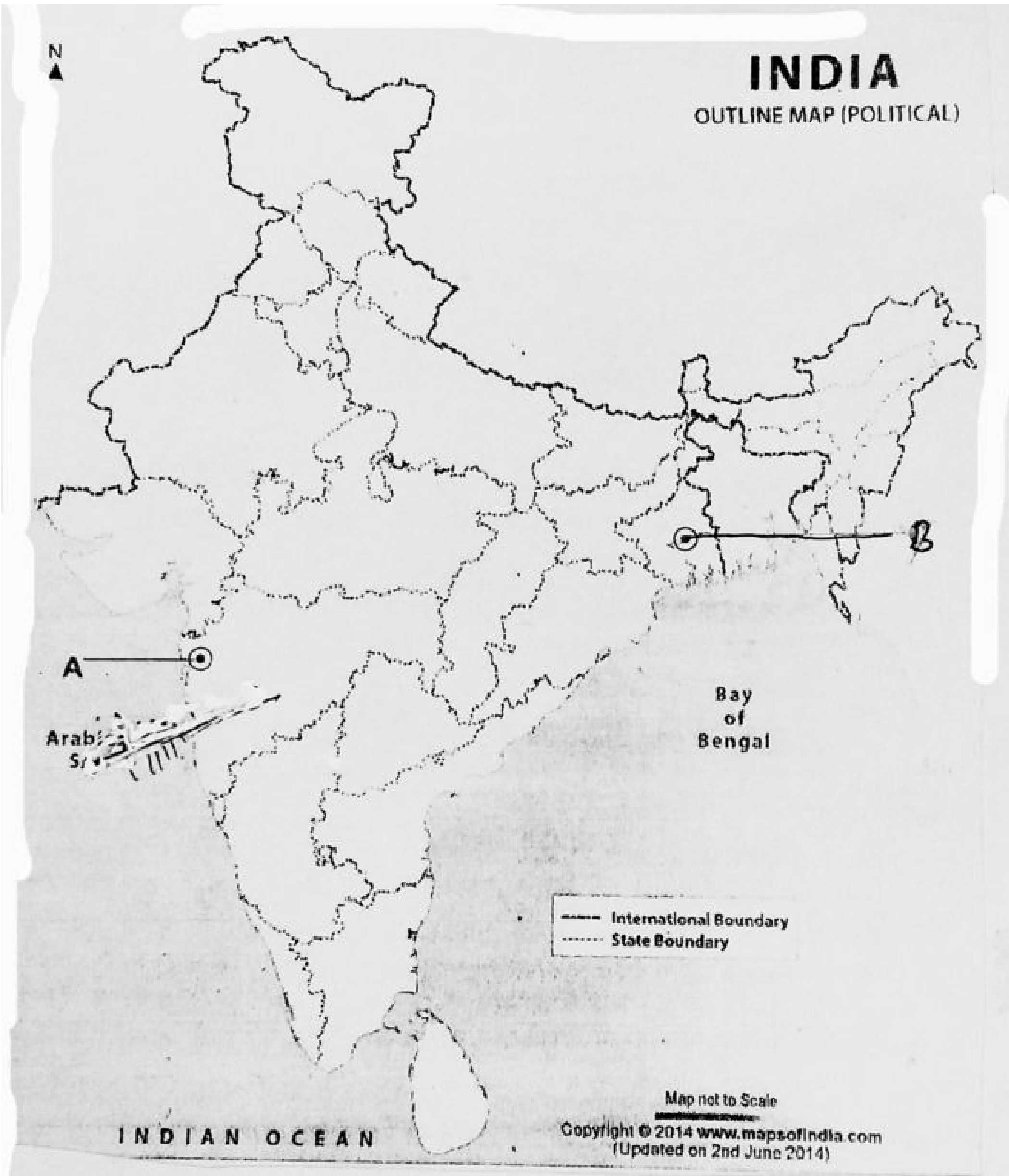
ریّت اور مہاجن کے عنوان سے مندرجہ ذیل رپورٹ نیٹو اوپینین 6 جون 1876ء (Native Opinion) می اخبار میں شائع ہوئی اور بمبئی کے نیٹو نیوز پیپر میں اس کا حوالہ دی   ی :

(ریّت) پہلے اپنے گاؤں کی سرحد پ یہ دیکھنے کے لیے جاسوسی کرتے ہیں کہ آ   کوئی سرکاری افسران آ رہے ہیں تو ان کے آنے کی اطلاع مجرموں کو وقت پ ہی دے دیتے ہیں۔ پھر وہ ای   وہ کی شکل میں جمع ہو کر اپنے قرض خواہ (ساہوکار) کے گھر جاتے ہیں اور ان سے ان کے کار ے اور د   دستاوی ات حوالے کرنے کا مطالبہ کرتے ہیں اور انکار کرنے پ قرض خواہوں پ حملہ کرنے اور لوٹ مار کرنے کی دھمکی دیتے ہیں۔ ا   ایسے کسی حادثے کے وقت کوئی سرکاری افسران گاؤں کی طرف آ   ہوا   آ   ہے تو جاسوس مجرموں کو اس کی اطلاع دے دیتے ہیں پھر بعد میں یہ مجرمین وقت رہتے غا   ہو جاتے ہیں۔

1۔ رعیت لفظ کا استعمال کس کے لیے کیا   ی ہے؟ 1

2۔ اپنے آپ کو بچانے کے لیے ریتوں نے جو طر   اپنائے ا   بیان کیجیے؟ 2

3۔ ریتوں نے ساہوکاروں کو لوٹنے کا سہارا کیوں لیا؟ 2



سوال(i)۔ دیئے گئے بھارت کے سیاسی نقشہ پر استمراری بندوبست، رعیت واڑی بندوبست لاگو کئے گئے تین علاقوں کو دکھائیے۔

سوال(ii)۔اسی نقشہ پر نوآبادیاتی اہم شہروں کو B,A نقطوں پر درج کیا گیا ہے انہیں پہچانیے اور ان کے صحیح نام دی گئی لائنوں پر لکھیے۔

موضوع۔گیارہ
بغاوتیں اور راج
(1857 کی بغاوت اور اس کی ئندگی)

یاد رکھنے لائق نکات

1۔ 1857 کا انقلاب میرٹھ چھاؤنی سے 10 مئی 1857 کو شروع ہوا۔مغل دشاہ بہادر شاہ ظفر کے شامل ہونے سے اس بغاوت نے ای قسم کا قانونی جواز حاصل کرلیا تھا۔سپاہیوں نے کسی مخصوص اشاروں کے ساتھ اپنی کارروائی شروع کردی کہیں توپ کا گولہ داغا ی تو کہیں رہ بجا کر بغاوت کا اشارہ کیا۔

2۔ 1857 کی اہم وجوہات سیاسی، معاشی، مذہبی، سماجی اور فوجی تھیں۔فوری وجہ پ بی والے کارتوس کا استعمال تھا۔

3۔ 1857 میں غیوں نے یکجہتی کرنے کے لیے

(i) اعلا ت میں ذات اور مذہب میں تفریق نہیں کی گئی

(ii) نوابوں اور مسلم حکمرانوں نے ہندوؤں کا خیال رکھا

(iii) بغاوت کو ہندو اور مسلمانوں کے نفع نقصان سے جوڑا ی۔

4۔ اودھ میں شکوہ شکای کے ای سلسلے نے شہزادوں۔تعلق داروں، کسانوں اور سپاہیوں کو آپس میں جوڑ دی تھا۔وہ فرنگی راج کے آنے کو مختلف معنوں میں اپنی د کے خاتمے کی شکل میں دیکھنے لگے۔

5۔ انگری وں نے تعلقہ داروں کی جاگیریں اور قلعہ ضبط کر لیے، فوجیں ختم کر دیں، قلعہ دکر دیئے گئے۔ای مشت بندوبست لاگو کرنے کے بعد ان کی حیثیت اور اقتدار پ ضرب پہنچی کیوں کہ وہ اب زمینوں کے مالک نہیں بلکہ بچولیہ (ایجنٹ) بن کر رہ گئے۔کسانوں کی میں تعلقہ دار استحصال تو کرتے تھے لیکن ے وقت میں رحم دل سرپ کا کردار بھی ادا کرتے تھے۔

6۔ تعلقہ داروں کی بے دخلی کا مطلب ای پورے سماجی م کا ٹوٹ جا تھا۔وفاداری اور سرپ ستی کے جن رشتوں سے کسان تعلقہ داروں سے بندھے تھے۔وہ درہم ہم ہو ی۔ طانوی عہد سے قبل تعلقہ دار ہی ظالم تھے لیکن بہت سے ان میں رحم دل سرپ بھی تھے۔وہ بقای جات کی مختلف شکلوں میں کسانوں سے رقم تو وصول کرتے تھے لیکن اکثر وقت پڑنے پ

کسانوں کا لحاظ بھی ر تے تھے۔اب انگر یزوں کے تحت کسانوں سے لگان کا تخمینہ بڑھا چڑھا کر اور وصولیابی کے بے لچک طر ریقے طور پر ظاہر ہونے لگے تھے۔اب اس بات کی کوئی ضمانت نہیں تھی کہ مشکل حالات میں یا فصل نہ ہونے کی صورت میں ریاست کا مال گذاری مطالبہ کم ہو جائے گا۔

7۔ 1801 میں امدادی معاہدہ اودھ پر عائد کیا گیا۔ 1856 میں اودھ کا انگریزی ریاست میں الحاق کر دیا گیا اور وہاں کے حکمراں نواب واجد علی شاہ کو نقص انتظام حکومت کے عذر کے ساتھ گدی سے اتار دیا گیا اور کلکتہ جلا وطن کر دیا گیا۔

8۔ ہندوستانیوں میں اس بات کا خوف پیدا ہو رہا تھا کہ انگریز ہندو اور مسلمانوں کو ذات اور مذہب کی بنیاد پر انھیں برباد کرنے پر تلے ہیں اور لوگوں کو عیسائی بنانا چاہتے ہیں۔اسی خوف کی وجہ سے لوگ افواہوں پر بھروسہ کرنے لگے۔

9۔ 1857 کی بغاوت کی ابتدا منگل پانڈے کی قربانی سے ہوئی جو بیرک پور (بنگال) میں 34 ویں رجمنٹ کے سپاہی تھے۔

10۔ انگریزوں اور ہندستانیوں کی بنائی ہوئی تصویریں فوجی بغاوت کا ایک اہم ریکارڈ رہا ہے۔اس بغاوت کی کئی تصویریں پینسل سے بنے اسکیچ، ابھری ہوئی تصویریں پوسٹر اور کارٹون پوسٹ بازار میں موجود ہیں۔

11۔ 1857 کی بغاوت پہلی جنگ آزادی کے نام سے جانی جاتی ہے۔کیونکہ اس میں ملک کے ہر طبقہ کے لوگوں نے سامراجی حکومت کے خلاف جنگ لڑی تھی۔

12۔ 1857 کی بغاوت کی ابتداء پانڈے کی قربانی سے ہوئی جو کہ بیرک پور (بنگال) 34 ویں رجمنٹ کے سپاہی تھے۔

13۔ لارڈ ولیم بینٹک کی رہنمائی میں برٹش سرکار مغربی تعلیم کے ذریعے سے ہندوستان میں پھیلی ہوئی برائیوں کو دور کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

14۔ لارڈ بینٹک کی کوششوں سے 1829 میں ستی رواج کو غیر قانونی قرار دیا گیا۔

15۔ کانپور میں سپاہیوں اور شہر کے لوگوں نے پیشوا باجی راؤ دوئم کے وارث نانا صاحب کو بغاوت کی رہنمائی کرنے کے لیے مجبور کر دیا۔

16۔ ہندو اور مسلمان کے درمیان کھائی پیدا کرنے کی کوشش کے باوجود ہندو اور مسلمان پر کوئی اثر نہیں پڑا۔

17۔ چربی والے کارتوسوں کے استعمال سے انکار کرنے والے ہندوستانی سپاہیوں کا تعلق تھرڈ لائٹ کیولری رجمنٹ سے تھا۔

18۔ سہارنپور، میرٹھ، دہلی، متھرا، آگرہ، لکھنؤ، کانپور، جھانسی، گوالیار، الہ آباد، بنارس، آرا اور کلکتہ بغاوت کے اہم مراکز تھے۔

19۔ سپاہیوں اور دیہی سماج کے درمیان تعلقات سے اس بغاوت کی نوعیت پر گہرا اثر پڑا۔

20۔ لوگوں میں اس بات کی ناراضگی تھی کہ برطانوی لگانی م میں . ہی چھوٹے موٹے زمین کے مالکوں کو زمین سے بے دخل کر دیا اور غیر ملکی تجارت نے دستکاروں اور بنکروں کو . دکر دیا۔

مختصر ترین سوالات (ایک نمبر والے)

1۔ لکھنؤ میں بغاوت کی رہنمائی کس نے کی؟

2۔ بغاوت کے دوران چھوٹے ناگپور علاقے میں کول آدی واسیوں کی رہنمائی کس نے کی؟

3۔ ڈنکا شاہ کسے کہا جاتا تھا؟

4۔ اتر پردیش کے . میں انگریزوں کے خلاف کس نے بغاوت کی؟

5۔ ہل اسٹیشنوں میں سپاہیوں کو علاج کرنے کے لیے کیوں بھیجا جاتا تھا؟

6۔ اودھ پر اتحادی معاہدہ . تھوپا گیا؟

7۔ دیسی ریاستوں میں گورنر جنرل کے نمائندہ کو کیا کہا جاتا تھا؟

8۔ کس گورنر جنرل نے اتحادی معاہدہ کی شروعات کی؟

9۔ انگریزوں نے سماج کے کس طبقہ کی جاگیروں اور قلعے ضبط کر لیے تھے؟

10۔ ہندوستان میں بغاوت کی ابتداء کس رجمنٹ سے ہوئی؟

Objective type سوالات

11۔ 1857 کی بغاوت کس شہر سے شروع ہوئی؟

(الف) میرٹھ (ب) دہلی (ج) کانپور (د) جھا

12۔ باغی سپاہیوں کا جتھا دہلی کے لال قلعہ پر . پہو ?

(الف) 10 مئی (ب) 11 مئی (ج) 12 مئی (د) 15 مئی

13۔ دہلی پہونچکر . غیوں نے کسے اپنا سر . اہ (مکھیا) چنا؟

(الف) بہادر شاہ ظفر (ب) پیشوا . جی راؤ دوئم

(ج) نواب شو ۔ علی (ج) رانی لکشمی . ئی

14۔ اودھ کے کس نواب کو انگر ۔ وں نے . می کا الزام لگا کر اسے عہدہ سے ہٹا د ۔ تھا؟

(الف) شجاع الدولہ (ب) سراج الدولہ

(ج) میر علی (د) نواب وا . علی شاہ

15۔ 1857 کی بغاوت کے وقت ا ۔ پ دیش میں . وت پ گنہ کے گاؤں والوں کو کسنے منظّم کیا؟

(الف) شاہ مل (ب) گونو

(ج) کنور سنگھ (د) ۰۰ صا .

16۔ 1857 کی بغاوت کا فی الفور . . کیا تھا؟

(الف) فرنگی سپاہیوں کو مار ۔ (ب) پ بی والے کارتوس

(ج) آٹے میں ہڈیوں کا چورا (د) کم تنخواہ

17۔ 1857 کی بغاوت کا . سے وسیع شکل کہاں دیکھنے کو ملی؟

(الف) اودھ (ب) کر ۰ ٹ

(ج) بنگال (د) دہلی

18۔ ر ۔ ہڑپنے کی حکمت عملی کس گور ۔ جنرل نے اپنائی؟

(الف) لارڈ کلائیو (ب) لارڈ بینٹک

(ج) لارڈ ڈلیوزی (د) لارڈ ارین ہیسٹنگ

19۔ کس صوبے کو بنگال آرمی کی ۔ سری کہا جا ۔ تھا؟

(الف) اودھ (ب) مہاراشٹر

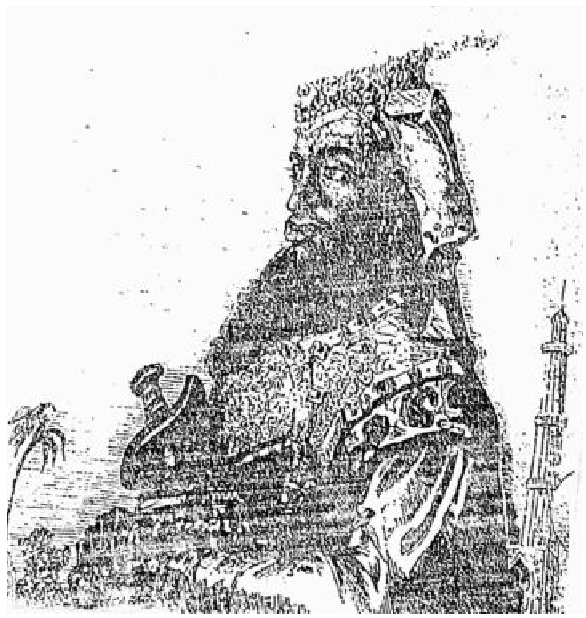
(ج) حیدر آ . د (د) دہلی

20۔ انگریزوں نے بغاوت کو کچل کر دہلی پ دو. رہ قبضہ . قائم کیا؟

(الف) جون 1857 میں — (ب) اگست 1857 میں

(ج) ستمبر 1857 میں — (د) اکتو. 1857 میں

21۔ ذیل کی تصویر کو پہچان کر اسکا نام بتائیے۔



معروضی سوالات

1۔ لکھنؤ میں . غیوں کا لیڈر کون تھا؟

1۔ بہادر شاہ ظفر — 2۔ رانی لکشمی . ئی

3۔ . جیس قدر — 4۔ ‥ صا .

2۔ ڈنکا شاہ کسے کہا جا تا تھا؟

1۔ شاہ مل — 2۔ مولوی احمد اللہ شاہ

3۔ ‥ صا . — 4۔ وا . علی شاہ

3۔ امداری معاہدہ . تھوپ (لاگو) کیا گیا؟

1۔ 1798 میں — 2۔ 1800 میں

3۔ 1801 میں — 4۔ 1802 میں

4۔ کس انگریز افسر نے امدادی معاہدہ تیار کیا؟

1۔ لارڈ ڈلہوزی	2۔ لارڈ ویلزلی
3۔ لارڈ کارنوالس	4۔ لارڈ ہارڈنگ

5۔ مندرجہ ذیل جملے کو درست کر کے لکھیے۔

''1857ء کی بغاوت میں کنور سنگھ نے کول آدی باسیوں کی رہنمائی چھوٹا ناگپور سے کی تھی''۔

6۔ مندرجہ ذیل اشاروں کو پڑھ کر درست جواب کی پہچان کیجیے۔

الف۔ وہ پالکی میں بیٹھ کر چلتے تھے۔

ب۔ حیدرآباد میں شاہ بہت ہی کم عمر میں مبلغ بن گئے تھے۔

1۔ شاہ مل	2۔ شاہ عالم
3۔ مولوی برجیس قدر	4۔ مولوی احمد اللہ شاہ

7۔ صحیح جوڑوں کو ملائیے۔

A۔ کانپور	1۔ ڈنکا شاہ
B۔ مولوی احمد اللہ شاہ	2۔ ہڑپنے کی پالیسی (الحاق کی پالیسی)
C۔ لارڈ ڈلہوزی	3۔ نانا صاحب
D۔ لکھنؤ	4۔ برجیس قدر

الف۔ A–i, B–ii, C–iii, D–iv

ب۔ A–i, B–iii, C–ii, D–iv

ج۔ A–iii, B–i, C–ii, D–iv

د۔ A–iv, B–ii, C–i, D–iii

8۔ (In Mamoriam) میموریم کس نے ذریعے بنائی گئی۔

1۔ جوزف، این پیٹن	2۔ ٹمس . وکر
3۔ مس وہیلر	4۔ کرلامینٹ ایٹلی

9۔ ذیل میں دو بیان دیئے گئے ہیں۔ جن میں ای بیان A اور دوسرا وجہ R ہے۔

بیان A: ''ان میموریم پینٹنگ جوزف نو پیٹن نے بنائی۔''

وجہ R: اپنی پینٹنگ کے ذریعے غیوں کی ای منفی سوچ/شکل دکھانے کی کوشش کی۔

1۔ صرف بیان A ٹھیک ہے۔

2۔ صرف وجہ R ہی ٹھیک ہے۔

3۔ بیان A اور وجہ R دونوں ٹھیک ہیں لیکن R بیان A کی وضا نہیں کرتا۔

4۔ بیان A اور وجہ R دونوں ٹھیک ہیں اور وجہ R بیان A کی وضا کرتا ہے۔

10۔ 1857 کی بغاوت کے وقت انگریزوں کا گورنر کون تھا؟

1۔ لارڈ ڈلہوزی 2۔ لارڈ ولیزلی

3۔ لارڈ کیننگ 4۔ لارڈ ڈفرن

اقتباس پر منحصر سوال (3 نمبر والے)

درج ذیل اقتباس کو پڑھیے اور نیچے لکھے کنہی تین سوالوں کے جواب لکھیے۔

تعلقہ دار کیا سوچتے تھے

(What taluqdars thought)

تعلقہ داروں کے رویہ کو رائے کے ذری واقع کالا کنکر کے راجہ ہنونت سنگھ نے بے حد عمدہ ڈھنگ سے ظاہر کیا۔ بغاوت کے دوران ہنونت سنگھ نے ای انگریز افسر کو پناہ دی تھی اور محفوظ مقام تک پہنچایا تھا۔ افسر کو رخصت کرتے وقت ہنونت سنگھ نے اس سے کہا تھا:

صاحب آپ کے ملک کے لوگ اس ملک میں آئے اور ہمارے راجاؤں کو دھکیل دیا۔ آپ اپنے افسران کو بھیج کر ضلعوں میں جاگیروں کی حق ملکیت کا معائنہ کراتے ہیں۔ ای ہی جھٹکے میں آپ نے مجھ سے میری زمین چھین لی جو میرے خاندان کی قدیم عہد سے تھی۔ میں نے اطاعت اختیار کر لی۔ اچانک آپ کی بدقسمتی شروع ہو گئی۔ اس زمین کے لوگ آپ کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے تب آپ میرے پاس آئے جس کو آپ نے محروم کر دیا تھا،

میں نے آپ کو بچایا، لیکن اب میں اپنے خادموں کو لے کر لکھنؤ جا رہا ہوں۔ کہ آپ کو ملک سے باہر نکالنے کی کوشش کرونگا۔

A۔ آپکے ملک کے لوگ سے راجا ہنونت سنگھ کی مراد کس ملک کے لوگوں سے تھی؟

(الف) انگریز (ب) فرانس (ج) ڈچ (د) پرتگال

B۔ جملے کو درست کر کے لکھیں

راجہ ہنونت سنگھ نے ایک باغی کو پناہ دی اور اسے محفوظ مقام پر پہنچا دیا۔

C۔ پیش واقعہ کا تعلق ہے.....................................

(الف) 1857 سے (ب) 1947 سے

(ج) 1920 سے (د) 1930 سے

D۔ راجہ ہنونت سنگھ کے مطابق اچانک سے کس کا برا وقت شروع ہوگیا۔

(الف) انگریزوں کا (ب) باغیوں کا

(ج) مغلوں کا (د) سبھی کا

درج ذیل تصویر کو پہچانئے اور کن ہی تین سوالوں کے جواب دیجیے۔

A۔ تصویر میں ہاتھ میں تلوار اور ڈھال لیے خاتون کس سے بدلہ لے رہی ہے۔

(الف) ہندوستان کے ۔غیوں سے (ب) غلاموں سے

(ج) انگر۔وں سے (د) فرانس کی عوام سے

B۔ خالی جگہ پ کیجیے۔

(الف) محبت کی (ب) ۔ لے کی (ج) ۔ دا ش ۔ کی (د) سبھی کی

C۔ اس تصو ۔ میں ۔ طانوی عوام کے من میں جو بغاوت کے خلاف شبیہ بنائی گئی تھی کیا بھارت کے قوم پ ستوں کے من میں بھی یہی تھا۔

D۔ ۔غی کس کی حکومت کو چنوتی دینا چاہتے تھے۔

(الف) نوابوں کو (ب) ۔ طانوی حکومت کو

(ج) مغلوں کو (د) درج ۔ لا سبھی کو

مختصر جواب والے سوالات (تین نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ 1857 کی بغاوت کے اہم اسباب کیا تھے؟

سوال نمبر 2۔ 1857 کی بغاوت کی ۔ کامی کے اہم اسباب لکھیے۔

سوال نمبر 3۔ اودھ پ قبضہ کرنے میں انگر۔وں کی دلچسپی کی اہم وجہ کیا تھی؟

سوال نمبر 4۔ ''امدادی معاہدہ'' سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر 5۔ اودھ کے الحاق سے تعلقہ داروں کی حا ۔ پ کیا فرق پڑا؟

سوال نمبر 6۔ تعلقہ داروں کے اقتدار کا خاتمہ ہو جانے سے ا۔ سماجی م کس طرح درہم ۔ ہم ہو۔ ؟

سوال نمبر 7۔ کن کوششوں سے پتہ چلتا ہے کہ ۔غی لیڈر 18 ویں صدی کے م کو قائم کر۔ چاہتے تھے؟

سوال نمبر 8۔ ۔غیوں کے درمیان اتحاد قائم کرنے کے لیے کیا طر اپنائے گئے؟

سوال نمبر 9۔ ان شواہد/حقائق کا ۔ کرہ کیجیے جن سے پتہ چلتا ہے کہ ۔غی منصوبہ بند طر ں اور ۔ ل میل کے ساتھ کام کر

رہے تھے۔

سوال نمبر10۔ 1857 کی بغاوت کو کچلنے کے لئے انگر یزوں کے ذریعہ اٹھائے گئے اقدامات کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر11۔ 1857 کی بغاوت سے پہلے ہندوستانی فوجیوں کی انگر یزی حکومت کے خلاف کیا شکایتیں تھیں؟ تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر12۔ 1857 میں باغیوں کے ذریعہ جاری کیے گیے اعلا میں ذات اور مذہب کی تفریق کئے بغیر سماج کے سبھی طبقات نے حصہ لیا تھا۔' 'وضا حت کیجیے۔

سوال نمبر13۔ ''1857 کی بغاوت صرف ایک فوجی بغاوت نہ ہو کر کسانوں، زمیں داروں، آدی باسیوں اور حکمرانوں کی بغاوت تھی' 'واضح کیجیے۔

سوال نمبر14۔ 1857 کی بغاوت میں افواہوں اور پیشین گوئیوں کا کتنا تعاون تھا؟ وضا حت کیجیے۔

سوال نمبر15۔ لوگ افواہوں پر یقین کیوں کر رہے تھے؟ تین نکات میں واضح کیجیے۔

یا

انگریزوں کی ان پالیسیوں کا تذکرہ کیجیے جن کی وجہ سے لوگ افواہوں پر یقین کرنے لگے۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

سوال نمبر1۔ ''1857 کی بغاوت صرف ایک فوجی بغاوت تھی یا پہلی جنگ آزادی' 'مدلل جواب دیجیے۔

سوال نمبر2۔ باغی کیا چاہتے تھے؟ مختلف سماجی گروہوں کی سوچ میں کیا فرق تھا؟ وضا حت کیجیے۔

سوال نمبر3۔ 1857 کی بغاوت کے بارے میں تصویروں سے کیا معلوم ہوتا ہے؟ بیان کیجیے۔

سوال نمبر4۔ اودھ میں بغاوت اتنی شدید کیوں تھی؟ کسان، تعلقہ دار اور زمیندار اس میں کیوں شامل ہوئے؟ وضا حت کیجیے۔

سوال نمبر5۔ 1857 کے واقعات کو متعین کرنے میں مذہبی عقائد کا کیا رول رہا؟ واضح کیجیے۔

سوال نمبر6۔ 1857 کی یادکو تازہ کرنے میں فنون لطیفہ اور ادب کا کیا تعاون ہے؟ تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر7۔ ''1857 کی بغاوت کو کچلنا انگریزوں کے لیے بہت آسان ثابت نہیں ہوا' 'مناسب مثالوں سے اس بیان کی

وضا   کیجیے۔

سوال نمبر 8۔ ''1857 کے دوران . طانوی حکومت نے اودھ کے تعلقہ داروں کی طاقت کو کس طرح چھینا۔ مثال دے کر سمجھایئے۔

اقتباس پر مبنی سوالات (چھ نمبر والے)

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

نواب صاحب رخصت ہوچکے

نواب کی جلاوطنی سے نقصان اور رنج و   ل کے اس منظر کو کئی معاصر مشاہدین نے قلم بند کیا ہے۔ ان میں سے ا   نے لکھا تھا ''جسم سے جان نکل چکی تھی اور اس شہر کا جسم بے جان . قی رہ   تھا.....وہاں کئی سڑک   زار اور گھر ایسا نہ تھا جس سے جان عالم کی . ائی میں سوہان روح کے ساتھ بلند آواز میں رونے کی آواز نہ آرہی ہو۔'' ا   لوک گیت میں ماتم کیا   کہ ''انگر   بہادر آئے اور ملک پ قبضہ کر لیا'' (انگر   بہادر آئن ملک لئے لن ہو)

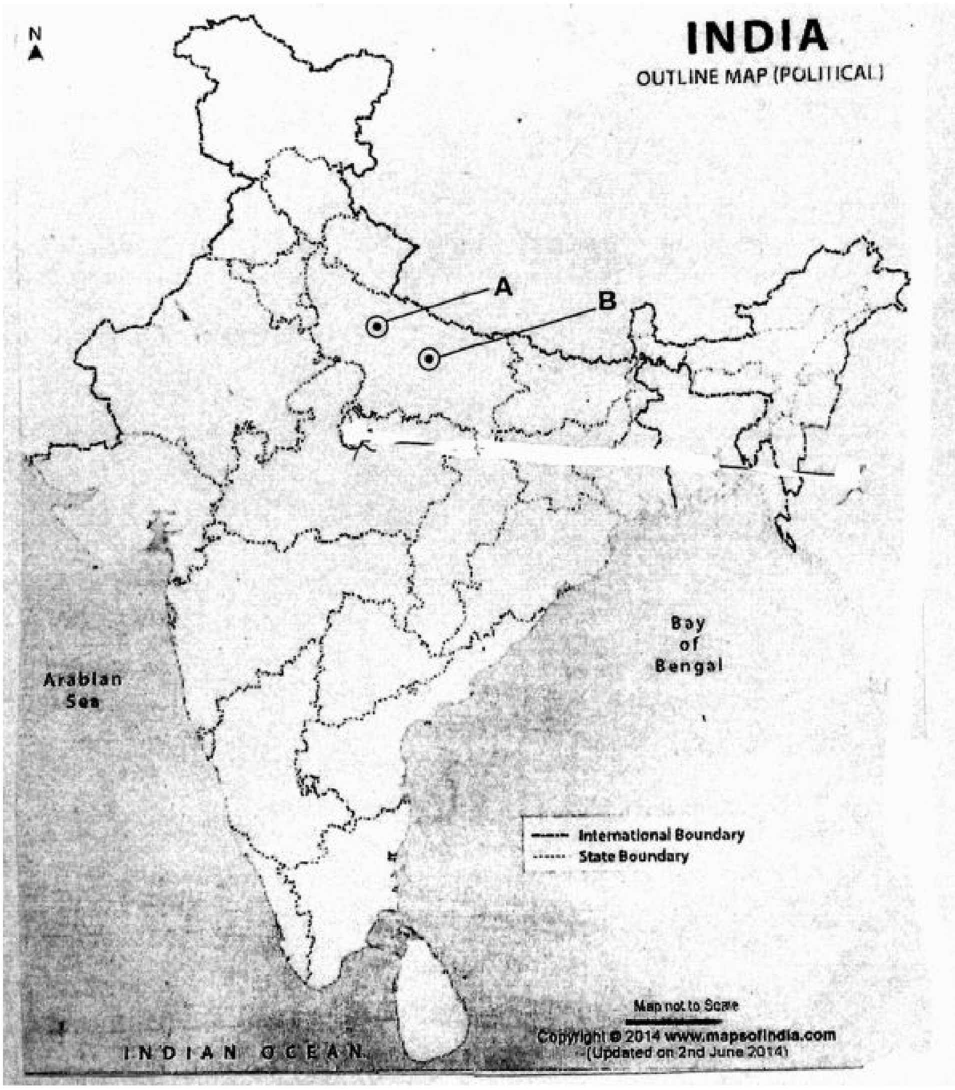
ا   دوسرے گیت میں حکمراں کی تباہ حالی پ آہ و بکا کی گئی ہے جسے اپنے مادر وطن کو چھوڑ   پڑا۔

شرفا اور کسان   مل کر رو رہے تھے اور تمام عالم آ   بہا رہا تھا اور ماتم کر رہا تھا۔ آہ! جان عالم الوداع کہنے پ مجبور ہو گئے اور اپنے ملک سے پ دیس چلے گئے۔

1۔ ''جسم سے جان نکل چکی تھی اور اس شہر کا جسم بے جان . قی رہ   تھا...'' مذکورہ سطر میں کس شہر کا بیان ہے — 1

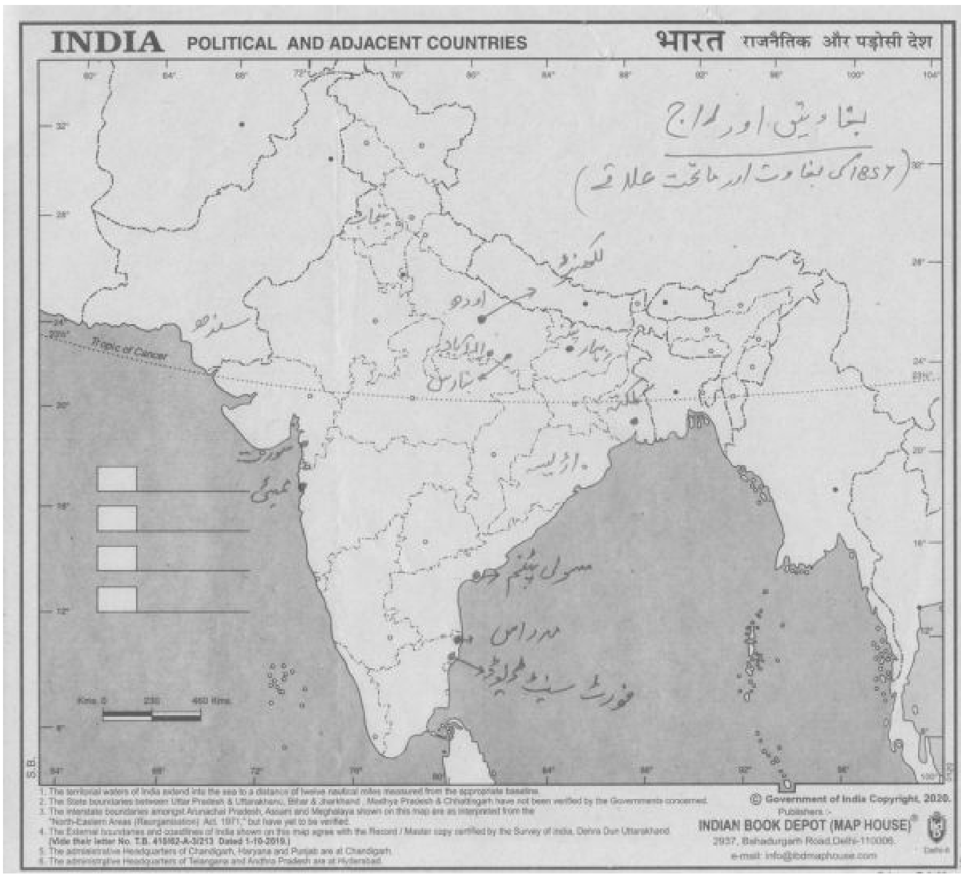
2۔ ڈلہوزی نے کس پ لیسی کے تحت مذکورہ شہر پ قبضہ کیا؟ — 2

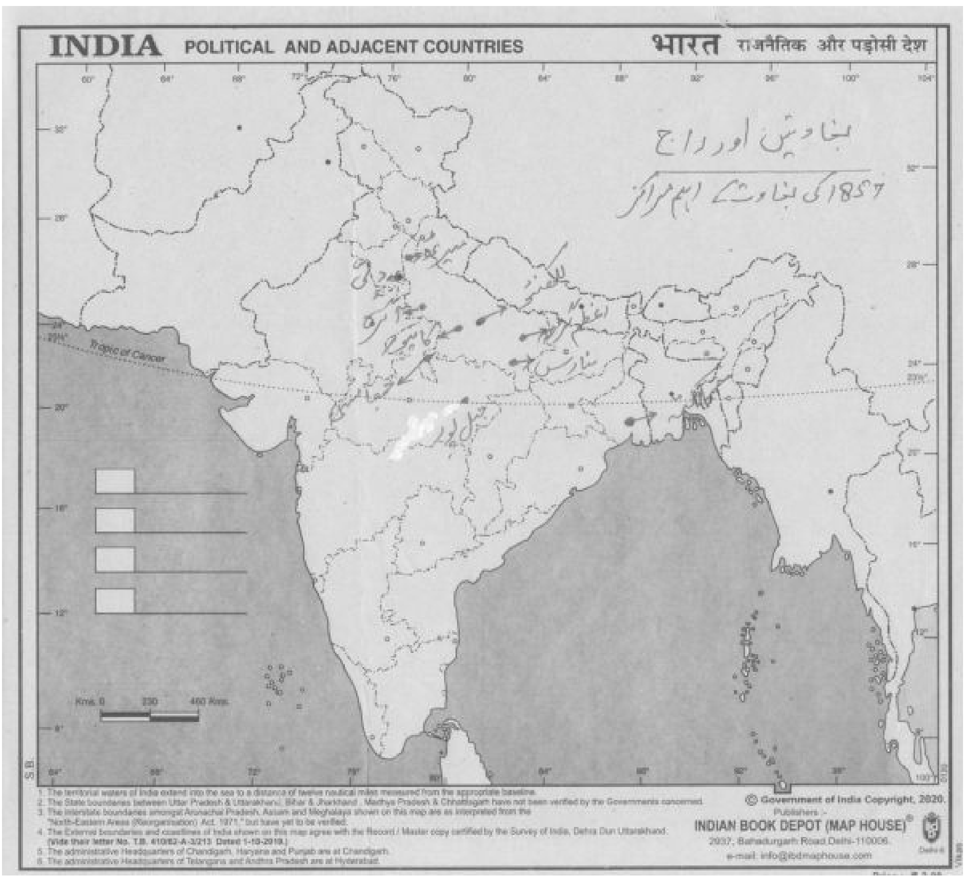
3۔ حکمراں کی جلاوطنی پ شہر کے لوگ اتنے غم زدہ کیوں تھے؟ — 2



(i) دیئے گئے بھارت کے سیاسی نقشہ پ 1857 کے بغاوت کی تین اہم مقامات میرٹھ، کلکتہ اور دہلی کو دیکھا ئیے۔

(ii) دیئے گئے اسی سیاسی نقشہ پ 1857 کی بغاوت کے دواہم مرا ٔ A اور B درج کیے گئے ہیں۔انہیں پہچانیے اوران کے صحیح ٔم ان کے سامنے کھینچی گئی لائنوں پ لکھیے۔


INDIA POLITICAL AND ADJACENT COUNTRIES
भारत राजनैतिक और पड़ोसी देश
بغاوتیں اور راج
(1857 کی بغاوت اور ماتحت علاقے)
لکھنؤ
اودھ
الہ آباد
بنارس
بہار
سندھ
Tropic of Cancer
سورت
بمبئی
اڑیسہ
مسولی پٹنم
مدراس
© Government of India Copyright, 2020.
INDIAN BOOK DEPOT (MAP HOUSE)
2937, Bahadurgarh Road, Delhi-110006


INDIA POLITICAL AND ADJACENT COUNTRIES
भारत राजनैतिक और पड़ोसी देश
بغاوتیں اور راج
1857 کی بغاوت کے اہم مراکز
Tropic of Cancer
© Government of India Copyright, 2020.
INDIAN BOOK DEPOT (MAP HOUSE)

موضوع۔بارہ

مہاتما گاندھی اور قومی تحریک

(سول نافرمانی اور اس سے آگے)

یاد رکھنے لائق نکات

1۔ جنوبی افریقہ میں ہی مہاتما گاندھی نے پہلی بار ستیہ گرہ کے طور پر معروف احتجاج ''عدم تشدد'' کی ممتاز تکنیک کو بتدریج آگے بڑھایا جس میں مختلف مذاہب، ذاتوں کے درمیان یکجہتی، عورتوں کے تئیں رویہ کو صحیح رکھنا۔ اس سلسلے میں دیون سین کہتا ہے کہ جنوبی افریقہ نے گاندھی جی کو مہاتما بنادیا۔

2۔ 1905-07 کی سودیشی تحریک نے اعلیٰ قسم کے لیڈروں کو تیار کیا۔ ان میں مہاراشٹر کے بال گنگادھر تلک، بنگال کے بپن چندر پال اور پنجاب کے لالہ لاجپت رائے خاص تھے۔ یہ تینوں لال، بال، پال کے نام سے معروف تھے۔

3۔ گاندھی جی پہلی مرتبہ فروری 1916 میں بنارس ہندو یونیورسٹی کی افتتاحی تقریب میں عوام کے سامنے آئے جہاں انھوں نے مزدوروں اور کسانوں کو اپنی تقریر کا مرکزی نقطہ بنایا اور اپنے مستقبل کی سیاست کا خاکہ تیار کیا۔

4۔ سال 1917-18 میں چمپارن، کھیڑا اور احمد آباد میں کی گئی پیش قدمیوں سے گاندھی جی ایک ایسے قوم پرست کی حیثیت سے ابھرے جن میں غریبوں لوگوں کے لیے گہری ہمدردی تھی۔

5۔ 1914-18 کی جنگ عظیم کے دوران انگریزوں نے پریس پر احتساب (سنسرشپ) کا آغاز کردیا اور بغیر کسی عدالتی کارروائی کے حراست میں رکھنے کی اجازت دے دی۔ آگے چل کر سر سڈنی رولٹ کی قیادت میں بنی کمیٹی کی سفارش پر ان سخت اقدامات کو جاری رکھا گیا۔

6۔ 13 اپریل 1919 میں پنجاب کے امرتسر میں جلیاں والا باغ قتل عام کا سانحہ پیش آیا جس کے لیے جنرل ڈائر ذمہ دار تھا۔

7۔ رولٹ ستیہ گرہ کی کامیابی، جلیاں والا باغ قتل عام سانحہ، انگریزوں کی وعدہ خلافی نے گاندھی جی کو عدم تعاون کی تحریک کے لیے اکسایا۔ 1920 میں عدم تعاون کی تحریک کی شروعات ہوئی جس میں خلافت تحریک کو حمایت دے کر ہندو مسلم یکجہتی پر زور دیا گیا۔

8۔ عدم تعاون کی تحریک میں طلبا، اساتذہ اور وکیلوں نے بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ سرکاری اداروں میں جانا موقوف کر دیا۔ مزدور طبقے نے بھی ہڑتال کر دی۔ پہاڑی قبائل نے جنگلاتی قوانین کی خلاف ورزی کی۔

9۔ فروری 1922 میں کسانوں کے ایک گروپ نے گورکھ پور کے نزدیک چوراچوری میں ایک پولیس اسٹیشن پر حملہ کر کے اس میں آگ لگا دی جس سے کئی پولیس کانسٹبل ہلاک ہو گئے۔ نتیجتاً گاندھی جی نے عدم تعاون کی تحریک کو منسوخ کر دیا۔

10۔ 1922 تک گاندھی جی ایک قومی رہنما بن گئے تھے کیونکہ انھوں نے ہندوستانی قوم پرستی کو ایک نئی راہ دکھائی تھی جس میں کسان، مزدور، تاجر، متوسط طبقے کو تحریک میں شامل کیا اور اپنے آپ کو روشناس کرایا۔ ان کے کام کرنے کے طریقے، پہناوے وغیرہ نے عوامی لیڈر بنا دیا۔ وہ عوام سے ہمدردی رکھتے تھے حتیٰ کہ ان کے ساتھ اپنی شناخت قائم کرتے تھے۔

11۔ 1928 میں نوآبادیاتی ہندوستان کے حالات کی چھان بین کے لیے سائمن کمیشن ہندوستان آیا۔ چونکہ اس کے سبھی ممبران انگریز تھے اس لیے ہندستانیوں نے اس کا بائیکاٹ کیا۔

12۔ دسمبر 1929 میں لاہور اجلاس میں کانگریس نے مکمل آزادی کا اعلان کیا۔

13۔ 12 مارچ 1930 کو گاندھی جی نے سابرمتی سے ڈانڈی مارچ کا آغاز کیا اور 6 اپریل 1930 کو نمک بنا کر ڈانڈی مارچ کو ختم کیا۔

14۔ نمک کی تحریک تین اسباب کی وجہ سے منفرد تھی:

i) دنیا کی توجہ گاندھی جی کی طرف مبذول ہو گئی

ii) یہ پہلی قوم پرست سرگرمی تھی جس میں خواتین نے بڑی تعداد میں حصہ لیا

iii) انگریزوں کو یہ احساس ہوا کہ ان کا راج بہت دنوں تک نہیں رہے گا۔

15۔ 1931 میں ''گاندھی ارون سمجھوتہ''۔ شرائط — سول نافرمانی کی تحریک کو واپس لینا۔ سارے قیدیوں کی رہائی، ساحلی علاقوں میں نمک تیار کرنے کی اجازت دینا۔

16۔ ''ہندوستان چھوڑو'' صحیح معنوں میں ایک عوامی تحریک تھی جو گاندھی نہرو جیسے اہم رہنماؤں کو گرفتار کرنے کے بعد بھی جاری رہی۔ نوجوان سرگرم کارکنان پورے ملک میں ہڑتالیں اور تخریب کاری میں سرگرم تھے۔ ستارہ، میدنی پور اور بلیا میں آزاد حکومتوں کا اعلان کر دیا گیا۔

17۔ ہم عصر ما ٘ ٘ جیسے گا ٘ ھی جی کے محاسبوں، مخالفوں کی تقار ۔ تحر ییں، گا ٘ ھی جی کی سوانح، پولس ر رڈ، اخبارات میں شامل خبریں خط و کتا ۔ کو سمجھنے میں بہت اہم ما ٘ ٘ ہیں۔

18۔ 1935 کے گور آف ا ٘ یا نے ٘ گی پ ٘ حکومت کا وعدہ کیا ۔ یہی ا آگے چل کر آ ہند کی ٘ دبنا۔

19۔ 1924 میں جیل سے رہا ہونے کے بعد گا ٘ ھی جی نے اپنا دھیان تعمیراتی کاموں جیسے پ خے کو مقبول بنا ٘، ہندو مسلم ۔ جہتی، چھوا چھوت کو دور کرنے میں لگا ۔

20۔ دوسری گول میز کا نس 1931 کے آ ٘ میں لندن میں منعقد ہوئی اور کسی نتیجہ پ نہیں پہونچ سکی اس لیے گا ٘ ھی جی نے واپس آ کر دو ۔ رہ سول ٘ فرمانی تحر شروع کر دی۔

21۔ مارچ 1940 میں مسلم لیگ نے ۔ صغیر کے مسلم اکثر ۔ علاقوں کے لیے خود مختاری کی ما ٘ کی تجو ٘ پیش کی۔

22۔ گا ٘ ھی جی نے ٘ صرف آزادی اور اٹوٹ بھارت کے لیے ز ٘ گی بھر لڑائی لڑی بلکہ وہ ا سماجی اصلاح کار بھی تھے۔ جنہوں نے اپنا دھیان کھادی کو ٘ ھاوا دینے اور چھوا چھوت کو ختم کرنے پ لگا ۔

23۔ گا ٘ ھی جی نے پ خے کو ا نی سماج کے نمونہ کے طور پ دیکھا۔ جس نے ں اور ٹیکنولوجی کو بہت ٘ ھاوا نہیں د جائے۔

24۔ 1917-22 کے درمیان ہندوستانیوں کے ۔ ا ٘ طبقات جس میں مہادیو عیسائی ولبھ بھائی پٹیل، جے بی کریلانی، سبھاش چندر بوس، ابوالکلام آزاد، جواہر لعل نہرو، سروجنی ٘ ئیڈو، گو ٘ ھ بلبھ پنت اور سی راج گو پ ل چاریہ شامل تھے جنہوں نے گا ٘ ھی وادی اور قوم پ ستی کی ارتقاع میں تعاون د ۔

25۔ بنگال میں امن قائم کرنے کے لیے مہم نے کے لیے گا ٘ ھی جی نوآ کھلی گئے اس کے بعد دہلی آئے اور یہاں سے پنجاب جانے کا پ وَ ام تھا لیکن ۔ ہی 30 جنوری 1948 کو ٘ تھو رام گوڈسے نے گولی مار کر گا ٘ ھی جی کا قتل کر د ۔

مختصر ٘ ین جواب والے سوالات (ا نمبر والے)

1۔ ا ٘ ین نیشنل کانگریس نے پہلا یوم آزادی ۔ اور کہاں منا ؟

2۔ گا ٘ ھی جی کی پہلی عوامی حاضری (Meeting) کہاں پ ہوئی تھی؟

3۔ جلیاں والا .غ کا واقعہ . ہوا۔

4۔ گا ٘ ھی جی نے عدم تعاون تحر ٖ کس واقعہ کی وجہ سے واپس لی تھی؟

5۔ 1929 کے لاہور سیشن کی اہم خصوصیات کیا تھیں؟

6۔ پہلی .ر قومی جھنڈا . پھہرا َ ٖ ؟

7۔ گا ٘ ھی جی نے ڈا ٘ ٹ ی مارچ . شروع کیا؟

8۔ کس غیر ملکی رسالے میں گا ٘ ھی جی کے کردار پ ہنسی اڑائی گئی تھی؟

9۔ بھارت چھوڑو آ ٘ ولن کس سن میں شروع کیا َ ٖ ؟

10۔ گا ٘ ھی جی اِروِن معاہدہ کس سن میں ہوا؟

Objective Type Question

11۔ گا ٘ ی جی کے .رے میں صحیح بیان چنیے۔

i۔ وہ جنوری 1915 میں جنوبی افر سے بھارت واپس آئے۔

ii۔ ستیہَ ہ کا پہلا تجربہ گا ٘ ھی جی نے جنوبی افر میں کیا۔

iii۔ 1917 میں انھوں نے چمپارن ستیہَ ہ کیا۔

iv۔ درج .لا میں سے سبھی بیا ٘ ت در ت ہیں۔

جواب دیجیے۔

(الف) صرف ا ٖ صحیح ہے۔

(ب) صرف ا ٖ اور دو صحیح ہیں۔

(ج) صرف ا ٖ دو اور تین صحیح ہیں۔

(د) ان میں سے کوئی در ت نہیں ہے۔

12۔ درج ذیل تحر ں میں سے 1942 اگست میں کون سی تحر ٖ شروع کی گئی۔

(الف) بھارت چھوڑو تحریـ

(ب) رو ٹ ا کے خلاف تحریـ

(ج) سول ۰ فرمانی کی تحریـ

(د) چمپارن ستیہ ہ

13۔ جلیاں والا قتل عام کہاں ہوا؟

(الف) لاہور (ب) کلکتہ (ج) کراچی (د) امرتسر

14۔ خلافت تحریـ کے بنی کون تھے؟

(الف) مہاتما گا ۰ ھی (ب) جے پ کاش ۰ رائن

(ج) محمد علی اور شو ـ علی (د) ابوالکلام آزاد

15۔ یہ بیان کس نے دیـ؟ ''جنوبی افر نے ہی گا ۰ ھی مہاتما بنایا''۔

(الف) لوئی فشر (ب) چندرن دیوشین

(ج) ٹمس مسگنیسرن (د) گوپل کرشن گوکھلے

16۔ لاہور اجلاس کے بارے میں اس میں کون سا بیان غلط ہے؟

(الف) یہ 1929 دسمبر میں منعقد کیا ـ۔

(ب) اس میں مکمل آزادی کی بات کی گئی۔

(ج) اس کی صدرات ولبھ بھائی پٹیل نے کی۔

(د) 26 جنوری 1930 کو پہلا یوم آزادی منا ـ۔

17۔ کس تحریـ میں پہلی مرتبہ خواتین نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔

(الف) خلافت تحریـ (ب) عدم تعاون

(ج) سول ۰ فرمانی کی تحریـ (د) بھارت چھوڑو تحریـ

18۔ کرپس مشن کے ساتھ .ت پیہ۔ میں کانگریس نے کیا مسودہ پیش کیا؟

(الف) سبھی سیاسی قیدیوں کو رہا کیا جائے

(ب) بھارت کو مکمل آزادی دی جائے۔

(ج) وائس رائے اپنی ورکنگ کمیٹی میں کسی ہندوستانی کو دفاعی ممبر کر طور پ منتخب کرے۔

(د) ساحلی علاقوں میں نمک بنانے اور فرو ۔ کرنے کی اجازت دی جائے۔

19۔ بھارت چھوڑو تحری کے دوران مساوی سرکار کہاں کہاں پ قائم کی گئی۔

(الف) نوعاکھلی (ب) دلّی

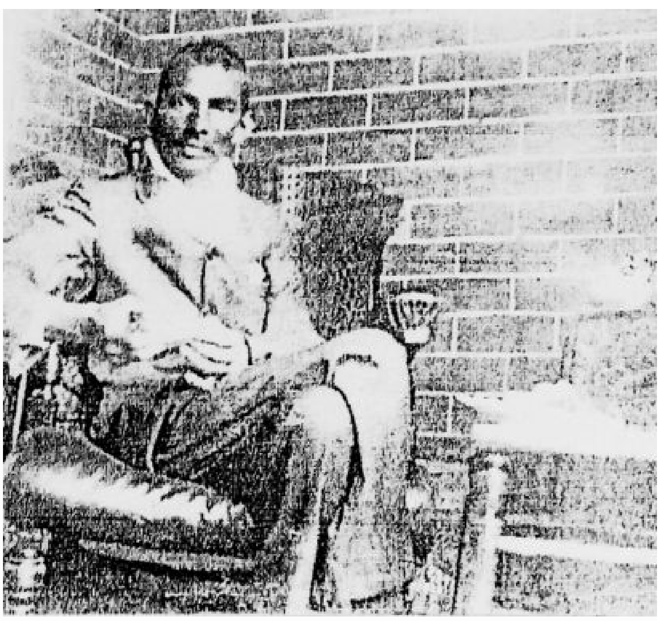
(ج) میدنی پور اور شارہ (د) پنجاب

20۔ ''اے بنچ آف ورلڈ لیٹرس'' کس کے خطوط کا مجموعہ ہے۔

(الف) جواہر لعل نہرو (ب) مہاتما گا ھی

(ج) سبھاش چندر بوس (د) بھگت سنگھ

21۔ درج ذیل تصو یر کو بغور مطالعہ کیجیے اور بتایئے یہ کس کی تصو یر ہے۔



معروضی سوالات

1۔ مہاتما گا ھی کس سال میں بھارت آئے۔

1۔	1912ء میں	2۔	1914ء میں
3۔	1915ء میں	4۔	1916ء میں

2۔ گا ھی جی نے ۔ سے پہلے ''ستیہ ہ'' کی شروعات کہاں سے کی۔

1۔	چمپارن سے	2۔	کھیڑا سے
3۔	لکھنؤ سے	4۔	سا متی آشرم سے

3۔ عدم تعاون تحری کا دوران وقفہ کیا ہے؟

1۔	1919-21	2۔	1920-22
3۔	1922-24	4۔	1919-22

4۔ ا ین نیشنل کانگریس نے پہلا یوم آزادی ۔ منا ی؟

1۔	26 جنوری 1950	2۔	15 اگست 1947
3۔	26 جنوری 1930	4۔	26 جنوری 1949

5۔ دا ی مارچ کے وقت بھارت میں انگری وں کا وائس رائے کون تھا۔

1۔	لارڈ کرزن	2۔	لارڈ کیتنگ
3۔	لارڈ ولیم بینٹک	4۔	لارڈ اروِن

6۔ ذیل میں دیئے گئے اشاروں کو پ ھ کر در ت جواب کی پہچان کیجیے۔

1۔ اس مقام کے م پ گا ھی جی نے اپنی ڑی تحری کا م رکھا۔

2۔ اس مقام پ انگری وں کے ذریعے تھوپے (لاگو) کئے قانون کو توڑا ی۔

(i) سا متی آشرم (ii) احمد آ د

(iii) امرتسر (iv) دا ی

7۔ صحیح جوڑوں کو یئے۔

A۔	گا ھی جی کی ہندوستان آمد	1۔	1919
B۔	نمک ستیہ ہ	2۔	1942
C۔	جلیاں والا غ حادثہ	3۔	1930
D۔	بھارت چھوڑو تحری	4۔	1915

1۔ A–iii, B–ii, C–iv, D–i

2۔ A–iv, B–iii, C–i, D–ii

3۔ A–ii, B–iii, C–i, D–iv

4۔ A–iv, B–iii, C–iv, D–i

8۔ مندرجہ ذیل بیان کو در کر کے لکھیے۔

''مہاتما گا ھی نے اپنا پہلا ستیہ ہ 1919 میں کھیڑا میں شروع کیا۔''

9۔ ذیل میں دو بیان دیئے گئے ہیں۔ جن میں بیان A اور دوسرا / وجہ R ہے۔

بیان A: 1921 میں جنوبی ہند کے سفر کے دوران گا ھی جی نے سوتی کپڑے پہننے شروع کر دیئے۔

R: ایسا کر کے گا ھی جی غریبوں کے ساتھ اپنی شنا قائم کر چاہتے تھے۔

1۔ صرف بیان A در ت ہے۔

2۔ صرف . . R در ت ہے۔

3۔ بیان A اور . . R دونوں در ت ہیں اور . . R بیان A کا در ت وضا ت نہیں کر ت ہے۔

4۔ بیان A اور . . R دونوں در ت ہیں اور . . R بیان A کا در ت وضا ت بھی کر ت ہے۔

10۔ کس حادثہ کے بعد گا ھی جی نے عدم تعاون تحر ی کو ختم/واپس کر د ی تھا۔

1۔ جلیاں والا . غ حادثہ

2۔ چمپارن ستیہ ہ

3۔ نمک ستیہ ہ

4۔ چوری چورا حادثہ

اقتباس پ منحصر سوالات

(i) دیئے گئے ما کو خود سے پ ڑھیے اور اس کے نیچے دیئے گئے سوالات میں سے کن ہی تین کے جوا ب ت دیجیے۔

چرخہ

مہاتما گا ھی . ی عہد کے شدی د تھے جس میں ں نے ا نوں کو غلام بنا کر محنت کو بے دخل کر د ی تھا۔ وہ پ خہ کو ا نی سماج کے ای ایسے مظہر کے طور پ دیکھتے تھے جس میں ں اور ٹیکنالوجی کی ستائش نہیں کی جائے گی۔ مزی آن پ خہ غری . لوگوں کو اضافی آمدنی فراہم کر سکتا تھا اور انھیں خو کفیل بنا سکتا تھا۔

نیچے دو بیا ت دیئے گئے ہیں جس میں سے بیان (A) کے طور پ اور دوسرے کو . . (R) کے طور پ دکھا ی ہے۔

بیان A۔ مہاتما گا ھی مشنیوں کے قد تھے

. . B۔ مہاتما گا ھی کا اعتراض ں کی سنک سے تھا۔

(الف) بیان A در ست ہے۔

(ب) صرف . . (R) صحیح ہے۔

(ج) بیان A اور R دونوں در ست ہیں لیکن . . (R) بیان اے کی وضا ت نہیں کرت ہے۔

(د) بیان A اور R دونوں در ست ہیں اور . . R بیان A کا خلاصہ کرت ہے۔

گا ندھی جی کے مطابق درج ذیل سے کیا مراد تھی؟

ں کا استعمال۔

(i) مشین نے ا ن غلام بنا کر مزدوری سے ہٹا دی۔

(ii) پیسہ اپنے آپ میں مشینری کا ای بہترین نمونہ ہے۔

(الف) پہلا در ست ہے (ب) دوسرا غلط ہے

(ج) دونوں در ست ہیں (د) دونوں غلط ہیں

(i) پ خہ غری . کو خود کفیل بنا سکتا ہے۔

(ii) دو ت کا جماؤ کچھ لوگوں کے ہاتھ میں کرت ہے۔

(iii) غری . کو دوسرے پ منحصر کرت ہے۔

(iv) ں کو . ڑھاوا دیتا ہے۔

B۔ درج . لا میں سے کون سا بیان صحیح ہے۔

C۔ مہاتما گا ندھی ں کے بے جا استعمال کے خلاف تھے کیو :۔

(الف) ں کی وجہ سے جسمانی محنت کم ہوتی ہے۔

(ب) ہزاروں کی تعداد میں لوگ بے روزگار ہو جا گے۔

(ج) لوگوں کی ز گی آرام پسند ہو جائے گی۔

(د) مشین آمدنی . ڑھانے کا ذریعہ فراہم کرتی ہے۔

22۔ دی گئی تصو یکوغور سے دیکھیں اور کن ہی تین سوالات کے جوا بت دیجیے۔

اس تصو یمیں کیا دکھایَ یہے؟

(الف) جواہرلال نہرو کی آ ی رسومات۔

(ب) دیو ؤں سے آشردواد ی کے لیے ہون کر۔

A۔ اس تصو یمیں کیا دکھایَ یہے؟

(الف) جواہرلال نہرو کی آ ی رسومال

(ب) دیو ؤں سے آشیرواد ی کے لیے ہون کر

(ج) ا را گا ھی کی آ ی رسومات

(د) مہاتما گا ھی کی آ ی رسومات

B۔ مقامی شبیہوں میں مہاتما گا ھی کو دیکھا جا تھا۔

(الف) ایکتا کے لیے سپر د دیوتا کے طور پ

(ب) قوم پ ت کے طور پ

(ج) ای سماجی مصلح کے طور پ

(د) درج ب لا میں سے کوئی نہیں

C۔ یہ تصویر کس ب ت کا نمونہ ہے؟

(الف) کانگریس میں دو یت کے ٹکراؤ کا

(ب) کانگریس کے ان ر دو الگ الگ دھاراؤں کے ای ہونے کا۔

(ج) دونوں در ت ہیں (الف اور ب)

(د) دونوں غلط ہیں (الف اور ب)

D۔ درج ذیل دو بیان ت دیئے گئے ہیں جن میں بیان (A) اور . . (R) کے طور پ دیئے گئے ہیں۔

بیان A۔ گا دھی جی کے پ س کرشمائی طاقت تھیں

. . R۔ گا دھی . . گا دھی مہاراج ی مہاتما جیسے الگ الگ القا ب ت سے نوازا ی ہے۔

(الف) بیان A در ت ہے۔

(ب) . . R صحیح ہے۔

(ج) بیان A اور . . R در ت ہیں اور . . R بیان A کا خلاصہ کرت ہے۔

(د) بیان A اور . . R دونوں صحیح ہیں لیکن . . R بیان A کا خلاصہ نہیں کرت ۔

مختصر جواب والے سوالات (تین نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ عدم تعاون کی تحری ب اور کیوں شروع کی گئی؟ اس کو چھوڑنے کی وجوہات کا ت کرہ کیجیے۔

سوال نمبر 2۔ گا دھی جی کی حیرت انگیز قوت کار سے متعلق افواہیں کیا تھیں؟ واضح کیجیے۔

سوال نمبر 3۔ لارڈ ماؤ ٹ بیٹن کے منصوبہ کا ذکر کیجیے۔

سوال نمبر4۔ کیبنٹ مشن ہندوستان ۔ آیـ؟ اس کی اہم سفارشات کیا تھیں؟ ٹ کرہ کیجیے۔

سوال نمبر5۔ گا ھی جی جتنے ۔ڑے سیاستداں تھے اتنے ہی ۔ڑے سماجی مصلح تھے۔ واضح کیجیے۔

سوال نمبر6۔ بہت سے مفکروں نے آزادی کے بعد کے مہینوں کو گا ھی جی کی ز گی کا اہم ترین لمحہ کیوں کہا ہے؟ واضح کیجیے۔

سوال نمبر7۔ 1915 میں مہاتما گا ھی کے ہندوستان واپس آنے کے دوران ملک کے حالات کا ٹ کرہ کیجیے۔

سوال نمبر8۔ دسمبر 1929 میں لاہور میں منعقد کانگریس اجلاس کی اہمیت کا ٹ کرہ کیجیے۔

سوال نمبر9۔ گا ھی جی نے نمک ستیہ ہ کے دوران نمک کو ہی مخالفت/احتجاج کی علامت کے طور پ کیوں منتخب کیا؟ وضا ت کیجیے۔

سوال نمبر10۔ گا ھی جی نے نمک ستیہ ہ یـ سول فرمانی کی تحریـ کیوں شروع کی؟ اس دوران کیا طر اپنائے گئے؟

سوال نمبر11۔ گا ھی جی تحریـ آزادی کے دوران پ خے کوا نی سماج کی علامت کے طور پ کیوں منتخب کیا یـ؟

سوال نمبر12۔ ذاتی خطوط اور خودنوشت سرکاری ما وں سے کس طرح مختلف ہوتی ہیں؟ ان سے کسی شخص کے کن کن پہلوؤں کی معلومات حاصل ہوتی ہے؟

سوال نمبر13۔ ''چمپارن'' کھیڑا اور احمدآباد میں گا ھی ایـ ایسے قومی لیڈر کے طور پ ابھرے۔ جن میں غریبوں کے لیے گہری ہمدردی تھی'' وضا ت کیجیے؟

سوال نمبر14۔ ڈا ایکشن ڈے کا اعلان کس نے ۔ اور کیوں کیا تھا؟

سوال نمبر15۔ گا ھی جی کے ان عقیدت مندوں کے م لکھیے جنہوں نے گا ھی جی کے یت کو قوم پ ستی کے ارتقاع میں تعاون کیا؟

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

سوال نمبر1۔ 1930 میں گا ھی جی کے ذریعے ئی گئی نمک تحریـ کی وجوہات اور ئج کو تفصیل سے بیان کیجیے۔

سوال نمبر2۔ 1922 ت مہاتما گا ھی ایـ مقبول لیڈر بن گئے تھے۔ تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر3۔ مہاتما گا ھی کے ذریعے قومی تحریـ کو ایـ عوامی تحریـ میں تبدیل کر دیـ یـ۔ وضا ت کیجیے۔

سوال نمبر4۔ ان اہم واقعات پ تبصرہ کیجیے جن کے نتیجے میں ''ہندوستان چھوڑو'' تحریـ شروع ہوئی۔ اس کی اہم خصوصیات کو بیان کرتے ہوئے اس تحریـ میں مہاتما گا ھی کے کردار کا جا ہ لیجیے۔

سوال نمبر5۔ مہاتما گا ھی نے قومی تحریـ کی شکل کو کس طرح مکمل طور پ ل کر رکھ دیـ۔ تجزیہ کیجیے۔

سوال نمبر 6۔ ہندوستان چھوڑو تحریک کو عوامی تحریک کیوں کہا گیا؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 7۔ مختلف قومی تحریکوں کے ضمن میں مہاتما گاندھی کے کردار کو بیان کیجیے۔

سوال نمبر 8۔ ان مختلف قسم کے ماخذوں کا ذکر کیجیے جن کی بنیاد پر گاندھی جی کے سیاسی سفر اور تحریک آزادی کی تاریخ کی از سر نو تشکیل کی جا سکتی ہے۔

اقتباس پر مبنی سوالات (چھ نمبر والے)

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

کل ہم نمک ٹیکس قانون توڑیں گے

5 اپریل 1930 کے دن مہاتما گاندھی نے ڈانڈی میں کہا تھا:

جب میں نے سابرمتی کو اپنے ساتھیوں کے ساتھ ڈانڈی کے سمندری ساحل کے چھوٹے سے گاؤں کے لیے چھوڑا تھا تو میرے ذہن میں یہی یقین نہیں تھا کہ ہم کو اس مقام تک پہنچنے دیا جائے گا۔ اس وقت جب میں سابرمتی میں تھا تب یہ افواہ تھی کہ مجھے گرفتار کیا جا سکتا ہے۔ میں نے سوچا کہ حکومت شاید میرے ساتھیوں کو ڈانڈی تک آنے دے گی لیکن مجھے یقیناً نہیں آنے دے گی۔ اگر کوئی شخص میرے اوپر دانستہ نقص عقیدہ کے الزام کا اظہار کرتا ہے تو میں اس الزام سے انکار نہیں کروں گا۔ میرے یہاں تک پہنچنے میں امن اور عدم تشدد کی طاقت کی معمولی تاثیر حق بجانب نہ ہوگی۔ اس طاقت کو آفاقی طور پر محسوس کیا جاتا ہے۔ کاش حکومت، اگر یہ چاہے تو وہ اس کام کی اس مدتی کے لیے خود کو مبارکباد دے سکتی ہے کیونکہ وہ ہم میں سے ہر ایک کو گرفتار کر سکتی تھی۔ جب حکومت یہ کہتی ہے کہ ان کے پاس امن کی اس فوج کو گرفتار کرنے کی ہمت نہیں تھی تو ہم اس بات کی تعریف کرتے ہیں اس طرح کی فوج کو گرفتار کرنے میں حکومت شرم محسوس کرتی ہے۔ جو شخص کوئی ایسا کام کرنے میں شرمندگی محسوس کرتا ہے۔ جس سے اس کا پڑوسی خوش ہو تو وہ شخص مہذب ہے۔ حکومت ہم لوگوں کو گرفتار نہ کرنے کے لئے مبارکباد کی مستحق ہے۔ بالفرض اس نے یہ کام عالمی رائے کے خوف سے صرف بچنے کے لیے ہی کیا ہو۔

کل ہم نمک قانون توڑیں گے خواہ حکومت اس کو برداشت کرتی ہے یا نہیں۔ یہ سوال الگ ہے۔ ہو سکتا ہے کہ حکومت یہ برداشت نہ کرے لیکن اس جماعت کے لئے جو صبر و استقلال اور ضبط و تحمل کا اس نے مظاہرہ کیا ہے وہ اس کے لئے مبارکباد کی مستحق ہے۔

اگر مجھے گجرات میں باقی ملک کے سارے ممتاز لیڈروں کے ساتھ گرفتار کر لیا جاتا ہے تو کیا ہوگا، یہ تحریک اس یقین پر مبنی ہے کہ جب ایک ملک خواب و غفلت سے بیدار ہو جاتا ہے اور آگے بڑھنے لگتا ہے تو اسے لیڈر کی ضرورت نہیں ہوتی۔

1۔ گاندھی جی کے ذریعہ نمک قانون کن حالات میں توڑا گیا؟ 1

2۔ نوآبادیاتی ریاست سے متعلق گاندھی جی کے خیالات کو ظاہر کیجیے۔ 2

3۔ نمک تحریک کن تین وجوہات کی بناپر لازمی تھی؟ 2

2۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

جداگانہ انتخابی حلقوں کی بابت امبیڈکر کے خیالات

پسماندہ (دبے کچلے) طبقات کے لئے جداگانہ انتخابی حلقوں کے لیے مطالبہ کرنے پر گاندھی جی کی مخالفت کے جواب میں امبیڈکر نے لکھا تھا

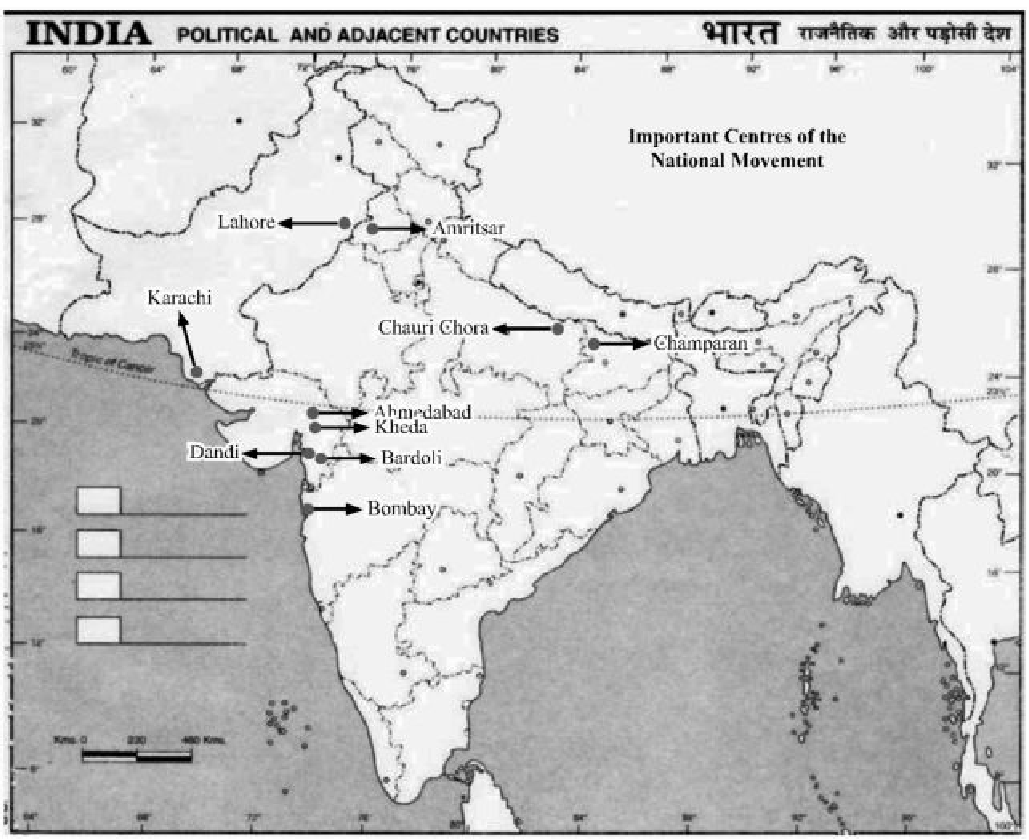
یہاں ایک ایسا طبقہ ہے جو بے شک اس حالت میں نہیں ہے کہ وہ ذات خود بقا کے لیے جدوجہد جاری رکھ سکے۔ جس مذہب سے یہ لوگ بندھے ہوئے ہیں وہ انھیں باعزت مقام مہیا کرانے کے بجائے ان پر کوڑھیوں کا ٹھپہ لگاتا ہے اور انھیں عمومی روابط کے لیے موزوں نہیں سمجھتا۔ معاشی طور پر یہ ایسا طبقہ ہے جو روزی روٹی کے لیے پوری طرح اعلیٰ ذات کے ہندوؤں پر انحصار کرتا ہے اور جس کے پاس اپنے ذریعہ معاش کے لیے کوئی آزاد راستہ کھلا ہوا نہیں ہے۔ ہندوؤں کے سماجی تعصّبات کی وجہ سے ان کے تمام راستے بند ہیں۔ بلکہ ہمارے ہندو سماج نے واضح کوشش کے ذریعے ازاول تا آخر سارے ممکنہ دروازے بند کر دیے جس نے دبے کچلے طبقات کو زندگی کے پیمانے پر اوپر اٹھنے کے لیے کوئی موقع مہیا نہیں کرایا۔

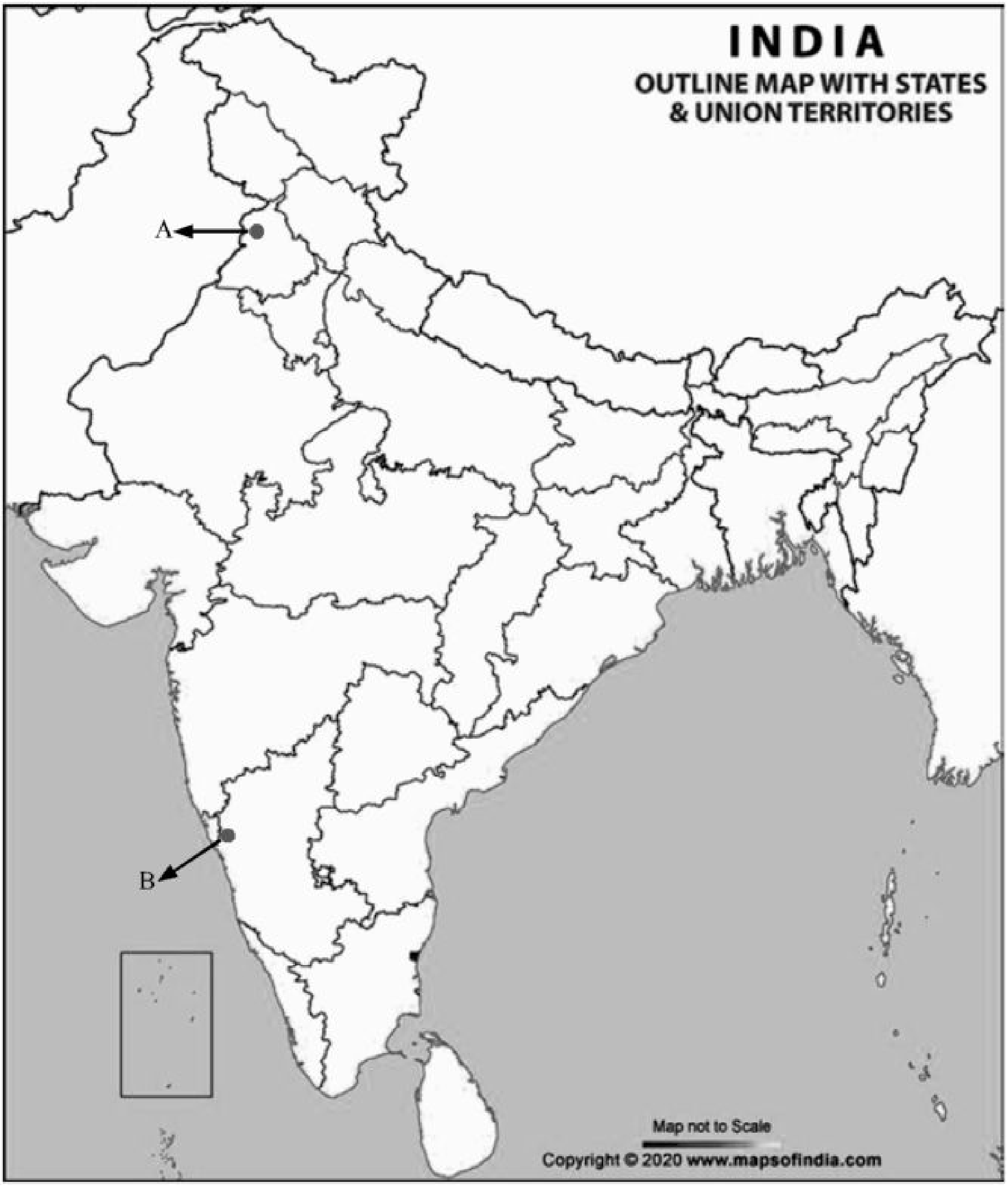
ان حالات میں تمام منصف مزاج لوگ اس بات کو قبول کریں گے کہ ایسے اپاہج طبقہ کے لیے منظّم استبداد کے خلاف زندگی کی جدوجہد میں کامیابی کے لیے صرف ایک ہی راستہ ہے کہ اسے سیاسی اقتدار میں کچھ حصہ ملے تاکہ یہ خود اپنا تحفظ کر سکیں.... یہ بات سب سے مقدم ضرورت ہے۔

1۔ ڈاکٹر امبیڈکر نے دبے کچلے طبقہ کے بارے میں کیا دلائل پیش کیے؟ 2

2۔ پسماندہ طبقہ کو باعزت مقام مہیا کرانے کے لیے تجاویز پیش کیجیے۔ 2

3۔ اس پیراگراف میں ڈاکٹر امبیڈکر کس کی دلیلوں کا جواب دے رہے ہیں؟ 1


INDIA POLITICAL AND ADJACENT COUNTRIES
भारत राजनैतिक और पड़ोसी देश
Important Centres of the
National Movement
Lahore
Amritsar
Karachi
Chauri Chora
Champaran
Ahmedabad
Kheda
Dandi
Bardoli
Bombay



سوال(i) دیئے گئے بھارت کے سیاسی نقشہ پر آزادی کی لڑائی کے اہم مرا ک A اور B دکھائے گئے ہیں۔انہیں پہچانئے اوران کے نام لکھیے۔

(ii) اسی نقشہ پر ڈانڈی، لاہوراور چمپارن دکھایئے۔

موضوع۔چودہ

دستور کی تشکیل

(ای   نئے عہد کا آغاز)

یاد رکھنے لائق نکات

1۔ ہندوستان کا آ   26 جنوری 1950 کو عمل میں لای ی۔اس کی تشکیل سے پیشتر کے سال غیر معمولی طور پ ہنگامہ خیز تھے۔ یہ عظیم امیدوں کے ساتھ ہی   ت انگیز مایوسی کا دور بھی تھا۔لوگوں کے ذہنوں میں ہندوستان چھوڑو تحری کی جہدوجہد کی ی دیں، آزاد ہند فوج کی کوشش، 1946 میں رائل ا ین نیوی کی بغاوت، ملک کے مختلف حصوں میں مزدوروں اور کسانوں کے احتجاجات اور امیدوں کی علامتیں۔

2۔ ہمارے آ   نے ماضی اور حال کے زخموں کو بھرنے اور مختلف طبقوں، ذاتوں اور فرقوں کے ہندوستانیوں کو ای مشترک سیاسی تجربہ میں مربوط کرنے کی کوشش کی۔

3۔ ہندوستانی آ   کی تشکیل 9 دسمبر 1946 اور 26 نومبر 1949 کے درمیان ہوئی۔ دستور ساز اسمبلی کے کل 11 اجلاس منعقد ہوئے جو 165 دن کی نشستوں پ مشتمل تھے۔

4۔ دستور ساز اسمبلی میں غور وفکر جاری تھا، فریقین کے دلائل اخبارات میں شائع ہوا کرتے تھے اور تجاوی پ عوامی مباحثے بھی ہوتے تھے۔ پ یس (اخبارات) میں ہونے والی تنقید اور جوابی تنقید سے واضح مسائل پ . ری . ری . والی عمومی اتفاق رائے کی نوعیت . لا ای قا .   پہنچ جاتی تھی۔ بہ لحاظ ی. اجتماعی شر   داری کا شعور پیدا کرنے کے لیے عوام سے ان کی رائے بھی پیش کرنے کے لیے کہا جا تھا۔

5۔ مسلم لیگ نے ابتدائی اجلاسوں (یعنی جو 15 اگست 1947 سے قبل منعقد ہوئے تھے) کے . ئیکاٹ کا فیصلہ کیا تھا لہٰذا یہ اجلاس ای واحد پ رٹی کی ئش بن گئے اس لیے کہ کل ممبران میں 82 فیصد کانگریس پ رٹی تھے۔

6۔ دستور ساز اسمبلی میں کل تین سو ممبران تھے۔ان میں سے چھ ممبران نے خاص طور پ اہم کردار ادا کیا۔جن میں سے تین۔ جواہر لال نہرو، ولبھ بھائی پٹیل، راجیند ر پ ساد کانگریس کے   ئندے تھے۔اس کے علاوہ ان میں معروف مور وکیل بی آر امبیڈکر، کے ایم منشی، الادی کرشنا سوامی ای شامل تھے۔

7۔ دستور ساز اسمبلی میں دو انتظامی افسر بھی تھے۔ان میں سے ای بی این راؤ حکومت ہند کے آ ئینی مشیر تھے جبکہ دوسرے افسر ایس۔این۔مکھر جی تھے۔ان کے کردار آ کے خاص خاکہ سازی کے تھے۔

8۔ دستور کے خاکے کو تیار کرنے میں تین سال (یعنی دو سال گیارہ مہینے اور اٹھارہ دن) لگے اور اس دوران ہوئے مباحثوں کے طبع شدہ ر رڈ 11 ضخیم جلدوں میں شائع ہوئے۔

9۔ 13 دسمبر 1946 کو جواہر لال نہرو نے دستور اسمبلی میں ''اہداف قرار داد'' پیش کی۔اس قرارداد میں ہندوستان ''آزاد خود مختار جمہوریہ'' اعلان کیا گیا تھا اور شہریوں کو ا ف، مساوات اور آزادی کی ضمانت دی گئی تھی۔اور یقین دہانی کرائی گئی تھی کہ ''اقلیتوں پسماندہ اور قبائلی علاقوں اور پست و خستہ حال اور د پسماندہ طبقات کے لیے اطمینان بخش تحفظ مہیا کرایا جائے گا۔

10۔ پنڈت نہرو نے کہا کہ ہماری جمہوریت کا خاکہ ہمارے درمیان بحث و مباحثہ اور غور و فکر کے ذریعے طے ہوگا۔ ہندوستان میں متعارف آ نصب العین اور پیش بندیاں کہیں اور سے ا ی ہوئی نہیں ہو سکتی۔

11۔ دستور ساز اسمبلی سے ان لوگوں کی خواہشات کے اظہار کے لیے توقع کی جاتی تھی جنھوں نے آزادی کی تحریک میں حصہ لیا تھا۔جمہوریت، ا ف، مساوات جیسے نصب العین ہندوستان میں سماجی جدوجہد کے ساتھ گہرے طور پر وابستہ ہو گئے تھے۔ انیسویں صدی میں سماجی مصلحین نے بچپن کی شادی کی مخالفت کی اور بیوہ کو دوسری شادی کرنے کی اجازت دینے کا مطالبہ کیا تو وہ سماجی ا ف کے لیے ہی پیروی کر رہے تھے۔اسی طرح سوامی وو نے ہندو مذہب کی اصلاح کے لیے مہم ئی تو جیوتی با پھولے نے پسماندہ ذاتوں کی تکالیف کی طرف توجہ دلائی۔

12۔ دستور سازی کے دوران جداگانہ انتخابی حلقوں کے مسئلہ پر بحث ہوئی۔بی پوکر بہادر نے اس کی حمایت کی لیکن زیادہ تر قوم پرستوں آر۔وی۔دھلے کر، سردار پٹیل، گووند ولبھ پنت، بیگم اعجاز رسول وغیرہ نے اس کی سخت مخالفت کی اور ملک کے لیے خطرناک بتایا۔

13۔ این، جی، رنگا اور جے پال سنگھ نے قبائلیوں کے مسائل کی طرف توجہ مبذول کرائی۔انھیں عام آبادی کے معیار تک لانے اور تحفظ مہیا کرانے کی زوردار حمایت کی۔

14۔ این، جی، رنگا نے کہا کہ اصطلاح 'اقلیت' کی ت جمانی معاشی اصطلاح میں ہونی چاہیے۔رنگا کی میں اصلی اقلیتیں غریب اور ظلم و استبداد کے شکار لوگ تھے۔

15۔ قومی تحریک کے دوران امبیڈکر نے پسماندہ ذاتوں کے لیے علیحدہ انتخابی حلقوں کا مطالبہ کیا تھا اور گاندھی جی نے یہ دلیل دیتے ہوئے اس مطالبہ کی مخالفت کی تھی کہ یہ مطالبہ پسماندہ ذاتوں کو ہمیشہ کے لیے باقی سماج سے علیحدہ کردے گا۔

16۔ دستور ساز اسمبلی میں مرکزی حکومت اور ریاستی حکومت کے اختیارات کو لے کر ہوئی بحث میں زیادہ تر نے مرکزی حکومت کی ہی حمایت کی اور موضوعات کی تین فہرستیں تیار کی گئیں — مرکزی فہرست، ریاستی فہرست اور مشترکہ (باہم مربوط) فہرست۔

17۔ قومی زبان کے سوال پر دستور ساز اسمبلی کی زبان سے متعلق کمیٹی نے یہ تجویز پیش کی کہ دیوناگری رسم الخط میں تحریر ہندی ہندوستان کی سرکاری زبان ہوگی۔ ہندی کو قومی زبان بنانے کے لیے ہمیں بتدریج آگے بڑھنا چاہیے۔

18۔ دستور ساز اسمبلی میں اقلیتوں کے مدوں پر بحث ہوئی۔ دلت اور پسماندہ طبقوں اور خواتین کے حقوق پر بھی بحث ہوئی۔

19۔ دستور ساز اسمبلی میں پسماندہ طبقات کے لیے علیحدہ انتخابات کی حمایت اور مخالفت میں ہوئی بحثوں کے نتیجوں میں فرقہ وارانہ تشدد کو دیکھتے ہوئے امبیڈکر نے علیحدہ انتخابات کی مانگ چھوڑ دی۔

20۔ قومی زبان ہندی کو لیکر بحث ہوئی اور یہ طے پایا کہ اس میں آپسی میل جول ہونا چاہیے۔

21۔ آر وی دھولیکر جی ہندی کو قومی زبان بنانے کے بہت بڑے حامی تھے۔

22۔ صرف دو باتوں پر ہی عام رائے تھی وہ تھیں بالغ رائے دہی، اور سیکولرزم جو دستور کے مرکزی خصوصیات میں تھے۔

23۔ دستور ساز اسمبلی میں ہوئی بحثیں ہمیشہ عام رائے سے متاثر ہوئی تھیں۔ اس کے لیے اخبار ریڈیو اور پروپیگنڈہ کا سہارا لیا گیا۔

24۔ آئین کی خصوصیات قلمبند اور لچیلا آئین، مرکز اور ریاست کی طاقت کا بٹوارہ، آزاد عدلیہ، سیکولرزم، پارلیمنٹری نظام طاقتور مرکزی حکومت، بالغ ووٹ دینے کا حق، بنیادی حقوق اور فرائض۔

مختصر ترین سوالات ایک نمبر

1۔ 15 اگست 1947ء بہت سارے ہندوؤں اور مسلمانوں اور سکھوں کے لیے ایک دردناک انتخاب کا ساتھ تھا۔ کیسے۔

2۔ نوزائیدہ ملک کے سامنے کون کون سی اہم دشواریاں تھیں؟

3۔ لسانی اقلیت کیا چاہتے تھے؟

4۔ دستور ساز اسمبلی میں قومی پرچم سے متعلق تجاویز کس نے پیش کیں؟

5۔ نوآ بادیتی حکومت کے دوران صو بائی حکومتوں نے ہندوستانیوں کی حصہ داری بڑھانے کے لیے کون کون سے قوا پس کیے۔

6۔ سردار پٹیل نے بداگانہ انتخابات کے بارے میں کیا کہا؟

7۔ ذ فہر ت کے مضامین پر کون قانون بنا سکتا تھا؟

8۔ اي طاقتور مر کا ہونا کیوں ضروری ہے؟

9۔ ثقافتی اور تعلیمی حقوق دستور کے کس باب میں دیئے گئے ہیں۔

10۔ لفظ اقلیت سے کیا مراد ہے؟

Objective Type Question

11۔ بمبئی کی ہنسا مہتا کمیٹی کا تعلق ہے:۔

(الف) خواتین کے لیے ا ف کی ما

(ب) خواتین کے لیے بداگانہ انتخابات کے حلقہ کے ما

(ج) خواتین کے لیے ریزو کی ما

(د) اقلیتوں کے لیے بداگانہ انتخابات کی ما

12۔ درج ذیل آرٹیکل میں سے کس میں گورنر کی سفارش پر مرکزی حکومت ریاستی حکومت کے تمام حقوق اپنے ہاتھ میں لے لیتی ہے۔

(الف) آرٹیکل370 (ب) آرٹیکل256

(ج) آرٹیکل356 (د) آرٹیکل110

13۔ مندرجہ ذیل میں سے کون آ ساز اسمبلی کے صدر تھے؟

(الف) ڈاکٹر راجندر پرساد (ب) جواہر لال نہرو

(ج) بھیم راؤ امبیڈکر (د) سی راج گوپل چاریہ

14۔ آ ساز اسمبلی کے بارے میں کون سا بیان درست ہے؟

(i) آ ساز اسمبلی کے مباحثے عوامی رائے سے متاثر ہوئی تھیں۔

(ii) مسلم لیگ نے اس کی مخالفت کی۔

(iii) قانون اسمبلی کی ڈرافٹنگ کمیٹی کے صدر امیڈکر تھے۔

(الف) صرف اول (i) ٹھیک ہے۔

(ب) صرف دوسرا (ii) اور تیسرا (iii) صحیح ہے۔

(ج) صرف پہلا I اور تیسرا III صحیح ہے۔

(د) سبھی غلط ہیں۔

15۔ دستور ساز اسمبلی کے ممبران میں سے کس کا تعلق انتظامیہ سے تھا

(i) ڈاکٹر راجندر پرساد (ii) بی۔ایس راؤ

(iii) ایس۔این۔منشی (iv) کے۔ایم۔منشی

(الف) صرف (i) صحیح ہے

(ب) صرف (ii) اور (iii) صحیح ہے

(ج) صرف (iv) صحیح ہے

(د) صرف (i) اور (ii) اور (iii) اور (iv) صحیح ہے

16۔ مقاصد تجویز نہرو جی نے کب پیش کی؟

(الف) 13 دسمبر 1947 (ب) 26 نومبر 1945

(ج) 26 جنوری 1947 (د) 15 اگست 1947

17۔ اقلیتوں کے لیے علاحدہ انتخابات کے سب سے بڑے حمایتی کون تھے؟

(الف) آروی دھلیکر (ب) بی پی بہادر

(ج) بیگم اعجاز رسول (د) سردار بلبھ بھائی پٹیل

18۔ کس نے یہ کہا تھا کہ اقلیت لفظ کی تشخص معاشی : ید پ کی جانی چاہیے

(الف) جے پ ل سنگھ (ب) این جی رنگا

(ج) مہاتما گا ھی (د) ل کرشن شرما

19۔ مہاتما گا ھی کے مطابق قومی ز ن میں کون سی خوبیاں نہیں ہونی چاہئیں۔

(الف) ای وہ اور طاقتور ز ن ہونی چاہیے

(ب) اسے ا ن خیالات اور احساسات کے پورے مجموعے کا اظہار کرنے والی ہونی چاہیے۔

(ج) قومی ز ن ایسی ہونی چاہیے جسے لوگ آسانی سے سمجھ سکیں

(د) مختلف لوگوں کے بیچ رسائل کا ذریعہ ہونی چاہیے

20۔ جوڑے یئے

	فہر ت		مضمون
1۔	مر ی فہر ت	A۔	آمدنی اور اس کاری ٹیکس
2۔	ری ستی فہر ت	B۔	زمین اور جا ادٹیکس
3۔	مستر کہ فہر ت	C۔	کسٹم اور کمپنی ٹیکس

صحیح ت ۔ ہے

(الف) C–1 A–2 B–3

(ب) C–1 B–2 A–3

(ج) B–1 A–2 C–3

(د) A–1 B–2 C–3

21۔ نیچے دی گئی تصو یکو غور سے دیکھیے اور بتائیے کہ 14 اگست 1947 کی آدھی رات کو دستور اسمبلی میں بولتا ہوا یہ کون شخص ہے؟

معروضی سوالات

1۔ ہندوستان کا آ عمل میں لای ی۔

1۔ 26 جنوری 1949 　　 2۔ 26 دسمبر 1950

3۔ 26 جنوری 1950 　　 4۔ 15 اگست 1947

2۔ دستور ساز اسمبلی میں بھارت سرکار کے صلاح کار کون تھے۔

1۔ کے۔ایم۔منشی 　　 2۔ ایس۔این۔مکھرجی

3۔ الّادی۔کے۔ایّر 　　 4۔ بی۔این۔راؤ

3۔ ہندوستانی آ کی تشکیل کے خاکہ کو تیار کرنے میں وقت صَرف ہوا۔

1۔ دسمبر 1946 سے نومبر 1949 تک

2۔ نومبر 1946 سے نومبر 1949

3۔ جنوری 1946 سے نومبر 1950 تک

4۔ دسمبر 1946 سے جنوری 1950 تک

4۔ آ ہند کی تشکیل کس کے ذریعے ہوئی۔

1۔ ڈاکٹر بھیم راؤ امبیڈکر   2۔ ڈاکٹر راجندر پ ساد

3۔ بی۔این۔راؤ۔   4۔ دستور ساز اسمبلی

5۔ مندرجہ ذیل جملے کو در ی کر کے لکھیے۔

''13 دسمبر 1946 کو موتی لعل نہرو نے آ ساز اسمبلی میں مقاصد تجو ز پیش کی۔''

6۔ جوڑے یئے۔

A۔ ایس۔این۔مکھر جی   1۔ آ ئ صلاح کار

B۔ بی۔این۔راؤ   2۔ معروف معیشت داں

C۔ ڈاکٹر۔بی۔آر۔امبیڈکر   3۔ معروف وکیل

D۔ کے۔ایم۔منشی   4۔ آ کے خاص خاکہ ساز

A۔ A–iv, B–i, C–ii, D–iii

B۔ A–iv, B–i, C–iii, D–ii

C۔ A–ii, B–iii, C–iv, D–i

D۔ A–i, B–ii, C–iii, D–iv

7۔ مندرجہ ذیل بیان کو در ی کر کے لکھیے۔

''آ ہند کی تشکیل میں 3 سال 10 ماہ اور 24 دن کا وقت لگا''۔

8۔ ذیل میں دو بیان دیئے گئے ہیں۔ جن میں ا بیان A اور دوسرا بیان .. R ہے۔

بیان A: 13 دسمبر 1946 کو جواہر لعل نہرو نے آ ساز اسمبلی میں مقاصد تجو ز پیش کی۔

.. R: ''ہم صرف کرنے والے لوگ نہیں ہیں''۔

1۔ صرف بیان A در ت ہے۔

2۔ صرف .. R در ت ہے۔

3۔ بیان A اور .. R دونوں در ت ہیں اور .. R بیان A کا در ت وضا ت نہیں کرتا ہے۔

4۔ بیان A اور R دونوں در ست ہیں اور R بیان A کا درست وضاحت بھی کرتا ہے۔

9۔ ذیل میں دیئے گئے اشاروں کو پڑھ کر درست جواب دیجیے۔

الف۔ ان کا خیال تھا کہ جداگانہ انتخاب، اقلیتوں کے لیے خطرناک ثابت ہوگا۔

ب۔ ''انہوں نے کہا تھا کہ مصنوعی وفاداری کے لیے کوئی جگہ نہیں''

1۔ جی۔بی۔کریلانی

2۔ جواہرلعل نہرو

3۔ کے۔ایم۔منشی

4۔ جی۔بی۔پنت

10۔ آئین ہند کی بنیاد ہے۔

1۔ 1946 کے کیبنٹ مشن پلان پر

2۔ 1919 کے مونٹیگو چیمس فورڈ پر

3۔ 1935 کے حکومت ہند ایکٹ پر

4۔ 1947 کے ماؤنٹ بیٹن پلان پر

اقتباس پر منحصر سوال

نیچے دیئے گئے اقتباس کو غور سے پڑھیے اور درج ذیل میں سے کن ہی تین کے جواب دیجیے۔

''ہم نے کبھی بھی خصوصی مراعات نہیں مانگیں''

(We have never asked for privileges)

بمبئی کی ہنسا مہتہ خواتین کے لیے انصاف کا مطالبہ کیا اور محفوظ نشستوں یا جداگانہ انتخابی حلقہ کا مطالبہ نہیں کیا:

ہم نے کبھی بھی خصوصی مراعات نہیں مانگیں ہم نے سماجی انصاف، معاشی انصاف اور سیاسی انصاف کے لیے مطالبہ کیا ہے ہم نے اس برابری کا مطالبہ کیا جس سے صرف باہمی عزت اور فہم کا بنیاد بن سکتی ہے جس کی بنا پر

مرداورعورت کے درمیان حقیقی ہمی تعاون ممکن نہیں ہے۔

A۔ خواتین کے لیےا ف کی ما کس نے کی تھی؟

(الف) ممبئی کی ہنسا مہتا نے	(ب) پو کی ہنسا مہتا نے
(ج) مدراس کی بیلا یودھان نے	(د) پو کی بیلا یودھان نے

B۔ خواتین کے لیےا ف کی ما کا مطلب ہے؟

(الف) سماجی ا ف	(ب) معاشی ا ف
(ج) سیاسی ا ف	(د) سبھی

C۔ نیچے دو بیا ت دیئے ہیں۔جن میں سے ا کو بیان (A) اور دوسرے کو (R) کے طور پ دی ی ہے۔

بیان (A)۔ معاشی ا ف ہی سماجی ا ف کا دروازہ ہے۔

(R)۔ جنسی تعصب کو صرف کچھ سیٹیں محفوظ کر کے ختم نہیں کیا جا سکتا۔

(الف) صرف بیان A صحیح ہے۔

(ب) صرف R صحیح ہے

(ج) بیان A اور R دونوں صحیح ہیں لیکن R بیان A کی وضا نہیں کر ۔

(د) بیان A اور R دونوں صحیح ہیں اور R بیان A کی وضا کر ہے۔

D۔ خواتین کے لیےا ف کی ما کیوں اٹھائی گئی؟

(الف) تقسیم کے دوران خواتین پ ہوئے ظلم کی وجہ سے

(ب) مرداورعورت کے درمیان حقیقی تعاون کے بغیر آپسی عزت اور سمجھ ممکن نہیں ہے۔

(ج) خصوصی حقوقوں کے ملے بغیر ا ف ملنا ممکن ہے۔

(د) درج لا سبھی

تصو یکودیکھ کرکن ہی تین سوالوں کا جواب دیجیے۔

A۔ تصو یمیں کو دومہان شْ تی ہیں۔

(الف) امبیڈکر اور ڈاکٹر راجندر پ ساد

(ب) ڈاکٹر بی آر امبیڈکر اور سردار ولبھ بھائی پٹیل

(ج) سردار پٹیل اور ڈاکٹر راجندر پ ساد

(د) بی این راؤ اور ڈاکٹر راجندر پ ساد

B۔ دستور ساز اسمبلی کے صدر تھے۔

(الف) بی این راؤ (ب) امبیڈکر

(ج) ڈاکٹر راجندر پ ساد (د) سردار پٹیل

C۔ دستور ساز اسمبلی کے ڈرافٹنگ کمیٹی کے صدر تھے۔

(الف) بی این راؤ (ب) امبیڈکر

(ج) ڈاکٹر راجندر پ ساد (د) سردار پٹیل

D۔ نیچے دو بیان دیئے گئے ہیں جن میں سے ای کو بیان (A) اور دوسرے کو . . (R) دی ی ہے۔

بیان (A)۔ دستور ساز اسمبلی میں ہوئے بحث ومباحثہ عام رائے سے بھی متا ث ہوتے تھے

(R)۔ دستور ساز اسمبلی ان لوگوں کی امیدوں کے اظہار کا ذریعہ مانی جارہی تھی جنھوں نے آزادی کی تحری میں حصہ لیا تھا۔

(الف) صرف بیان A در ت ہے۔

(ب) صرف بیان R در ت ہے

(ج) بیان A اور R دونوں صحیح ہیں لیکن R بیان A کی وضا ت نہیں کرت ۔

(د) بیان A اور R دونوں در ت ہیں اور R بیان A کی وضا ت کرت ہے۔

مختصر جواب والے سوالات (تین نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ دستور ہند کے ''اہداف قرارداد'' میں کن اصولوں پ زور دی ی ہے؟ وضا ت کیجیے۔

سوال نمبر 2۔ اہداف قرارداد میں ''جمہوری'' لفظ کا استعمال نہ کرنے کے لیے جواہر لال نہرو نے کیا وجہ بتائی تھی؟

سوال نمبر 3۔ دستور ہند 26 جنوری 1950 کو نافذ کرنے کے پس پ دہ دستور سازوں کی منشا کو واضح کیجیے۔

سوال نمبر 4۔ دستور ساز مجلس میں '' اگانہ انتخابی حلقوں'' کی حما ت میں دیے گئے بیا ت کی وضا ت کیجیے۔

سوال نمبر 5۔ دستور ہند کس طرح مر ی حکومت اور ر ستوں کے اختیارات کو تحفظ مہیا کرا ت ہے؟

سوال نمبر 6۔ این۔ جی۔ رنگا کے ذریعہ 'اقلیت' لفظ کی تشریح کس طرح کی گئی اور انھوں نے ملک میں آئی کس گہری کھائی کی طرف اشارہ کیا؟ وضا ت کیجیے۔

سوال نمبر 7۔ ''دستور ساز اسمبلی میں ہونے والے مباحثوں کو عوامی رائے کس طرح متا ث کرتی تھی'' اس بیان کی وضا ت کیجیے۔

سوال نمبر 8۔ 'دستور ساز اسمبلی انگر وں کے منصوبوں کو شرمندہ تعبیر کرنے کی کوشش کر رہی تھی' سوم تھ لاہڑی کے اس بیان کی وضا ت کیجیے۔

سوال نمبر 9۔ آ میں کتنی فہرستیں بنائی گئی تھیں؟ ہرا فہر ت کے تحت آنے والے کسی ا عنوان کا م لکھیے

سوال نمبر 10۔ ہندوستانی آ کی کوئی تین خصوصیات کو بیان کیجیے۔

سوال نمبر 11۔ وضا ت کیجیے کہ 1946 سے پہلے آ ئ ارتقاء، دستور ساز اسمبلی کے ذریعے کئے گئے ارتقاء سے کس طرح مختلف تھا؟

سوال نمبر 12۔ دستور ساز اسمبلی میں ہوئے مباحثوں کے دوران بہت سے لیڈران نے ا مضبوط مر کا مطالبہ کیوں کیا؟

سوال نمبر 13۔ تجو مقاصد اور کس کے ذریعے پیش کیا گ ۔اور کس طرح ا ر تجو تھی۔وضا ت کیجیے۔

سوال نمبر 14۔ پسما ہ طبقوں کی حفاظت کی حما میں بی آر امبیڈکر کے ذریعے اٹھائے گئے اقدامات کو خلاصہ کیجیے۔

سوال نمبر 15۔ آ کی تشکیل سے پہلے کے کچھ سال اتھل پتھل (امنی) سے بھرے ہوئے تھے۔مثال دیتے ہوئے سمجھائیے۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ دستور ہند کو تیار کرتے وقت اختیار مر کی حما میں مختلف لوگوں کے ذریعہ دی گئیں دلائل کو پیش کیجیے۔

سوال نمبر 2۔ دستور ساز اسمبلی میں کل کتنے ممبران تھے؟ وہ چھ ممبران کون تھے جنھوں نے سے اہم رول ادا کیا؟ ان کے خیالات اور دستور سازی میں ان کے کردار پ بحث کیجیے۔

سوال نمبر 3۔ ''دستور ساز اسمبلی کے ز دہ ممبران ہندوستان میں علاحدہ انتخابی حلقوں کے یے کے مخالف تھے، اس قول پ تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر 4۔ ''اقلیت'' سے کیا مراد ہے؟ آ میں ان کے مفادات کے تحفظ کے لیے کیا اقدامات کیے گئے ہیں؟ بیان کیجیے۔

سوال نمبر 5۔ گا ھی جی کے مطابق قومی ز ن کی کیا خصوصیات ہو چاہئیں؟ دستور ساز اسمبلی میں ز ن کے تنازعہ کو حل کرنے کے لیے کیا طر اختیار کیا گ ؟

سوال نمبر 6۔ وضا ت کیجیے کہ آ ہند مر ی حکومت اور ر ستی حکومتوں کے حقوق کا تحفظ کس طرح کر ہے؟

سوال نمبر 7۔ دستور ہند کو تشکیل دینے کے دوران پسما ہ ذاتوں کے حقوق کے تحفظ کو واضح کیجیے؟

اقتباس پر مبنی سوالات (چھ نمبر والے)

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

''بہت خوب، جناب۔ جرأت مندالفاظ، باوقار الفاظ''

سومناتھ لاہری نے کہا تھا:

ٹھیک، جناب، میں پنڈت نہرو کو اس بات کے لیے مبارک باد دینا چاہتا ہوں کہ انھوں نے ہندوستانیوں کے طرز فکر واحساس کو عمدہ پیرائے میں بیان کیا۔ انھوں نے کہا کہ ہندوستانی لوگ، انگریزوں کے ذریعہ عائد کی گئی کوئی بھی بات قبول نہیں کریں گے۔ عائد کرنے کے اس طرح کے عمل پر اعتراض اور ناراضگی کا اظہار کیا جائے گا۔ انھوں نے اضافہ کرتے ہوئے کہا کہ اگر ضرورت ہوئی تو ہم وجہد کی وادی میں سیر کریں گے۔ بہت خوب، جناب، جرأت مندالفاظ، باوقار الفاظ۔

لیکن غور کرنے کا نکتہ یہ ہے کہ اس چیلنج کو آپ کب اور کس طرح بروئے کار لانے جارہے ہیں۔ ٹھیک ہے، جناب معاملہ یہ ہے کہ عائد کرنے کا عمل یہاں کیا جارہا ہے، نہ صرف برطانوی منصوبے نے مستقبل کا کوئی دستور بنادیا ہے.... جو انگریزوں کے لیے اطمینان بخش معاہدے پر منحصر ہوگا بلکہ یہ اشارہ کرتا ہے کہ ہر چھوٹے سے چھوٹے اختلاف کے لیے آپ کو وفاقی عدالت (Federl Court) میں دوڑنا ہوگا یا وہاں انگلینڈ میں حاضر ہو کر ناچنا ہوگا یا برطانوی وزیر اعظم کلیمنٹ ایٹلی (Clement Attlee) یا کسی اور کو پکارنا ہوگا۔ صرف یہی حقیقت نہیں ہے، ہم منصوبوں کی جو بھی تدبیر سوچیں، اس دستور ساز اسمبلی کے تحت برطانوی بندوقوں، برطانوی فوج اور ان کی معاش و مالیاتی جان لیوا عفریت کے سائے میں ہیں جس کا مطلب ہے کہ فیصلہ کن اقتدار ابھی انگریزوں کے ہاتھ میں رہے گا اور اقتدار کا سوال ابھی تک حتمی طور پر طے نہیں ہوا ہے جس کا مطلب ہے کہ مستقبل ابھی تک پوری طرح ہمارے ہاتھوں میں نہیں ہے، نہ صرف یہ بلکہ حال ہی میں ایٹلی اور دوسرے افراد کے ذریعہ دیے گئے بیانات سے یہ واضح ہو گیا ہے کہ اگر ضرورت پڑی تو وہ حتیٰ کہ آپ کو پورے طور سے تقسیم کرنے کی دھمکی دیں گے۔ اس کے معنی ہیں جناب کہ اس ملک میں کوئی آزادی نہیں ہے جیسا کہ کچھ دنوں قبل سردار ولبھ بھائی پٹیل نے کہا تھا، ہمارے پاس صرف آپس میں لڑنے کی آزادی ہے۔ ہم صرف اتنی ہی آزادی حاصل کر پائے ہیں......اس لیے ہماری عاجزانہ تجویز ہے کہ سوال اس منصوبے کی تفصیلات کی توضیح کے ذریعہ کچھ حاصل کرنے کا نہیں ہے بلکہ یہاں اور ابھی آزادی کا اعلان عبوری حکومت اور ہندوستان کے لوگوں سے اپیل کرنے، برادر کشی کی جنگ و جدل کو روکنے اور اپنے دشمن کے خلاف تیار رہنے جس کے ہاتھ میں ابھی تک چابک ہے یعنی برطانوی سامراج کو دیکھنے کا ہے اور باہم مل کر اس سے لڑنے کے لیے آگے بڑھیں اور اس کے بعد جب ہم آزاد ہو جائیں گے تو بعد ازاں ہم اپنے دعوؤں کو طے کرلیں گے۔

1۔ سومناتھ لاہری، پنڈت جواہر لال نہرو کو کس بات پر مبارک باد دینا چاہتے تھے؟ 1

2۔ ''دستور ساز اسمبلی برطانوی اثر کے تحت کام کر رہی ہے'' اس جملے کے راقم کو ایسا کیوں محسوس ہوتا ہے؟ 2

3۔ ''سرکاریں سرکاری کاغذوں سے نہیں بنتیں! سرکار عوام کی خواہشوں کا آئینہ ہوتی ہیں'' وضاحت کیجیے۔ 2

2۔ مندرجہ ذیل اقتباس کو پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالوں کے جواب دیجیے۔

قومی زبان کی کیا خصوصیات ہونی چاہئیں؟

(What should the quatities of a national language be?)

اپنی موت سے کچھ ماہ قبل مہاتما گاندھی نے زبان کے سوال پر اپنے موقف کو دوہراتے ہوئے کہا تھا:

یہ ہندوستانی نہ تو سنسکرت زدہ ہندی ہونی چاہیے اور نہ ہی فارسی زدہ اردو لیکن دونوں کا ایک خوشگوار آمیزہ ہونا چاہیے۔ اسے جہاں کہیں بھی ضروری لگے مختلف علاقائی زبانوں کے الفاظ بھی بے تکلفانہ داخل کرنے چاہئیں۔ اور غیر ملکی زبانوں سے بھی الفاظ جذب کرنے چاہئیں جو آسانی اور بہتر انداز میں ہماری قومی زبان کے ساتھ گھل مل سکیں اس طرح ہماری قومی زبان ایک غنی اور طاقتور آلے کی طرح یقیناً ترقی پذیر بن جائے گی جو انسانی خیالات اور جذبات کے مکمل دائرہ کا اظہار کرنے کی اہل ہوگی۔ خود کو ہندی یا اردو کے ساتھ محدود کرنا فہم و فراست اور حب الوطنی کے جذبے کے خلاف ایک جرم ہوگا۔

ہریجن سیوک، 12 اکتوبر 1947

1۔ ہندوستانی زبان سے کیا مراد ہے؟ 1

2۔ قومی زبان کی کیا خوبیاں ہونی چاہئیں؟ 2

3۔ ہندی کی حمایت کرنے والے کچھ دوسرے لوگوں کے نام بتایئے۔ 2

XII

کل نمبرات:80 وقت 3 گھنٹے

1۔ سارے سوالوں کے جواب لازم ہیں کچھ سوالوں کے متبادل بھی دیئے گئے ہیں۔ ہرا یہ سوال کے نمبران کے سامنے درج کئے گئے ہیں۔ان پ چے میں 5 حصے ہیں۔

2۔ **حصہ الف (سوال نمبر 1 سے 16)** مختصر سوال (1) نمبر کے ہیں ان کے جواب ای لفظ یا ی جملوں میں لکھیں۔

3۔ **حصہ ب (سوال نمبر 17 سے 19)** ذرائع پ منحصر ای جواب۔ لے مختلف سوال ہیں ہرا ی سوال 3 نمبر کا ہے۔ ہرا ی سوال کے 4 ذ حصے ہیں جن میں سے کسی تین ذ حصوں کے جواب دیجیے۔

4۔ **حصہ ت (سوال نمبر 20 سے 23)** میں ہرا ی سوال کے نمبرات ہیں۔ ہرا ی سوالوں کے جوا بات زی دہ سے زی دہ 100 لفظوں میں دیجیے۔

5۔ **حصہ ث (سوال نمبر 24 سے 26)** میں ہرا ی سوال کے 8 نمبر کا ہے ہرا ی سوال کا جواب زی دہ سے زی دہ 350 لفظوں میں دیجیے۔

6۔ **حصہ ج (سوال نمبر 27 سے 29)** ذرائع پ منحصر ہے۔ ہرا ی سوال 5 نمبر کا ہے۔

7۔ **حصہ د** (سوال نمبر 30) نقشے سے متعلق ہے جس میں علامتوں کی شنا ی اور اہم نکات کی ہی شامل ہے۔

حصہ (الف)

کسی 15 سوالوں کے جواب دیجیے۔

1۔ ہڑپ سے جوتے ہوئے ی ں سے ں ملی ہیں۔

(a) بناولی سے (b) کالی بینگن سے

(c) شورتو ے سے (d) موہن جوداڑو سے

2۔ معاشیات کے شاہکار (مصنف) ہیں

(a) میگستھینز (b) مہارشی سنو

(c) چانکیہ (d) ہری شین

3۔ کس صدی میں مہابھارت کو مکمل طور پ پیش کیا َ ی ۔

(a) 1919ء میں (b) 1420ء میں

(c) 1921ء میں (d) 1922ء میں

4۔ مندرجہ ذیل بیان کو در ت کیجیے۔

منواسمرتی کا مجموعہ 200ء قبل مسیح سے 300ء کے درمیان ہوا۔

5۔ مندرجہ ذیل تصو یکو غور سے دیکھیے اور بتائیے کہ یہ تصو یکس کی ہے۔

6۔ ''منل ی راہیو پ بندھم'' َ نتھ کا تعلق کس قوم سے ہے؟

7۔ کس بھکتی روای ت کے تحت ۔ سمکڈ ھ پ چا نی کا ''لنگ'' پ ڑھا ی جا ت ہے؟

8۔ وجے نگر سلطنت کی تلاش کس کے ذریعے کی گئی؟

9۔ ی اور امز ی میں کیا فرق ہے؟

10۔ نیچے دو بیان دیئے گئے ہیں۔ جن میں سے ای کو بیان (A) کی شکل میں اور دوسرے کو وجہ (R) میں شکل دکھا ی ہے۔

بیان (A)۔ قدیم مغل سلطنت کے رے میں جواز تحریر کریں۔

وجہ (R)۔ کیا مغل شہنشاہوں کے دور حکومت کی اہم واقعات کی معلومات ہوتی ہے۔

(a) صرف بیان (A) صحیح ہے (b) صرف وجہ (R) صحیح ہے۔

(c) بیان (A) اور وجہ (R) دونوں صحیح ہیں لیکن (R) بیان (A) کا مدلل جواز نہیں ہے۔

11۔ مہابھارت نتھ کے فارسی جمہ کو کس م سے جا جا ہے؟

12۔ کون سے علاقے کو سنتھالوں کی زمین اعلان کیا ی؟

13۔ پانچوی رپورٹ ٹش پ رلیامنٹ میں پیش کی گئی؟

مطابقت کیجیے۔

	کالم (1)	کالم (2)	
(i)	.. سکریٹری	لارڈ ڈلوزی	(a)
(ii)	ڈاکٹرین آف لیپس Doctorine oflapse	جوسف نوٹل ایٹس	(b)
(iii)	ستی رسم کا خاتمہ	لارڈ ویلزلی	(c)
(iv)	ان میموٹیم	ولیم بنٹنگ	(d)

(A)	(i)	(ii)	(iii)	(vi)
(B)	a	b	c	d
(C)	c	a	d	b
(D)	d	a	c	b

مندرجہ ذیل میں سے کون سے بیان لاہور سیشن کے لیے در ہیں۔

(الف) یہ دسمبر 1929 میں منعقد کیا ی

(ب) اس میں مکمل طور پ سوراج کا اعلان کیا ی۔

(ت) اس کی صدارت پنڈت جواہر لال نہرو نے کی۔

(A) بیان الف اور ت

(B) بیان ب اور ت

(C) بیان الف ب اور ت

(D) کوئی بھی نہیں

16۔ اقلیت کے لیے ۔ اگانہ انتخاب کے ۔ سے زیادہ طرف دار تھے۔

(a) آر۔وی۔دھولیلر

(b) بی۔پوکر بہادر

(c) بیگم احساس رسول

(d) سردار ولبھ بھائی پٹیل

17۔ نیچے دئے گئے اقتباس کو غور سے پڑھیے اور کن ہی تین سوالوں کے جواب دیجیے۔

حصار(Citadels)

گو کہ زیادہ تر ہڑپائی بستیوں میں مغربی رخ پر ایک چھوٹا سا او حصہ، اور ایک بڑا مشرق حصہ ہوتا ہے ان میں بعض بعض جگہ کچھ تبدیلیاں بھی آتی ہیں۔ دھولا ویرا اور لوتھل (گجرات) کے مقامات پر پوری بستی کی قلعہ بندی کی گئی تھی اور شہر کے اندر بھی مختلف حصوں کو دیوار کے ذریعے الگ کیا گیا تھا۔ لوتھل کے اندر لائی حصار کو دیوار بنا کر الگ نہیں کیا گیا تھا اسے او ئی پر ہی بنایا گیا تھا۔

1۔ سندھو گھاٹی تہذیب میں ہڑپہ کے بعد دوسری تلاش کیا گیا سے مشہور مقام ہے۔

(a) چنہو دڑو (b) لاکوٹ

(c) گیشور (d) موہن جو داڑ

2۔ مندرجہ ذیل میں کو تحریر قلعے میں پائی گئی ہے۔

(a) مال گودام

(b) میان اسنان گھار

(c) الف اور ب دونوں

(d) مندرجہ ذیل لا دونوں میں سے کوئی نہیں

3۔ نیچے دو بیانات دیئے گئے ہیں اس میں سے ایک کو بیان الف کی شکل میں دوسرے کو وجہ کی شکل میں دکھایا گیا ہے۔

بیان۔ الف:۔ قلعے کو ایک او جگہ پر بنایا گیا تھا۔

وجہ (R)۔ قلعے کی قلعہ بندی کچے اینٹوں کے چبوت وں پ بنی تھی۔

(a) صرف بیان (A) صحیح ہے (b) صرف وجہ (R) صحیح ہے۔

(c) بیان (A) اور وجہ (R) دونوں صحیح ہیں لیکن وجہ (R) بیان (A) کا وضا ی نہیں کرت ۔

(d) بیان A اور وجہ R دونوں صحیح ہیں اور وجہ (R) بیان (A) کا وضا ی کرت ہے۔

4۔ مندرجہ ذیل بیان کو غور سے پ ڑھیے اور صحیح متبادل (Option) کو منتخب کیجیے۔

(i) قلعے کو قلعہ بند کیا جات تھا۔

(ii) قلعے پ ایسی تحری یں پ ئی گئی ہیں جن کا استعمال ممکنہ (Probably) مخصوص عامہ کے طور پ کیا ی تھا۔

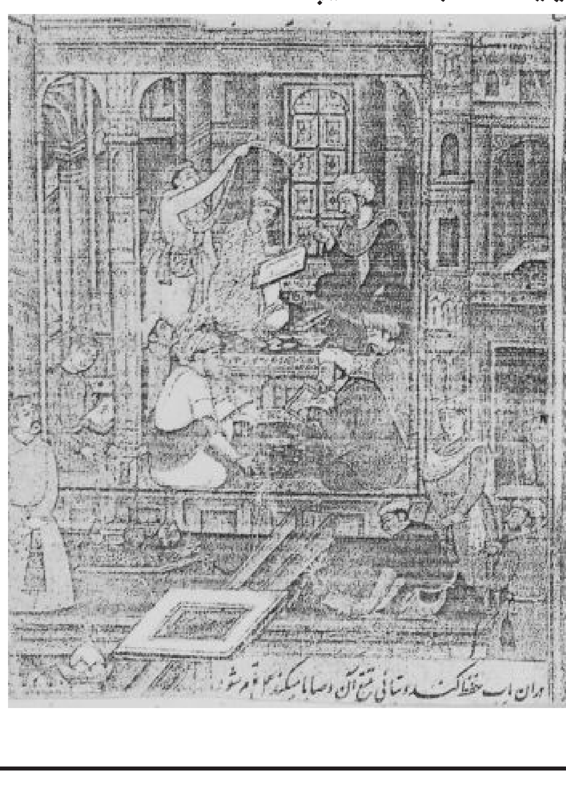
(a) (i) اور دوسرا دونوں صحیح ہے۔

(b) صرف (ii) دوسرا صحیح ہے۔

(c) صرف (i) پہلا ہی صحیح ہے۔

(d) کوئی بھی بیان صحیح نہیں ہے۔

18۔ یہ ا مغل کتاب خانہ کی تصو پ اسے غور سے دیکھیے اور کن ہی تین سوالوں کے جواب دیجیے۔



میلان کیجیے۔

1۔

	کالم B		کالم A
(a)	تفضّل	(i)	.دشاہ ٰ مہ
(b)	ظہیرالدین محمد . .	(ii)	اکبر ٰ مہ
(c)	عبدالحمید لاہوری	(iii)	ہمایوں ٰ مہ
(d)	گل . ن بیگم	(iv)	

2۔ مندرجہ ذیل میں دو بیان دیئے گئے ہیں جن میں سے ای کو بیان الف (A) اور دوسرے کو وجہ (R) کی شکل میں دکھای
َی ہے۔

بیان (A) تیار مسودوں کو ای بیش قیمت شئے بودھی اشہ اور خوبصورتی کے کاموں کی شکل میں ڈے (Day) کہا جا تا تھا۔

وجہ (R) اس طرح خوبصورتی کو وجود میں لا کر ان مسودوں کے محافظ مغل .دشاہ اپنی صلاحیتوں کو دکھا رہے ہیں۔

(a) صرف بیان A صحیح ہے۔

(b) صرف وجہ R صحیح ہے۔

(c) بیان A اور وجہ R دونوں صحیح ہیں لیکن وجہ R بیان کا وضا ی نہیں ہے۔

(d) بیان A اور وجہ R دونوں در ت ہیں اور وجہ R بیان A کی وضا ت ہے۔

3۔ مندرجہ ذیل بیانوں کو غور سے پڑھیے۔

(i) ٰ ت لیق جہانگیر کا پسندی ہ تحری (فن) تھی

(ii) یہ ای تحلیل شدہ فن تھا۔

(iii) قلم اور روشنائی کی مدد سے لکھی جاتی تھی

(a) تینوں بیا ٰت در ت ہیں۔

(b) (ii) اور (iii) دونوں در ت ہے۔

(c) صرف (ii) در ت ہے۔

4۔ کتب خانہ میں کون سا پ وَ ام منعقد ہو تا تھا۔

(a) نئی مسودہ کی تخلیق کی جاتی تھی

(b) مسودہ کا مجموعہ رکھا جا تا تھا۔

(c) اسے پ گھر بھی کہتے تھے۔

(d) مندرجہ بالا سبھی

اقتباس پر مبنی سوالات(چھ نمبر والے)

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

کل ہم نمک ٹیکس قانون توڑیں گے

5 اپ یل 1930 کے دن مہاتما گا ھی نے ڈا ٹ ی میں کہا تھا:

. . میں نے سا . متی کو اپنے ساتھیوں کے ساتھ ڈا ٹ ی کے سمندری ساحل کے چھوٹے سے گاؤں کے لیے چھوڑا تھا تو میرے ذہن میں یہی یقین نہیں تھا کہ ہم کو اس مقام تک پہنچنے دیا جائے گا۔ اس وقت . میں سا . متی میں تھا . یہ افواہ تھی کہ مجھے گ فتار کیا جا سکتا ہے۔ میں نے سوچا کہ حکومت شا ید میرے ساتھیوں کو ڈا ٹ ی تک آنے دے گی لیکن مجھے یقیناً نہیں آنے دے گی۔ اَ کوئی شخص میرے او پ دانستہ نقص عقیدہ کے الزام کا اظہار کر تا ہے تو میں اس الزام سے انکار نہیں کروں گا۔ میرے یہاں تک پہنچنے میں امن اور عدم تشدد کی طاقت کی معمولی تا بیر حق بجا . نہ ہوگی۔ اس طاقت کو آفاقی طور پر محسوس کیا جا تا ہے۔ کاش حکومت، اَ یہ چاہے تو وہ اس کام کی ا م دہی کے لیے خود کو مبارک . د دے سکتی ہے کیو وہ ہم میں سے ای کو گ فتار کر سکتی تھی۔ . . حکومت یہ کہتی ہے کہ ان کے پ س امن کی اس فوج کو گ فتار کرنے کی ہمت نہیں تھی تو ہم اس . ت کی تعریف کرتے ہیں اس طرح کی فوج کو گ فتار کرنے میں حکومت شرم محسوس کرتی ہے۔ جو شخص کوئی ایسا کام کرنے میں شرمندگی محسوس کر تا ہے۔ جس سے اس کا پ وسی خوش ہو تو وہ شخص مہذب ہے۔ حکومت ہم لوگوں کو گفتار نہ کرنے کے لئے مبار کباد کی مستحق ہے۔ . لفرض اس نے یہ کام عالمی رائے کے خوف سے صرف بچنے کے لیے ہی کیا ہو۔

کل ہم نمک قانون توڑیں گے خواہ حکومت اس کو . دا ش ت کرتی ہے یا نہیں۔ یہ سوال الگ ہے۔ ہوسکتا ہے کہ حکومت یہ . دا ش ت نہ کرے لیکن اس جما ت کے لئے جو صبر و استقلال اور ضبط و تحمل کا اس نے مظاہرہ کیا ہے وہ اس کے لئے مبار کباد کی مستحق ہے۔

اَ مجھے گجرات میں . قی ملک کے سارے ممتاز لیڈروں کے ساتھ گ فتار کر لیا جا تا ہے تو کیا ہوگا، یہ تحر ی اس یقین پ ہے کہ . . ای ملک خواب و غفلت سے بیدار ہو جا تا ہے اور آگے . ڑھنے لگتا ہے تو اسے لیڈر کی ضرورت نہیں ہوتی۔

(i) گا ھی جی کے ذریعہ دا ی مارچ کی گئی۔

(a) 12 مارچ 1929 (b) 12 مارچ 1930

(c) 12 مارچ 1931 (d) 12 مارچ 1920

2 نیچے دیئے گئے بیان جن میں سے ای کو بیان (A) کی شکل میں اور دوسرے کو وجہ (R) کی شکل میں دکھای ی ہے۔

بیان (A) مک ای حق جس مدے کو گا ھی جی اسے منتخب کیا یہ ا نہای عقلمندی کی مثال تھی۔

وجہ (R) گا ھی جی نے انگر ی حکومت کے خلاف عوام الناس کو متحد کر چاہتے تھے۔

(a) صرف بیان (A) در ہے

(b) صرف وجہ (R) در ہے

(c) بیان (A) اور وجہ (R) دونوں صحیح ہے اور وجہ (R) بیان (A) کا جواز دیتا ہے۔

3۔ نمک ستیہ ہ مندرجہ ذیل میں کن وجوہات سے قابل بیان ہے؟

(a) مہاتما گا ھی جی د کی میں سامنے آئے۔

(b) یوروپی اور افریقی پ یس نے ای دوسرے کو کوریج Coverage دی۔

(c) خواتین نے بھی ان میں ڑھ۔ پ ھ کر حصہ لیا

(d) انگر ی سرکار کی ی ڈالی

صحیح متبادل پ

(a) صرف (a) صحیح ہے (b) (a) اور (b) صحیح ہے

(c) سبھی در ہے (d) مندرجہ ذیل میں سے کوئی بھی نہیں

4۔ 'نمک تحر ی' کے بعد کتنے گول میز کا نس منعقد کیے گئے؟

(a) 1 (b) 2 (c) 3 (d) 4

حصہ ت

20۔ آ ۂ رقدیمہ میں آرٹس کوکس طرح پیش کرکےاوراس کی پہچان کرتے تھے۔

21۔ بھوپال کی بیگموں نے سا کےاستوپ اوراس کی تحفظ میں کیا تعاون دی۔
تین نکات کے ذریعے ظاہر کیجیے۔

22۔ ویشیو Shave کون تھے؟ سماج میں رائج کن ۔ ائیوں کا انہوں نے مخالفت کی؟

23۔ 1857 کی ۔غیوں کے ذریعے جاری کردہ اعلان نے ذات اور مذہب کا فرق کے بغیر سماج کے تمام طبقوں کا ا۔ ہ کہا جا تھا۔ بیان کیجیے۔

حصہ ج

24۔ این جی کے ذریعہ ''اقلیت'' لفظ کی تشریح کس طرح کی گئی اور انہوں نے دیس میں پھیلے کس عظیم کھائی کی جا ۔ اشارہ کیا وضا ۔ کیجیے۔

25۔ ان حقائق کو بیان کیجیے جو یہ دکھاتے ہیں کہ بھائی چارہ اور شادی سے متعلق ۔ ہمنوں کے اصول وضوابط کی پ سداری نہیں ہوئی تھی۔

کیا مہابھارت کے وقت عورت ومرد ا ک پ ۔ ا۔ اختیار ر تھے؟

26۔ جواز سے مطابقت ر ہوئے سمجھایئے۔
مغلوں کے ماتحت طبقوں کوا گلدستے کی شکل میں بیان کیا ہے۔
اس بیان سے متعلق مغل Abhigyar طبقے پ تنقید کیجیے۔

مغل در ۔ رمیں واقعہ نگاری کوا جا ادکے طور پ دیکھا جا تھااس بیان کے ۔ رے میں واقعہ نگاری کی ۔ اور بنانے کے طر کے ۔ رے میں بتایئے۔

حصہ ج

27۔ ان مختلف اقسام کے ذرائعوں کا جائزہ کیجیے جن کی بنیاد پر گاندھی جی کا سفر اور تحریک آزادی کی تواریخ کو دوبارہ تعمیر کیا جاسکتا ہے۔

یا

ان مخصوص واقعات کی تفصیل بیان کیجیے جن کے نتیجے کے طور پر ؟؟؟؟؟؟؟؟ احتجاج شروع ہوا۔ اس کی خاص خصوصیات کا ذکر کرتے ہوئے اس احتجاج میں مہاتما گاندھی کے کردار کی وضاحت کیجیے۔

28۔ مندرجہ ذیل مثالوں کو غور سے پڑھیے اور اسکے ذیل میں دئے گئے سوالوں کے جواب لکھیے۔

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

بادشاہ کا اضطراب

۔۔۔ بادشاہ دیونم پیاداسی آٹھ برس سے حکومت کر رہا تھا تو کلنگ (کا ملک) (آج کا ساحلی اڑیسہ) اس نے فتح کیا۔

ایک سو پچاس ہزار شہر بدر کیے گیے۔ ایک سو ہزار قتل کر دیئے گئے اور بہت سے مر گئے۔

اس کے بعد اب جبکہ کلنگ (کا ملک) لیا جا چکا دیونم پیا دھمہ کے گہرے مطالعے میں، دھمہ سے محبت میں اور لوگوں میں دھمہ کی ہدایت دینے میں منہمک ہے۔

کلنگ کے ملک کو فتح کرنے کے سلسلے میں یہ دیونم پیا کا پچھتاوا ہے۔

یہ بات دیونم پیاداسی کے خیال میں بڑی تکلیف دہ اور قابل مذمت ہے کہ جب کوئی شخص کسی غیر مفتوح (ملک) کو فتح کر رہا ہو (تو) قتل، موت اور لوگوں کی شہر بدری وہاں (واقع ہو)......

1۔ دیونم پیاداسی کسے کہا گیا ہے؟ 1

2۔ کتبات کی اہمیت اور حدود کا تذکرہ کیجیے۔ 2

3۔ بادشاہ اشوک پر کلنگ کی جنگ کا کیا اثر پڑا؟ 2

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

گل بدن بیگم

گل . ن بیگم کے ذریعے تحر ' ' ہمایوں . مہ ' ' ای دلچسپ کتاب ہے جو ہمیں مغلوں کی گھر د کی ای جھلک مہیا کراتی ہے۔ گلبدن بیگم . . کی بیٹی ہمایوں کی بہن اور اکبر کی پھوپی تھیں۔ گلبدن بیگم روانی سے " کی اور فارسی میں لکھ سکتی تھیں۔ . . اکبر نے ابوالفضل کو اپنے عہد کی " ریخ لکھنے کی ہدا . " دی تو اس نے اپنی پھوپی سے . . اور ہمایوں کے وقت کی آپ " " لکھنے کی درخوا " کی " کہ ابوالفضل اس سے اپنی " ریخ کے لیے موادا . . کر سکے۔

گلبدن نے جو تحر . کیا وہ مغل . دشاہوں کی مداح سرائی نہ تھی بلکہ اس نے شہزادوں اور . دشاہوں کے درمیان ہونے والی آو . ش اور تناؤ کے ساتھ ہی ان میں سے کچھ آو . شوں کو حل کرنے میں خا . ان کی عمر رسیدہ خواتین کے اہم کردار کے متعلق بھی . ڑی تفصیل سے تحر . کیا تھا۔

1۔ گلبدن بیگم کون تھیں؟ ان کے ذریعے کون سی کتاب تحر . کی گئی؟ 1

2۔ ہمایوں . مے میں کس کا " . کرہ کیا . . ہے؟ 2

3۔ عمر رسیدہ خواتین کا اہم کردار کیا تھا؟ 2

مندرجہ ذیل اقتباس کو . ڑھ کر سوالات کے جواب دیجیے۔

30۔

قومی ز . ن کی کیا خصوصیت ہونی چاہیے؟

(What should the qualities of a national laguages be?)

اپنی موت سے کچھ ماہ قبل مہاتما گا . ھی نے ز . ن کے سوال . ر اپنے . ت دوہراتے ہوئے کہا تھا:

یہ ہندوستانی نہ تو سنسکرت زدہ ہندی ہونی چاہیے اور نہ ہی فارسی زدہ اردو لیکن دونوں کا ای خوشگوار آمیزہ ہو . چاہیے۔ اسے جہاں کہیں بھی ضروری لگے مختلف علاقائی ز . نوں کے الفاظ بھی بے تکلفانہ داخل کر . . چاہیے۔ اور غیر ملکی ز . نوں سے بھی الفاظ . ب کر . . چاہئیں جو آسانی اور بہتر . از میں ہماری قومی ز . ن کے ساتھ گھل مل سکیں اس طرح ہماری قومی ز . ن ای غنی اور طاقتور آلے کی طرح یقیناً " قی . . بن جائے گی جو ا نی خیالات اور . . ت کے مکمل دا . ہ کا اظہار کرنے کی اہل ہوگی۔ خود کو ہندی . اردو کے ساتھ محدود کر . . فہم وفرا " اور . الوطنی کے . . بہ کے خلاف ای . م ہوگا۔

(i) ہندوستانی ز.ن سے کیا مراد ہے؟ 1

(ii) قومی ز.ن کی کیا خصوصیات ہونی چاہئیں؟ 2

3۔ ہندی کی حما.ت کرنے والے کچھ دوسرے لوگوں کے.م بتائیے۔ 2

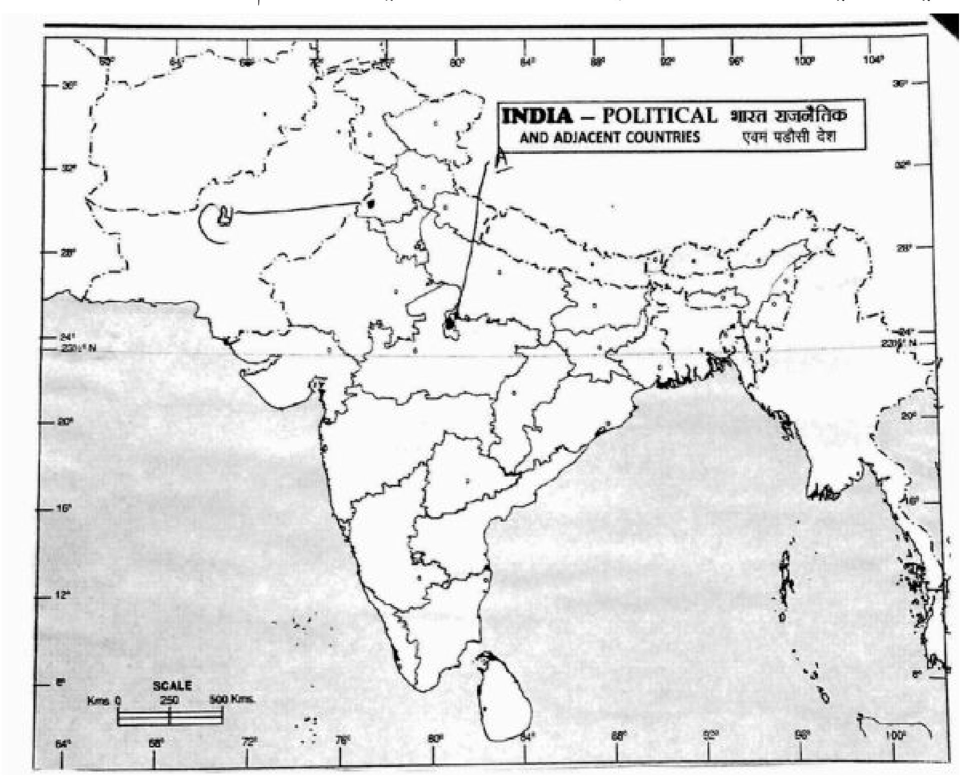
حصہ د

31۔ بھارت کے دیئے گئے سیاسی لائنیں اور نقشے میں مندرجہ ذیل کو منا. نقطوں سے دکھائیے اور ان کے.م لکھیے۔

(الف) اور ہڑپہ

(ب) دھولاو.یا اور موہن جوداڑو

بھارت کے دیئے ہوئے سیاسی سطور اور نقشے کو مندرجہ ذیل منا. نقطوں سے دکھائیے اور ان کے.م لکھیے۔



XII

وقت 3 گھنٹے　　　　　　　　　　　　　　　　کل نمبرات:80

1۔ سارے سوالوں کے جواب لازم ہیں کچھ سوالوں کے متبادل بھی دیئے گئے ہیں۔ ہرا ی سوال کے نمبران کے سامنے درج کئے گئے ہیں۔ان پ چے میں 5 حصے ہیں۔

2۔ **حصہ الف (سوال نمبر 1 سے 21)** مختصر سوال (1) نمبر کے ہیں ان کے جواب ا ی لفظ ی ا ی جملوں میں لکھیں۔

3۔ **حصہ ب (سوال نمبر 22 سے 27)** ذرائع پ منحصر ا ی جواب . لے مختلف سوال ہیں ہرا ی سوال 3 نمبر کا ہے۔ ہرا ی سوال کے 60-50 لفظوں میں جواب دیں۔

4۔ **حصہ ت (سوال نمبر 28 سے 30)** میں ہرا ی سوال کے نمبرات ہیں۔ ہرا ی سوالوں کے جوا ت زی دہ سے زی دہ 250-200 لفظوں میں دیجیے۔

5۔ **حصہ ث (سوال نمبر 31 سے 33)** میں ہرا ی سوال کے 4 نمبر کا ہے ہرا ی سوال کا جواب زی دہ سے زی دہ 350 لفظوں میں دیجیے۔

6۔ **حصہ د** (سوال نمبر 34) نقشے سے متعلق ہے جس میں علامتوں کی شنا ۔۔ اور اہم نکات کی ۰ ہی شامل ہے۔

سیکشن-A

کسی 15 سوالوں کے جواب دیجیے۔

1۔ ہڑ پ ئی تہذ ی . کے سیو رمقام کالی بنگہ موجودہ دور میں کس ہندوستانی صوب میں قائم ہے۔

(الف) ہر ی نہ میں　　　　(ب) ا۔ پ دیش میں

(ت) گجرات میں　　　　(ث) ر ن میں

2۔ ہڑ پ تہذ ی . میں پ ئی گئی رسم الخط کا ۰ م لکھیں۔

3۔ مندرجہ ذیل بیان کو در ۔۔ کیجیے اور دو . رہ تحر ی کیجیے۔

پتھروں کی تحر ی کو (Pictography) کہتے ہیں

4۔ کس کتاب میں شادی کے 8 طر (روایتوں) کا ذکر کیا ہے۔

(الف) مہابھارت میں

(ب) رامائن میں

(ت) منواسمرتی میں

(ث) گیتا میں

5۔

6۔ جین مذہب میں تیرتھنکر کی کل تعداد کتنی ہے۔

7۔ عمل ہریسادی یوسپر بندھم کس کے رے میں بیان در ہے۔

(الف) یہ الوار سنتوں کا خاص مجموعہ کلام تھا۔

(ب) اسکا ذکرا تمل و کی شکل میں کیا جا ہے

(ت) اس نتھ کی اہمیت سنسکرت کے چاروں و وں کو بتا ہے

(ث) یہ اچھوتوں نے پورا کیا

8۔ و ، فری ،روی داس اور کبیر داس کی وانی کا کس کتاب میں ذکر ہے۔

9۔ کالم (i) کو کالم (ii) سے صحیح طر سے یئے

	کالم i		کالم ii
الف	وجےنگر	(i)	چنن کیشو رمندر
ب	ہمپی	(ii)	وجےنگر
ت	تجناور	(iii)	ماتی دیوں تمپادیودی کےنام کاشہر
ج	بیلور	(iv)	وردیشورمندر

صحیح جواب مندرجہ ذیل ہیں۔

(الف) iii ب iv ت i ث ii

(ب) i ت ب (i) ت iv ث ii

(ت) i الف ب iv ت iii ث ii

(ث) ii الف ب iii ت iv ت i

10۔ وجےنگر کے مشہور و معروف حکمراں کرشن دیورائے کا تعلق کس خاندان Dynasty سے تھا

(a) سلوخاندانDynasty سے

(b) تلوؤخاندانDynasty سے

(c) سنگم خاندانDynasty سے

(d) اداوید خاندان سے

11۔ مغل خاندان(Mughal Dynasty) کی بنیاد کس نے قائم کی

12۔ کس ہندوگرنتھ کا ترجمہ فارسی زبان میں رزم نامہ "Razam nama" کے نام سے کیا گیا۔

(a) منواسمرتی (b) مہابھارت

(c) رامائن (d) گیتا

13۔ امعاون کی معادہ کی شروعات کس برطانوی گورنر جنرل نے کی؟

14۔ نیچے دو بیان دیئے گیے ہیں، جن میں سے ایک کو بیان(A) کی شکل میں اور دوسرے کو وجہ(R) کی شکل میں دکھایا گیا ہے۔

بیان(A) 1921 میں دکن ہند کے مسافت کے دوران گاندھی جی نے سوتی کپڑے پہننے شروع کر دیئے۔

وجہ(R) ایسا انہوں نے غریبوں کے ساتھ ہمدردی کا رویہ قائم کرنے کے مقصد سے کیا۔

(a) صرف بیان (A) در ست ہے

(b) صرف وجہ (R) در ست ہے

(c) بیان (A) اور وجہ (R) دونوں صحیح ہیں لیکن وجہ (R) بیان (A) کا مدلل جواز نہیں ہے۔

(d) بیان (A) اور وجہ (R) دونوں صحیح ہیں اور وجہ (R) بیان (A) کا جواز ہے۔

15۔ انگریزوں نے ستی (Sati) رسم کو ختم کرنے کا قانون کس سال جاری کیا۔ 1

(a) 1829 میں

(b) 1828 میں

(c) 1856 میں

(d) 1859 میں

16۔ ان میں سے کسے ''ای اکیلی فوج'' کا تمغہ دیا گیا ہے۔

(a) جان متھائی John mathai کو

(b) سردار بلدیو سنگھ کو

(c) سی۔ایچ۔ بھابھا C.H. Bha Bha کو

(d) مہاتما گاندھی

حصہ ب

جب قدیم ترین نظام کا انکشاف ہوا

نالوں کے متعلق '' میکے نے بیان کیا تھا کہ

''اب تک دریافت ہوئے قدیم نظاموں میں یقیناً یہ سب سے مکمل نظام ہے۔'' ہر گھر سڑک کے نالے سے ملحق تھا۔ بڑی اور اہم نالیاں اینٹوں اور مسالے سے بنائی گئی تھیں اور انھیں اس طرح اینٹوں سے ڈھک دیا گیا تھا کہ صفائی کے لئے انھیں ہٹایا جاسکے۔ کہیں کہیں ان ڈھکنوں کے لیے چونے کا پتھر بھی استعمال کیا گیا تھا۔ گھر کی نالیاں پہلے ایک ... ان ہودی میں گرتی تھیں۔ جن میں ٹھوس کوڑا نیچے بیٹھ جاتا تھا اور گندا پانی گلیوں کی نالی میں بہہ جاتا تھا۔ جگہ جگہ کافی لمبی لمبی نکاسی نالیاں دی گئی تھیں اور ان کے ... ان تھے جو صفائی میں مدد دیتے تھے۔ آثار قدیمہ کا ایک عجوبہ یہ بھی ہے کہ ان نکاسی نالیوں کے پاس جگہ جگہ '' کوڑے کی قسم کے کچھ چھوٹے چھوٹے

ڈھیر بھی ان نکاس ٠ لیوں کے کنارے پڑے ملے ہیں جن میں زیدہ تر یت تھا.........جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ ٠ لیوں کی صفائی کے بعد کوڑا ہمیشہ نہیں اٹھایا جاتا تھا''۔

(*ERNEST MACKAY,EARLY INDUS CIVILISATION-1948* سے ماخوذ)

نکاس کا یہ نظام صرف بڑے شہروں کی ہی انوکھی خصوصیت نہیں تھا، یہ چھوٹی بستیوں میں بھی ملا ہے۔ جیسے لوتھل میں جہاں مکان گارے کی اینٹوں کے بنائے گئے ہیں، ٠ لیاں وغیرہ پکی اینٹوں سے بنی ہیں۔

1۔ ٠ لیوں کے بارے میں میکے کے ذریعے تحریر کون سا بیان درست ہے۔

(a) یہ ابتک تلاش کی گئی سب سے قدیم پ٠ لی parnali تھی

(b) ہر رہائش کو گلی کی ٠ لیوں سے منسلک کیا گیا

(c) کچھ مقام پر ڈھکنے کے لیے چونا پتھر کا استعمال کیا گیا تھا

(d) پانی کا نکاس (بہاؤ) صرف بڑے شہروں تک محدود تھا

2۔ لوتھل (Lothal) میں بنی رہائش کیسی اینٹوں سے بنے تھے؟

(a) کچی (b) پکی

(c) پتھر (d) شی دار

3۔ ٠ لو کے ارد گرد ملے ریت کے چھوٹے چھوٹے ڈھیر کے لیے لفظ کا استعمال کیا گیا ہے؟

(a) قدرت کا عجوبہ (b) آثار قدیمہ کا عجوبہ

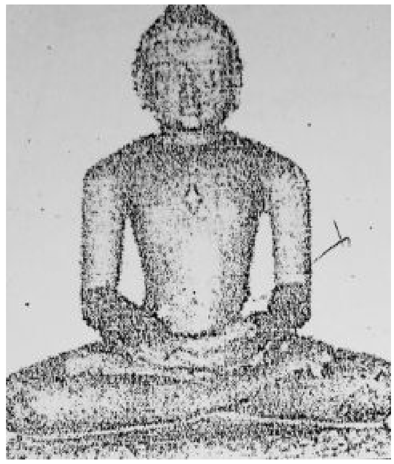
(c) تواریخ کا عجوبہ (d) مندرجہ بالا سبھی

4۔ وہ کون مقام تھا جہاں مکان کچی اینٹوں سے لیکن ٠ لیاں پکی اینٹوں سے بنی تھیں؟

(a) کالی بنگا (b) دھولا ویرا

(c) لوتھل (d) ٠ گیشور

18۔ اس مجسمے کی شنا   کیجیے اور اس کے م لکھیے اور ان کے ذریعہ دو اہم تعلیم کا ذکر کیجیے۔



18۔ صرف ی طا علم کے لیے۔

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

جنگلات کی صفائی اور مقیم زراعت کے متعلق

راج محل کی نچلی پہاڑیوں سے   رتے ہوئے بکانن نے لکھا:

اس علاقے کا منظر بہت ہی عمدہ ہے یہاں کی زرا   خاص طور   دش کرتی ہوئی تنگ وادیوں میں چاروں طرف دھان کی زرا   بکھرے درختوں کے ساتھ صاف کی گئی زمین اور چٹانی پہاڑ یں بے عیب ہیں، اس کے وجود اس علاقے میں کچھ قی کے   راور وسیع پیمانے اصلاح شدہ زرا   کی، جس کے لئے یہ علاقہ انتہائی ا یہ ہے۔ لکڑی کی جگہ یہاں ٹسر (ریشم کا کیڑا) اور لاک کی ضرورت کو پورا کرنے کے لیے وسیع پیمانے آسان اور لاس کے غات لگائے جا   ہیں۔ قی جنگل کو بھی صاف کر دینا چاہیے اور ٹے حصہ زرا   کرنی چاہیے۔ا چہ اس مقصد کے لیے جو جگہ منا   نہ ہو وہاں پنکھیا، کھجور اور مہوا کے در   اگائے جا   ہیں۔

(1) راج محل کی پہاڑیوں کی خوبصورتی کو دیکھتے ہوئے بوکانن کا اس کے پیچھے کیا مقصد تھا؟

(a) معلوم کی در یافت

(b) قدرتی محبت

(c) نو آ دیاتی اصول کی تشہیر

(d) قبائل کے فلاح و بہبودی کا ۔ بہ

2۔ فرانسیسی بوکانن اپنے سوچھاوس کسے مخاطب کر رہا ہے۔

(a) زمینداروں کو

(b) (بھارت) ہندوستان کی عوام کو

(c) ایسٹ ا ٹ یا کمپنی کو

(d) ۔ ٹش ممبر آف پ لیامنٹ

3۔ بوکانن کو، وسوا کی کیا سمجھتے تھے

(a) ای دارشک (b) محبت فطرت

(c) ای مسیحا (d) انگری ‌وں کا ایجنٹ

4۔ فرانسیسی بوکانن پیشے سے کیا تھے؟

(a) ای طب (معالج) (b) استاذ (معلم)

(c) ای ت ۔ (d) ت ریخ دان

19۔ دیئے گئے اقتباس کو غور سے پ ڑھیے اور درج ذیل میں سے کنہی تین سوالوں کے جواب دیجیے۔

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

صحیح سماجی کردار

مہابھارت کے آدی پ روں کی ای کہانی اس طرح ہے:

ای مرتبہ کورو راجکماروں کے تیرا ازی کے ۔ ہمن استاذ درو ‌ کے پ س د (شکاری سماج) کا جنگل واسی ایکلو یہ آ ی ۔ ۔ دھرم سے واقف درو ‌ نے اسے اپنا شا د بنانے سے انکار کرد ی تو ایکلو یہ جنگل واپس ی اور اس نے مٹی سے درو ‌ کا ای بُت بنا ی اور اسے اپنا استاد سمجھتے ہوئے اپنے طور پ تیرا ازی کی مشق شروع کی۔ کچھ عرصے بعد اس نے تیرا ازی میں ۔ ڑی مہارت حاصل کر لی۔ ای دن کورو راجکمار شکار پ گئے اور ان کے کتے نے جنگل میں گھومتے پھرتے ایکلو یہ کو دیکھ لیا۔ ۔ کتے نے سیاہ فام د کی بو سونگھی جس کے جسم پ مٹی کی پپڑی جمی ہوئی تھی اور کالے ہرن کی کھال میں پ ٹ ہوا تھا، اس نے بھونکنا شروع کر د ی۔ اس پ غصے میں آ کر ایکلو یہ نے اس کے منھ میں سات تیر بھر دیے۔ ۔ کتا پ ٹ وؤں کے پ س پلٹا تو وہ تیرا ازی کے اس غیر معمولی مظاہر کو دیکھ کر حیران رہ گئے۔ انھوں نے ایکلو یہ کو ڈھو ٹ نکالا جس نے اپنا تعارف درو ‌ کے ای شا د کی حیثیت سے کرا ی۔

درو نے اپنے شاگ دارجن سے ای ر کہا تھا کہ وہ اس کے شاگ دوں میں بے مثال ہوگا۔ارجن نے اسے وہ ت ی ددلائی۔درو ایکلو یہ کے پ س پہنچا تو اس نے درو کو پہچان کر اپنے استاد کی طرح عزت واحترام کیا۔ درو نے اپنی فیس کے طور پ اپنے دا ہاتھ کا انگوٹھا طلب کیا تو ایکلو یہ نے بے جھجک اسے کاٹ کر درو کو دے دی۔لیکن اس کے بعد اس نے اپنی بچی انگلیوں سے تیر ئے تو ان میں وہ پھرتی قی نہیں رہی تھی جو پہلے تھی۔اس طرح درو نے اپنا وچن پورا کیا، کوئی ارجن سے بہتر نہیں تھا۔

1۔ آپ کا کیا خیال ہے کہ درو ہمن ہوتے ہوئے تیرا ازی سیکھنے کے کام کو دھرم سو وں کے مطابق ا م دے رہا تھا؟ 2

2۔ درو کو اپنا انگوٹھا کاٹ کر دینے کے بعد کیا ایکلو یہ کو افسوس ہوا؟ اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔ 2

3۔ کہانی کا جا ہ لیجیے اور ایکلو یہ کے کردار کو واضح کیجیے۔ 2

1۔ درو نے ایکلیو کو اپنا شاگ د بنانے سے کر دی تھا کیو وہ ای ....تھا۔ 8

(الف) ہمن (ب) د

(ت) راجپوت (ث) دیو

2۔ درو ارجن کو دیئے وعدے کو کس طرح پورا کیا؟

(الف) ایکلیو کا انگوٹھا ما کر

(ب) ارجن کو اعلیٰ تعلیم دے کر

(ت) (الف) اور (ب) دونوں

(ث) صرف الف

3۔ کیا آپ درو کے طرزِ عمل کو ایکلیو یہ کے مطابق منصفانہ ما ہیں؟

(الف) ہاں (ب) نہیں

(ت) الف اور ب (ث) صرف ت

4۔ درو کس خا ان کے شہزادوں کو تیرا ازی کی تعلیم دیتے تھے؟

(الف) د (ب) کوروخا ان

(ت) . ہمن (ث) ویش (Vaish)

20۔ مندرجہ ذیل دو بیا ت دیئے گئے ہیں۔ جن میں سے ای کو بیان (A) کی شکل میں اور دوسرے کو وجہ (R) کی شکل میں دکھای ی ہے۔

بیان (A)۔ مہاتما گا ھی نے 12 مارچ 1930 کو سا متی آشرم سے دا ی شروعات کی۔

(a) صرف بیان (A) در ت ہے

(b) صرف وجہ (R) در ت ہے

(c) بیان (A) اور وجہ (R) دونوں در ت ہیں لیکن وجہ (R) بیان (A) کا جواز نہیں ہے

(d) بیان (A) اور وجہ (R) دونوں در ت ہے اور وجہ (R) بیان (A) کا جواز ہے۔

حصہ ت

21۔ ہڑ رسم الخط ای رزمی ہے تشریح کیجیے۔ 3

21۔ کس حد ت صغیر میں پ ئی مسا کا کتنی دوسری جگہوں کی مسا سے مشابہت ہے۔ 3

22۔ 1857 میں غیوں نے اتحاد کے تصور کو کس طرح شرمندۂ تعبیر کیا۔ 3

23۔ انگری وں نے 1857 کی بغاوت کے کچلنے کے لیے کیا قدم اٹھائے 3

حصہ ت

24۔ موہن جوداڑو کی خصوصیت کا ذکر کریں 8

ی

سندھو گھاٹی تہذ ی کی شہری تعمیرات کا ذکر کریں

25۔ سلطنت اور در ریوں کی روای ت رسم ورواج پ روشنی ڈالتے ہوئے مغل در راور انتظامیہ کی موجودہ ہندوستانی انتظامیہ کے و سے مقابلہ کیجیے۔

ی

مغلوں کے افسران کو ای گلدستے کی شکل میں بیان کیا جا تھا۔

مندرجہ بالا بیان کو مغل امراء طبقہ کی پیش بیان کیجیے۔

26۔ گاندھی جی نے ہندوستانی قومی تحریک کو ایک عام تحریک میں کس طرح بدل دیا۔

یا

دسمبر 1929 میں کانگریس لاہور سیشن کی اہمیت کا خلاصہ کریں۔

یا

26 جنوری 1930 کو یوم آزادی منانے کے لیے گاندھی جی کی ہدایت کا ذکر کیجیے۔

حصہ ج

27۔ دیئے گئے اقتباس کو غور سے پڑھ کر مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔

مسلم لیگ کی قرارداد: 1440

مسلم لیگ کی 1940 کی قرارداد میں مطالبہ کیا گیا کہ جغرافیائی طور پر ملحق اکائیوں کو علاقوں کی شکل میں ن زد کیا جائے جن کی تشکیل ضرورت کے لحاظ سے ایسے علاقوں کی نئی صورت سے کی جائے کہ ان علاقوں کے جو شمال مغربی اور مشرقی حلقوں میں مسلمان تعداد میں اکثریت میں ہوں ان کو اکٹھا کر کے ایک ''آزاد ریاست'' تشکیل دے دی جائے جس میں شریک اکائیاں خود مختار اور مقتدر ہوں گی۔

(i) مسلم لیگ کے اہم مانگ کی پہچان کیجیے۔ (1)

(ii) مسلم لیگ کے خود مختاری کی مانگ کی وجہ کا تجزیہ کیجیے۔ (2)

(iii) 1940 کے مسلم لیگ کی ''تجویز'' کے مختلف پہلوؤں کا تجزیہ کیجیے۔ (2)

28۔ مندرجہ ذیل اقتباس کو پڑھ کر دیئے گئے سوالات کے جواب لکھیے۔

اگنی سے ایک پرارتھنا

اگنی سے ایک پرارتھنا یہ رگ وید کے دو اشلوک ہیں جو آگ کے دیوتا کے لیے دعا ہیں۔ اس دیوتا کے سامنے قربانیاں پیش کی جاتی تھیں تاکہ دوسرے دیوتاؤں تک پہنچا جا سکے''۔

پیش کردے۔اے طاقتور! ہماری اس قربانی کو دیوتاؤں کے سامنے۔اے وہ کہ جو دانشمند ہے، دینے میں فراخ دل ہے ہمیں کر۔

اے پجاری! وافر غذا، اے اگنی، حاصل کر قربانی سے ہمارے لیے زد دو حاصل کرلے۔

اے اگنی؛ سدابہار! اس کے لیے جو تیر پوجا کرنے غذا (کا تحفہ)، لاجواب گائے، اولاد، جو ہماری آگے بڑھائے۔۔۔

اس قسم کے اشلوک خاص قسم کی سنسکرت میں کیے گئے تھے۔انہیں پجاری خان ان کے لوگوں کو زبانی یاد کرایا جاتا تھا۔

(i) ویدک سنسکرت اہم کیوں تھی۔

(ii) ویدک روایت کے کن ہی دو رواج وعقائد کو لکھیے۔

(iii) لوگ ''اگنی'' سے کیا مانگ کرتے تھے۔

29۔

کولن میکنزی

کولن میکنزی کی پیدائش 1754 میں ہوئی تھی جو ایک انجینئر، سروئیر (امینِ پیمائش) اور کارٹوگرافر (نقشہ نگار) کی حیثیت سے مشہور ہوئے۔ 1815 میں انھیں ہندوستان کا پہلا سرویئر جنرل مقرر کیا گیا۔اور 1821 میں اپنی وفات تک اسی عہدے پر فائز رہے۔ ہندوستان کے ماضی کو بہتر طریقے سے سمجھنے اور نوآبادی کے انتظام کو آسان بنانے کے لئے وہ مقامی تاریخوں کو جمع کرنے اور تاریخی مقامات کا سروے کرنے کی مہم میں مشغول ہوئے۔اس نے کہا کہ ''برطانوی حکومت کے زیر اثر آنے سے پہلے جنوب اب انتظامات کی بدبختی سے طویل عرصہ تک جدوجہد کرتا رہا''۔ وجے نگر کے مطالعہ سے میکنیزی کو یہ یقین ہو گیا کہ ایسٹ انڈیا کمپنی مقامی لوگوں کے مختلف قبیلے، جو اس زمانے میں بھی عام عوام کی آبادی کی تشکیل کرتے ہیں، کو اب بھی غالب طور پر متاثر کرنے والے ان میں سے بہت سے ادارے، قوانین اور رسم ورواج کے متعلق بہت سی فائدہ مند معلومات حاصل کی جاسکتی ہیں۔

(i) کالین میکنجی کون تھا؟ 1

(ii) میکنجی نے وجےنگر سلطنت دوبارہ دریافت کی کوشش کس طرح کی۔ 2

(iii) ایسٹ انڈیا کمپنی کے لیے وجےنگر سلطنت کا مطالع کر طرح کارگر تھا۔ 2

حصہ د

Section-F

نقشے کے سوالات Map Question

3۔ ہندوستان کے دیئے گئے سیاسی نقشے پ مندرجہ ذیل مقاموں کی ۰ ہی کیجیے۔ 1+1+1 = 3

(a) دھولاو یا ای تی یفتہ ہڑپ کا مقام

ی

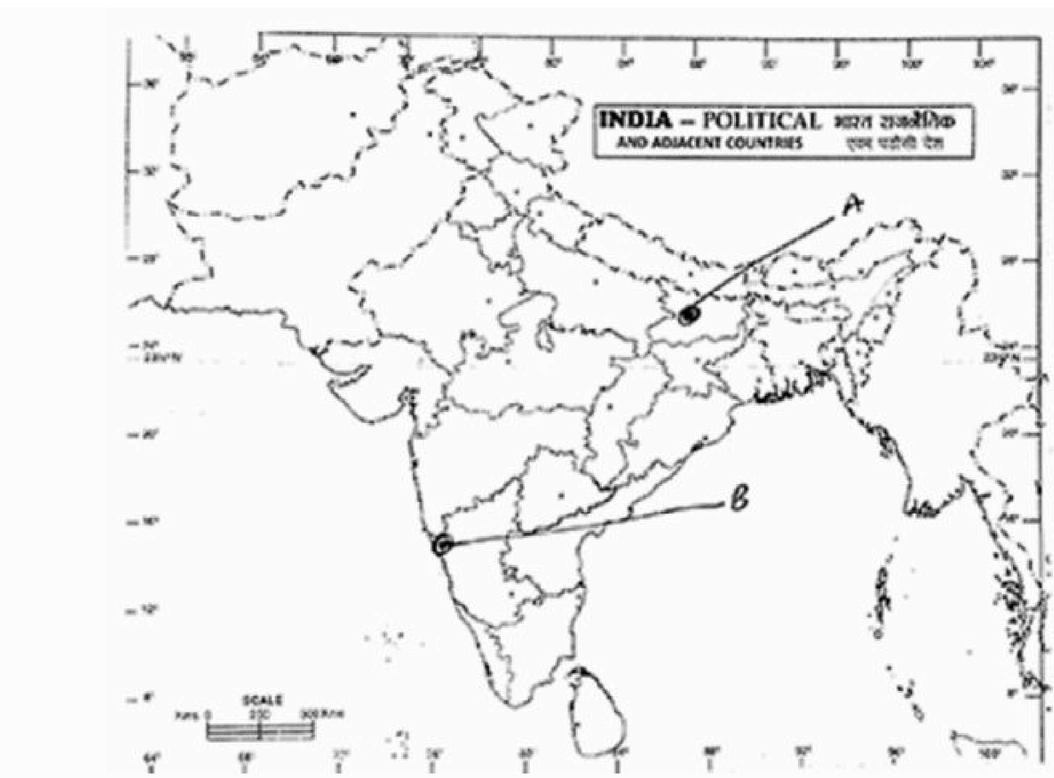
ہڑپ

(b) اجمیر مغلوں کے ماتحت ای علاقہ

ی

گووا

(c) بنارس



30۔ ہندوستان کے دیئے گئے اسی سیاسی نقشے پر قومی احتجاج سے متعلق دو مقام A B دکھائے گئے ہیں، ان کی شنا ت کیجیے اور ان کے م لکھیے۔ 1+1=2

نوٹ: مندرجہ ذیل سوال صرف ینؤں کے لیے سوال نمبر 30.1 اور 30.2 کی جگہ پر ہے۔

30.2 مغل حکمراں کی کسی دو دارالسلطنت کا م لکھیں۔

تواریخ

درجہ XII

وقت 3 گھنٹے

کل نمبرات:80

عام ہدایات:

درج ذیل ہدایات کوغور سے پڑھیے اوران پر عمل کیجیے۔

(i)اس سوال نامے میں 34 سوال ہیں۔تمام سوال کرنے لازمی ہیں۔

(ii)یہ سوال نامے میں پانچ حصے ہیں۔حصہ D,C,B,Aاور E

(iii)حصہ۔A میں سوال نمبر 1 تا 21 کثیر اختیاراتی سوالات (MCQ) ہیں۔ ہرایک سوال 1 نمبر کا ہے۔

(iv)حصہ- B میں سوال نمبر 22 تا 27 چھوٹے جواب (SA) کے سوال ہیں۔ ہرایک سوال 3 نمبر کا ہے۔ ہر ایک سوال جواب 60 سے 80 الفاظ میں لکھیے۔

(v)حصہ-C میں سوال نمبر 28 تا 30 لمبے جواب کے سوال (LA) ہیں۔ ہرایک سوال 8 نمبر کا ہے۔ ہر سوال کا جواب 300 سے 350 الفاظ میں لکھیے۔

(vi)حصہ-D میں سوال نمبر 31 تا 33 تین ذیلی سوالوں والے ماخذ پر مبنی سوالات ہیں۔ ہرایک سوال 4 نمبر کا ہے۔

(vii)حصہ-E میں سوال نمبر 34 نقشے کا سوال 5 نمبر کا ہے جس میں نشان زد علامتوں کو پہنچانا اور ٹھیک مفہوم سمجھ کر انہیں نقشے میں دکھانا شامل ہے۔نقشے کو اپنی جوابی کاپی کے ساتھ جوڑیئے۔

(viii)سوالنامے میں مجموعی طور پر کوئی Choice نہیں ہے۔حالانکہ،حصہ B اور حصہ-C میں اندرونی انتخاب کرنے کا اختیار Interal choice دیا گیا ہے۔امیدوار کو ان سوالوں میں دیئے گئے اختیار Choice میں سے صرف ایک ہی Choice کا جواب لکھنا ہے۔

(ix)اس کے علاوہ،نوٹ کریں کہ بصارت سے محروم امیدواروں کے لیے بصری ان پٹ،نقشہ وغیرہ والے سوالات کے بدلے ایک علیحدہ سوال فراہم کیا گیا ہے۔ایسے سوالات صرف بصارت سے محروم امیدواروں کو ہی کرینے کی کوشش کرنی چاہیے۔

حصہ-A

(کثیر اختیاراتی سوالات) 21+1=21

1- ہڑپا کے رسم الخط کے بارے میں درج ذیل میں سے کون سا قول صحیح ہے؟ 1

(A) یہ رسم الخط حروفی تھا۔

(B) یہ بائیں سے دائیں طرف لکھا جاتا تھا۔

(C) اس رسم الخط کو ابھی تک پڑھا نہیں جا سکا ہے۔

(D) اس رسم الخط میں کچھ ہی اشارے یا نشانات ہیں۔

2- ہڑپائی تہذیب کے کس مقام پر مٹی کے بنے ہل ٹیریا کوٹا (Terracotta) ماڈل ملے ہیں؟ 1

(A) کالی بنگا اور دھولا ویرا

(B) شورتوغئی اور لوتھل

(C) بنوالی اور چولستان

(F) سنگھول اور راکھی گڑھی

3- نیچے دو بیانات دعویٰ (A) اور وجہ (R) دیے گئے ہیں ان دونوں بیانات کو پڑھے جیسے اور صحیح جواب کا انتخاب کیجیے۔ 1

دعویٰ (A): بدھ کی زندگی اور ان کے مرنے کے بعد بھی بدھ مذہب تیزی سے پھیلا۔

وجہ (R): لوگ اس وقت کی موجودہ مذہبی رسوم وعمل سے غیر مطمئن تھے اور اپنے ارد گرد رونما ہونے والی تیز رفتار سماجی تبدیلیوں سے پریشان تھے۔

متبادلات:

(A) دونوں (A) اور (R) صحیح ہیں اور (R) صحیح وضاحت کرتا ہے (A) کی۔

(B) دونوں (A) اور (R) صحیح ہیں لیکن (R) صحیح وضاحت کرتا ہے (A) کی۔

(C) (A) صحیح ہے، لیکن (R) غلط ہے۔

(D) (A) غلط ہے، لیکن (R) صحیح ہے۔

4- جین ازم (جین مت) سے متعلق درج ذیل بیانات کو پڑھیے اور صحیح متبادل کا انتخاب کیجئے۔ 1

(I) جنم اور دوبارہ جنم کا چکر 'کرم' کی بنیاد پر چلتا ہے۔

(II) دنیا کو تج دینے (تیاگ دینا) کی ضرورت ہے۔

(III) مکتی یا نجات حاصل کرنے کے لیے دنیاوی زندگی ضروری ہے۔

(IV) اہنسا کا اصول اہم ہے۔

متبادلات:

(A) I،II اور III (B) II،III اور IV

(C) I،II اور IV (D) I،III اور IV

5- کالم-I سے کالم II کا صحیح جوڑ ملایئے اور درج ذیل میں سے صحیح متبادل کا انتخاب کیجیے۔ 1

کالم I (قدیم مہاجن پد)	کالم-II (موجودہ علاقے)
a۔ مگدھ	I۔ قندھار (مشرقی افغانستان)
b۔ اونتی	II ایودھیہ (اتر پردیش)
c۔ کندھار	III پٹنہ (بہار)
d۔ کوشالہ	IV اجین (مدھیہ پردیش)

متبادلات:

	a	b	c	d
(A)	III	II	I	IV
(B)	IV	II	I	III
(C)	III	IV	I	II
(D)	II	I	III	IV

6- پر بھاوتی گپتا کو درج ذیل میں سے کس رول کے لیے جانا جاتا ہے؟ 1

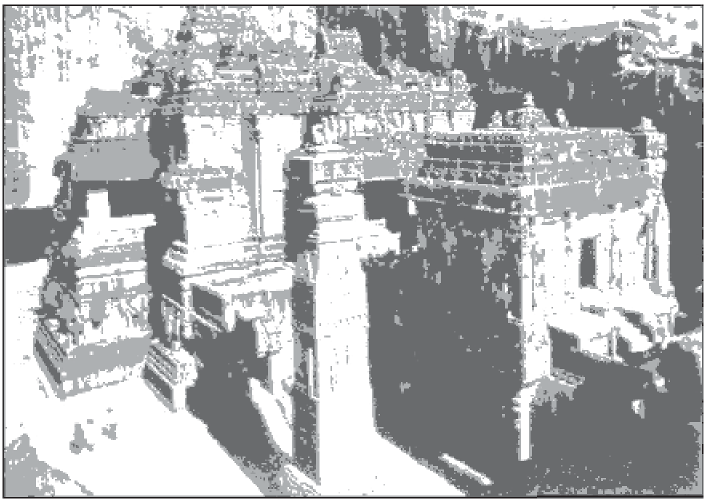
(A) اشوک کی بیوی اور بدھ سنگھ کو پھیلانے والی۔

(B) موریہ سلطنت کی رانی اور بدھ مت کو پھیلانے والی

(C) سمدر گپت کی بیوی اور گپت دور کی شاعرہ

(D) چندر گپت دوم کی بیٹی اور رواکاٹک راجا کی بیوی

7- درج ذیل تصویر میں چٹان کاٹ کر تعمیر کیے گئے مندر کا ڈھانچہ دکھایا گیا ہے۔ دیے گئے متبادلات میں سے اس مندر کی پہچان کیجیے۔ 1



متبادلات:

(A) دیوگڑھ مندر (B) کیلاش ناتھ مندر

(C) مہابلی پورم مندر (D) برھادیشور مندر

نوٹ: درج ذیل سوال صرف نابینا امیدواروں کے لئے سوال نمبر 7 کے بدلے ہے 1

درج ذیل میں سے کس ریاست میں کیلاش ناتھ مندر واقع ہے؟

(A) اتر پردیش (B) تمل ناڈو

(C) مہاراشٹر (D) آندھیرا پردیش

8- البیرونی کا اہم کام 'کتاب الہند' ہندوستان کے وسیع مطالعے کے لیے اہمیت کا حامل ہے۔

درج ذیل میں سے اس کا بنیادی مقصد کیا تھا؟ 1

(A) اسلامی تعلیمات کو فروغ دینا۔

(B) جغرافیائی مقامات کا نقشہ بنانا

(C) کلچر اور رسم و رواج پر تنقید کرنا

(D) ہندوستان کے کلچر کی دستاویز پیش کرنا

9- ابن بطوطہ اپنے بڑے پیمانے پر سفر کے دوران غیر مانوس کلچر اور سماجوں کو دریافت کرنے کے قابل تھا۔

درج ذیل میں سے کون سی قابلیت کو اس نے سب زیادہ وسعت دی؟ 1

(A) لیڈرشپ اور عدلیہ کا انتظام

(B) کلچرل قابلیت اور مہارت

(C) انتظامی اور فوجی علم

(D) سائنٹفک اور ٹکنالوجی کی مہارت

10- درج ذیل میں سے کرنل کولین میکنزی (Colonel Colin Mackenzie) کے متعلق کون سے

بیان صحیح ہیں؟ صحیح متبادل کا انتخاب کیجئے۔ 1

I ہمپی کے بھگناویش 1800ء میں اس کے ذریعے روشنی ڈالی گئی۔

II وہ ایسٹ انڈیا کمپنی کا ایک افسر تھا۔

III اس نے اس جگہ کا پہلا سروے میاپ (Survey Map) تیار کیا۔

IV وجے نگر کی معلومات اس نے دآرتے باربوسا سے حاصل کیں۔

متبادلات:

(A) I، II اور III　　(B) II، III اور IV

(C) I، III اور IV　　(D) I، II اور IV

11- کالم I سے کالم II کا جوڑ ملایئے اور صحیح متبادل کا انتخاب کیجئے۔

کالم۔I	کالم۔II
(غیرملکی سیاح)	(ملک)
a۔افاناسی نکی ٹن	I فارس (Persia)
b۔ڈومنگو پیس	II روس
c۔عبدالرزاق	III پرتگال
d۔نکولا۔دی۔کانتی	IV اٹلی

	a	b	c	d
(A)	III	IV	I	II
(B)	II	III	I	IV
(C)	I	II	IV	III
(D)	II	I	III	IV

12- 16 ویں اور 17 ویں صدی کے ہندوستان کی زرعی تاریخ کو سمجھنے کے لئے درج ذیل میں سے اہم ماخذ کون سا ہے؟ 1

(A) آگرہ اور دہلی کے مالگزاری کے تفصیلی ریکارڈ (Revenue records)

(B) کسانوں اور زمینداروں کے درمیان تعلقات

(C) آئین۔اکبری، اہم تاریخ (اہم تائع نگاری (Important chronicle)

(D) اس وقت اگائی جانے والی کھیتی کی فصلوں کی قسمیں

13- درج ذیل میں سے کون سا قول 16 ویں اور 17 ویں صدی کے ہندوستان کے زمینداروں کے بارے میں سب سے زیادہ موزوں ہے؟ 1

(A) زمیدار کسانوں کے لیے استحصال کرنے والا طبقہ تھا۔

(B) ریاست کی طرف سے وہ مالگزاری وصول کرتے تھے۔

(C) ان کے گاؤں والوں کے ساتھ ہمیشہ خوشگوار رشتے ہوتے ہیں۔

(D) ان کے پاس نجی استعمال کے لئے زمین کے چھوٹے ٹکڑے ہوتے تھے۔

14- ایک جدید شہر میں، دوستوں کا ایک گروپ (آج کے وقت) موجودہ دور میں کبیر کی تعلیمات کی مناسبت پر بحث کر رہا تھا۔ کچھ کا ماننا تھا کہ یہ تعلیمات غیر مناسب ہیں جبکہ دوسرے برابری اور محبت کو فروغ دینے میں ان کی اہمیت کو دیکھتے ہیں۔ درج ذیل میں سے کون سا منظر آج کبیر کے تعلق کو صحیح طرح سے دکھاتا ہے؟ 1

(A) کبیر کے تاریخی حوالے پر بحث

(B) روحانیت کو غیر مناسب بنانے پر بحث (روحانیت کی برخاستگی پر غیر متعلق بحث)

(C) صرف سماجی پیمانوں اور روایات پر زور

(D) (ربانی، رب divine کے ساتھ آسان تعلق کی کھوج (خالق کے ساتھ تعلق کی کھوج)

15- درج ذیل میں سے 1855 کے سنتھال بغاوت (Santhal Rebellion) کا اہم سبب کیا تھا؟ 1

(A) ایک مشت بندوبست عائد کرنا

(B) انگریزوں کے ذریعے کلچرل علیحدگی

(C) مغربی تعلیم کو تھوپنا

(D) بھاری ٹیکس اور زمین کا الحاق

16- 1793 کے استمراری بندوبست کے تعلق odd one (الگ) کو پہنچانیئے۔ 1

(A) سورج غروب ہونے کا قانون (B) بردوان کی نیلامی

(C) پانچویں رپورٹ (D) دکن رائٹس کمیشن

17- کالم I سے کالم II کا جوڑ ملایئے اور صحیح متبادل کا انتخاب کیجئے:

کالم I (1857 کی بغاوت کی لیڈر شپ)	کالم II (علاقہ)
a۔ شاہ مل	I لکھنؤ
b۔ کنور سنگھ	II کانپور
c۔ برجیس قدر	III بڑوت
d۔ نانا صاحب	IV آرا

	a	b	c	d
(A)	II	III	VI	I
(B)	III	IV	I	II
(C)	III	II	I	IV
(D)	IV	II	III	I

18- درج ذیل تاریخی واقعات کو تاریخی ترتیب کے ساتھ ترتیب دیجیے اور صحیح منتخب کیجئے۔ 1

I دستور ساز اسمبلی کی تشکیل — II جلیاں والا باغ قتل عام

III بھارت چھوڑو تحریک — IV گاندھی۔ اروِن سمجھوتا

متبادلات:

A(II)، III، I اور IV — (B) I، IV، II اور I

III(C)، II، I اور IV — D(IV)، III، I اور II

91-1798 میں لارڈ ویلزلی کے ذریعہ پیش کیا گیا 'امدادی معاہدہ' (Subsidiary alliance) کی خاص خصوصیت درج ذیل میں سے کون سی تھی؟ 1

(A) انگریزوں کے ذریعہ لائی گئی آزاد تجارت پالیسی

(B) انگریزوں کے ذریعہ مقامی فوج کی دیکھ بھال

(C) انگریزوں کے ذریعہ مغربی رسم ورواج کو لاگو کرنا

(D) انگریزوں کے ذریعہ مقامی علاقے کی حفاظت

20- درج ذیل میں سے کون سا صحیح جوڑا (ملان) ہے؟

کالم I (دستور ساز اسمبلی کی اہم کمیٹیوں کے نام)	کالم II (صدر کے نام)
(A) جھنڈا کمیٹی (پرچم کمیٹی)	ایچ۔سی۔مکھرجی
(B) یونین پاور کمیٹی	پنڈت جواہر لال نہرو
(C) طریقہ کار کمیٹی کے قواعد (Rules of Procedure Committee)	ایس۔ورداچاریہ
(D) صوبائی کمیٹی	جے۔بی۔کرپلانی

21- درج ذیل معلومات کی مدد سے دستور ساز اسمبلی کے ممبر کی پہچان کیجیے۔ 1

☆ وہ دستور ساز اسمبلی کے صدر تھے

☆ وہ آزاد ہندوستان کے پہلے صدر تھے

(A) سرواپلی رادھا کرشنن

(B) ذاکر حسین

(C) وی۔وی۔گری

(D) راجندر پرساد

حصہ۔B

(چھوٹے جواب کے سوالات) 6+3=18

22-(a)''اشوک کے انتظامیہ کو سمجھنے کے لئے اشوک کے کتبات سب سے اہم ذرائع ہیں۔''اس قول کی وضاحت کیجیے۔ 3

(b)''موریہ سلطنت کی تاریخ مختلف ذرائع پر مبنی ہے۔''اس قول کی وضاحت کیجئے۔ 3

23- ''دی مڈ۔فرسٹ ملینیم بی۔سی۔ای(The mid-first millennium BCE)دنیا کی تاریخ میں ایک اہم موڑ کا نقطہ مانا جاتا ہے۔''اس قول کو ثابت کیجئے۔ 3

24-(a)ان اسباب کی تفصیل بیان کیجیے جن کی وجہ سے وجے نگر سلطنت کھنڈر بن گئی۔ 3

یا

(b)امرنایک نظام کو وجے نگر سلطنت کی ایک اہم سیاسی جدت کیوں مانا جاتا ہے؟ تجزیہ کیجیے 3

25-مغل عہد کے دوران عام لوگوں کے حقوق کی وکالت کرنے میں پنچایت کے رول کا جائزہ لیجئے۔ 3

26-''1857 کی بغاوت کو ایسی جنگ کی شکل میں دیکھا جارہا تھا جس میں ہندوؤں اور مسلمانوں دونوں کا نفع نقصان برابر تھا۔اس قول کا تجزیہ کیجیے۔ 3

17 دستور ساز اسمبلی میں ڈاکٹر بی۔آر امبیڈکر کے رول کی وضاحت کیجیے۔ 3

حصہ۔C

(لمبے جواب کے سوالات) 3+8=24

28-(a)''مہابھارت کے عہد کے دوران خاندانی رشتوں کی کچھ خاص خصوصیات ہوتی تھیں۔''اس قول کی مثال کے ساتھ وضاحت کیجیے۔ 8

یا

(b)''سیاسی اقتدار یا حکمراں کا دروازہ ہر اس شخص کے لیے کھلا ہوتا تھا جو حمایت اور ذرائع اکٹھا کر لیتا تھا۔اس

کا انحصار مشکل سے ہی چھتری پیدائش (Birth as Kashtriyas) کی بنیاد پر ہوتا تھا۔'' اس قول کی
وضاحت چھٹی صدی قبل مسیح کے بعد مثالوں کے ساتھ کیجیے۔ 8

29-(a) گرونانک دیو کے اہم عقیدوں اور تعلیمات کو تفصیل سے بیان کیجئے۔ 8

یا

(b) عہد وسطی کے دوران ہندوستان میں چشتیوں کے اہم عقیدوں اور تعلیمات کو تفصیل سے بیان کیجیے۔ 8

30(a)1915 سے 1931 تک ہندوستان میں قومی سرگرمیوں کے ہندوستانی عوام پر پڑے اثرات کا تجزیہ کیجیے۔ 8

یا

(b) ہندوستان کی آزادی کے بعد گاندھی جی کے رول کا تجزیہ کیجیے۔ 8

حصہ۔ D

(ماخذ پر مبنی سوالات) 3=4=12

31- درج ذیل ماخذ کو غور سے پڑھیے اور اس کے نیچے دیے گئے سوالو کے جواب لکھیے۔

جب قدیم ترین نظام کا انکشاف ہوا

نالوں کے متعلق میکی نے بیان کیا تھا کہ: ''اب تک دریافت ہوئے قدیم نظاموں میں یقیناً یہ سب مکمل نظام ہے۔'' ہر گھر سڑک کے نالے سے ملحق تھا۔ بڑی اور اہم نالیاں اینٹوں اور مسالے سے بنائی گئی تھیں اور انھیں اس طرح اینٹوں سے ڈھک دیا گیا تھا کہ صفائی کے لیے انھیں ہٹایا جا سکے۔ کہیں کہیں ان ڈھکنوں کے لئے چونے کا پتھر بھی استعمال کیا گیا تھا۔ گھر کی نالیاں پہلے ایک نابدان یا ہودی میں گرتی تھیں جن میں ٹھوس کوڑا نیچے بیٹھ جاتا تھا اور گندا پانی گلیوں کی نالی میں چلا جاتا تھا۔ جگہ جگہ کافی لمبی لمبی نکاسی نالیاں دی گئی تھیں اور ان کے نابدان تھے جو صفائی میں مدد دیتے تھے۔ آثار قدیمہ کا ایک عجوبہ یہ بھی ہے کہ ان نکاسی نالیوں کے پاس جگہ جگہ ''گوڑے کی قسم کے کچھ چھوٹے چھوٹے ڈھیر بھی ان نکاس نالیوں کے کنارے پڑے ملے ہیں جن میں

زیادہ تر ریت تھا۔جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ نالیوں کی صفائی کے بعد کوڑا ہمیشہ نہیں اٹھایا جاتا تھا۔

(Ernest Mackay, Early Indus Civilisation 1948 سے ماخذ)

نکاس کا یہ نظام صرف بڑے شہروں کی ہی انوکھی خصوصیت تھا، یہ چھوٹی بستیوں میں بھی ملا ہے۔جیسے لوتھل میں۔ جہاں مکانات گارے کی اینٹوں کے بنائے گئے ہیں، نالیاں وغیرہ پکی اینٹوں سے بنی ہیں۔

31.1 ہڑپا کے شہروں میں پانی نکاسی سسٹم میں یکسانیت کے پیچھے ممکن سبب کا تجزیہ کیجیے۔ 1

31.2 پانی نکاسی نالیوں کے کنارے ریت کے ڈھیر ملنے میں کیا مضمر (چھپا ہوا) تھا؟ تجزیہ کیجیے۔ 1

31.3 ہڑپائی پانی نکاسی سسٹم کے اثر کا جائزہ لیجیے۔ 1

32- درج ذیل ماخذ کو غور سے پڑھیے اور اس کے نیچے دیے گئے سوالوں کے جواب لکھیے۔

یوروپ کے لئے ایک تنبیہ

برنیئر متنبہ کرتا ہے کہ اگر یوروپی حکمرانوں نے مغل نمونے کو اختیار کیا تو:

ان کی ریاستیں اس انداز سے اچھی طرح کاشت کی ہوئی اور آباد، اچھی طرح سے تعمیر، اتنی غنی، اتنی شائستہ اور پھلتی پھولتی نہیں رہ جائیں گی جیسا کہ ہم انھیں دیکھتے ہیں۔دوسرے انداز میں ہمارے حکمراں دولت منداور طاقت ور ہیں۔ہم کو یہ قبول کرنا ہوگا کہ ان کی اور بہتر اور شاہی طریقے سے خدمت ہو۔وہ جلد ہی ریگستان اور ویران مقامات کے بھکاریوں اور وحشی لوگوں کے بادشاہ بن کر رہ جائیں گے۔جیسا کہ وہ جن کے ضمن میں، میں نے تذکرہ کیا ہے۔(مغل حکمراں)......................ہم ان عظیم شہروں اور قصبوں کو خراب ہوا کے سبب ناقابل سکونت تباہی اور آبادی کی حالت میں پائیں گے جن کی درستی کسی کو کوئی فکر نہیں ہے۔چھوٹے چھوٹے ٹیلے اور جھاڑیاں یا وبائی دلدل سے بھرے ہوئے کھیت جیسا کہ پہلے بنایا جاچکا ہے۔

32.1 برنیئر کے کسی ایک نمایاں کارنامے کو بیان کیجیے۔ 1

32.2 برنیئر نے یوروپی کنگڈم اور مغل علاقوں کے درمیان فرق کو کس طرح بیان کیا ہے؟ 1

32.3 مغل حکومت کے تحت لوگوں کی سماجی، معاشی حالت پر برنیئر کے خیالات بیان کیجئے۔ 2

33- درج ذیل ماخذ کو غور سے پڑھیے اور اس کے نیچے دیے گئے سوالوں کے جواب لکھیے۔

جنگلات کی صفائی اور مقیم زراعت کے متعلق

(On clearance and settled cultivation)

راج محل کی نچلی پہاڑیوں سے گزرتے ہوئے بکانن نے لکھا:

اس علاقے کا منظر بہت ہی عمدہ ہے، یہاں کی زراعت خاص طور پر گردش کرتی ہوئی تنگ وادیوں میں چاروں طرف دھان کی زراعت، بکھرے درختوں کے ساتھ صاف کی گئی زمین اور چٹائی پہاڑیاں بے عیب ہیں؛ اس کے باوجود کمی ہے تو اس علاقے میں کچھ ترقی کے ظہور اور وسیع پیمانے پر اصلاح شدہ زراعت کی، جس کے لئے یہ علاقہ انتہائی اثر پذیر ہے۔ لکڑی کی جگہ یہاں ٹسر Tassar (ریشم کا کیڑا) اور لاکھ کی ضرورت کو پورا کرنے کے لئے وسیع پیمانے پر آسان اور پالاس کے باغات لگائے جاسکتے ہیں۔ باقی جنگل کو بھی صاف کر دینا چاہیے اور بڑے حصے پر زراعت کرنی چاہیے۔ اگر چہ اس مقصد کے لیے جو جگہ مناسب نہ ہو وہاں پنکھیا کھجور اور مہوا کے درخت اگائے جاسکتے ہیں۔

33.1 بکانن نے راج محل کی نچلی پہاڑیوں کا بیان کس طرح کیا ہے؟ 1

33.2 بکانن نے وسیع پیمانے پر اصلاح شدہ زراعت کے لئے اس علاقے کو انتہائی اثر پذیر کیوں مانا ہے؟ 1

33.3 بنکانن نے معاشی فائدے کے لیے زمین کا استعمال کرنے کا مشورہ کیسے دیا؟ 2

حصہ۔ E

(نقشہ پر مبنی سوال) 5

34-34.1 دیے گئے ہندوستان کے نقشے کے سیاسی خاکے پر درج ذیل علاقوں کو موزوں علامتوں سے تلاش کیجیے اور ان کے صحیح نام لکھیے۔

(i) کالی بنگا　　ایک پختہ ہڑپائی مقام　1

(ii) امراوتی　　ایک بدھسٹ علاقہ　1

(iii)(a) آمیر　　مغلوں کے ماتحت ایک علاقہ　1

یا

(b) بیجاپور۔عہد وسطی کے ہندوستان کا ایک اہم شہر　1

34.2 دیے گئے ہندوستان کے نقشے کے اسی سیاسی خاکے پر 1857 کی بغاوت کے دو مراکز A اور B مارک کئے گئے ہیں۔ان کو پہچانیے اور ان کے نزدیک کھینچی گئی لائنوں پر ان کے صحیح نام لکھیے۔　2

نوٹ: درج ذیل سوالات صرف نابینا امیدواروں کے لیے سوال نمبر 34 کے بدلے ہے۔

34.1 ہندوستان میں کسی ایک پختہ ہڑپائی مقام کا نام لکھیے　1

34.2　ہندوستان میں کسی ایک بدھسٹ علاقے کا نام لکھیے۔　1

34.3　() مغلوں کے ماتحت کسی ایک علاقے کا نام لکھیے۔　2

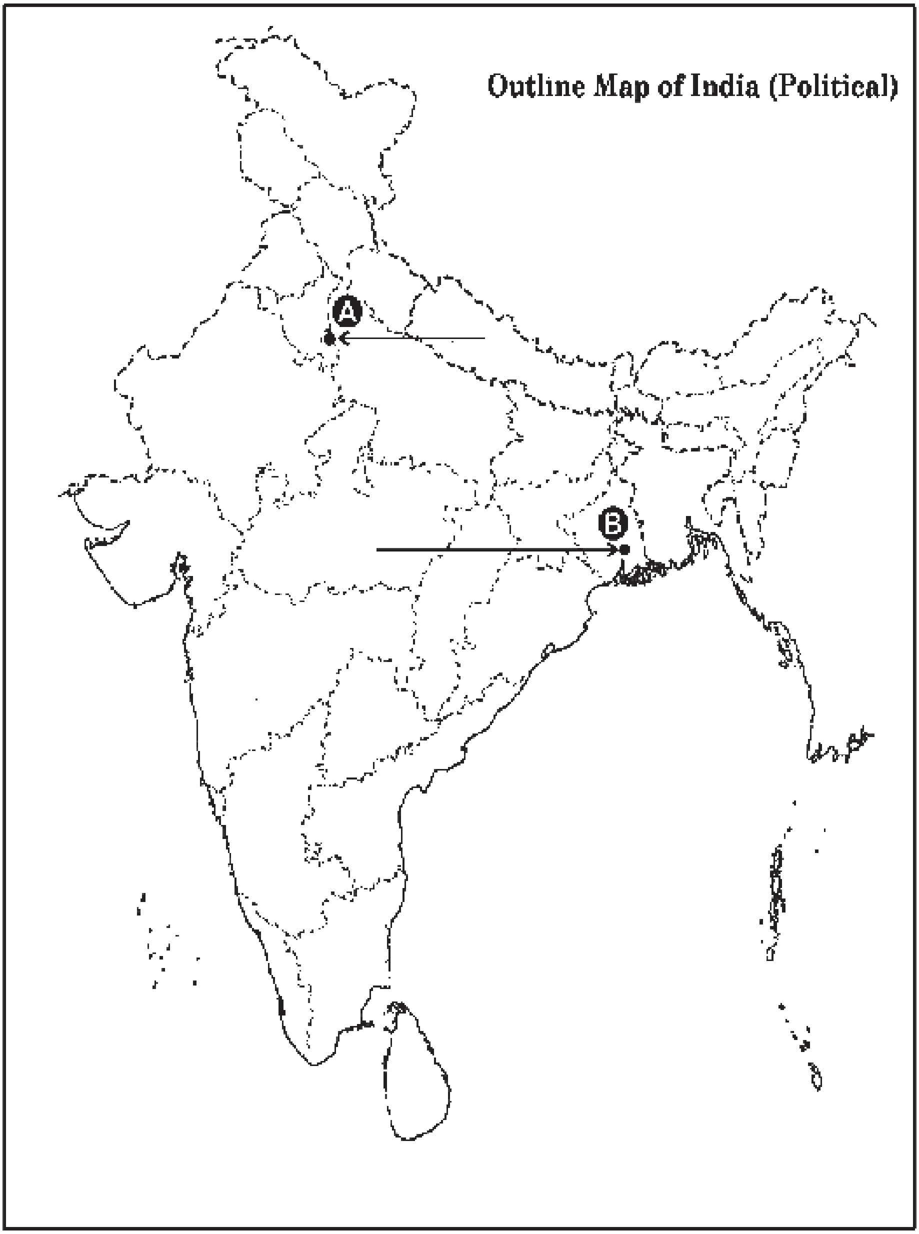
سوال نمبر 34 کے لیے نقشہ

Out Map of India(Political　-34

یہاں سے کاٹیں ------- Cut Here ------- یہاں سے کاٹیں ------- Cut Here

سوال نمبر 34 کے لیے نقشہ

Map for Q. No. 34



مارکنگ اسکیم 2025

تاریخ 27

تازہ ترین صفحہ نمبر ذکر کردہ مارکنگ اسکیم میں NCERT ای بک سے لیے گئے ہیں

زیادہ سے زیادہ نمبر 80

سکور Marks	صفحہ Page No	قیمت پوائنٹس	s.no
		ایک سیکشن (متعدد انتخابی قسم کے سوالات)	
1	15	یہ رسم الخط ابھی تک نہیں سمجھا گیا ہے۔(ج)	1
1	3	(ج) بنولی اور چولستان	2
1	94	(A) اور (R) دونوں درست ہیں اور (R) (A) کی درست وضاحت ہے۔	3
1	88	(C) 1,11 اور 10	4
1	30	1،111 اور 11	5
1	40	چندر گپت دوم کی بیٹی اور وکا تک بادشاہ کی بیوی	6
1	107	(ب) کیلاش ناتھ مندر بصارت سے محروم امیدواروں کے لئے مہاراشٹر	7
1	117	ہندوستانی ثقافت کے دستاویز کرنا	8
1	119,126	ثقافتی شان و شوکت اور مہارت	9
1	171	(A) 1،11 اور 111	10

11	(B)11 ،111، 1،1V	176	1
12	آئین اکبری، خاندان کی اہم تاریخ	197,220	1
13	(B)۔انہوں نے ریاست کے جانب سے محصول جمع کیا	211-212	1
14	(د) خدا کے ساتھ ایک سادہ رشتہ کی تلاش	161-162	1
15	بھاری ٹیکس اور زمین کا حصول	242	1
16	دکن فسادات کمیشن	255	1
17	(3)111، چہارم،1،11	262-263	1
18	(B) IV،11،111 1اور	303,316	1

سوال نامہ: تاریخ (027) سیٹ 61/1/1 مارکنگ اسکیم 2025

سیکشن A متعدد انتخابی قسم کے سوالات

1- یہ رسم الخط ابھی تک پڑھا نہیں جا سکتا ہے۔

2- بناولی اور چولستان

3- A اور R دونوں صحیح ہیں اور R، A کی درست وضاحت کرتا ہے۔

4- I II اور III

5- III IV I اور II

6- چندر گپت دوم کی بیٹی اور واکاٹک راجہ کی بیوی

7- کیلاش مندر

بصارت سے محروم امیدواروں کے لیے مہاراشٹر

8- ہندوستان ثقافت کی دستاویز کرنا

9- ثقافتی شان و شوکت اور مہارت

10- I، II، اور III

11- II، III، I، IV

12- آئین اکبری خاندان حکومت ی اہم تاریخ

13- انہوں نے ریاست کی طرف سے محصول جمع کیا۔

14- خدا کے ساتھ ایک سادہ رشتہ کی تلاش۔

15- بھاری ٹیکس اور زمین کا حصول

17- III، IV، I، II

18- II، IV، III، I

19- انگریزوں کے ذریعے دیسی علاقوں کی حفاظت

20- وفاقی کمیٹی۔ پنڈت جواہر لال نہرو

21- راجندر پرساد

سیکشن۔B

(مختصر جواب والے سوالات)

جواب22-1- اشوک کے پیغامات پتھروں کی سطحوں، قدرتی چٹانوں، پاش شدہ ستونوں پر کنندہ ہیں۔

2- انتظامیہ کے پانچ بڑے سیاسی مراکز کا ذکر کیا گیا ہے۔

3- شمال، مغرب سے لیکر اڑیسہ تک تمام نوشہ جات میں اس طرح کے پیغامات پائے گئے ہیں۔

4- اس نے اپنے دھمہ کے خیالات کو پھیلانے کے لئے نوشہ جات (کتبے) کا استعمال کیا۔

5- اس میں بزرگوں کا احترام برہمنوں کے تئیں سخاوت وغیرہ شامل تھے۔

6- غلاموں اور نوکروں کے ساتھ حسن سلوک کرنے کی ہدایت کی۔

7-تمام مذاہب اور روایات کے احترام کو فروغ دیا۔

8-بادشاہ کو معلومات دینے کے لیے پتی ویدکوں کی تقرری کا ذکر ہے۔

9-شمال مغرب میں پراکرت اور کھروشی میں زیادہ تر کتبوں کا استعمال کیا

(مزید کوئی نکتہ)

یا

1-مورتیاں، مٹھ جیسے قدیمی تحقیق

2-عصری کام جیسے کوٹیلہ کا ارتھ شاستر

3-میگاستھنیز کی تفصیل

4-بودھ مت کا ادب

5- جینی تخلیقات

6-افسانوی ادب

7-سنسکرت میں ادبی کام

8-اشوک کے کتبہ اور ستون

9-اشوک ودنا

10-نشان ذو سکہ

(کوئی مزید نکتہ)

کسی بھی تین نکات کی تشخیص

23- ''پہلی ہزار سال قبل مسیح کا دور عالمی تاریخ ایک اہم موڑ سمجھا جاتا ہے۔اس بیان کا جواز پیش کریں۔

i- ایران میں زرتھندرا الجھن میں کانگ زیرارونام مین سقراط الما لیون ارسطون اور ہندوستان میں گوتم بدھ جیسے مفکرین کا عروج۔

ii- نئی ریاستوں اور شہروں کا ظہور

iii سماجی اور معاشی زندگی میں تبدیلیاں

iv متنوع نظریات کی ترقی

v مہاجن پروں کا عروج

vi لوہے کا استعمال

vii نشان زدہ سکے

viii زراعت کی ترقی

ix کوئی اور متعلقہ نکتہ

(کسی بھی تین نکات کی تشخیص)

یا

24- (a) ان وجوہات کا تجزیہ کریں جو وجے نگر سلطنت کے زوال کا باعث ہے۔

i- کرشن دیو رائے کی موت کے بعد سیاسی ڈھانچے میں تناؤ پیدا ہونے لگا۔

ii -ان جانشینوں کو باغی سرداروں یا فوجی سربراہوں سے پریشانی تھی۔

iii وجے نگر اور دکن سلاطین کے حکمرانوں کے نزویرانی عزائم انحار میں تبدیلیوں کا باعث بنے۔

iv رام رائے وجے نگر کے ویز اعلیٰ بنے۔

v راما رائے نے بیجاپور اور گولکنڈہ کے سلطانوں کے خلاف فوج کی قیادت کی۔

vi اٹلی کونہ کی جنگ

vii راما رائے کو شکست ہوئی اور وجے نگر کا شہر کھنڈرات میں بدل گیا

viii کوئی اور متعلقہ نکتہ

کسی بھی تین نکات کی تشخیص)

یا

24- (b) امرنا یک نظام کو وجے نگر سلطنت کو ایک بڑی سیاسی ایجاد کیوں سمجھا جاتا ہے؟ تجزیہ کریں۔

1 - امرنا یک نظام کی بہت سی خصوصیات دہلی سلطنت کی اقتا نظام سے لی گئی تھی۔

ii امرنا نیک فوجی کمانڈر تھے جنہیں حکمرانی کی کے لیے کچھ علاقے دے گئے گئے۔

iii وہ کسانوں کاریگروں اور تاجروں سے ٹیکس اور دیگر ڈیوٹی وصول کرتے تھے۔

iv انہوں نے گھوڑوں اور ہاتھیوں کا ایک دستہ بھی رکھا، جسے بادشاہ جنگی قوت کے طور پر استعمال کرتا تھا۔

vi امرنا یک بادشاہ کو سالانہ ٹیکس بھیجتا تھا۔

vii وہ ذاتی طور پر شاہی دربار میں اپنی وفاداری کے اظہار کے لیے تحائف کے ساتھ حاضر ہوں گے۔

viii کوئی اور متعلقہ نکتہ

(کسی بھی تین نکات کی تشخیص)

25- مغل دور میں عام لوگوں کے حقوق کی وکالت میں پنچایت کے کردار کا جائزہ لیں

i پنچایتیں بزرگوں کی اسمبلی تھیں۔

ii پنچایت میں بھی تنوع پایا گیا۔

iii پنچایتوں کے فیصلے ممبران پر لازم تھے۔

iv افراد سے چندہ کے طور پر جمع ہونے والی رقم کو کمیونٹی کی فلاحی سرگرمیوں کے لئے استعمال کیا گیا۔

v پنچایت نے اس بات کو یقینی بنایا کہ مختلف برادریوں کے درمیان ذات کی سرحدیں برقرار تھیں۔

موجودگی میں کی جاتی تھیں۔

vi شادیاں منڈل یا سربراہ کی حق حاصل تھا۔

vii پنچایتوں کو بھی جرمانے عائد کرنے کا

viii وہ مزید سخت قسم کی سزائیں دے سکتے ہیں جیسے کہ اخراج۔

ix گاؤں اور ذات پنچایتوں نے زمین سے متعلق تنازعات کا تصفیہ کیا، پنچایتوں کو خواتین سمیت عام لوگوں سے درخواستیں موصول ہوئیں۔

xi ریاست پنچایت کے فیصلوں کا احترام کرتی تھی۔

xi کوئی اور متعلقہ نکتہ

(کسی بھی تین نکات کی تشخیص)

26- 1857 کی بغاوت کو ایک جنگ کے طور پر دیکھا جارہا تھا جس میں ہندوؤں اور مسلمانوں دونوں کو یکساں فائدے اور نقصانات تھے۔اس بیان کا تجزیہ کریں۔

1- ہندوستان آبادی کے تمام طبقات نے 1857 کی بغاوت میں حصہ لیا۔

ii باغی اعلانات نے بار بار تمام لوگوں سے جدوجہد میں شامل ہونے کی اپیل کی۔

iii اشتہارات نے ہمیں برطانیہ سے پہلے کے ماضی کی یاد دلائی اور مغلیہ سلطنت کے تحت مختلف برادریوں کے بقائے باہمی کی تعریف کی۔

iv مسلمان شہزادوں نے بھی ہندوؤں کے جذبات کا الحاظ رکیا۔

v بہادرشاہ کے نام سے جاری کردہ اعلان میں لوگوں سے محمد اور مہاویر دونوں کو پکارتے ہوئے لڑائی میں شامل ہونے کی اپیل کی گئی۔

vi انگریز ہندو مسلم اتحاد کو نہ توڑ سکے۔

vii عیسائی مشنریوں کی ہندوؤں اور مسلمانوں کو تبدیل کرنے کی سرگرمیوں نے ذات پات اور مذہب کے نقصان کا خوف پیدا کیا۔

viii کوئی اور متعلقہ نکتہ

(کسی بھی تین نکات کی تشخیص)

27- دستور ساز اسمبلی میں ڈاکٹر بی۔(R) امبیڈکر کے کردار کی وضاحت کریں۔

i - بی آر امبیڈکر، اسمبلی کے ایک بہت اہم رکن، ایک وکیل اور ماہر اقتصادیات تھے۔

ii- وہ مرکزی کابینہ میں بطور وزیر قانون شامل ہوئے

iii وہ آئین کی ڈرافٹنگ کمیٹی کے چیرمین تھے۔

iv وہ اسمبلی کے ذریعے آئین کے مسودے کی رہنمائی کے ذمہ دار تھے۔

v انھوں نے ایک مضبوط مرکز کے حق میں بات کی۔

vi وہ الگ انتخابی حلقوں کے حق میں نہیں تھے۔

vii انہوں نے ہندو کوڈ بل پر بحث کی صدارت کی۔

viii کوئی اور متعلقہ نکتہ

(کسی بھی تین نکات کی تشخیص)

(طویل جواب قسم کے سوالات)

مہابھارت کے دور میں خاندانی رشتوں کے کچھ خاص خصوصیات تھیں۔اس بیان کو مثالوں کے ساتھ بیان کریں۔

28- I -خاندان ایک بڑے گروپ کا حصہ ہیں جسے ہم رشتہ دار کہتے ہیں۔

II خاندانی تعلقات کو اکثر قدرتی سمجھا جاتا ہے اور خون پر مبنی ہوتا ہے لیکن ان کی تعریف مختلف طریقوں سے کی جاتی ہے۔

III کچھ معاشرے کزنز کو خون کا رشتہ دار سمجھتے ہیں جبکہ کچھ نہیں سمجھتے۔

iv مہابھارت ایک ہی حکمران خاندان سے تعلق رکھنے والے کزنز کے دو گروپوں، کوروں اور پانڈووں کے درمیان زمین اور طاقت پر جھگڑے کو بیان کرتی ہے۔

v پانڈو فاتح ہوئے اور انہوں نے پدرانہ جانشینی کا اعلان کیا۔

vi پتر ونش کا وجود کور وؤں اور پانڈوؤں کے درمیان جنگ سے پہلے بھی تھا، لیکن مہا بھارت کی کہانی نے پتر ونش کے آدرش کو مزید تقویت بخشی۔

vii سرپرستی کے اصول کے تحت، بیٹے اپنے والد کے وسائل (بشمول باشاہوں کے معاملے میں تخت) پر اس کی موت کے بعد دعویٰ کر سکتے ہیں۔

viii چھٹی صدی قبل مسیح کے بعد سے زیادہ تر حکمرانوں خاندانوں نے اس نظام کی پیروی کا دعویٰ کیا۔

ix حب الوطنی کی رواج میں تغیرات تھے۔

x کچھ حالات میں، بھائی ایک دوسرے ئے بعد کامیاب ہوئے۔

xi بعض اوقات دوسرے رشتہ داروں نے تخت کا دعویٰ کیا۔

xi غیر معمولی حالات میں، خواتین تخت یا آبائی جائیداد کی وارث ہوسکتی ہیں۔

xiii برہمنوں نے سماجی روے کے اصول بنائے۔

xiv برہمنوں کا نقطہ نظر کبھی بھی آفاقی نہیں تھا۔

xv بہت سے عام لوگوں نے ان اصولوں پر عمل کیا۔ ساتھ دور بدی کی مثال۔

xvi آٹھ مختلف قسم کی شادیاں تھیں بھیم کی شادی بندمبا کے۔

xvii گوترا کے قوانین کی پیروی تمام حکمرانوں خاندانوں جیسے ساتوانہوں نے نہیں کی تھی۔

xviii ماؤں کو خاندان میں ایک اہم مقام حاصل تھا۔ لیکن ان کے مشورے پر ہمیشہ عمل نہیں کیا گیا گنتی اور گندھاری کی طرح۔

xix عہدے کی مطابق عزت ذات اور جنس کی بنیاد پر دی گئی۔

xx کوئی اور متعلقہ نکتہ

(کسی بھی آٹھ نکا کی تشخیص)

یا

(b) بادشاہی شاز و نادر ہی کسی کھستری قبیلے میں پیدائش پر منحصر تھی لیکن ہر اس شخص کے لئے کھلا تھا جو مدد اور وسائل جمع کر سکتا تھا۔ اس بیان کی تشریح چھٹی صدی قبل مسیح میں ہوئی۔ ک یہ ان مثالوں کے ساتھ کرتیں جو پیروی کریں۔

29- i - مذہبی صحیفوں اور دھرم سوتروں کے مطابق، صرف کھستری ہی بادشاہ ہو سکتے ہیں۔

ii برہمنی نسخوں کی عالمی طور پر پیروی نہیں کی گئی

iii بہت سے اہم حکمران خاندان شاید دوسرے ورنوں سے بھی نکلے۔

iv ایسی بہت سی مثالیں ہیں جہاں دوسری ذاتوں اور یہاں تک کہ نچلی نسل کے لوگ حکمراں بنے۔

v بدھ مت کی کتابوں میں موریوں کے سماجی پس منظر کو علاقائی طر پر بیان کیا گیا ہے۔

vi تننگ اور کنو جو حکومت کرتے تھے وہ برہمن تھے۔

vii وسطی ایشیا سے آنے والے شکوں کو ملیچھ سمجھا جاتا تھا۔

viii کچھ طاقت ور ملیچھ ثقافتی طریقوں سے واقف تھے۔

ix ستواین خاندان نے اپنے منفرد برہمن ہونے کا دعویٰ کرتا تھا۔ مثال پر گوتمی پتا سری سنکالی نے خود کو ایک منفرد برہمن اور کھسنریوں کے وقار کو پامال کرنے والا بتایا تھا۔

x - یہ سب کچھ ظاہر کرنا ہے کہ جو حمایت حاصل کر سکتا ہے ہے وہ بادشاہ بن سکتا ہے۔

xi کوئی اور متعلقہ نکتہ

(کسی بھی آٹھ نکات کی تشخیص)

29- (b) گرونانک دیو کے بنیادی عقائد اور تعلیمات کی وضاحت کریں۔

I - بابا گرونانک کا پیغام ان کے بھجن اور تعلیمات میں موجود ہے۔

II اس نے نرگیا بھگتی کی ایک شکل کی وکالت کی۔

III اس نے دین کی ظاہری نمائش کو رد کیا۔

IV انہوں نے قربانی رسمی قربانیوں نیت پرستی، مسند پرستی اور ہندوؤں کو مسلمانوں دونوں کے صحیفوں کو مسترد کر دیا۔

V سپریم لارڈ کی کوئی جنس یا شکل نہیں تھی۔

VI اس نے خدا کی عبادت کرنے کا ایک آسان طریقہ تجویز کیا وہ تھا اس کے نام کی مسلسل یاد اور جاب

VII اس نے اپنے خیالات کا اظہار شعبوں کے نام سے بھجن کے ذریعے کیا۔

VIII اس نے اپنے پیروکاروں کو ایک کمیونٹی میں منظم کیا۔

IX اس نے اجتماعی عبادت (سنگت) کے اصولوں پائے جس میں اجتماعی تلاوت بھی شامل تھی۔

4-اس نے اپنے شاگردوں میں سے ایک انگد کو اپنا گروہ مقرر کیا۔

1-کوئی دوسرا متعلقہ نکتہ

(کسی بھی آٹھ نکات کی تشخیص)

یا

29- (ب) قرون وسطی کے دور میں ہندوستان میں چشتیوں کے بنیادی عقائد اور تعلیمات کی وضاحت کریں۔

I -چشتی صوفیائے کا ایک گروہ تھا جو 12 ویں صدی کے آخر میں ہندوستان ہجرت کر گئے تھے۔

II انہوں نے کامیابی سے ہندوستانی ماحول اور روایات کے مطابق ڈھال لیا۔

III خانقاہ ان کی سماجی زندگی کا مرکز تھی۔ شیخ نظام الدین نے کئی روحانی جانشین مقرر کیے اور انہیں دھرم شالوں کے قیام کے لئے تعینات کیا۔

VI صوفی بزرگوں کے مقبروں کی زیارت (زیارت) جو پوری مسلم دنیامین رائج ہے۔

VII زیادہ تر چشتی اجمیر میں خواجہ معین الدین کے مقبرے پر جاتے ہیں۔

VIII سلطان غیاث الدین خلجی اور اکبر نے کئی بار اجمیر کا دورہ کیا۔

ix زیارت کا حصہ قبر پر موسیقی یا قوالی کا استعمال ہے۔ خانقاہ میں کھلی کھچڑی (لنگر) تھی، جو (بغیر مانگے) عطیہ کر دیتے تھے۔

xi زندگی کے تمام شعبوں سے تعلق رکھنے والے افراد نے استقبال کیا۔

xi چشتی نے شیخ کے سامنے جھکنے کی روایت پر عمل کیا۔

xiii وہ زائرین کو پانی پلاتے تھے۔

xiv وہ دلات لینے والوں کے سر منڈواتے تھے۔

xv وہ یوگا کی تے تھے ۔

xvi صوفیاء ذکر کے ذریعے خدا کو یاد کرتے تھے۔

xvii وہ سماع یعنی روحانی موسیقی کے ذریعے اس کی عبادت کرتے تھے۔

xviii کوئی اور متعلقہ نکتہ

(کسی بھی آٹھ نکات کی تشخیص)

30- (a) (1915)a سے 1931 تک ہندوستان میں قومی سرگرمیوں کے ہندوستانی عوام پر اثرات کا تجزیہ کریں۔

1- گاندھی جی عوام کے غیر متنازعہ رہنما بن گئے۔

II بڑی ستیہ گرہ تحریکیں جیسے چمپارن، کھیرا اور احمد آباد۔

III ستیہ گرہ کے خیال نے زور پکڑا۔

iv رولٹ ستیہ گرہ میں عوام کی شرکت۔

v تحریک عدم تعاون۔

vi سوال نافرمانی کی تحریک

vii مختلف علاقوں سے لوگوں کی شرکت میں اضافہ

viii مختلف مذہبی روایات سے تعلق رکھنے والے افراد کی شرکت۔

ix دیسی دستکاری کی صنعتوں کو فروغ دیا گیا۔کھادی اور چرخہ عوام میں قومی تحریک کی علامت بن گئے۔

xi خواتین کی بڑی تعداد میں شرکت۔

XI خودانحصاری دیسی بن کے خیالات کوتقویت ملی۔

xiii برطانوی سامان اوراداروں کا بائیکاٹ۔

xiv ہندو، مسلم اتحاد کوفروغ دیا گیا۔

xv برطانوی دفاتر اوراداروں سے بڑے پیمانے پراستعفیٰ دیے گئے۔

xvi ٹیکس کی عدم ادائیگی۔

xvii کوئی اور متعلقہ نکتہ

(کسی بھی آٹھ نکات کی تشخیص)

یا

30- (b) ہندوستان کی آزادی کے بعد گاندھی جی کے کردار کا تجزیہ کریں۔

i - 15 اگست 1947 کو دارالحکومت میں منعقد تقریب میں گاندھی جی موجود نہیں تھے۔

ii - گاندھی جی 15 اگست 1947 کو کلکتہ میں تھے۔

III وہ گا میں 24 گھنٹے روزہ رکھتا تھا۔

iv انہوں نے کسی قومی تقریب میں شرکت نہیں کی۔

v گاندھی جی نے ہسپتالوں اور پناہ گزینوں کے کیمپوں کا دورہ کیا۔

vi انہوں نے مصیبت زدہ لوگوں کو تسلی دی۔

vii انہوں نے سکھوں، ہندوؤں اور مسلمانوں سے اپیل کی کہ وہ ماضی کو بھول کر ہم آہنگی سے رہیں۔

viii بنگال میں امن قائم کرنے کے بعد وہ دہلی چلے گئے۔

ix گاندھی جی نے دہلی میں ہر ایک سے امن سے رہنے کی اپیل کی کوئی اور متعلقہ نکتہ

(کسی بھی آٹھ نکات کی تشخیص)

بزیعہ پر مبنی سوال)

31- اب تک دریافت ہونے والا قدیم ترین نظام

(31.1) ہڑپہ کے شہروں میں نکاسی آب کے نظام میں یکسانیت کے پیچھے ممکنہ وجہ کا اندازہ لگائیں۔

() شہری منصوبہ بندی اور انجینئرنگ کی مہارتیں۔

(b) مرکزی اتھارٹی کی ممکنہ موجودگی کوئی اور متعلقہ نکتہ

(کسی ایک نظم کی تشخیص)

(31.2) نکاسی آب کے کناروں پر ریت کے ڈھیروں کو تلاش کرنے کے تعمیرات کا تجزیہ کریں۔

(a) ہڑپہ تہذیب میں نکاسی آب کی باقاعدگی سے دیکھ بھال کی جاتی تھی، لیکن نالوں کی صفائی کے دوران ملبہ ہمیشہ نہیں ہٹایا جاتا تھا۔

(31.3) ہڑپہ کے نکاسی آب کے نظام کے اثرات کا اندازہ لگائیں۔

(a) ہڑپہ کے نکاسی آب کا نظام صحت عاملہ اور صفائی ستھرائی پر زور دیتا تھا اور ایک انتہائی منا منتظم معاشرے کی

مثال تھا۔

(a) ہر گھر کی نالیوں کو گلیوں کی نالوں سے جوڑا تیا تھا۔ یہ شہری سہولیات کے لئے نسبتاً مساوی یا نہ نقطہ نظر کی عکاسی کرتا ہے جہاں صفائی کی خدمات تمام رہائشوں کے لئے قابل رسائی تھیں۔

(c) بنیادی ڈھانچے نے ممکنہ طور پر فیصلہ سے متعلق صحت کے مسائل کو کم کر کے اور صاف ستھرے ماحول کو فروغ دے کر ندگی کے معیار کو بہتر بنالیا۔

(a) کوئی اور متعلقہ نکتہ

(کسی بھی دو نکات کی تشخیص)

پورب کو انتباہ

32- (32.1)Vernier کی کسی ایک اہم شراکت کا ذکر کریں۔

(a) اس نے ہندوستان پر ایک کتاب لکھی Travels in the Mughal Empire

(b) مشرق اور مغرب کا تقابلی مطالعہ کیا۔ کوئی اور متعلقہ نکتہ
(کسی ایک نقطہ کی تشخیص)

(32.2) برمنیر نے یوروپی سلطنت اور مغل علاقوں کے درمیان فوجی کو کیسے بیان کیا۔

(a) برنیئر نے یوروپی ریاستوں کو متمدن، امیر، آبادی والی شائستہ اور خوشحال بنایا ہے جب کہ مغل علاقوں کی حالت ان کی مطابق ویران اور نظر انداز تھی۔

(b) برنیئر نے خبردار کیا کہ اگر یوروپی بادشاہ مغل ماڈل کی پیروی کریں گے تو وہ برباد ہوجائیں گے۔

(c) کوئی اور متعلقہ نکتہ
(کسی ایک نقطہ کی تشخیص)

(32.3) مغل دورحکومت میں لوگوں کو سماجی اقتصادی حالت کے بارے میں برنیئر کے خیالات کی وضاحت کریں۔

(a) نجی زمین کی ملکیت کی عدم موجودگی نے بہتر زمینداروں کے طبقے کے عروج کو دوی اجتماعی پورب میں

(b) اس کے وجہ سے زراعت کی یکساں تباہی، کسانوں پر بے تماشا ظلم اور سماج کے تمام طبقات کے معیار زندگی میں مسلسل گراوٹ کی صورت حال پیدا ہوئی۔ سوائے حکمران طبقے کے۔ ہندوستان میں متوسط طبقے کے لوگ نہیں ہیں۔

(c) اس کا بادشاہ بھکاریوں اور غریبوں کا کا بادشاہ تھا۔ جس کا یک اہم اثر سماجی اور اقتصادی حیثیت اور مجموعی معیار زندگی میں گراوٹ تھا۔

(b) کاریگروں کو اپنی مصنوعات کو بہتر بنانے کی کوئی ترغیب نہیں تھی کیونکہ منافع ریاست کے قبضے میں تھا۔

(e) وہ ایک پھلتی پھولتی تجارتی برادری کے وجود کو بھی اجاگر کرتا ہے جو طویل فاصلے کے تبادلے میں مصروف تھی۔ (ا) کوئی اور متعلقہ نکتہ (کسی دو نکات کی تشخیص)

جنگلات کی کٹائی اور پائیدار زراعت کے بارے میں

(33.1) بکانن نے لوئز پیلس پہاڑیوں کو کیسے بیان کیا؟

(a) بکانن نے اس منظر کو انتہائی خوبصورت قرار دیا، خاص طور پر یہاں کی زراعت، تنگ وادیوں میں چاول کی فصلیں بکھرے ہوئے درختوں سے پاک زمین اور پتھریلی پہاڑیاں سب اپنے آپ میں مکمل ہیں۔

33- (33.2) بکانن کو کیوں یقین تھا کہ اس خطے میں زرعی بہتری کے بہت زیادہ امکانات ہیں۔

(a) کاشتکاری کے لیے جنگل کی زمین کو صاف کیا جا سکتا ہے۔

(b) زمین زرخیز اور زراعت کے لئے موزوں تھی

(c) کوئی اور متعلقہ نکتہ کسی ایک نقطہ کی تشخیص)

(33.3) بکانن نے اقتصادی فائدے کے لیے زمین کے استعمال کی تجویز کیسے کی؟

(a) ریشم اور لاکھ کی پیداوار کے لئے لکڑی کی جگہ آسن اور پلاس جیسے قیمتی پودے لگانے کی تجویز۔

(b) جنگل کی زمین کو صاف کر کے کاشت کے لئے لایا جا سکتا ہے۔

(c) درخت لگا کر کاشتکاری کے لئے غیر موزوں زمین کو استعمال کیا جا سکتا ہے۔

(b) کوئی اور متعلقہ نکتہ)

(کسی بھی دو نکات کی تشخیص)

پر مبنی سوال

(34.1) ہندوستان کے دیے گئے سیاسی خاکے کے نقشے میں درج ذیل کو مناسب علاقوں سے نشان زد کریں اور ان کے نام لکھیں۔

(i) ہنکا ایک ترقی یافتہ بزیہ آثار قدیمہ کی جگہ ہے۔

(ii) امرواتی بدھ سائٹ

(iii)a() مغلوں کے تحت عنبر کا علاقہ

یا

(ب) بیجاپوں قرون وسطی کے ہندوستان کا ایک اہم شہر

34.2 ہندوستان کے اس سیاسی خاکہ پر جو 1857 میں دیا گیا تھا۔ متعلق دو مراکز کی نشاندہی کریں جن پر A اورر B کا نشان لگایا گیا ہے اوران کے ساتھ کھینچی گئی خطوط پر انکی صحیح مقامات کونمایاں کریں۔

نوٹ: درج ذیل سوالات سوال نمبر 34 صرف نابینا امیدواروں کے لیے ہیں۔

34.2 ہندوستان میں کسی بھی ترقی یافتہ ہڑپہ آثار قدیمہ کا نام لکھیں۔

34.2 ہندوستان میں بدھ مت کے کسی ایک مقام کا نام لکھیں۔

34.3 (a) مغلوں کے ماتحت کسی ایک علاقے کا نام لکھیں۔

(b) وجے نگر سلطنت کے دارالحکومت کا نام لکھیے۔

34.4 (1857) کی بغاوت کے دو اہم مراکز کے نام لکھیے۔

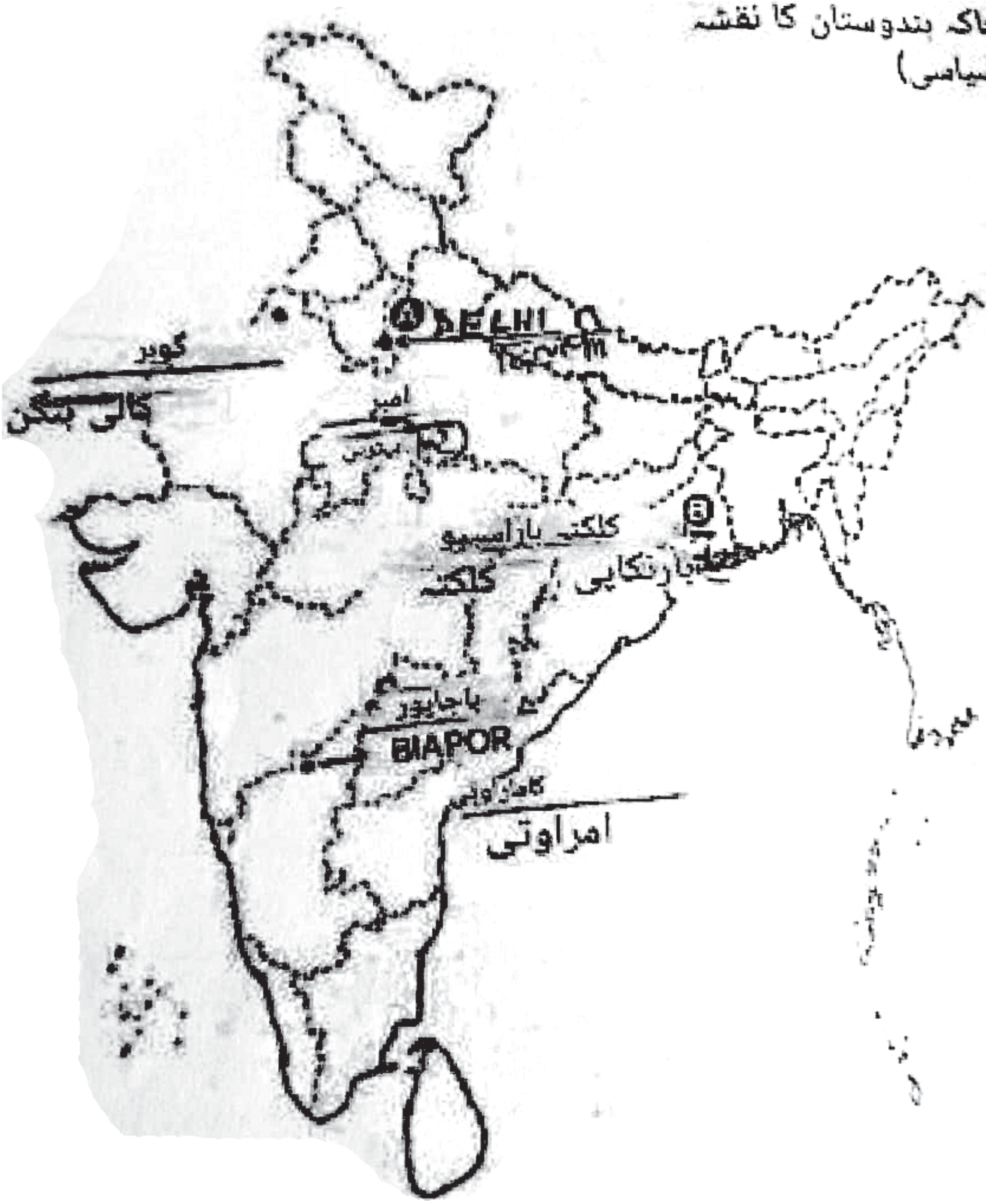
خاکہ ہندوستان کا نقشہ

(سیاسی)

کلکتہ بار اسیوں نکالی امرواتی گوہر کالی ہنگن

Q. نمبر 34 34 کا
نقشہ

خاکہ ہندوستان کا نقشہ
(سیاسی)



Multiple Choice

مضمون—5

11۔ ث

12۔ ب

13۔ ت

14۔ الف

15۔ ت

16۔ ب

17۔ ث

18۔ ت

19۔ الف

20۔ ت

21۔ فرانسس برنیئر

مضمون—6

11۔ ث

12۔ ث

13۔ الف

14۔ ب

15۔ ت

16۔ الف

17۔ ت

18۔ الف

19۔ الف

20۔ ث

21۔ بودھ دیوی—مادی چی

مضمون—7

11۔ ت

12۔ ث

13۔ ب

14۔ الف

15۔ ث

16۔ ب

17۔ الف

18۔ ث

19۔ ب

20۔ ث

21۔ کمل محل

مضمون—8

11۔ ب

12۔ ث

13۔ الف

14۔ ث

15۔ الف

16۔ ب

17۔ ث

18۔ الف

19۔ ب

20۔ الف

21۔ اپنے آشرداتاؤں کواکبرنامہ کی پانڈوپسپی دے رہے ہیں

Multiple choice سوالوں کے جواب دیجیے

11۔ ت

12۔ الف

13۔ ب

14۔ ت

15۔ ب

16۔ ب

17۔ ث

18۔ ب

19۔ الف

20۔ ث

21۔ پروہت راجا

مضمون—2

11۔ ب

12۔ ت

13۔ الف

14۔ ث

15۔ الف

16۔ ت

17۔ الف

18۔ ث

19۔ ث

20۔ الف

21۔ سنگھ شرش

مضمون—3

11۔ ب

12۔ ث

13۔ ت

14۔ الف

15۔ ث

16۔ ب

17۔ ب

18۔ الف

19۔ ث

20۔ ت

21۔ شری کرشن ارجن کو ہدایت دیتے ہوئے

مضمون—4

11۔ ث

12۔ ت

13۔ ب

14۔ الف

15۔ ت

16۔ ث

17۔ الف

18۔ ب

19۔ الف

20۔ ث

21۔ مذہبی تبدیلیاں

مضمون—9

11۔ الف

12۔ ب

13۔ ب

14۔ ث

15۔ الف

16۔ ب

17۔ الف

18۔ ت

19۔ ت

20۔ الف

21۔ بلند دروازہ فتح پور سیکری

مضمون—10

11۔ الف

12۔ ت

13۔ ث

14۔ الف

15۔ الف

16۔ ت

17۔ ث

18۔ الف

19۔ ث

20۔ ب

21۔ سدھو مانجھی

مضمون—11

11۔ الف

12۔ ب

13۔ الف

14۔ ث

15۔ الف

16۔ ب

17۔ الف

18۔ ت

19۔ الف

20۔ ت

21۔ ناناصاحب

مضمون—12

11۔ ب

12۔ الف

13۔ ت

14۔ الف

15۔ ب

16۔ ب

17۔ ت

18۔ ت

19۔ ب

20۔ ب

21۔ بمبئی ریلوے اسٹیشن

مضمون–13

11۔ ت

12۔ الف

13۔ ث

14۔ ت

15۔ ب

16۔ ت

17۔ ت

18۔ ت

19۔ ت

20۔ الف

21۔ مہاتما گاندھی

مضمون–14

11۔ ت

12۔ ب

13۔ الف

14۔ ث

15۔ ب

16۔ ت

17۔ ث

18۔ ث

19۔ ب

20۔ ت

21۔ خان عبدالغفار خان

مضمون—15

11۔ الف

12۔ ت

13۔ الف

14۔ ت

15۔ ب

16۔ الف

17۔ ب

18۔ ب

19۔ ت

20۔ ب

21۔ پنڈت جواہر لعل نہرو

تاریخ – درجہ XII
مشقی سوالنامہ نمبر–1

کل نمبرات:80 **وقت 3 گھنٹے**

عام ہدایت :

1۔ سبھی ہدایات غور سے پڑھیں اور پابندی کریں۔

2۔ سارے سوالوں کے جوابات لازم ہیں۔اس سوالنامے میں کل 34 سوال دیئے گئے ہیں۔

3۔ یہ سوالنامہ 5 حصوں پر منقسم ہے۔

4۔ حصہ الف میں (سوال 1 سے 21) معروضی سوال ہیں جو ایک نمبر والے ہیں۔

5۔ حصہ ب (سوال نمبر 22 سے 27) 3 نمبر کا ہے۔ ہر ایک سوال کا جواب 50 سے 60 الفاظ میں دیں۔

6۔ حصہ ج (سوال نمبر 28 سے 30) میں ہر ایک سوال 8 نمبر کا ہے۔ ہر سوال کا جواب 200 سے 250 الفاظ میں دیں۔

7۔ حصہ ث (سوال 31 سے 33) زرائع پر منحصر سوال ہے۔ ہر سوال 4 نمبر کا ہے۔

8۔ حصہ د (سوال 34) نقشہ سے متعلق ہے۔جس میں مقامات کی شناخت اور اہم نکات کی نشاندہی شامل ہے۔ یہ سوال 5 نمبر کا ہے۔نقشہ کو اپنی جواب کی کاپی کے ساتھ منسلک کرنا ہے۔

9۔ حسب ضرورت سوالات کے درمیان متبادل اور شرائط دیئے گئے ہیں۔

حصہ (الف)

1۔ مگدھ کی شروعاتی راجدھانی تھی

(a) پاٹلی پوتر (b) کاش

(c) راجگیر (d) متھرا

2۔ ہندوستانی آثار قدیمہ کا جنک]क ज کسے مانا جاتا ہے۔ 1

3۔ مندرجہ ذیل بیان کو درست کر کے پھر سے لکھیے ۔ 1

مغل مادرانہ طور سے ترکی حکمراں تیمور کے خاندان سے تھے جبکہ پدرانا طور پر چنگیز خان سے متعلق تھے۔

4۔ ان میں سے کون سا بیان امر نائک انتظام کی صحیح تشریح کرتی ہے۔ 1

(i) یہ وجئے نگر کا اہم سیاسی عمل تھا

(ii) یہ دلی سلطنت کے ایکتا نظم سے متاثر تھا۔

(الف) صرف i

(ب) صرف ii

(ت) i اور ii دونوں

(ث) ان میں سے کوئی نہیں

5۔ نیچے دیئے گئے تصویر کو غور سے دیکھئے اور بتایئے کہ یہ تصویر کن سے متعلق ہے۔

5۔ صرف نابینا طلباء کے لیے سوال نمبر 5 کی جگہ پر آئین ساز کمیٹی کی پراروپ (Drafting) سمیتی (स ffffति ज़) کے صدر تھے۔ 1

(الف) سردار ولبھی بھائی پٹیل

(ب) جواہر لعل نہرو

(ت) جی۔ بی۔ پنت

(ث) بی۔آر۔امبیڈکر

6۔ امراء طبقہ کیا ہے۔ 1

7۔ زیارت کا مطلب کیا ہے؟ 1

(الف) کرشن کی بھگتی میں گایا جانے والا گیت

(ب) بادشاہ اکبر کے درگاہ کی زیارت

(ت) صوفی سنتوں کے مزاروں کا سفر

(ث) صوفی سنتوں کے یوم پیدائش پر موم بتی جلانا

8۔ ''جب وہ ایک پتھر سے سانپ کو دیکھتے ہیں تو اس پر دودھ چڑھاتے ہیں۔ اگر اصلی سانپ آجائے تو کہتے ہیں مارو مارو بسونا کے ذریعے تخلیق کردہ بیان کا مقصد کیا ہے؟

9۔ جوت دار تھے 1

(الف) حفاظتی دستے

(ب) امیر کسان

(ت) ٹیکس ملازمین

(ث) ایک پیاری آدی واسی

10۔ مندرجہ ذیل میں سے صحیح جوڑوں کو منتخب کیجیے۔

(i) ڈیمنگو پیس — فارس

(ii) نیکولوڈی کونئی — اٹلی

(iii) دیمارتے باربوسا — چین

(الف) i اور ii دونوں درست ہیں

(ب) صرف ii درست ہے

(ت) i اور ii اور iii سبھی درست ہیں

(ث) صرف iii درست ہے

11۔ گاندھی جی کے سیاسی سفر اور قومی احتجاج کی تواریخ کی فہرست بنانے کے لیے کارآمد کسی دو ذرائعوں کے نام لکھیے۔ 1

12۔ آئین کے مطابق طاقت ور مرکزی سرکار کی حمایت میں دی جانے والی کسی ایک دلیل کو لکھیے۔ 1

13۔ ہڑپا تہذیب میں نشیبی شہر، قلعے سے کس طرح مختلف تھا۔ 1

14۔ نیچے دو بیان دیئے گئے ہیں جس میں سے ایک کو بیان (A) کی شکل میں اور دوسرے کو وجہ (R) کی شکل میں دکھایا گیا ہے۔ 1

بیان (A) ستواہن حکومت میں عورتوں کا کردار اہم تھا۔

وجہ (R) ستواہن حکمرانوں کو ان کے مادرانہ نام سے مخاطب کیا جاتا تھا۔

(الف) صرف بیان (A) صحیح ہے

(ب) صرف وجہ (R) صحیح ہے

(ت) بیان (A) اور وجہ (R) دونوں صحیح ہیں پر وجہ (R) بیان (A) کا جواز نہیں ہے۔

(ث) بیان (A) اور وجہ (R) دونوں صحیح ہیں اور وجہ (R) بیان (A) کا جواز ہے۔

15۔ وجے نگر سلطنت کا سرپرست (Guardian) دیوتا تھا 1

16۔ مندرجہ ذیل کو ایک دوسرے سے ملائیں

(i)	البیرونی	ازبکستان
(ii)	ابن بطوطا	مورکو
(iii)	فرانیسس برنیر	اٹلی

B۔ (الف) i اور ii دونوں صحیح ہیں

(ب) صرف ii صحیح ہے

(ت) i اور ii اور iii سبھی صحیح ہیں

(ث) صرف iii صحیح ہے

17۔ مندرجہ ذیل میں سے کون سا متبادل جنوبی ہندوستان کے گاؤں میں ''ویلاز'' اور ''ادی مائی'' کسانوں کے بارے میں بتاتا ہے۔

(الف) ویلار، ایک کھیتی ہر اور ادی مائی زمیندار

(ب) ویلار زمیندار اور ادی مائی کھیتی ہر

(ت) ویلار کسان اور ادی مائی زمیندار

(ث) ویلار زمیندار اور ادی مائی داس

18۔ دیئے گئے بیان کو پڑھیے اور آثار قدیمہ کے ضابطوں کی پہچان کریں۔

''یہ قدیم زمانے کے حیوان کے باقیات ماہر ہوتے ہیں۔ انہوں نے حیوانوں کی ہڈیوں کی تحقیق و مطالعہ سے ہڑپا کے لوگوں کی زندگی گزارنے کے طریقوں کا پتہ لگایا ہے۔ اور اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ ہڑپائی لوگ کچھ جانوروں کو پالتے تھے۔''

1۔ ماہر بناتات   2۔ ماہر حیاتیات

3۔ ماہر آثار قدیمہ   4۔ ماہر نشریات

19۔ ذیل میں دیئے گئے کونسا جوڑوں میں سے جوڑا، بدھ علامتوں سے متعلق نہیں ہے۔

(الف) وہ مقام - مراقبہ میں بدھ

(ب) مکیر - بدھ کا خطبہ

(ج) بودھی درخت - بدھ کی پیدائش

(د) استوپ - مہاپری بنیان

20۔ دیئے گئے بیان کو پڑھ کر مہابھارت کے کردار کی پہچان کیجیے۔

☆ ''کوروا اور پانڈو کے گرو نے

☆ ایک لویہ کو اپنا شاگرد قبول نہیں کیا''

(الف) گروو شسٹھ　　(ب) گروویاس

(ج) گروسند پنی　　(د) گرودروانہ چاریہ

21۔ مہاجن پدوں کے تعلق سے کون سا بیان درست نہیں ہے۔

(الف) صرف مگدھ، کوشل، گندھارا اور آونتی ہی مہاجن پد تھے۔

(ب) زیادہ تر مہاجن پد حکمران کے ماتحت تھے۔

(ج) گن اور سنگھ جیسے ریاستوں میں عوام کا گروپ حکومت کرتا تھا۔

(د) ہر مہاجن پد میں ایک قلعہ بند دارالحکومت شہر ہوتا تھا۔

1۔ II, I اور III　　(2) III, II اور IV

3۔ III, I اور IV　　(4) II,I اور IV

حصہ ب

22۔ اٹھارہویں صدی کے دوران، بنگال کے زمینداروں کے اقتدار کو ایسٹ انڈیا کمپنی کنٹرل کرتی تھی وضاحت کیجیے۔

23۔ 1857 کی بغاوت میں افواہوں اور پیشن گوئیوں کا کس حد تک تعاون تھا۔ وضاحت کیجیے۔

24۔ بودھک سماجی معاہدہ کا اصول کس طرح برہمن مت میں غلبہ مرد سے مختلف تھا؟

25۔ حکمراں طبقہ صوفی سنتوں سے اپنے رشتہ مستحکم کیوں رکھنا چاہتے تھے؟

26۔ رعیت سے کیا مراد ہے؟ خود کاشت اور پاہی کاشت کے فرق کو واضح کیجیے۔

27۔ موسم کے دو خاص گردشوں کے دوران، 16 ویں اور 17 ویں صدی کے دوران زراعت کس طرح کی جاتی تھی۔ مختلف فصلوں کی مثال دے کر سمجھایئے۔

یا

16ویں صدی اور 17ویں صدی کے درمیان زراعت معاشرہ میں خواتین کے کردار کو بیان کیجیے۔

27۔ وجے نگر کی جغرافیائی حیثیت/ پوزیشن کی دو اہم خاصیتوں کی وضاحت کیجیے۔

یا

وجے نگر سلطنت میں امرنا یک کون تھے اور ان کا کیا عمل و کردار تھا، سمجھائیے۔

حصہ ج

28۔ ذات پات کے نظام اور ریاستی فرائض، براہمنی اصولوں کا مکمل طور پر پابندی نہیں ہوتی تھی۔

یا

قدیم سماجی اصولوں کے مطالعہ کے لیے مہابھارت ایک بہترین ذریعہ/ ماخذ ہے۔

29۔ 19 ستمبر 1947 کو دلی میں مہاتما گاندھی کی آمد، طویل اور سخت گرمی کے بعد برسات کی پھواروں کے آنے جیسا تھا۔ اس بیان کی وضاحت کیجیے۔

30۔ ''عدم تعاون، امن کے نظریہ سے منفی لیکن اثر کے نقطہ نظر سے مثبت تھا۔ یہ اپنی حکومت کے لیے ایک تجربہ تھا''۔ اس بیان کی وضاحت عدم تعاون تحریک کے پس منظر میں کیجیے۔

31۔ ذیل میں دیئے گئے اقتباس کو پڑھیے اور سوالوں کے جواب دیجیے۔

بادشاہ کا اضطراب

جب بادشاہ دیونم حکومت کر رہا تھا تو کلنگ (کا ملک) (آج کا ساحلی اڑیسہ) اس نے فتح کیا۔ ایک سو پچاس ہزار، شہر بدر کیے گئے۔ ایک سو ہزار قتل کیے گئے اور بہت سے مر گئے۔

اس کے بعد اب جبکہ کلنگ (کا ملک) لیا جا چکا۔ دیونم پیا دھمہ کے گہرے مطالعہ میں دھمہ سے محبت میں اور لوگوں میں دھمہ کی ہدایت دینے میں منہمک رہے۔کلنگ کے ملک کو فتح کر لینے کے سلسلے میں یہ دیونم پیا کا پچھتاوا ہے۔ یہ بات دیونم پیا داسی کے خیال میں بڑی تکلیف دہ اور قابل مذمت ہے کہ جب کوئی شخص کسی غیر مفتوحہ (ملک) کو فتح کر رہا ہو(تو) قتل، موت اور لوگوں کے شہر بدری وہاں (واقع) ہو۔

سوالات

1۔ دیونم پیاداسی کسے کہا گیا ہے؟

2۔ کتبات کی اہمیت اور حدود کا ذکر کیجیے۔

3۔ بادشاہ اشوک پر کلنگ کی جنگ کا کیا اثر پڑا؟

32۔

کولن میکنزی

کولن میکنزی کی پیدائش 1754 میں ہوئی تھی جو ایک انجینئر' سروئیر (امینِ پیائش) اور کارٹوگرافر (نقشہ نگار) کی حیثیت سے مشہور ہوئے۔ 1815 میں انھیں ہندوستان کا پہلا سرویئر جنرل مقرر کیا گیا۔اور 1821 میں اپنی وفات تک اسی عہدے پر فائز رہے۔ ہندوستان کے ماضی کو بہتر طریقے سے سمجھنے اور نوآبادی کے انتظام کو آسان بنانے کے لئے وہ مقامی تاریخوں کو جمع کرنے اور تاریخی مقامات کا سروے کرنے کی مہم میں مشغول ہوئے۔اس نے کہا کہ ''برطانوی حکومت کے زیر اثر آنے سے پہلے جنوب ناقص انتظامات کی بدبختی سے طویل عرصہ تک جدوجہد کرتا رہا''۔ وجے نگر کے مطالعہ سے میکنیزی کو یہ یقین ہو گیا کہ ایسٹ انڈیا کمپنی مقامی لوگوں کے مختلف قبیلے، جو اس زمانے میں بھی عام عوام کی آبادی کی تشکیل کرتے ہیں، کو اب بھی غالب طور پر متاثر کرنے والے ان میں سے بہت سے ادارے، قوانین اور رسم و رواج کے متعلق بہت سی فائدہ مند معلومات حاصل کی جا سکتی ہیں۔

سوالات

(i) کالین میکنزی کون تھا؟

(ii) میکنزی نے وجے نگر سلطنت دوبارہ دریافت کی کوشش کس طرح کی۔

(iii) ایسٹ انڈیا کمپنی کے لیے وجے نگر سلطنت کا مطالع کر طرح کارگر تھا۔

33۔

''منقسم وفاداری کے لیے کوئی جگہ نہیں ہو سکتی''

گوبند ولبھ پنت نے دلیل دی کہ وفادار شہری بننے کے تعلق سے لوگوں کو صرف فرقہ اور خود پر مرکوز سوچنے کا عمل بند کرنا ہوگا:

جمہوریت کی کامیابی کے لیے ہر فرد کو خود ضبط نفس میں تربیت لینی ہوگی۔ جمہوریت میں ہر فرد کو خود اپنے لیے اور دوسروں کے لیے زیادہ فکر کرنی ہوگی۔ منقسم وفاداری کے لیے کوئی جگہ نہیں ہوسکتی۔ تمام طرح کی وفاداریاں، ریاست کے ارد گرد مرکوز ہونی چاہئیں۔ اگر جمہوریت میں آپ حریف وفاداریاں پیدا کریں یا آپ ایسا نظام بنا دیں جس میں کوئی فرد یا گروہ اپنے اسراف پر روک لگانے کے بجائے وسیع یا دیگر مفادات کے لیے کچھ پرواہ نہیں کرتے تو پھر جمہوریت کا انجام دہشت ناک ہے۔

سی.اے.ڈی. جلد دوم

سوالات

1۔ جمہوریت میں وفادار شہریوں کی کیا خصوصیت ہونی چاہیے؟

2۔ آئین مرتب کرتے وقت جداگانہ انتخاب کی مانگ کیوں کی گئی تھی

3۔ گووندولبھ پنت اس مانگ کے مخالف کیوں تھے دو وجوہات بیان کیجیے۔

34۔ (1) بھارت کے سیاسی نقشہ پر مندرجہ ذیل مقامات کی نشاندہی کیجیے۔

(الف) لوتھل- ایک ہڑپائی مقام

یا

سانچی- ایک اہم بودھ مقام

(ب) اجمیر- اکبر بادشاہ کے ماتحت علاقہ

یا

کانپور- 1857 کا اہم مرکز

(ج) امرتسر

34۔ (2) بھارت کی اسی سیاسی نقشہ پر آزادی کی قومی تحریک سے متعلق مقام A,B نشان زد کیے گئے ہیں انہیں پہچانئے اوران کے نام لکھیے۔

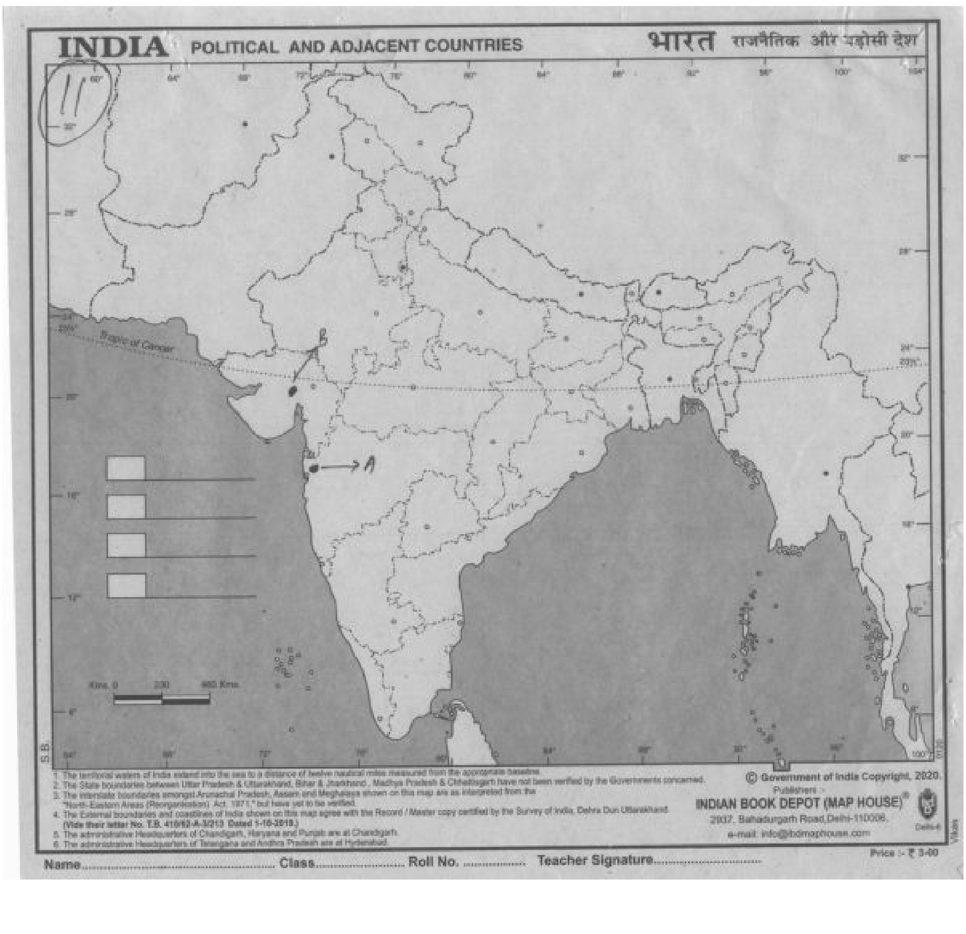
نوٹ: مندرجہ ذیل سوال صرف نابینا طالب علموں کے لیے ہے۔

چھٹی صدی ق۔م کےلوئی تین اہم شہروں کے نام لکھیے۔

یا

کوئی تین اہم بدھ مقامات کے نام لکھیے۔

1857 کی بغاوت کوئی دو اہم مراکز کے نام لکھیے۔



تاریخ – درجہ XII
مشقی سوالنامہ نمبر–2

کل نمبرات:80 | **وقت 3 گھنٹے**

عام ہدایت :

ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیں اور پابندی کریں۔

1۔ اس سوالنامے میں کل 34 ہیں۔ سبھی سوال لازمی ہیں۔

2۔ اس سوالنامہ کو پانچ حصوں میں الف، ب، ت، ث، ج منقسم کیا گیا ہے۔

3۔ حصہ الف میں سوال 1 سے 21 تک معروضی سوال، صرف 1 نمبر کے ہیں۔

4۔ حصہ ب میں سوال 22 سے 27، 3 نمبر والے ہیں۔ ہر سوال کا عنصر زیادہ سے زیادہ 50 سے 60 الفاظوں میں دیں۔

5۔ حصہ ت میں سوال 28 سے 30، 8 نمبر والے ہیں۔ ہر سوال کا جواب 200 سے 250 الفاظ میں دیں۔

7۔ حصہ ث سوال 31 سے 33 ذرائع پر دیئے گئے ہیں۔ ہر سوال 4 نمبر کا ہے۔

8۔ حصہ ج میں سوال 34 نقشہ پر منحصر ہے اور 5 نمبر کا ہے۔ نقشہ کو جواب کاپی کے ساتھ باندھنا ہے۔

9۔ حسب ضرورت سوالات کے درمیان متبادل اور شرائط دیئے گئے ہیں۔

حصہ (الف)

1۔ برطانیہ کے دور حکومت میں بمبئی (ممبئی میں) نافذ کی گئی محصول پالیسی تھی۔

1۔ استمراری بندوبست   2۔ قنقوت

2۔ رعیت واڑی   4۔ بٹئی

2۔ ذیل میں دیئے گئے بیانوں پر غور کیجیے۔

(i) بمبئی (ممبئی) کے ہنسا مہتا نے خواتین کے لیے انصاف کی مانگ کی۔

(ii) دکھنی ولالودھان نے سماجی محرومیوں کو فوراً ختم کرنے کی دلیل دی۔

مندرجہ بالا میں درست بیان ہے۔

A۔ صرف i B۔ صرف ii

C۔ دونوں i اور ii D۔ دونوں میں سے کوئی نہیں۔

3۔ ذیل میں کون سا بیان میرٹھ کے باغیوں، جنہوں نے بغاوت کی شروعات کی تھی، سے متعلق نہیں ہے۔

(a) سپاہیوں نے 10 مئی 1857 کو دہلی کی طرف کوچ کیا۔

(b) سپاہیوں نے ہتھیاروں کے گودام پر قبضہ کیا۔

(c) بغاوت کی شروعات نیٹو انفینسٹری سے ہوئی۔

(d) سپاہی چاہتے تھے کہ بادشاہ عالم شاہ بغاوت کی رہنمائی کریں۔

4۔ ذیل میں دو بیان دیئے گئے ہیں۔ جن میں سے بیان A کی شکل میں اور دوسرا بیان R سبب کی شکل میں دیئے گئے ہیں۔ ان میں سے درست متبادل بتائیے۔

بیان A: الوار اور نینار سنتوں نے ذات پات کے نظام کی مخالفت کی۔

سبب R: بھکتی سنت مختلف سماجی پس منظر سے تھے۔

(الف) بیان A اور سبب R دونوں صحیح ہیں اور سبب R بیان A کی صحیح وضاحت بھی کرتا ہے۔

(ب) بیان A اور سبب R دونوں صحیح ہیں پر سبب R بیان A کی وضاحت نہیں ہے۔

(ج) صرف بیان A صحیح ہے۔

(د) صرف سبب R صحیح ہے۔

5۔ گول میز کانفرنس سے متعلق مندرجہ ذیل بیانات پر غور کریں۔

(i) کانگریس اور اہم لیڈروں نے پہلی گول میز کانفرنس میں شرکت سے انکار کیا۔

(ii) دوسری گول میز کانفرنس میں شرکت کے لیے بھارتیہ راشٹریہ کانگریس نے گاندھی جی کو نامزد کیا۔

(iii) بی۔آر۔امبیڈکر نے تینوں گول میز کانفرنس میں حصہ لیا۔

(iv) برطانوی حکومت دوسری گول میز کانفرنس میں آزادی کی بنیادی مانگ پر راضی ہوئی۔

(1) iii, ii, i اور iv (2) ii, i اور iii

(3) iii, ii اور iv (4) ii, i اور iv

6۔ ہڑپا تہذیب میں مجسمہ سازی کے تعلق سے مندرجہ ذیل بیانوں پر غور کریں۔

1۔ ناگیشور اور بالاکوٹ شنکھ سے بنی پیداواری اشیاء کے مرکز تھے۔

2۔ نیلے رنگ کا پتھر لاجوردمنی افغانستان میں شورتوگھٹی سے لایا جاتا تھا۔

درست بیان ہے۔

(A) صرف i (B) صرف ii

(C) دونوں i اور ii (D) ان میں سے کوئی نہیں

7۔ قدیم میسوپوٹامیہ کی تحریروں میں تانبہ ''مگان'' نامزد مقام سے لانے کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ یہ مقام آج............ ہے۔

(1) عراق (2) اومان (3) افغانستان (4) نیشاپور

8۔ وجے نگر کے حکمراں کی شناخت بتائیے۔

1۔ وہ تلووَنش سے تھے۔

2۔ انہوں نے 1512AD میں راچور دوآبہ پر قبضہ کیا۔

9۔ جملہ کو درست کر کے، پھر سے لکھیں۔

دردمن شنگ وَنش کا طاقتور حکمراں تھا۔

10۔ مندرجہ ذیل جوڑوں کو درست کر کے ملایئے۔

فہرست A	فہرست B
کوٹلیہ	ہرش چرت
ہری شین	ارتھ شاستر
میگستھ نیز	الہٰ باد کا ستون کتبہ
بان بھٹ	یونان سفیر

صحیح متبادل بتائیں۔

	D	C	B	A
(الف)	iv	iii	ii	i
(ب)	i	iv	iii	ii
(ج)	i	iv	ii	iii
(د)	iv	i	iii	ii

11۔ عبدالرزاق سمرقندی کو کس کے سفر نامہ سے حوصلہ افزائی ملی۔

(1) ابن بطوطہ (2) البیرونی

(3) میگستھ نیز (4) مارکو پولو

12۔ ذیل میں سے کونسی خصوصیت وجے نگر کے امر نا یکوں میں نہیں تھی۔

(الف) امر نا یک فوجی کمانڈر تھے۔

(ب) امر نا یکوں کو حکومت کرنے کے لیے ریاست کے کچھ حصے دیئے گئے تھے۔

(ج) امر نا یک حکمرانوں کو تحائف بھیجا کرتے تھے اور اپنی وفاداری دکھانے کے لیے خود دربار میں پیش ہوتے تھے۔

13۔ ....آئین اکبری کا تیسرا حصہ ہے جو سلطنت کے مالی پہلوؤں کی جانکاری دیتا ہے۔

14۔ اٹھارویں اور انیسویں صدی کے درمیان زمیندار طاقتور کیسے بنے۔

(1) شہروں میں بسنے سے

(2) کسانوں کو قرض دینے سے

(3) بہت زیادہ ملکیت ہونے سے

(4) حکومت برطانیہ میں محصولات کو ادا کرنے سے

15۔ کورو اور پانڈو کا تعلق.................جن پد سے تھا۔

(1) کرو (2) مگدھ (3) پانچال (4) گندھار

16۔ ذیل میں سے کونسی تعلیم جین فلسفہ سے متعلق نہیں ہے۔

الف۔ مکمل کائنات جاندار ہے

ب۔ عدم تشدد (اہنسا)

ج۔ پیدائش اور پنر جنم کا چکر کرموں (عمل) پر منحصر ہے۔

د۔ نروان (نجات) کے لیے درمیانہ راستہ ہی ضروری ہے۔

17۔ جنگم کا.................برادری (کمیونٹی) سے تعلق ہے۔

(1) الوار (2) جین (3) بودھ (4) لنگایت

18۔ بھگوان مہاویر کے تعلق سے ذیل بیانوں پر غور کریں۔

الف۔ بھگوان مہاویر 24 ویں تیرتھنکر تھے

ب۔ جین عالموں نے پراکرت، سنسکرت، تمل وغیرہ زبانوں میں ادب کو تخلیق کیا۔

ج۔ جین مت کے دو فرقے ہیں تان اور مہاپان ہیں۔

د۔ جین مت کی شروعات رشبھ دیو کے ذریعے ہوئی۔

صحیح متبادل بتایئے۔

(1) ii, i اور iii (2) ii, i اور iv

(3) iii, ii اورiv (4) iii, ii, i اورiv

19۔ ''سلسلہ'' کے لفظی معنی کیا ہیں۔

(1) بھکتی (2) شاگرد (3) زنجیر (4) خدا کے برابر

20۔ زیادہ تر کشان حکمرانوں نے کس خطاب کا انتخاب کیا۔

(1) دیوپتر (2) دیونام پیے (3) دیوراج (4) دیوتلیہ

21۔ دی گئی تصویر میں یورپین پوشاک پہنے اس شخص کو پہچانئے اور اس کا نام بتایئے۔

بینائی سے معذور طلبا کے لیے سوال 21 کے بدلے

ابن بطوطہ اپنی ہندوستانی سیاحت کے دوران کن دو شہروں سے متاثر ہوا؟

1۔ دلی اور اندرو

2۔ دلی اور سورت

3۔ دلی اور احمد آبا

4۔ دلی اور دولت آباد

حصہ ب

22۔ اکبر کے دور حکومت میں زرعی زمین کی تقسیم کی وضاحت کیجیے۔

یا

16 ویں اور 17 ویں صدی میں مغل دورِ حکومت میں دیہی معاشرہ کی روزمرہ کی زندگی کی تفصیل بیان کریں۔

23۔ 1857 کے باغیوں کو کچلنے کے لیے برٹش حکومت نے جو طریقے اپنائے ان کا جائزہ لیجیے۔

24۔ خلافت تحریک کیا تھی۔ گاندھی جی نے اسے عدم تشدد تحریک سے کیوں جوڑا؟

25۔ تاریخ ہند میں اشوک کے کتبوں کی کیا اہمیت ہے۔

26۔ آئین ساز اسمبلی میں مختلف ممبروں کے ذریعے قبائلیوں کی جن مسائل اور مشکلات کو اٹھایا گیا ان کو بیان کریں۔

27۔ ابوالفضل نے محصولات (لگان) کو ''راج شاہی کی کمائی'' کیوں بتایا۔ اس کی وضاحت کیجیے۔

یا

آپ کس طرح مانتے ہیں کہ ہندوستان میں آنیوالے سیاحوں کو یہاں کی غیر مساوی حالات کی جانکاری کے طور پر دیکھتے ہیں۔

28۔ زمینداروں نے اپنی زمینداری کو نیلامی سے بچانے کے لیے کیا طریقے اپنائے۔

یا

1770 اور 1780 کی دہائی میں راج محل کی پہاڑیوں کے لیے برطانوی افسروں کا رویہ کیسا تھا؟ اس کا تجزیہ کیجیے۔

29۔ 19 ویں صدی کے یوروپی دانشوروں نے دیوی، دیوتاؤں کی تصویروں سے کیا سمجھا۔ اس کی وضاحت کیجیے۔

یا

دیوتاؤں کے مختلف اوتاروں کے اردگرد ویشنو واد کس طرح پھیلا، اس کی تشریح کیجیے۔

30۔ ''مہانومی ڈبّہ'' کی تخلیق (بناوٹ) اور اہمیت پر روشنی ڈالیے۔ کس سیاح نے مہانومی ڈبّہ اور سبھا منڈپ کو مشترکہ طور پر ''فتح کا مقام'' کا نام دیا۔

یا

''کرشن دیو دائے حکومت میں توسیع اور استحکام ہوا۔ اس بیان کے پس منظر میں سلطنت کے استحکام اور زوال کی وضاحت کیجیے۔

حصہ ث

31۔ مندرجہ ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور سوالات کے جوابات دیجیے۔

دو خونی قرابت دار لڑے کیوں؟

یہ سنسکرت مہابھارت کا آدی پارون (لفظی معنیٰ پہلا حصہ) کا اقتباس ہے جس میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ کورو اور پانڈوں میں یہ جھگڑا کھڑا کیوں ہوا؟

کورو (بھائی)............ دھرت راشٹر کے بیٹے تھے۔ اور پانڈو (بھائی) ...... ان کے رشتے کے چچازد بھائی تھے۔

چونکہ دھرت راشٹر اندھا تھا اس لیے اس کا چھوٹا بھائی پانڈو ہستنا پور کے تخت پر بیٹھا (ملاحظہ ہو نقشہ 1)............ بہر حال پانڈو کی بے وقت موت کے بعد، دھرت راشٹر ہی بادشاہ ہو گیا کیونکہ (خاص) راج کمار ابھی بہت چھوٹے تھے۔ جیسے جیسے یہ راج کمار ساتھ ساتھ بڑے ہوئے ہستنا پور کے شہریوں نے پانڈوؤں کے لیے اپنی ترجیح کا اظہار شروع کر دیا۔ کیوں کہ یہ بھائی کوروؤں سے زیادہ لائق اور نیک تھے۔ کوروؤں میں سب سے بڑے بھائی دریودھن کے دل میں اس کی خلش پیدا ہوئی۔ وہ اپنے باپ کے پاس پہنچا اور اس سے کہا کہ تم نے اپنے (جسمانی) عیب کی وجہ سے تخت نہیں لیا حالانکہ یہ تمہیں ہی مل رہا تھا۔ اگر پانڈو پدر نسبی (اصول) کے تحت اپنے باپ پانڈو سے تخت حاصل کر لیتا ہے تو اس کا بیٹا بھی اسی قانون وراثت سے اور پھر اس کا بیٹا، اور آگے تک (یہی ہوگا) ہم اور ہمارے بیٹے شاہی جانشینی سے محروم کر دیئے جائیں گے۔ دنیا اور زمین کے مالک کی نگاہوں میں ہماری حیثیت کمتر ہو جائے گی۔

اس جیسے ٹکڑے خالص لفظی اعتبار سے ممکن ہے حقیقت نہ ہو مگر اس سے ہمیں یہ اندازہ ضرور ہو جاتا ہے کہ اس کے مرتب کرنے والے کیا سوچتے تھے۔ کبھی کبھی، جیسا کہ زیر نظر صورتحال میں نظر آتا ہے، ان میں متضاد خیالات بھی موجود ہوتے تھے۔

سوالات

(الف) مہابھارت رزمیہ میں کتنے موضوع ہیں۔

(ب) مہابھارت میں کن دو چچیرے بھائیوں کی کہانی ہے؟

(ج) آپ کے مطابق اس اقتباس میں کس طرح کے سماجی حالات کو دکھایا گیا ہے۔ اپنے جواب کے حق میں ایک دلیل دیں۔

33۔ ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیں اور سوالات کے جوابات دیں۔

مذہبی رسومات اور حقیقی دنیا

یہ باسونا کے ذریعے لکھا گیا ایک وچن ہے:

جب وہ پتھر میں تراشے سانپ کو دیکھتے ہیں تو اس پر دودھ چڑھاتے ہیں۔

اگر اصلی سانپ آجائے تو کہتے ہیں ''مارڈالو۔ مارڈالو''۔

دیوتا کے اس خدمت گار کو جسے اگر غذا دی جائے تو وہ کھا سکتا ہے، وہ کہتے ہیں ''دور ہٹو۔ دور ہٹو''۔

لیکن بھگوان کی شبیہ کو جو کھا نہیں سکتی وہ کھانے پیش کرتے ہیں۔

سوالات

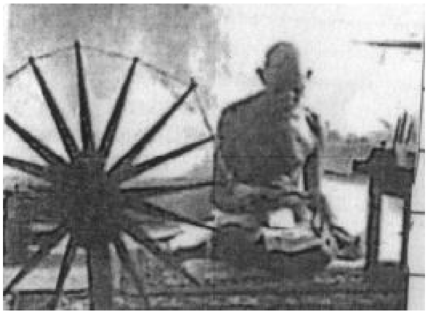
(الف) باسونا کون تھے؟

(ب) اس اقتباس میں باسونا کس رسم کا ذکر کیا ہے؟

(ج) رسموں کے متعلق باسونا کے نظریہ کو بیان کیجیے۔

33۔ ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور سوالات کے جوابات دیجیے۔

مہاتما گاندھی جدید عہد کے شدید نقاد تھے جس میں مشینوں نے انسانوں کو غلام کرنا محنت کو بے دخل کر دیا تھا۔ وہ چرخہ کو انسانی سماج کے ایک ایسے مظہر کے طور پر دیکھتے تھے جس میں مشینوں اور ٹکنالوجی کی ستائش نہیں کی جائے گی۔ مزید برآں چرخہ غریب لوگوں کو اضافی آمدنی فراہم کر سکتا تھا اور انہیں خود کفیل بنا سکتا تھا۔



میرا احتجاج مشینوں کے لیے خبط سے ہے۔ یہ خبط ان مشینوں کے لیے ہے جنہیں محنت بچانے والی مشینوں کہا جاتا ہے۔ لوگ اس وقت تک محنت بچاتے رہیں گے جب تک ہزاروں افراد بغیر کام کے اور بھوک سے مرنے کے لیے گلی سڑک پر نہ پھینک دیئے جائیں۔ میں بنی نوع انسانی کے کسی ایک حصہ کے لیے نہیں بلکہ سبھی کے لیے وقت اور محنت بچانا چاہتا ہوں میں دولت کی یکجا فراہمی، کچھ ہی لوگوں کے ہاتھوں میں نہیں بلکہ سبھی کے ہاتھوں میں کرنا چاہتا ہوں۔

ینگ انڈیا، 13 نومبر 1924

کھدر تمام مشینوں کو تباہ کرنا نہیں چاہتی بلکہ یہ اس کے استعمال کو منضبط کرتی ہے اور اس کی کمزور ترقی پر نظر رکھتی ہے۔ یہ مشینوں کا استعمال انتہائی غریب لوگوں کے لیے ان کی اپنی جھونپڑی میں کرتی ہے۔ پہیہ اپنے آپ میں ہی مشین کا ایک نفیس حصہ ہے۔

ینگ انڈیا 17 مارچ 1927

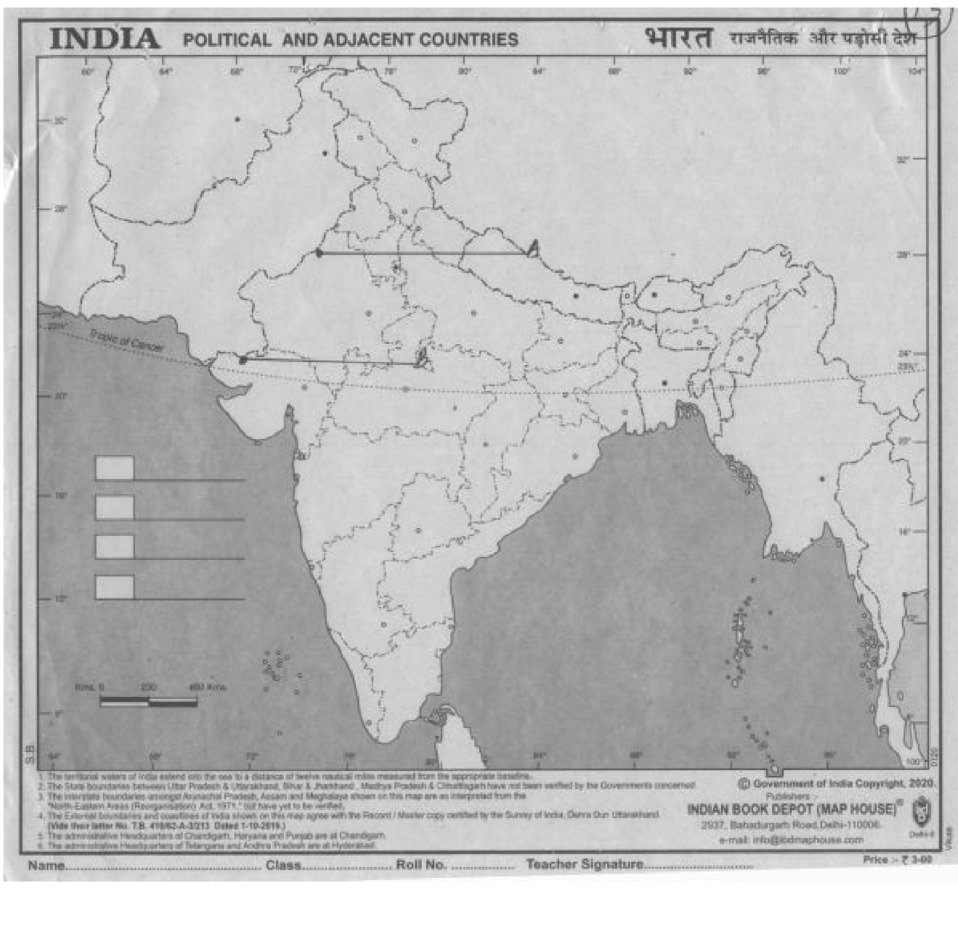
34-A۔ دیئے گئے ہندوستان کے سیاسی نقشہ پر مندرجہ ذیل کی نشاندہی کریں۔

(الف) بودھ گیا۔ جہاں بھگوان بدھ کو علم حاصل ہوا۔

(ب) احمد آباد۔ وہ مقام جہاں گاندھی جی نے 1918 میں مل مزدوروں کی حمایت میں شریک ہوئے۔

(ج) میرٹھ۔ وہ مقام جہاں اتر پردیش میں فوجی بغاوت شروع ہوئی۔

34-B۔ اسی نقشہ پر ہڑپہ تہذیب کے دو مقام A اور B کے طور پر نشان زد کیے گئے ہیں ان کے نام لکھیں۔



نوٹ