

शिक्षा निदेशालय, राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र, दिल्ली

वार्षिक पाठ्यक्रम [सत्र: 2026-27]

कक्षा - 10, विषय - हिंदी (अ), विषय कोड – 002

क्षितिज भाग 2	अपठित बोध	व्याकरण एवं रचनात्मक लेखन
<p>काव्य खंड</p> <p>1. पद (सूरदास)</p> <p>2. राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद (तुलसीदास)</p> <p>3. आत्मकथ्य (जयशंकर प्रसाद)</p> <p>गद्य खंड</p> <p>7. नेताजी का चश्मा (स्वयं प्रकाश)</p> <p>8. बालगोबिन भगत (रामवृक्ष बेनीपुरी)</p> <p>9. लखनवी अंदाज़ (यशपाल)</p>	<ul style="list-style-type: none">अपठित गद्यांश एवं काव्यांश पर चिंतन क्षमता एवं अभिव्यक्ति कौशल परक बहुविकल्पीय, अतिलघूत्तरात्मक एवं लघूत्तरात्मक प्रश्न	<ul style="list-style-type: none">रचना के आधार पर वाक्य भेद व रचनांतरणवाच्य, वाच्य परिवर्तनपद परिचयअलंकार (अर्थालंकार – उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, मानवीकरण)संकेत बिंदुओं के आधार पर समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े विषयों पर अनुच्छेद लेखन (लगभग 120 शब्दों में)औपचारिक पत्र लेखन (लगभग 100 शब्दों में)अनौपचारिक पत्र लेखन (लगभग 100 शब्दों में)स्ववृत्त लेखन (लगभग 80 शब्दों में)ई-मेल लेखन (लगभग 80 शब्दों में)विज्ञापन लेखन (लगभग 40 शब्दों में)संदेश लेखन (लगभग 40 शब्दों में)
<p>कृतिका, भाग 2</p> <p>1. माता का अँचल (शिवपूजन सहाय)</p> <p>2. साना-साना हाथ जोड़ि (मधु कांकरिया)</p>		
<p>नोट:-</p> <ul style="list-style-type: none">उपर्युक्त पाठ्यक्रम 05 सितंबर, 2026 तक पूरा कर लिया जाए।मध्यावधि परीक्षा हेतु पुनरावृत्ति करवाई जाए।		
पुनरावृत्ति		
मध्यावधि परीक्षा		

क्षितिज भाग 2	अपठित बोध	व्याकरण एवं रचनात्मक लेखन
काव्य खंड 4. उत्साह, अट नहीं रही है (सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला') 5. यह दंतुरित मुसकान, फसल (नागार्जुन) 6. संगतकार (मंगलेश डबराल)	<ul style="list-style-type: none"> अपठित गद्यांश एवं काव्यांश पर चिंतन क्षमता एवं अभिव्यक्ति कौशल परक बहुविकल्पीय, अतिलघूत्तरात्मक एवं लघूत्तरात्मक प्रश्न 	<ul style="list-style-type: none"> रचना के आधार पर वाक्य भेद व रचनांतरण अभ्यास वाच्य, वाच्य परिवर्तन अभ्यास पद परिचय सोदाहरण अभ्यास अलंकार (अर्थालंकार – उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, मानवीकरण) सोदाहरण अभ्यास संकेत बिन्दुओं के आधार पर समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े विषयों पर अनुच्छेद लेखन (लगभग 120 शब्दों में) औपचारिक पत्र लेखन (लगभग 100 शब्दों में) अनौपचारिक पत्र लेखन (लगभग 100 शब्दों में) स्ववृत्त लेखन (लगभग 80 शब्दों में) ई-मेल लेखन (लगभग 80 शब्दों में) विज्ञापन लेखन (लगभग 40 शब्दों में) संदेश लेखन (लगभग 40 शब्दों में)
गद्य खंड 10. एक कहानी यह भी (मन्नू भंडारी) 11. नौबतखाने में इबादत (यतींद्र मिश्र) 12. संस्कृति (भदंत आनंद कौसल्यायन)		
कृतिका, भाग 2		
3. मैं क्यों लिखता हूँ (अज्ञेय)		

संपूर्ण पाठ्यक्रम को 5 दिसंबर 2026 तक पूर्ण कर लिया जाए।

समस्त पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति

वार्षिक परीक्षा में हटाए गए पाठों को छोड़कर संपूर्ण पाठ्यक्रम से प्रश्न पूछे जाएंगे।

नोट: सी. बी. एस. ई. के नवीनतम (सत्र : 2026-27) निर्देशानुसार निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पूछे जाएंगे :-

क्षितिज, भाग 2 काव्य खंड

- सवैया, कवित्त – देव
- छाया मत छूना – गिरिजा कुमार माथुर
- कन्यादान – ऋतुराज

क्षितिज, भाग 2 गद्य खंड

- मानवीय करुणा की दिव्य चमक – सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
- स्त्री शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खंडन – महावीर प्रसाद द्विवेदी

कृतिका, भाग 2

- जॉर्ज पंचम की नाक – कमलेश्वर
- एही ठैयाँ झुलनी हेरानी हो रामा! – शिव प्रसाद मिश्र रूद्र

❖ पाठ्यक्रम संबंधी अधिक जानकारी के लिए सी.बी.एस.ई. का पाठ्यक्रम विनिर्देशन 2026-27 देखें।

https://cbseacademic.nic.in/web_material/CurriculumMain27/SecPart1/Hindi_A_SecP1_2026-27.pdf

❖ कक्षा दसवीं हेतु प्रश्न-पत्र का विस्तृत प्रारूप जानने के लिए कृपया बोर्ड द्वारा जारी आदर्श प्रश्न पत्र देखें।