

शिक्षा निदेशालय, राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र, दिल्ली

वार्षिक पाठ्यक्रम (2026-27)

कक्षा: 11, विषय: हिंदी (ऐच्छिक) (कोड-002)

अंतरा, भाग-1	अंतराल, भाग-1	अभिव्यक्ति और माध्यम तथा रचनात्मक लेखन
<p>गद्य खंड:</p> <p>पाठ 1 – प्रेमचंद</p> <ul style="list-style-type: none"> ईदगाह <p>पाठ 2 – अमरकांत</p> <ul style="list-style-type: none"> दोपहर का भोजन <p>पाठ 3 – हरिशंकर परसाई</p> <ul style="list-style-type: none"> टार्च बेचने वाले <p>पाठ 4 – रांगेय राघव</p> <ul style="list-style-type: none"> गूँगे <p>काव्य खंड:</p> <p>पाठ 10 – कबीरदास</p> <ul style="list-style-type: none"> अरे इन दोहुन राह न पाई बालम आवो हमारे गेहरे <p>पाठ 11 – सूरदास</p> <ul style="list-style-type: none"> खेलन में को काको गुसैयाँ मुरली तऊ गुपालहिं भावति <p>पाठ 12 – देव</p> <ul style="list-style-type: none"> हँसी की चोट सपना दरबार <p>पाठ 14 – सुमित्रानंदन पंत</p> <ul style="list-style-type: none"> संध्या के बाद 	<p>पाठ 2 – मकबूल फिदा हुसैन – हुसैन की कहानी अपनी ज़बानी</p>	<p>(इकाई 1- जनसंचार माध्यम और लेखन)</p> <ul style="list-style-type: none"> पाठ 1- जनसंचार माध्यम <p>(इकाई 2- सृजनात्मक लेखन)</p> <ul style="list-style-type: none"> पाठ 9- डायरी लिखने की कला <p>(इकाई 3- व्यावहारिक लेखन)</p> <ul style="list-style-type: none"> पाठ 14 – कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया <ul style="list-style-type: none"> औपचारिक पत्र, प्रतिवेदन, प्रेस-विज्ञप्ति, परिपत्र, कार्यसूची, कार्यवृत्त से संबंधित व्यावहारिक लेखन पाठ 15 – स्ववृत्त (बायोडेटा) लेखन और रोजगार संबंधी आवेदन पत्र <p>➤ अपठित गद्यांश (लगभग 250 शब्द) पर आधारित बोध, चिंतन, विश्लेषण पर बहुविकल्पीय, अतिलघूत्तरात्मक, लघूत्तरात्मक प्रश्नों का अभ्यास</p> <p>➤ अपठित पद्यांश (लगभग 100 शब्द) पर आधारित बोध, सराहना, सौंदर्य, चिंतन, विश्लेषण आदि पर बहुविकल्पीय, अतिलघूत्तरात्मक, लघूत्तरात्मक प्रश्नों का अभ्यास</p> <p>➤ दी गई स्थिति/घटना के आधार पर लगभग 120 शब्दों में दृश्य लेखन का अभ्यास</p> <p>➤ पठित काव्यांश और पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पात्मक प्रश्नों का अभ्यास</p> <p>➤ पठित काव्यांश और गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या का अभ्यास</p>
<p>आंतरिक मूल्यांकन</p> <ul style="list-style-type: none"> श्रवण तथा वाचन (5+5=10 अंक) परियोजना कार्य (10 अंक) (विषय वस्तु-5 अंक, भाषा एवं प्रस्तुति -3 अंक, शोध एवं मौलिकता -2 अंक) 		
<p>नोट:- उपर्युक्त पाठ्यक्रम 05 सितंबर, 2026 तक पूरा कर लिया जाए।</p>		

**पुनरावृत्ति
मध्यावधि परीक्षा**

अंतरा, भाग-1	अंतराल, भाग-1	अभिव्यक्ति और माध्यम तथा रचनात्मक लेखन
<p>गद्य खंड:</p> <p>पाठ 5 – सुधा अरोड़ा</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ज्योतिबा फुले <p>पाठ 6 – ओमप्रकाश वाल्मीकि</p> <ul style="list-style-type: none"> ● खानाबदोश <p>पाठ 8 – पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● उसकी माँ <p>पाठ 9 – भारतेंदु हरिश्चंद्र</p> <ul style="list-style-type: none"> ● भारतवर्ष की उन्नति कैसे हो सकती है? <p>काव्य खंड:</p> <p>पाठ 15 – महादेवी वर्मा</p> <ul style="list-style-type: none"> ● जाग तुझको दूर जाना <p>पाठ 17 – नागार्जुन</p> <ul style="list-style-type: none"> ● बादल को घिरते देखा है <p>पाठ 18 – श्रीकांत वर्मा</p> <ul style="list-style-type: none"> ● हस्तक्षेप <p>पाठ 19 – धूमिल</p> <ul style="list-style-type: none"> ● घर में वापसी 	<p>पाठ 3 – विष्णु प्रभाकर- आवारा मसीहा</p>	<p>(इकाई 1 – जनसंचार माध्यम और लेखन)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● पाठ 2 – पत्रकारिता के विविध आयाम <p>(इकाई 2 – सृजनात्मक लेखन)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● पाठ 10 – कथा-पटकथा <p>(इकाई 3 – व्यावहारिक लेखन)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● पाठ 14 – कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया <ul style="list-style-type: none"> ■ औपचारिक पत्र, प्रतिवेदन, प्रेस-विज्ञप्ति, परिपत्र, कार्यसूची, कार्यवृत्त से संबंधित व्यावहारिक लेखन ● पाठ 15 – स्ववृत्त (बायोडेटा) लेखन और रोजगार संबंधी आवेदन पत्र <p>➤ अपठित गद्यांश (लगभग 250 शब्द) पर आधारित बोध, चिंतन, विश्लेषण पर बहुविकल्पीय, अतिलघूत्तरात्मक, लघूत्तरात्मक प्रश्नों का अभ्यास</p> <p>➤ अपठित पद्यांश (लगभग 100 शब्द) पर आधारित बोध, सराहना, सौंदर्य, चिंतन, विश्लेषण आदि पर बहुविकल्पीय, अतिलघूत्तरात्मक, लघूत्तरात्मक प्रश्नों का अभ्यास</p> <p>➤ दी गई स्थिति/घटना के आधार पर लगभग 120 शब्दों में दृश्य लेखन का अभ्यास</p> <p>➤ पठित काव्यांश और पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पात्मक प्रश्नों का अभ्यास</p> <p>➤ पठित काव्यांश और गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या का अभ्यास</p>

आंतरिक मूल्यांकन

- श्रवण तथा वाचन (5+5=10 अंक)
- परियोजना कार्य (10 अंक) (विषय वस्तु-5 अंक, भाषा एवं प्रस्तुति -3 अंक, शोध एवं मौलिकता -2 अंक)

नोट:- समस्त पाठ्यक्रम 30 जनवरी, 2027 तक पूरा कर लिया जाए।

- वार्षिक परीक्षा में घटाए गए पाठ अथवा पाठ के अंशों को छोड़कर समस्त पाठ्यक्रम से प्रश्न पूछे जाएँगे।

समस्त पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति
वार्षिक परीक्षा

नोट:- निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पूछे जाएँगे-
अंतरा, भाग-1:

- नए की जन्म कुंडली : एक - गजानन माधव मुक्तिबोध (पूरा पाठ)
- पद्माकर - (पूरा पाठ)
- सब आँखों के आँसू उजले - महादेवी वर्मा (घटाया गया पाठ का अंश और उससे संबंधित प्रश्न अभ्यास)
- नींद उचट जाती है - नरेंद्र शर्मा (पूरा पाठ)

अंतराल, भाग-1:

- अंडे के छिलके (एकांकी) - मोहन राकेश (पूरा पाठ)

❖ पाठ्यक्रम संबंधी और अधिक जानकारी हेतु सीबीएसई का पाठ्यक्रम विनिर्देशन 2026-27 देखें।



https://cbseacademic.nic.in/web_material/CurriculumMain27/SecPart2/Hindi_Elective_SecP2_2026-27.pdf