सत्र 2026-27 के लिए पाठ्यक्रम
कक्षा - 5
विषय - हिंदी

सुझावित समय	पाठ संख्या	पाठ का नाम	अपेक्षित दक्षताएँ	सीखने के अपेक्षित प्रतिफल/उद्देश्य	सुझावित गतिविधियाँ
अप्रैल - मई	1	किरन (कविता) पेड़ का जादू (अतिरिक्त पाठ्य सामग्री)	C2.1 विभिन्न पाठ्य सामग्री को समझने के लिए समझ की विभिन्न रणनीतियों (निष्कर्ष निकालना, अनुमान, कल्पना) का उपयोग करते हैं|	• विद्यार्थी आसपास होने वाली गतिविधियों घटनाओं और विभिन्न स्थितियों में हुए अपने अनुभवों को भाषा संप्रेषण के साथ साथ सोचने, समझने, प्रश्न पूछने संबंधी रुचि को विकसित करेंगे। • भाषा की व्याकरणिक ईकाइयों (जैसे :- कारक - चिह्न, क्रिया, संज्ञा, काल, विलोम शब्द आदि) की पहचान करते हैं और उनके प्रति सचेत रहते हुए अपने भाषायी कौशलों में प्रयोग करते हैं।	शिक्षक डिजिटल उपकरणों की सहायता से विद्यार्थियों को धरती की परिक्रमा पर वीडियो दिखा सकते हैं
	2	न्याय की कुर्सी (कहानी)	C-1.2 कक्षा में पढ़ी गई सामग्री से मूल विचारों को संक्षेपित करते है | C1.3 मौखिक प्रस्तुतियाँ करते हैं (दिखाओ और बताओ, छोटे स्वागत नोट्स, छोटे कार्यक्रमों का संचालन, छोटा भाषण, कक्षा स्तर में आयोजित वाद विवाद) |	• विद्यार्थी पढ़ी गई रचनाओं के विषय वस्तु, घटनाओं, चित्रों ,पात्रों, शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं, प्रश्न पूछते हैं व अपनी राय देते हैं अपनी बात के लिए तर्क देते हैं। • विद्यार्थियों के व्यक्तित्व के विवेक, सत्यनिष्ठा और विनम्रता जैसे मानवीय गुणों को प्रेरित करना । • अलग-अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका अर्थ ग्रहण करते हैं।	**पुस्तकालय गतिविधि :-** सिंहासन बत्तीसी की तरह भारत में अनेक पारंपरिक कहानियाँ प्रचलित हैं, जैसे - पंचतंत्र, हितोपदेश, जातक कथाएँ आदि । इन्हें भी पुस्तकालय से ढूँढकर पढ़ सकते हैं। अनुभवात्मक अधिगम - शिक्षक बच्चों से पाठ का नाट्य रूपांतरण करा सकते हैं।
जुलाई-सितम्बर	3	चाँद का कुरता (कविता) जागो प्यारे	C2.2 मुख्य विचारों को समझते हैं और पाठ की सामग्री से आवश्यक निष्कर्ष निकालते हैं। C3.3 उचित जानकारी और उद्देश्य के	• विद्यार्थी पाठ्याभ्यास के प्रति सचेत रहते हुए अपने - अपने अनुभवों को अभिव्यक्त करते हैं, जैसे:- "जब आप अपने अभिभावक के साथ कपड़े खरीदने जाते हैं तब किन बातों का ध्यान रखते हैं?"	**कला एकीकृत अधिगम -** चाँद के लिए एक कुरता बनाएँ । • भाषायी कौशल गतिविधि - विद्यार्थी अभिभावकों के साथ खरीददारी के अपने

		(अतिरिक्त पाठ्य सामग्री)	साथ पोस्टर, आमंत्रण, सरल कविताएँ, कहानियाँ और संवाद की रचना करते हैं।	• भाषा की व्याकरणिक इकाइयों जैसे संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण और संवाद लेखन आदि के प्रति सचेत रहते हुए लिखते हैं|	अनुभव साझा करें। जैसे:- "जब आप अपने अभिभावक के साथ कपड़े खरीदने जाते हैं तब किन बातों का ध्यान रखते हैं?"
2	4	साड.केन (निबंध) होली आई, होली आई (अतिरिक्त पाठ्य सामग्री)	C4.1 विभिन्न पाठों को सुनकर और पढ़कर शब्दों के अर्थों पर चर्चा करते हैं और शब्दावली विकसित करते हैं|	• विद्यार्थी भारतीय भौगोलिक, बहुभाषी और बहुसांस्कृतिक परिवेश के प्रति समावेशी दृष्टिकोण और भारतीय विविधता के प्रति सकारात्मक बोध विकसित करते हैं। • भाषा की बारीकियों जैसे संबोधन वाचक शब्द, विशेषण, और संवाद लेखन आदि के प्रति सचेत रहते हुए लिखते हैं ।	**भाषायी कौशल गतिविधि** - बच्चे अपने पसंदीदा त्योहार के बारे में अपने अनुभव साझा करते हुए, एक अनुच्छेद लिखेंगे। **कला एकीकृत अधिगम** - बच्चे सूखे पत्तों से जानवरों की आकृतियाँ बना सकते हैं। (पाठयपुस्तक पृष्ठ संख्या - 42)
	5	सुंदरिया (कहानी) हाथी और चींटी (अतिरिक्त पाठ्य सामग्री)	C1.1 विभिन्न संदर्भ में धारा प्रवाह और सार्थक बातचीत करते हैं। C4.1 विभिन्न पाठों को सुनकर और पढ़कर शब्दों के अर्थों पर चर्चा करते हैं और शब्दावली विकसित करते हैं|	• विद्यार्थी अपने परिवेश में अन्य प्राणियों को करुणा की दृष्टि से देखते है और मानवीय व्यवहार करते हैं | • अलग-अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका अर्थ ग्रहण करते है | • भाषा की बारीकियों पर ध्यान देते हुए अपनी भाषा गढ़ते है और उसका इस्तेमाल करते हैं।	**भाषायी कौशल गतिविधि**:- शिक्षक एक पिटारा बनाएंगे जिसमें 8 से 10 जानवरों के नाम होंगे. पिटारे में से एक पर्ची निकालकर बच्चे अपने सुझाव साझा करेंगे कि हम इन पशु पक्षियों की देखभाल एवं सुरक्षा के लिए क्या क्या कर सकते हैं| **शब्दकोश गतिविधि** - प्रारंभिक हिंदी के कुछ प्रचलित शब्द जैसे सिपुर्द, रुसवाई, मसनूई आदि ढूंढें तथा उन्हें वाक्य में प्रयोग करें। **बहुविषयी दृष्टिकोण** - शिक्षक बच्चों को सड़क संकेतों की पहचान कराएँ व सड़क सुरक्षा के नियमों पर चर्चा करें।
	6	चतुर चित्रकार (कविता) दो मेंढकों की	C1.1 विभिन्न संदर्भ में धारा प्रवाह और सार्थक बातचीत करते हैं। C2.1 विभिन्न पाठ्य सामग्री को समझने के लिए समझ की विभिन्न	• स्वेच्छा से या शिक्षक द्वारा तय गतिविधि के अंतर्गत वर्तनी के प्रति सचेत होते हुए स्व नियंत्रित लेखन करते हैं। • विद्यार्थी पढने-पढाने की प्रक्रिया में अपनी कल्पना,	**कला समेकित अधिगम** :- कक्षा में शिक्षक बच्चों को विभिन्न जानवरों के मास्क बनाने की गतिविधि करा सकते हैं| **भाषायी कौशल** - अपनी कल्पना से इस कहानी

		यात्रा (अतिरिक्त पाठ्य सामग्री)	रणनीतियों (निष्कर्ष निकालना, अनुमान, कल्पना) का उपयोग करते हैं| C3.4 अपने लेखन में उचित व्याकरण और संरचना का उपयोग करते हैं|	जिज्ञासा और रचनात्मकता के साथ सक्रिय रहते हैं| • भाषा की बारीकियों जैसे क्रिया, सर्वनाम, मुहावरे आदि के प्रति सचेत रहते हुए लिखते हैं|	का अंत बदलकर लिखिए। (पाठ्यपुस्तक पृष्ठ संख्या 67)

नोट :- उपर्युक्त पाठ्यक्रम पुनरावृति के साथ मध्यावधि परीक्षा से पहले पूर्ण हो जाना चाहिए\|

अक्टूबर - दिसम्बर	7	मेरा बचपन (संस्मरण)	C2.1 विभिन्न पार्टी सामग्री को समझने के लिए समझ की विभिन्न रणनीतियों (निष्कर्ष निकालना, अनुमान, कल्पना) का उपयोग करते हैं। C5.2 पुस्तकालय से किताबें पढ़ने में रुचि दिखाते हैं|	• आसपास होने वाली गतिविधियों, घटनाओं और विभिन्न स्थितियों में हुए अपने अनुभवों के बारे में बताते बातचीत करते और प्रश्न पूछते हैं। • विद्यार्थी रचना को ग्रहण करते हुए अपने अन्दर खेल भावना को उत्प्रेरित करते है| • विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए संज्ञा, वचन आदि का सही इस्तेमाल करते हैं।	**अनुभवात्मक अधिगम** - विद्यार्थी चना चबेना बनाने की विधि पढ़कर स्वयं घर पर बना सकते हैं| (पाठयपुस्तक पृष्ठ संख्या - 79) **पुस्तकालय गतिविधि -** विद्यार्थी अपने पुस्तकालय से प्रेमचंद की लिखी कहानियाँ पढ़ सकते हैं।
	8	काजीरंगा राष्ट्रीय उद्यान की यात्रा (पत्र) घूमो-देखो (अतिरिक्त पाठ्य सामग्री)	C2.1 विभिन्न पाठ्य सामग्री को समझने के लिए समझ की विभिन्न रणनीतियों (निष्कर्ष निकालना, अनुमान, कल्पना) का उपयोग करते हैं| C 3.1 लेखन की रणनीतियों का उपयोग करते हैं जैसे अनुक्रमण, शीर्षकों/ उपशीर्षकों की पहचान करना शुरुआत और अंत एवं पैराग्राफ बनाना।	• विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में शब्दों के चुनाव वाक्य संरचना और लेखन के स्वरूप जैसे दोस्त को पत्र लिखना पत्रिका के संपादक आदि को पत्र लिखना को लेकर निर्णय लेते हुए लिखते हैं|	**ICT अधिगम** – डिजिटल उपकरणों की सहायता से वीडियो दिखाकर बच्चों के साथ विभिन्न राज्यों के राष्ट्रीय उद्यानों के विषय पर चर्चा की जा सकती है। **भाषाई कौशल गतिविधि** :- विद्यार्थी किसी राष्ट्रीय उद्यान की यात्रा का वर्णन करते हुए अपने मित्र को पत्र लिखेंगे | **बहुविषयी दृष्टिकोण-** मानचित्र पर विभिन्न राज्यों के कुछ प्रमुख राष्ट्रीय उद्यानों को दर्शाना | (पाठयपुस्तक पृष्ठ संख्या -93)
	9	न्याय (नाटक)	C2.1 विभिन्न पाठ्य सामग्री को समझने के लिए समझ की विभिन्न	• सुनी अथवा पढ़ी रचनाओं (हास्य, साहसिक, सामाजिक आदि विषयों पर आधारित कहानी, कविता आदि) की	**पुस्तकालय गतिविधि**:- अपने पुस्तकालय से गौतम बुद्ध और राजा विक्रमादित्य से सम्बंधित

			रणनीतियों (निष्कर्ष निकालना, अनुमान, कल्पना) का उपयोग करते हैं | C3.3 उचित जानकारी और उद्देश्य के साथ पोस्टर आमंत्रण, सरल कविताओं, कहानियों और संवाद की रचना करते हैं|	विषयवस्तु, घटनाओं, चित्रों और पात्रों, शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं / प्रश्न पूछते हैं/ अपनी स्वतंत्र टिप्पणी देते हैं/ अपनी बात के लिए तर्क देते हैं/ निष्कर्ष निकालते हैं| • विद्यार्थी अपने परिवेश में अन्य प्राणियों को करुणा की दृष्टि से देखते हैं और मानवीय व्यवहार करते हैं|	कहानियाँ पढ़िए | **अनुभवात्मक गतिविधि -** शिक्षक विद्यार्थियों को समूह में बाँटकर सभी समूहों से नाटक का मंचन करवाएँ।
जनवरी - मार्च	10	तीन मछलियाँ (कहानी)	C3.2 स्पष्ट और सुसंगत पैराग्राफ लिखने हैं जो किसी दिए गए विषय अवधारणा या किसी पाठ को पढ़ने पर उनकी समझ को व्यक्त करते हैं| C4.1 विभिन्न पाठों को सुनकर और पढ़कर शब्दों के अर्थों पर चर्चा करते हैं और शब्दावली विकसित करते हैं| C5.1 घर पर पढने के लिए नियमित रूप से पुस्तकालय से किताबें लाते हैं|	• तरह-तरह की कहानियों, कविताओं, रचनाओं की भाषा जैसे शब्दों की पुनरावृत्ति संज्ञा, सर्वनाम, विभिन्न विराम चिह्नों का प्रयोग आदि की पहचान और प्रयोग करते हैं। • विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में शब्दों के चुनाव, वाक्य संरचना और लेखन के स्वरूप जैसे संवाद लेखन को लेकर निर्णय लेते हुए लिखते हैं| • स्वेच्छा से शिक्षक द्वारा तय गतिविधि के अंतर्गत वर्तनी के प्रति सचेत होते हुए स्व नियंत्रित लेखन (कन्वेंशनल राइटिंग) करते हैं|	**भाषाई कौशल**;- विद्यार्थी दिए गए चित्र की सहायता से “खट्टे हैं अंगूर” कहानी को अपने शब्दों में कविता या कहानी के रूप में लिखिए | **अभिनय से अधिगम** शिक्षक बच्चों से पाठ का नाट्य रूपांतरण कर सकते हैं। **रचनात्मक लेखन -** कहानी में आए कठिन शब्दों के अर्थ ढूँढ़ें। शिक्षक की सहायता से इन शब्दों को वाक्य में प्रयोग करें
	11	हमारे ये कलामंदिर (निबंध)	C 1.1 विभिन्न संदर्भ में धारा प्रवाह और सार्थक बातचीत करते हैं। C1.3 मौखिक प्रस्तुतियां करते हैं (दिखाओ और बताओ, छोटे स्वागत नोट्स, छोटे कार्यक्रमों का संचालन, छोटा भाषण, कक्षा स्तर में आयोजित वाद विवाद)	• विद्यार्थी भारतीय पौराणिक कथा परम्परा से लेकर आधुनिक और तकनीकी रूप से विकसित हो रही भारतीयता को आत्मसात करते हैं| • भाषा की व्याकरणिक इकाइयों जैसे कारक चिह्न, क्रिया, काल, विलोम शब्द आदि की पहचान करते हैं और उनके प्रति सचेत रहते हुए लिखते हैं।	**अनुभावात्मक अधिगम** विद्यार्थी प्राकृतिक वस्तुओं का उपयोग करके प्राकृतिक रंग बनायेंगे| (पाठ्यपुस्तक पृष्ठ संख्या 138-139) **ICT अधिगम**:- शिक्षक डिजिटल उपकरणों की सहायता से विद्यार्थियों को ऐतिहासिक स्मारकों कलाकृतियों पर वीडियो दिखाकर चर्चा कर सकते हैं।
	12	गंगा की कहानी (आत्मकथात्मक निबंध)	C2.2 मुख्य सामग्री को समझते हैं और पढ़ी गई सामग्री से आवश्यक निष्कर्ष निकालते हैं	• सुनी अथवा पढ़ी रचनाओं (हास्य, साहसिक, सामाजिक आदि विषयों पर आधारित कहानी, कविता आदि) की विषयवस्तु, घटनाओं, चित्रों, पात्रों, शीर्षक आदि के बारे में	अपने विद्यालय के पुस्तकालय में जाकर या किसी अन्य स्रोत से भारतीय नदियों से संबंधित अन्य जानकारी इकठ्ठा कीजिए।

		गगनयान (विज्ञान कथा संवाद)	C3.1 लेखन की रणनीतियों का उपयोग करते हुए जैसे अनुक्रमण, शीर्षकों, उप शीर्षकों की पहचान करना शुरुआत और अंत एवं पैराग्राफ बनाना|	बातचीत करते हैं/ प्रश्न पूछते हैं/ अपनी स्वतंत्र टिप्पणी देते हैं/ अपनी बात के लिए तर्क देते हैं/ निष्कर्ष निकालते हैं| • भाषा की व्याकरण इकाइयों जैसे कारक चिह्न, क्रिया, काल, विलोम आदि की पहचान करते हैं और उनके प्रति सचेत रहते हुए लिखते हैं।	**रचनात्मक लेखन-** जल संरक्षण के विषय पर एक अनुच्छेद लिखिए | **भाषायी कौशल गतिविधि -** शिक्षक बच्चों से AI के उपयोग एवं सीमाओं के विषय में चर्चा करें।