# سالانہ نصاب

## سیشن 2026-27

**CLASS-VI (URDU-I)**

**اردو -I :خیال (درسی کتاب)**

| چھٹی جماعت کے اسباق | نصابی مقاصدو استعداد | آموزشی ماحصل | عملی سرگرمیاں |
|---|---|---|---|
| 1-دعا (نظم)<br>محمدّ شفیع الدین نیّر | CG-1<br>• طلبہ زبان کی مہارتوں کے ذریعے مؤثر ابلاغ کی صلاحیت پیدا کرتے ہیں (وضاحت، تجزیہ اور ردِ عمل کے لیے)۔ | • نظم کو موزونیت کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔<br>• نظم کے مرکزی خیال کو اپنے انداز سے تحریر کرتے ہیں۔ | • نظم کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، شاعر کا تعارف، بلند خوانی، تلفظ کی مشق، اشعار کی تشریح، نظم کا مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خاص خیال رکھا جائے |
| 2-چڑیا کا گھونسلا (کہانی) | • C-1.1: متن (خبری مضامین، رپورٹس، اداریے) کو غور سے سننے اور پڑھنے کے بعد اہم نکات کی نشاندہی اور خلاصہ کرتا ہے۔<br>• C-1.2 منصوبوں کو توجہ سے سنتا/سنتی ہے اور مختلف اقسام کے انٹرویوز (منظم اور غیر منظم) منعقد کرتا/کرتی ہے۔<br>• C-1.3 :۔ذاتی تجربات اور خیالات کو مناسب زبان میں بیان کرتا ہے (کھلے/بند سوالات، رسمی/غیر رسمی انداز، سیاق وسباق کے مطابق | • مختلف موقعوں پر کہانی کو اپنے انداز میں سناتے ہیں۔<br>• اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اور اپنے الفاظ میں اسے تحریر کرتے ہیں۔ | • لائبریری یا انٹرنیٹ کی مدد سے ایسی نظموں کا انتخاب کیجیے جن میں خدا کی حمد اور عظمت بیان کی گئی ہو۔<br>• آس پاس پائے جانے والے پرندوں کی فہرست تیار کرنا اور ان کے بارے میں معلومات حاصل کرنا۔ |
| 3-فصلوں کے تہوار (مضمون) | • C-1.4: مختلف سامعین اور مقاصد کے لیے خطوط، مضامین اور رپورٹس مناسب اسلوب میں لکھتا ہے۔<br>• C-1.5 مختلف مقاصد کے لیے سمعی، بصری یا دونوں طرح کا مواد تخلیق کرتا ہے۔ | • دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔<br>• اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان اور اپنے الفاظ میں اسے تحریر کرتے ہیں۔ | • فصلوں سے متعلق منائے جانے والے تہواروں کی فہرست تیار کرنا۔ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4-آب رواں (نظم)<br>اکبر الہ آبادی | • :CG-2 :<br>• طلبہ ادب کی مختلف اصناف (نثر، شاعری، ڈراما) اور ادبی اصناف کو سمجھتے ہیں۔<br>• C-2.1: مختلف ثقافتوں اور مختلف ادوار سے اصناف (نثری، شعری، اور ڈرامہ) اور تحریر کے اسلوب (بیانیہ، وضاحتی، موثر) کی شناخت اور تعریف کرتا ہے۔<br>• C-2.2: ادبی صنعتوں کی شناخت اور استعمال کرتا ہے (تشبیہ، استعارہ، تشخیص، مبالغہ، تجنیس/ تکرار، محاورات کہاوتیں، پہیلیاں)۔<br>• C-2.3: تقریر اور تحریر کے ذریعے اپنے خیالات کا اظہار اور سماجی و ثقافتی پہلوؤں پر تنقیدی جائزہ لیتا ہے۔<br>• :CG-3<br>• طلبہ بنیادی لسانی پہلوؤں کو پہچانتے اور استعمال کرتے ہیں۔<br>• C-3.1: جملے کی ساخت، اسلوب، رموزِ او قاف، زمانہ، جنس اور اجزائے کلام کو سمجھتا ہے۔<br>• C-3.2: مناسب اسلوب اور زبان کے ساتھ نثر، شاعری اور ڈراما لکھتا ہے۔<br>• :CG-4<br>• تجزیہ لکھنے کی صلاحیت پیدا کرتا ہے اور حوالہ جات تلاش کرنے کے لیے لائبریری کا استعمال کرتا ہے | • نظموں کو مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔<br>• نظم کے مرکزی خیال کو اپنے لفظوں میں بیان کرتے ہیں۔ | • آس پاس بہنے والی ندیوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنا۔ |
| 5۔ویر عبدالحمید<br>(مضمون) | | • اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اور اپنے انداز سے اسے تحریر کرتے ہیں۔<br>• دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔ | • ایسے بچوں کی فہرست تیار کیجیے جنھوں نے بہادری بھرے کارنامے انجام دیئے ہیں۔ |
| 6۔احسان کا بدلہ احسان<br>(کہانی)<br>ڈاکٹر ذاکر حسین | | • اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اور اپنے انداز سے اسے تحریر کرتے ہیں۔<br>• دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔ | • اسکول کی لائبریری سے ایسی کہانی تلاش کیجیے جس میں کسی بے زبان جانور نے اپنے مالک کے ساتھ وفاداری اور محبت کا سلوک کیا ہو۔ |
| 7۔محنت کی عظمت<br>(ڈراما) | | • ڈرامائی مکالمات صحیح تلفظ اور مہارت کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔<br>• کرداروں کے مکالموں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں اور لطف اندوز ہوتے ہیں۔ | • اس ڈرامے کو استاد کی رہنمائی میں اسٹیج پر پیش کیجیے۔ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8۔میری کوم(مضمون) | C-4.1: مختلف انواع کی کتابوں کو پڑھتا ہے، جواب دیتا ہے اور تنقیدی جائزہ لیتا ہے (افسانوی ا ور غیر افسانوی)<br>C-4.2 منصوبوں اور دیگر سرگرمیوں میں استعمال کے حوالے تلاش کرنے کے لیے کتابوں اور میڈیا کے دیگر وسائل کو مؤثر طریقے سے استعمال کرتا ہے۔<br>:CG-5<br>زبان کی مخصوص خصوصیات کی نشوونما کے لیے تعریف کرتا ہے حروف تہجی اور رسم الخط، آوازیں، نظمیں، اور دیگر الفاظ کے کھیل، اور زبان کے لیے منفرد کھیلوں کی شمولیت۔<br>C-5.1: زبان کی صوتیات اور رسم الخط، حروف اور حروف کی تعداد، اور وہ کس طرح تعامل کرتے ہیں، استعمال ہوتے ہیں، کو سمجھتا ہے۔<br>• C-5.2: تقریر اور تحریر کو مزید دلچسپ اور پر لطف بنانے کے لیے لفظوں کا کھیل ہم قافیہ الفاظ، او غیرہ کا زبان میں استعمال<br>• C-5.3: زبان کے کچھ اہم لفظی کھیلوں سے واقف ہو جاتا ہے (مثلاً، palindromes مقلوب مستوی: ایسے الفاظ جو دایئں سے بایئں ایک ہی جیسے پڑھے جایئں جیسے نادان، تبت، مادام، دیئے گئے حروف یا آوازوں کے بغیر جملے، پہیلیاں، لطیفے، انتاکشری، anagrams: کسی لفظ کے حروف سے نیا لفظ بنانا جیسے کان۔ناک، crosswords، وغیرہ۔ | • اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اور اپنے انداز سے اسے تحریر کرتے ہیں۔<br>• دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔ | • میری کوم اور ان کے علاوہ کھیل سے متعلق اپنی پسند کی شخصیات کی تصاویر تلاش کر کے چارٹ پر چسپاں کیجیے۔<br>• خصوصی ضروریات کے حامل طلبا کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے تدریسی و آموزشی عمل میں سمعی و بصری آلات کا بھی بھرپور استعمال کیا جائے۔<br>• ہر سبق کے آخر میں سبق سے متعلقہ مشقوں کے علاوہ دوسری مشقیں بھی تیار کی جائیں اور طلبا کے اشتراک سے کمرۂ جماعت میں انھیں حل کرائی جائیں۔ |

**نوٹ:** صرف پڑھنے کے لیے

**میٹھے بول (مضمون)، چاند پر جا پہنچا انسان (نظم)**

نصاب میں شامل درج بالا اسباق سے امتحانات میں سوالات نہیں پوچھے جائیں گے۔

**قواعد**

ہم آواز الفاظ ،واحد جمع، اسم اور اسم فاعل، فعل اور ضمیر کی تعریف مع مثالیں، محاوروں کا جملوں میں استعمال، سابقہ، مترادف الفاظ

**تحریری مہارتیں**

**درخواست/ خطوط نویسی:** کسی شادی میں شرکت کے لیے پرنسپل کے نام تین دن کی چھٹّی کی درخواست۔

سیکشن بدلنے کے لیے اپنے اسکول کے پرنسپل صاحب/صاحبہ کے نام درخواست۔

دوست کو گرمی کی چھٹّیوں میں اپنے گھر بلانے کے لیے خط لکھیے۔

اپنے دوست کو اپنے کسی سفر کا حال خط کے ذریعے بیان کیجیے وغیرہ۔

**مضامین:** موسم برسات، پسندیدہ شخصیت، یوم آزادی، رکشابندھن ، پسندیدہ کھیل وغیرہ

**نوٹ: مذکورہ بالا نصاب 5 ستمبر 2026 تک مکمل کرادیا جائے۔**

**وسط مدّتی امتحانات (Mid Term Examination)**

- طلبا کے بھرپور اشتراک سے مضمون نویسی، درخواست نویسی اور خطوط نویسی کی تدریس کے عمل کو انجام دیا جائے۔
- طلبا کو دیے گئے عنوانات کے علاوہ دوسرے عنوانات پر بھی درخواست، خط اور مضمون لکھنے کی ترغیب دی جائے۔

| چھٹی جماعت کے اسباق | نصابی مقاصدو استعداد | آموزشی ماحصل | عملی سرگرمیاں |
|---|---|---|---|
| 9- ایک پوداور گھاس<br>(نظم)<br>اسمٰعیل میرٹھی | • CG-1:<br>• طلبہ زبان کی مہارتوں کے ذریعے مؤثر ابلاغ کی صلاحیت پیدا کرتے ہیں (وضاحت، تجزیہ اور ردِ عمل کے لیے)۔<br>• C-1.1: متن (خبری مضامین، رپورٹس، اداریے) کو غور سے سننے اور پڑھنے کے بعد اہم نکات کی نشاندہی اور خلاصہ کرتا ہے۔<br>• C-1.2 منصوبوں کو توجہ سے سنتا/سنتی ہے اور مختلف اقسام کے انٹرویوز (منظم اور غیر منظم) منعقد کرتا/کرتی ہے۔<br>• C-1.3:۔ذاتی تجربات اور خیالات کو مناسب زبان میں بیان کرتا ہے (کھلے/بند سوالات، رسمی/غیر رسمی انداز، سیاق وسباق کے مطابق<br>• C-1.4: مختلف سامعین اور مقاصد کے لیے خطوط، مضامین اور رپورٹس مناسب اسلوب میں لکھتا ہے۔<br>• C-1.5 مختلف مقاصد کے لیے سمعی ،بصری یا دونوں طرح کا مواد تخلیق کرتا ہے۔<br>• CG-2:<br>• ۔طلبہ ادب کی مختلف اصناف (نثر، شاعری، ڈراما) اور ادبی اصناف کو سمجھتے ہیں | • نظم کو موزونیت کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔<br>نظم کے مرکزی خیال کو اپنے انداز سے تحریر کرتے ہیں۔ | • اپنے گھر کی خالی جگہوں یا گملوں میں اپنی پسند کے پودے لگائیے۔ |
| 10- پینسل کی کہانی<br>(مضمون)<br>کے۔پی۔ سکسینہ | | • اخباری خبروں اور دوسری تحریروں کو رموز او قاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔<br>• دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے اسے تحریر کرتے ہیں۔ | •پینسل کی طرح دیگر ایجادات اور ان کے موجد کے بارے میں انٹرنیٹ کی مدد سے معلومات حاصل کر کے کاپی میں لکھنا۔ |
| 11-سیر کو سوا سیر<br>(کہانی) | | • مختلف موقعوں پر کہانی کو اپنے انداز میں سناتے ہیں۔<br>• اپنی بات کو کھل کر وضاحت کے ساتھ بیان کرتے ہیں۔ | • کسی کمپنی کی تیار کردہ اشیا کے لیے ایک اشتہار تیار کرنا۔ |
| 12-پیام عمل (نظم)<br>محمدؐ فاروق دیوانہ | | • نظموں کو مناسب لب ولہجے اور ترنم کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔<br>• نظم کے مرکزی خیال کو اپنے انداز سے تحریر کرتے ہیں۔ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 13-میزائل مین (مضمون) | • C-2.1: مختلف ثقافتوں اور مختلف ادوار سے اصناف (نثری، شعری ،اور ڈرامہ) اور تحریر کے اسلوب (بیانیہ، وضاحتی، موثر) کی شناخت اور تعریف کرتا ہے۔<br>• C-2.2: ادبی صنعتوں کی شناخت اور استعمال کرتا ہے (تشبیہ، استعارہ، تشخیص، مبالغہ، تجنیس/ تکرار، محاورات، کہاوتیں، پہیلیاں)۔<br>• C-2.3: تقریر اور تحریر کے ذریعے اپنے خیالات کا اظہار اور سماجی و ثقافتی پہلوؤں پر تنقیدی جائزہ لیتا ہے۔<br>• CG-3:<br>• طلبہ بنیادی لسانی پہلوؤں کو پہچانتے اور استعمال کرتے ہیں۔<br>• C-3.1: جملے کی ساخت، اسلوب، رموزِ اوقاف، زمانہ، جنس اور اجزائے کلام کو سمجھتا ہے۔<br>• C-3.2: مناسب اسلوب اور زبان کے ساتھ نثر، شاعری اور ڈراما لکھتا ہے۔<br>• CG-4:<br>• تجزیہ لکھنے کی صلاحیت پیدا کرتا ہے اور حوالہ جات تلاش کرنے کے لیے لائبریری کا استعمال کرتا ہے<br>• C-4.1: مختلف انواع کی کتابوں کو پڑھتا ہے، جواب دیتا ہے اور تنقیدی جائزہ لیتا ہے (افسانوی اور غیر افسانوی)<br>• C-4.2 منصوبوں اور دیگر سرگرمیوں میں استعمال کے حوالے تلاش کرنے کے لیے کتابوں اور میڈیا کے دیگر وسائل کو مؤثر طریقے سے استعمال کرتا ہے۔ | • اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اور اپنے انداز سے اسے تحریر کرتے ہیں۔<br>• دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔ | • اپنی زندگی کو کامیاب بنانے کے لیے آپ کا کیا منصوبہ ہے؟ پیرا گراف میں لکھنا۔<br>• ڈاکٹر عبدالکلام کے چند اقوال لائبریری کی مدد سے لکھ کر جماعت میں چسپاں کرنا۔<br>• ورزش کے مختلف طریقوں کے بارے میں معلومات حاصل کرکے کاپی میں لکھنا۔<br>• خصوصی ضروریات کے حامل طلبا کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے تدریسی و آموزشی عمل میں سمعی و بصری آلات کا بھی بھرپور استعمال کیا جائے |
| 14- صحت وصفائی (مضمون) | | • مختلف موقعوں پر کہانی کو اپنے انداز میں سناتے ہیں۔<br>• دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | • :CG-5<br>زبان کی مخصوص خصوصیات کی نشوونما کے لیے تعریف کرتا ہے حروف تہجی اور رسم الخط، آوازیں، نظمیں، اور دیگر الفاظ کے کھیل، اور زبان کے لیے منفرد کھیلوں کی شمولیت۔<br>C-5.1: زبان کی صوتیات اور رسم الخط، حرفوں اور حرفوں کی تعداد، اور وہ کس طرح تعامل کرتے ہیں، استعمال ہوتے ہیں، کو سمجھتا ہے۔<br>• C-5.2: تقریر اور تحریر کو مزید دلچسپ اور پرلطف بنانے کے لیے لفظوں کا کھیل ہم قافیہ الفاظ، او غیرہ کا زبان میں استعمال<br>• C-5.3: زبان کے کچھ اہم لفظی کھیلوں سے واقف ہو جاتا ہے (مثلاً، ، palindromes مقلوب مستوی: ایسے الفاظ جو دائیں سے بائیں ایک ہی جیسے پڑھے جائیں جیسے نادان، تبت، مادام، دیئے گئے حروف یا آوازوں کے بغیر جملے، پہیلیاں، لطیفے، انتاکشری، anagrams: کسی لفظ کے حروف سے نیا لفظ بنانا جیسے کان۔ناک، crosswords، وغیرہ۔ | | • طلبا کو بحث و مباحثہ کے بھرپور مواقع فراہم کیے جائیں تاکہ ہر طرح کی اہلیت والے طلبا اس میں شریک ہو سکیں اور اپنی صلاحیتوں کا اظہار کر سکیں۔<br><br>• ہر سبق کے آخر میں سبق سے متعلقہ مشقوں کے علاوہ دوسری مشقیں بھی تیار کی جائیں اور طلبا کے اشتراک سے کمرۂ جماعت میں انھیں حل کرائی جائیں۔ |
| **نوٹ:** صرف پڑھنے کے لیے<br>دوہے (سنت کبیر)، اردو زبان ہماری (نظم)<br>نصاب میں شامل درج بالا اسباق سے امتحانات میں سوالات نہیں پوچھے جائیں گے۔ | | | |
| **قواعد** | | | |

| | |
|---|---|
| | • مرکب الفاظ، واحد جمع، متضاد الفاظ، مذکر مؤنث، محاوروں اور کہاوتوں کا جملوں میں استعمال، صفت کی تعریف مع مثال، لاحقہ، رموز او قاف (سکتہ، ختمہ، سوالیہ)۔ |
| • طلبا کو دیے گئے عنوانات کے علاوہ دوسرے عنوانات پر بھی درخواست، خط او طلبا کے بھرپور اشتراک سے مضمون نویسی، درخواست نویسی اور خطوط نویسی کی تدریس کے عمل کو انجام دیا جائے۔ | **تحریری مہارتیں**<br>**درخواست / خطوط نویسی:** اسکول میں کھیل کا سامان دستیاب کرانے کے لیے پرنسپل صاحب / صاحبہ کے نام درخواست لکھیے۔<br>طبیعت ناساز ہونے کی وجہ سے پرنسپل کے نام دو دن کی چھٹّی کی درخواست۔<br>اپنے احوال بتاتے ہوئے والد یا والدہ کو ایک خط لکھیے۔<br>اپنے دوست کو اپنے کسی سفر کا حال خط کے ذریعے بیان کیجیے۔ وغیرہ۔<br>**مضامین:** یوم جمہوریہ، پسندیدہ تہوار، موسم سرما، میرا پسندیدہ استاد / میری پسندیدہ استانی، دہلی کی تاریخی مقامات کی سیر وغیرہ۔<br>**نوٹ: مذکورہ بالا نصاب 30 جنوری 2027 تک مکمل کرا دیا جائے۔**<br>**سالانہ امتحان پورے نصاب پر مبنی ہوگا۔**<br>**سالانہ امتحان (Annual Examination)** |