سالانہ نصاب

سیشن 2026-27

CLASS-VII (URDU-I)

اردو -I :خیال (درسی کتاب)

چھٹی جماعت کے اسباق	نصابی مقاصد، استعداد	آموزشی ماحصل	عملی سرگرمیاں
1- ترانۂ وحدت (نظم) تلوک چند محرومؔ	• ۔CG-1 : • طلبہ زبان کی مہارتوں کے ذریعے مؤثر ابلاغ کی صلاحیت پیدا کرتے ہیں (وضاحت، تجزیہ اور ردِ عمل کے لیے)۔ • C-1.1: متن (خبری مضامین، رپورٹس، اداریے) کو غور سے سننے اور پڑھنے کے بعد اہم نکات کی نشاندہی اور خلاصہ کرتا ہے۔ • C-1.2 منصوبوں کو توجہ سے سنتا/سنتی ہے اور مختلف اقسام کے انٹرویوز (منظم اور غیر منظم) منعقد کرتا/کرتی ہے۔ • C-1.3:۔ذاتی تجربات اور خیالات کو مناسب زبان میں بیان کرتا ہے (کھلے/بند سوالات، رسمی/غیر رسمی انداز، سیاق وسباق کے مطابق • C-1.4: مختلف سامعین اور مقاصد کے لیے خطوط، مضامین اور رپورٹس مناسب اسلوب میں لکھتا ہے۔ • C-1.5 مختلف مقاصد کے لیے سمعی ،بصری یا دونوں طرح کا مواد تخلیق کرتا ہے۔	• نظم کو موزونیت کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ • نظم کے مرکزی خیال کو اپنے انداز سے تحریر کرتے ہیں۔	• لائبریری سے ایسی نظمیں تلاش کیجیے جن میں شاعر خدا سے مخاطب ہو۔ان نظموں کو اپنی کاپی میں لکھنا اور ترنم سے پڑھنا۔
2-ایک پرانی کہانی (کہانی) قرۃالعین حیدر		• مختلف موقعوں پر کہانی کو اپنے انداز میں سناتے ہیں۔ • اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اور اپنے الفاظ میں اسے تحریر کرتے ہیں۔	• نظام شمسی کے سیاروں کے نام اردو اور انگریزی میں لکھ کر یاد کرنا۔
3-پہلی اڑان (مضمون) ابوالکلام آزاد		• دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔ • اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اور اپنے الفاظ میں اسے تحریر کرتے ہیں۔	• آپ کو کون سے پرندے پسند ہیں ان کی تصاویر چارٹ پر چسپاں کرنا۔

4-پانی(آپ بیتی) ادارہ	• :CG-2 • طلبہ ادب کی مختلف اصناف(نثر، شاعری،ڈراما)اورادبی اصناف کو سمجھتے ہیں۔ • C-2.1: مختلف ثقافتوں اور مختلف ادوار سے اصناف(نثری، شعری، اورڈرامہ)اور تحریر کے اسلوب(بیانیہ،وضاحتی،موثر)کی شناخت اور تعریف کرتا ہے۔ • C-2.2:ادبی صنعتوں کی شناخت اوراستعمال کرتاہے(تشبیہ،استعارہ،تشخیص،مبالغہ، تجنیس/تکرار، محاورات،کہاوتیں،پہیلیاں)۔	• اس سبق کوپڑھ کراپنی رائے کااظہار کرتے ہیں۔ • طلبا پانی کے متعلق جانکاری حاصل کرتے ہیں۔	• پانی کاہر قطرہ قیمتی ہےاس موضوع پراپنے ہم جماعت ساتھیوں کے ساتھ مل کر چارٹ تیار کرنا۔ • مختلف زبانوں میں جگنو کے نام معلوم کرکے چارٹ تیار کرنا۔
5۔ جگنو(نظم) محمداقبال	• C-2.3: تقریراور تحریر کے ذریعے اپنے خیالات کااظہاراور سماجی و ثقافتی پہلوؤں پر تنقیدی جائزہ لیتاہے۔ • :CG-3	• نظموں کو مناسب لب ولہجے اور ترنم کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ • نظم کے مرکزی خیال کواپنے لفظوں میں بیان کرتے ہیں۔	• طلباکو بحث ومباحثہ کے بھرپور مواقع فراہم کیے جائیں تاکہ ہر طرح کی اہلیت والے طلبا اس میں شریک ہوسکیں اوراپنی صلاحیتوں کا اظہار کرسکیں۔
6۔بوڑھی اماں کی کہانی (کہانی) (لوک کہانی)	• طلبہ بنیادی لسانی پہلوؤں کو پہچانتے اور استعمال کرتے ہیں۔ • C-3.1: جملے کی ساخت،اسلوب،رموزِاوقاف،زمانہ، جنس اور اجزائے کلام کو سمجھتاہے۔ • C-3.2: مناسب اسلوب اور زبان کے ساتھ نثر، شاعری اور ڈراما لکھتا ہے۔	• اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اوراپنے انداز سے اسے تحریر کرتے ہیں۔ • دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کراپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔	• ہجری اور شک سموت کلینڈر کے مہینوں کے نام یاد کرکے کاپی میں لکھنا۔
7۔ بریگیڈیر محمد عثمان (مضمون)ادارہ	• :CG-4 • تجزیہ لکھنے کی صلاحیت پیدا کرتاہے اور حوالہ جات تلاش کرنے کے لیے لائبریری کااستعمال کرتاہے	• اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اوراپنے انداز سے اسے تحریر کرتے ہیں۔ • دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کراپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔	• افواج کی مختلف اقسام اوران کی ذمہ داریوں کے بارے میں معلوم کرنااورانہے اپنی زبان میں لکھنا۔

8۔قدم بڑھاؤ دوستو! (نظم) بشر نواز	• C-4.1: مختلف انواع کی کتابوں کو پڑھتا ہے، جواب دیتا ہے اور تنقیدی جائزہ لیتا ہے (افسانوی اور غیر افسانوی) • C-4.2 منصوبوں اور دیگر سرگرمیوں میں استعمال کے حوالے تلاش کرنے کے لیے کتابوں اور میڈیا کے دیگر وسائل کو مؤثر طریقے سے استعمال کرتا ہے۔ • CG-5: زبان کی مخصوص خصوصیات کی نشوونما کے لیے تعریف کرتا ہے حروف تہجی اور رسم الخط، آوازیں، نظمیں، اور دیگر الفاظ کے کھیل، اور زبان کے لیے منفرد کھیلوں کی شمولیت۔ • C-5.1: زبان کی صوتیات اور رسم الخط، حروف اور حروف کی تعداد، اور وہ کس طرح تعامل کرتے ہیں، استعمال ہوتے ہیں، کو سمجھتا ہے۔ • C-5.2: تقریر اور تحریر کو مزید دلچسپ اور پر لطف بنانے کے لیے لفظوں کا کھیل ہم قافیہ الفاظ، او غیرہ کا زبان میں استعمال • C-5.3: زبان کے کچھ اہم لفظی کھیلوں سے واقف ہو جاتا ہے (مثلاً، palindromes مقلوب مستوی: ایسے الفاظ جو دایئں سے بایئں ایک ہی جیسے پڑھے جایئں جیسے نادان، تبت، مادام، دیئے گئے حروف یا آوازوں کے بغیر جملے، پہیلیاں، لطیفے، انتا کشری، anagrams: کسی لفظ کے حروف سے نیا لفظ بنانا جیسے کان۔ناک، crosswords، وغیرہ۔	• نظموں کو مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ • نظم کے مرکزی خیال کو اپنے لفظوں میں بیان کرتے ہیں۔	• مختلف ٹائم زون کے بارے میں معلومات حاصل کیجیے اور ہمارا ملک ہندوستان کس ٹائم زون کے تحت آتا ہے معلوم کرنا۔ • خصوصی ضروریات کے حامل طلبا کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے تدریسی و آموزشی عمل میں سمعی و بصری آلات کا بھی بھرپور استعمال کیا جائے۔

<table dir="rtl">
<tr><td></td><td></td><td></td><td rowspan="4">• طلبا کے بھرپور اشتراک سے مضمون نویسی، درخواست نویسی اور خطوط نویسی کی تدریس کے عمل کو انجام دیا جائے۔

• طلبا کو دیے گئے عنوانات کے علاوہ دوسرے عنوانات پر بھی درخواست، خط اور مضمون لکھنے کی ترغیب دی جائے۔</td></tr>
<tr><td colspan="3">• نوٹ: صرف پڑھنے کے لیے
گلزارِ وطن (نظم) سرور جہاں آبادی، ہماری تہذیب (مضمون) ادارہ
• نصاب میں شامل درج بالا اسباق سے امتحانات میں سوالات نہیں پوچھے جائیں گے۔</td></tr>
<tr><td colspan="3">قواعد
واحد جمع، اسم اور اسم فاعل، فعل اور زمانے کے لحاظ سے تین قسمیں (فعل حالی، ماضی، مستقبل) ضمیر کی تعریف مع مثال صفت عددی، محاوروں کا جملوں میں استعمال، لاحقہ، مترادف الفاظ، رموز اوقاف کی تعریف، مرکب الفاظ، روزمرّہ، ہم صوت الفاظ، تخلّص، متضاد الفاظ</td></tr>
<tr><td colspan="3">تحریری مہارتیں
درخواست نویسی: پرنسپل کے نام چھٹّی کی درخواست
خطوط نویسی: شادی کی تقریب میں بلانے کے لیے دوست کو ایک خط لکھیے۔
مضامین: عیدالفطر، پسندیدہ کھیل، ہولی وغیر ہ

نوٹ: مذکورہ بالا نصاب 5 ستمبر 2026 تک مکمل کرادیا جائے۔</td></tr>
</table>

وسط مدّتی امتحانات (Mid Term Examination)

چھٹی جماعت کے اسباق	نصابی مقاصد و استعداد	آموزشی ماحصل	عملی سرگرمیاں
9- ڈاکٹر سروپلی رادھاکرشنن (مضمون) ادارہ	• CG-1۔ : • طلبہ زبان کی مہارتوں کے ذریعے مؤثر ابلاغ کی صلاحیت پیدا کرتے ہیں (وضاحت، تجزیہ اور ردِ عمل کے لیے)۔ • C-1.1: متن (خبری مضامین، رپورٹس، اداریے) کو غور سے سننے اور پڑھنے کے بعد اہم نکات کی نشاندہی اور خلاصہ کرتا ہے۔	• اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اور اپنے انداز سے اسے تحریر کرتے ہیں۔ دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔	• یوم اساتذہ کے موقع پر کون سے پروگرام منعقد کیے جاتے ہیں ان کی تفصیل رپورٹ کی شکل میں لکھے۔
10- چیونٹیوں کی قطار (نظم) ظفر کمال	• C-1.2 منصوبوں کو توجہ سے سنتا/سنتی ہے اور مختلف اقسام کے انٹرویوز (منظم اور غیر منظم) منعقد کرتا/کرتی ہے۔	• نظم کو موزونیت کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ نظم کے مرکزی خیال کو اپنے انداز سے تحریر کرتے ہیں۔	• چیونٹیوں کی طرح کچھ اور جاندار ہوتے ہیں جو ایک ساتھ مل کر منظم طریقے سے زندگی گزارتے ہیں معلومات حاصل کرکے ان کے بارے میں لکھنا۔
11-دو بیلوں کی کہانی (کہانی) منشی پریم چند	• C-1.3:۔ذاتی تجربات اور خیالات کو مناسب زبان میں بیان کرتا ہے (کھلے/بند سوالات، رسمی/غیر رسمی انداز، سیاق وسباق کے مطابق)	• مختلف موقعوں پر کہانی کو اپنے انداز میں سناتے ہیں۔ • اپنی بات کو کھل کر وضاحت کے ساتھ بیان کرتے ہیں۔	• آپ کے گھر یا پڑوس میں کوئی پالتو جانور ہے تو اس کی حرکات وسکنات کا مشاہدہ کرنا اور اپنے ہم جماعتوں کے ساتھ اس کے متعلق گفتگو کرنا۔
12-ہمارے کھیل (مضمون) ادارہ	• C-1.4: مختلف سامعین اور مقاصد کے لیے خطوط، مضامین اور رپورٹس مناسب اسلوب میں لکھتا ہے۔ • C-1.5 مختلف مقاصد کے لیے سمعی، بصری یا دونوں طرح کا مواد تخلیق کرتا ہے۔	• اخباری خبروں اور دوسری تحریروں کو رموز و اوقاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے اسے تحریر کرتے ہیں۔	• اسکول کے اسپورٹس ڈے میں آپ نے جن کھیلوں میں حصہ لیا اس کی تفصیل اپنی کاپی میں لکھیے۔

13- جھلکاری بائی (ڈرامہ)ہندی سے ترجمہ	• :CG-2 • طلبہ ادب کی مختلف اصناف(نثر،شاعری،ڈراما)اورادبی اصناف کو سمجھتے ہیں۔ • C-2.1: مختلف ثقافتوں اور مختلف ادوار سے اصناف(نثری، شعری،اورڈرامہ)اور تحریر کے اسلوب(بیانیہ،وضاحتی،موثر) کی شناخت اور تعریف کرتا ہے۔ • C-2.2:ادبی صنعتوں کی شناخت اور استعمال کرتا ہے(تشبیہ، استعارہ، تشخیص،مبالغہ، تجنیس/تکرار، محاورات، کہاوتیں، پہیلیاں)۔ • C-2.3: تقریراور تحریر کے ذریعے اپنے خیالات کا اظہاراور سماجی وثقافتی پہلوؤں پر تنقیدی جائزہ لیتا ہے۔ • :CG-3 • طلبہ بنیادی لسانی پہلوؤں کو پہچانتے اور استعمال کرتے ہیں۔ • C-3.1: جملے کی ساخت،اسلوب،رموزِاوقاف،زمانہ، جنس اور اجزائے کلام کو سمجھتا ہے۔ • C-3.2: مناسب اسلوب اور زبان کے ساتھ نثر،شاعری اورڈراما لکھتا ہے۔ CG-4 • تجزیہ لکھنے کی صلاحیت پیدا کرتا ہے اور حوالہ جات تلاش کرنے کے لیے لائبریری کا استعمال کرتا ہے • C-4.1: مختلف انواع کی کتابوں کو پڑھتا ہے،جواب دیتا ہے اور تنقیدی جائزہ لیتا ہے(افسانوی اور غیرافسانوی)	• ڈرامائی مکالمات صحیح تلفظ اور مہارت کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ • کرداروں کے مکالموں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں اور لطف اندوز ہوتے ہیں۔	• مختلف شعبوں میں نمایاں خدمات انجام دینے والی خواتین کی فہرست تیار کرنا۔
14- ڈیجیٹل ٹیکنالوجی (مضمون)محمد اسلم پرویز		• دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے اسے تحریر کرتے ہیں۔ • ڈیجیٹل ٹیکنالوجی کے مختلف وسائل اوران کے استعمال کی معلومات حاصل کرتے ہیں۔	• ڈیجیٹل انڈیا حکومت ہند کا اہم پروگرام ہے اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنا۔ • ہر سبق کے آخر میں سبق سے متعلقہ مشقوں کے علاوہ دوسری مشقیں بھی تیار کی جائیں اور طلبا کے اشتراک سے کمرۂ جماعت میں انھیں حل کرائی جائے۔

	• C-4.2 منصوبوں اور دیگر سرگرمیوں میں استعمال کے حوالے تلاش کرنے کے لیے کتابوں اور میڈیا کے دیگر وسائل کو مؤثر طریقے سے استعمال کرتا ہے۔ • CG-5 زبان کی مخصوص خصوصیات کی نشوونما کے لیے تعریف کرتا ہے حروف تہجی اور رسم الخط، آوازیں، نظمیں، اور دیگر الفاظ کے کھیل، اور زبان کے لیے منفرد کھیلوں کی شمولیت۔ • C-5.1: زبان کی صوتیات اور رسم الخط، حروف اور حروف تعداد، اور وہ کس طرح تعامل کرتے ہیں، استعمال ہوتے ہیں، کو سمجھتا ہے۔ • C-5.2: تقریر اور تحریر کو مزید دلچسپ اور پر لطف بنانے کے لیے لفظوں کا کھیل ہم قافیہ الفاظ، او غیرہ کا زبان میں استعمال • C-5.3: زبان کے کچھ اہم لفظی کھیلوں سے واقف ہو جاتا ہے (مثلاً، palindromes، مقلوب مستوی: ایسے الفاظ جو دایئں سے بایئں ایک ہی جیسے پڑھے جایئں جیسے نادان، تبت، مادام، دیئے گئے حروف یا آوازوں کے بغیر جملے، پہیلیاں، لطیفے، انتاکشری، anagrams: کسی لفظ کے حروف سے نیا لفظ بنانا جیسے کان۔ناک، crosswords، وغیرہ۔	• اخباری خبروں اور دوسری تحریروں کو رموزاوقاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ • دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے اسے تحریر کرتے ہیں۔	• خصوصی ضروریات کے حامل طلبا کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے تدریسی و آموزشی عمل میں سمعی و بصری آلات کا بھی بھرپور استعمال کیا جائے۔

نوٹ: صرف پڑھنے کے لیے دوہے (عبدالرحیم خان خاناں)، ایک لڑکی کا گیت (نظم) اختر شیرانی نصاب میں شامل درج بالا اسباق سے امتحانات میں سوالات نہیں پوچھے جائیں گے۔	• طلبا کے بھرپور اشتراک سے مضمون نویسی، درخواست نویسی اور خطوط نویسی کی تدریس کے عمل کو انجام دیا جائے۔
قواعد مرکب الفاظ، مرکب توصیفی واحد جمع، متضاد الفاظ، مذکر مؤنث، محاوروں اور کہاوتوں کا جملوں میں استعمال، لاحقہ، ہم آواز الفاظ، اسم ظرف اور اسم آلہ، صفت اور موصوف رموز اوقاف (ختمہ، سکتہ، رابطہ، واوین وغیرہ)۔	
تحریری مہارتیں **درخواست نویسی**: اسکول میں اخبار منگوانے کے لیے پرنسپل کے نام درخواست۔ دو دن کی چھٹّی کے لیے پرنسپل کے نام درخواست **خطوط نویسی**: محلّے میں صفائی کے لیے ہیلتھ افسر کے نام خط۔ **مضامین**: کمپیوٹر، میرا پسندیدہ کھیل، یومِ اساتذہ وغیرہ۔ **نوٹ: مذکورہ بالا نصاب 30 جنوری 2027 تک مکمل کرا دیا جائے۔** **سالانہ امتحان پورے نصاب پر مبنی ہوگا۔**	• طلبا کو دیے گئے عنوانات کے علاوہ دوسرے عنوانات پر بھی درخواست، خط اور مضمون لکھنے کی ترغیب دی جائے۔

سالانہ امتحان (Annual Examination)