سالانہ نصاب

سیشن 2026-27

جان پہچان (اردو-III) — (Class-VII) URDU-III

ساتویں جماعت کے اسباق	نصابی مقاصد و استعداد	آموزشی ماحصل	سیکھنے کے طریقے/سرگرمیاں
2-اپنا کام خود کرو (کہانی)	• CG-1: • روزمرہ کے باہمی روابط کے لیے مؤثر ابلاغی صلاحیتیں پیدا کرنا، تاکہ طلبہ واقعات اور حالات کی وضاحت اور بیان کے ذریعے اپنے خیالات زبانی طور پر بہتر انداز میں ظاہر کر سکیں۔ • C-1.1: بات چیت کو سیاق و سباق سے متعلق بناتا ہے۔ • C-1.2: کہانیوں اور اقتباسات کو درستگی اور روانی کے ساتھ مناسب وقفوں اور لہجے کے ساتھ سنتا ہے۔ • C-1.3: زبانی پیشکش (جیسے کلاس مباحثے، مختصر تعارفی کلمات، چھوٹے پروگراموں کی نظامت، مختصر تقاریر وغیرہ) کرتا ہے۔	طلبا کہانی پڑھ کر سمجھتے اور لطف اندوز ہوتے ہیں۔	• نظم کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، شاعر کا تعارف، بلند خوانی، تلفظ کی مشق، اشعار کی تشریح، نظم کا مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔ • نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تلفظ کی مشق، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ، وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔ • درسی اور غیر درسی اقتباسات (شعری و نثری) پر مبنی سوالات کی مشق کرائی جائے۔ • طلبا و طالبات سے نظموں کو زبانی یاد کرائیں اور اسے
3۔کونین (مضمون)		اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اور اپنے الفاظ میں اسے تحریر کرتے ہیں	
4-ہر انسان برابر ہے (نظم) مظفر حنفی		نظم کا مرکزی خیال اپنی زبان میں لکھتے ہیں۔	
5-سادگی (شخصیت)		طلبا اس کہانی کو پڑھ کر اپنی زبان میں لکھتے ہیں سبق میں آنے والے محاوروں کو جملوں میں استعمال کرتے ہیں۔	

7-بسنت (نظم) نظیر لدھیانوی	• CG-2: • روانی اور پڑھے گئے مواد کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرتا ہے۔	طلبا نظم کو مناسب لب ولہجہ، اتار چڑھاو کے ساتھ پڑھتے ہیں۔	کمرہ جماعت میں مناسب لب ولہجہ اور ترنّم کے ساتھ انھیں سنانے کے مواقع فراہم کرائیں۔
9-کولتار (مضمون)	• C-2.1: کہانیاں اور اقتباسات درستگی اور روانی کے ساتھ مناسب وقفوں اور زیر و بم کے ساتھ پڑھتا/پڑھتی ہے۔ • C-2.2: کہانیوں، نظموں، گفتگو، پوسٹروں اور ہدایات کے مفہوم اور متن کے مرکزی خیال کو سمجھتا/ سمجھتی ہے۔	اس سبق کو پڑھ کر طلبا سبق کا خلاصہ لکھتے ہیں۔	• ہر سبق کے آخر میں سبق سے متعلقہ مشقوں کے علاوہ دوسری مشقیں بھی تیار کی جائیں اور طلبا کے اشتراک سے کمرہ جماعت میں انھیں حل کرائی جائیں۔ • خصوصی ضروریات کے حامل طلبا کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے تدریس وآموزشی عمل میں سمعی وبصری آلات کا بھی بھرپور استعمال کیا جائے۔
11-چاندبی بی (شخصیت)	• CG-3: ہدایات، دعوت نامے اور خطوط میں اپنی سمجھ، تجربات، احساسات اور خیالات کا اظہار کرنے کی صلاحیت پیدا کرتا ہے۔	پڑھے ہوئے اور نئے الفاظ کو اعراب اور آوازوں کے فرق کے ساتھ پڑھتے اور سمجھتے ہیں۔	• نظم کی تدریس کو موثر اور دلچسپ بنانے کے لئے نظم کو آڈیو کے ذریعے کمرہ جماعت میں سنانے کا اہتمام کیا جائے۔
13- قلم (نظم)	C-3.1: اپنی سمجھ اور تجربات کے اظہار کے لیے ایک پیراگراف لکھتا/ لکھتی ہے۔	نظم کو درست لب ولہجہ اور روانی کے ساتھ سمجھ کر پڑھتے ہیں۔	
قواعد واحد جمع، متضاد الفاظ، لفظوں کا جملوں میں استعمال، فعل کی تعریف مع مثالیں اور اس کی قسمیں (فعل ماضی، فعل حال، فعل مستقبل)، صفت کی تعریف اور مثالیں، الفاظ کے حروف الگ الگ کرنا، مذکر مؤنث			• نظم کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، شاعر کا تعارف، بلند خوانی، تلفظ کی مشق، اشعار کی تشریح، نظم کا مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔
تحریری مہارتیں (درخواست/خط)			

دو دن کی چھٹّی کے لئے پرنسپل صاحب/صاحبہ کے نام درخواست۔ سیکشن بدلنے کے لئے پرنسپل صاحب/صاحبہ کے نام درخواست۔ خط کے ذریعے دوست کو کسی سفر کا حال بیان کیجیے۔ محنت سے پڑھائی کرنے کے لئے چھوٹے بھائی کے نام خط۔ وغیرہ **مضامین:** یوم آزادی، یوم اساتذہ، میرے والدین، پسندیدہ کھیل وغیرہ **نوٹ: مذکورہ بالا نصاب 5 ستمبر 2026 تک مکمل کرادیا جائے۔** **وسط مدّتی امتحان (MID TERM EXAMINATION)**	• طلبا کے بھرپور اشتراک سے مضمون نویسی ،درخواست نویسی، خطوط نویسی کی تدریس کے عمل کو انجام دیا جائے

ساتویں جماعت کے اسباق	نصابی مقاصدو استعداد	آموزشی ماحصل	سیکھنے کے طریقے/سر گرمیاں

نوٹ :امتحان کی کاپیوں کی جانچ اور طلبا وطالبات کی غلطیوں کی اصلاح۔ 14-سونے کا چوہا (کہانی)	• :CG-1 • روزمرہ کے باہمی روابط کے لیے مؤثر ابلاغی صلاحیتیں پیدا کرنا، تاکہ طلبہ واقعات اور حالات کی وضاحت اور بیان کے ذریعے اپنے خیالات زبانی طور پر بہتر انداز میں ظاہر کر سکیں۔	پڑھی ہوئی کہانیوں کو لکھتے ہیں اور اس پر اپنی پسندیدگی وناپسندیدگی کا اظہار کر سکتے ہیں۔	• نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تلفظ کی مشق، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ، وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔
15-پیدل سے ہوائی جہاز تک (مضمون)	• C-1.1: بات چیت کو سیاق وسباق سے متعلق بناتا ہے۔ • C-1.2: کہانیوں اور اقتباسات کو درستگی اور روانی کے ساتھ مناسب وقفوں اور لہجے کے ساتھ سنتا ہے۔ • C-1.3: زبانی پیشکش (جیسے کلاس مباحثے، مختصر تعارفی	اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اور اپنے الفاظ میں اسے تحریر کرتے ہیں۔	• درسی اور غیر درسی اقتباسات (شعری ونثری) پر مبنی سوالات کی مشق کرائی جائے۔
16-نیل گگن میں تارے (نظم)	کلمات، چھوٹے پروگراموں کی نظامت، مختصر تقاریر وغیرہ) کرتا ہے۔	نظم کو درست لب ولہجہ اور روانی کے ساتھ سمجھ کر پڑھتے ہیں۔	• طلبا وطالبات سے نظموں کو زبانی یاد کرائیں اور اسے کمرہ جماعت میں مناسب لب ولہجہ کے ساتھ سنیں۔
17-موقع پرست (کہانی)	• :CG-2 • روانی اور پڑھے گئے مواد کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرتا ہے۔ • C-2.1: کہانیاں اور اقتباسات درستگی اور روانی کے ساتھ مناسب وقفوں اور زیر وبم کے ساتھ پڑھتا/پڑھتی ہے۔	کہانی کو سمجھ کر طلبا اپنے ذاتی تجربات کو کہانی سے ہم آہنگ کر سکتے ہیں۔	
18-پرندوں کا شیدائی (شخصیت)	• C-2.2: کہانیوں، نظموں، گفتگو، پوسٹروں اور ہدایات کے مفہوم اور متن کے مرکزی خیال کو سمجھتا/ سمجھتی ہے۔	طلبا سالم علی کی شخصیت کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔	• ہر سبق کے آخر میں سبق سے متعلقہ مشقوں کے علاوہ دوسری مشقیں بھی تیار کی جائیں اور طلبا کے اشتراک سے کمرہ جماعت میں انھیں حل کرائی جائیں۔
19-اردو زباں ہماری (نظم) ماخوذ	• :CG-3	نظم کو مناسب ب ولہجہ اور ترنّم کے ساتھ	• طلبا کے بھرپور اشتراک سے مضمون نویسی

	ہدایات، دعوت نامے اور خطوط میں اپنی سمجھ، تجربات، احساسات اور خیالات کا اظہار کرنے کی صلاحیت پیدا کرتا ہے۔	پڑھ سکتے ہیں۔	، درخواست نویسی، خطوط نویسی کی تدریس کے عمل کو انجام دیا جائے۔
20۔ چڑیا گھر کی سیر (ماحولیات)	• C-3.1: اپنی سمجھ اور تجربات کے اظہار کے لیے ایک پیرا گراف لکھتا/ لکھتی ہے۔	اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اور اپنے الفاظ میں اسے تحریر کرتے ہیں۔	• خصوصی ضروریات کے حامل طلبا کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے تدریس و آموزشی عمل میں سمعی و بصری آلات کا بھی بھرپور استعمال کیا جائے۔
قواعد: واحد جمع، متضاد الفاظ، محاوروں اور لفظوں کا جملوں میں استعمال، مذکر مؤنث، لاحقہ، اسم کی تعریف مع مثالیں اور قسمیں۔			• نظم کی تدریس کو موثر اور دلچسپ بنانے کے لئے نظم کو آڈیو کے ذریعے کمرہ جماعت میں سنانے کا اہتمام کیا جائے۔
تحریری مہارتیں (درخواست/خط) شادی میں شرکت کے لیے لئے پرنسپل صاحب/صاحبہ کے نام دو دن کی چھٹی کی درخواست۔ اسکول میں کھیل کا سامان دستیاب کرانے کے لیے پرنسپل صاحب/صاحبہ کے نام درخواست۔ دوست کو محنت اور لگن سے تعلیم حاصل کرنے کے لئے خط۔ والد کو اپنی تعلیمی سر گرمیوں سے واقف کرانے کے لئے خط لکھئے۔ وغیرہ **مضامین:** تعلیم کی اہمیت، پسندیدہ شخصیت، اسکول کا سالانہ جلسہ، یوم جمہوریہ اور وقت کی اہمیت وغیرہ۔ **نوٹ: مذکورہ بالا نصاب 30 جنوری 2027 تک مکمل کرا دیا جائے۔** **سالانہ امتحان پورے نصاب پر مبنی ہو گا۔** **سالانہ امتحان (Annual Examination)**			• طلبا کے بھرپور اشتراک سے مضمون نویسی، درخواست نویسی، خطوط نویسی کی تدریس کے عمل کو انجام دیا جائے۔