

# سالانہ نصاب

سیشن 2026-27

CLASS-VIII (URDU-D)

اردو - I: خیال (درسی کتاب)

عملی سرگرمیاں	آموزشی ماحصل	نصابی مقاصد و استعداد	چھٹی جماعت کے اسباق
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ندی ہمارے لیے کس طرح مفید ہے اس سے کون کون سی چیزیں حاصل ہوتی ہیں، ایک رپورٹ تیار کرنا۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نظم کو موزونیت کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔</li> <li>• نظم کے مرکزی خیال کو اپنے انداز سے تحریر کرتے ہیں۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CG-1: طلبہ زبان کی مہارتوں کے ذریعے مؤثر ابلاغ کی صلاحیت پیدا کرتے ہیں (وضاحت، تجزیہ اور رد عمل کے لیے)۔</li> <li>• C-1.1: متن (خبری مضامین، رپورٹس، ادارے) کو غور سے سننے اور پڑھنے کے بعد اہم نکات کی نشاندہی اور خلاصہ کرتا ہے۔</li> </ul>	<p>1- وادی گنگا میں ایک رات (نظم) اختر شیرانی</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• آج کل پیسوں کے لین دین میں سابر جرائم جیسے مسائل ہمارے سامنے آرہے ہیں۔ ان خطرات سے بچنے کے لیے آپ کیا تدابیر اختیار کریں گے بتانا۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مختلف موقعوں پر کہانی کو اپنے انداز میں سناتے ہیں۔</li> <li>• اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اور اپنے الفاظ میں اسے تحریر کرتے ہیں۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C-1.2: منصوبوں کو توجہ سے سنتا/ سنتی ہے اور مختلف اقسام کے انٹرویوز (منظم اور غیر منظم) منعقد کرتا/ کرتی ہے۔</li> <li>• C-1.3: ذاتی تجربات اور خیالات کو مناسب زبان میں بیان کرتا ہے (کھلے/ بند سوالات، رسمی/ غیر رسمی انداز، سیاق و سباق کے مطابق)</li> </ul>	<p>2- سورج کی گواہی (کہانی) (لوک کہانی)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ڈانڈی مارچ سے متعلق کچھ تصاویر جمع کر کے واقعاتی تسلسل کے ساتھ اپنی نوٹ بک میں چسپاں کرتے ہوئے ہر ایک کے لئے تعارفی جملہ لکھنا۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔</li> <li>• اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اور اپنے الفاظ میں اسے تحریر کرتے ہیں۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C-1.4: مختلف سامعین اور مقاصد کے لیے خطوط، مضامین اور رپورٹس مناسب اسلوب میں لکھتا ہے۔</li> <li>• C-1.5: مختلف مقاصد کے لیے سمعی، بصری یا دونوں طرح کا مواد تخلیق کرتا ہے۔</li> </ul>	<p>3- نمک کی کہانی (مضمون) ادارہ</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• اشفاق اللہ خاں کی طرح مجاہدین آزادی کے نام اور کارناموں کی فہرست بنا کر چارٹ پر لگانا۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔</li> <li>• اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اور اپنے الفاظ میں اسے تحریر کرتے ہیں۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CG-2:</li> <li>• طلبہ ادب کی مختلف اصناف (نثر، شاعری، ڈراما) اور ادبی اصناف کو سمجھتے ہیں۔</li> <li>• C-2.1: مختلف ثقافتوں اور مختلف ادوار سے اصناف (نثری، شعری، اور ڈرامہ) اور تحریر کے اسلوب (بیانیہ، وضاحتی، موثر) کی شناخت اور تعریف کرتا ہے۔</li> </ul>	<p>4-اشفاق اللہ خاں (مضمون)</p> <p>ادارہ</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• کسانوں سے متعلق دوسری نظمیں تلاش کر کے انہیں کمرہ جماعت میں سنائیے۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نظموں کو مناسب لب و لہجہ اور ترنم کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔</li> <li>• نظم کے مرکزی خیال کو اپنے لفظوں میں بیان کرتے ہیں۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C-2.2: ادبی صنعتوں کی شناخت اور استعمال کرتا ہے (تشبیہ، استعارہ، تشخیص، مبالغہ، تجنیس / تکرار، محاورات، کہاوتیں، پہیلیاں)۔</li> </ul>	<p>5- کسانوں کا گیت (نظم)</p> <p>جگن ناتھ آزاد</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• اپنے اسکول میں اپنے ہم جماعت ساتھیوں کے ساتھ مل کر ایک کیاری بنائیے اس کی زرائی، گڑائی کیجیے اور اس میں اپنے پسندیدہ پھولوں کے پودے لگا کر ان کی دیکھ بھال کرنا۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اور اپنے انداز سے اسے تحریر کرتے ہیں۔</li> <li>• دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C-2.3: تقریر اور تحریر کے ذریعے اپنے خیالات کا اظہار اور سماجی و ثقافتی پہلوؤں پر تنقیدی جائزہ لیتا ہے۔</li> </ul>	<p>6- تین سوال (کہانی)</p> <p>لیوٹالسٹائی</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• اپنے استاد کے ساتھ کسی چڑیا گھر کی سیر کرنا اور وہاں موجود جانوروں کے نام لکھنا۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔</li> <li>• اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اور اپنے الفاظ میں اسے تحریر کرتے ہیں۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CG-3:</li> <li>• طلبہ بنیادی لسانی پہلوؤں کو پہچانتے اور استعمال کرتے ہیں۔</li> <li>• C-3.1: جملے کی ساخت، اسلوب، رموز اور قاف، زمانہ، جنس اور اجزائے کلام کو سمجھتا ہے۔</li> </ul>	<p>7- کازی رنگ نیشنل پارک (مضمون) ادارہ</p>

• 3.2-C: مناسب اسلوب اور زبان کے ساتھ نثر، شاعری اور ڈراما لکھتا ہے۔

• CG-4

• تجزیہ لکھنے کی صلاحیت پیدا کرتا ہے اور حوالہ جات تلاش کرنے کے لیے لائبریری کا استعمال کرتا ہے

• 4.1-C: مختلف انواع کی کتابوں کو پڑھتا ہے، جواب دیتا ہے اور تنقیدی جائزہ لیتا ہے (افسانوی اور غیر افسانوی)

• 4.2-C منصوبوں اور دیگر سرگرمیوں میں استعمال کے حوالے تلاش کرنے کے لیے کتابوں اور میڈیا کے دیگر وسائل کو مؤثر طریقے سے استعمال کرتا ہے۔

• CG-5

زبان کی مخصوص خصوصیات کی نشوونما کے لیے تعریف کرتا ہے حروف تہجی اور رسم الخط، آوازیں، نظمیں، اور دیگر الفاظ کے کھیل، اور زبان کے لیے منفرد کھیلوں کی شمولیت۔

• ہر سبق کے آخر میں سبق سے متعلقہ مشقوں کے علاوہ دوسری مشقیں بھی تیار کی جائیں اور طلباء کے اشتراک سے کمرہ جماعت میں انھیں حل کرائی جائیں۔

• اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اور اپنے الفاظ میں اسے تحریر کرتے ہیں۔

• دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔

<ul style="list-style-type: none"> <li>• طلباء کے بھرپور اشتراک سے مضمون نویسی، درخواست نویسی اور خطوط نویسی کی تدریس کے عمل کو انجام دیا جائے۔</li> <li>• طلباء کو دیے گئے عنوانات کے علاوہ دوسرے عنوانات پر بھی درخواست، خط اور مضمون لکھنے کی ترغیب دی جائے۔</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• C-5.1: زبان کی صوتیات اور رسم الخط، حروف اور حروف کی تعداد، اور وہ کس طرح تعامل کرتے ہیں، استعمال ہوتے ہیں، کو سمجھتا ہے۔</li> <li>• C-5.2: تقریر اور تحریر کو مزید دلچسپ اور پر لطف بنانے کے لیے لفظوں کا کھیل، ہم قافیہ الفاظ، اوغیرہ کا زبان میں استعمال۔</li> <li>• C-5.3: زبان کے کچھ اہم لفظی کھیلوں سے واقف ہو جاتا ہے (مثلاً، palindromes مقلوب مستوی: ایسے الفاظ جو دائیں سے بائیں ایک ہی جیسے ہڑھے جائیں جیسے نادان، تبت، مادام، دیئے گئے حروف یا آوازوں کے بغیر جملے، پہیلیاں، لطیفے، انتاکثری، anagrams: کسی لفظ کے حروف سے نیا لفظ بنانا جیسے کان۔ ناک، crosswords، وغیرہ۔</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• اپنے گھر میں اپنی پسند کے پودے لگا کر ان کی دیکھ بھال کرنا</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اس سبق کو پڑھ کر خاکہ کے بارے میں کھل کر وضاحت کرتے ہیں۔</li> <li>• اس سبق کو پڑھ کر خاکہ کے متعلق اپنے انداز سے تحریر کرتے ہیں۔</li> </ul>		<p>8۔ نام دیومالی (خاکہ) مولوی عبدالحق</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ریل کے ٹکٹ کو کن کن طریقوں سے خریدا جا سکتا ہے؟ معلومات حاصل کرنا۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نظموں کو مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔</li> <li>• نظم کے مرکزی خیال کو اپنے لفظوں میں بیان کرتے ہیں۔</li> </ul>		<p>9۔ رات اور ریل (نظم) اسرار الحق مجاز</p>

• نوٹ: صرف پڑھنے کے لیے

مٹھی (گیت) خلیل الرحمن اعظمی، زعفران (مضمون) ادارہ

نصاب میں شامل درج بالا اسباق سے امتحانات میں سوالات نہیں پوچھے جائیں گے۔

### قواعد

متضاد الفاظ، واحد جمع، صفت، محاوروں کا جملوں میں استعمال، سابقہ، مترادف الفاظ، سابقہ، لاحقہ اسم ظرف، صنعت تجسیم، استعارہ، حروف تخصیص، مرکب الفاظ، فعل اور اس کی قسمیں، فاعل، مفعول فعل حال، ماضی مستقبل، قافیہ، صنعت تجنیس۔

### تحریری مہارتیں

درخواست نویسی: دوست کی بہن یا بھائی کی شادی میں شرکت کے لیے پر نسل کے نام چھٹی کی درخواست۔

خطوط نویسی: اپنی تعلیمی سرگرمیوں کے بارے میں بتاتے ہوئے والد یا والدہ کے نام خط۔

مضامین: تعلیم کی اہمیت، دلی کی تاریخی عمارتیں، پسندیدہ شخصیت وغیرہ

نوٹ: مذکورہ بالا نصاب 5 ستمبر 2026 تک مکمل کرادیا جائے۔

وسط مدتی امتحانات (Mid Term Examination)

عملی سرگرمیاں	آموزشی ماحصل	نصابی مقاصد و استعداد	چھٹی جماعت کے اسباق
<ul style="list-style-type: none"> <li>اس کہانی کو درامے کی شکل میں لکھنا اور اپنے ہم جماعتوں کے ساتھ اسٹیج پر پیش کرنا۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>مختلف موقعوں پر کہانی کو اپنے انداز میں سناتے ہیں۔</li> <li>اپنی بات کو کھل کر وضاحت کے ساتھ بیان کرتے ہیں</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CG-1: طلبہ زبان کی مہارتوں کے ذریعے مؤثر ابلاغ کی صلاحیت پیدا کرتے ہیں (وضاحت، تجزیہ اور رد عمل کے لیے)۔</li> </ul>	<p>10- حاضر جواب (کہانی) لوک کہانی</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>ہندوستانی افواج میں ملازمت کے مختلف مواقع کے بارے میں معلوم کرنا اور اپنی نوٹ بک میں لکھنا۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔</li> <li>اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اور اپنے الفاظ میں اسے تحریر کرتے ہیں۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C-1.1: متن (خبری مضامین، رپورٹس، ادارے) کو غور سے سننے اور پڑھنے کے بعد اہم نکات کی نشاندہی اور خلاصہ کرتا ہے۔</li> <li>C-1.2: منصوبوں کو توجہ سے سنتا/ سنتی ہے اور مختلف اقسام کے انٹرویوز (منظم اور غیر منظم) منعقد کرتا/ کرتی ہے۔</li> </ul>	<p>11- سیم مانگ شا (مضمون) ادارہ</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>ایوریسٹ پر فتح حاصل کرنے والی ارو نما سنہا کے بارے میں مختلف ذرائع سے معلومات حاصل کرنا۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>اس سبق کو پڑھ کر اپنی رائے کا اظہار کرتے ہیں۔</li> <li>طلبا ایوریسٹ کے متعلق جانکاری حاصل کرتے ہیں۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C-1.3: ذاتی تجربات اور خیالات کو مناسب زبان میں بیان کرتا ہے (کھلے/ بند سوالات، رسمی/ غیر رسمی انداز، سیاق و سباق کے مطابق</li> <li>C-1.4: مختلف سامعین اور مقاصد کے لیے خطوط، مضامین اور رپورٹس مناسب اسلوب میں لکھتا ہے۔</li> </ul>	<p>12- ایوریسٹ کی فتح (آپ بیتی) بچپندری پال</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>اس نظم کا خلاصہ اپنی زبان میں لکھیے اور جماعت میں اپنے ساتھیوں کو سنائیے۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نظموں کو مناسب لب و لہجے اور ترنم کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔</li> <li>نظم کے مرکزی خیال کو اپنے لفظوں میں بیان کرتے ہیں۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C-1.5: مختلف مقاصد کے لیے سمعی، بصری یا دونوں طرح کا مواد تخلیق کرتا ہے۔</li> </ul>	<p>13- اے شریف انسانو! (نظم) ساحر لدھیانوی</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>اجتماعی اور انفرادی کھیلوں کی فہرست بنائیے اور چارٹ پر ہر کھیل کے بارے میں تین سطریں لکھ کر اس کی تصویر چسپاں کرنا۔</li> </ul>	<p>دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اور اپنے الفاظ میں اسے تحریر کرتے ہیں۔</li> </ul>	<p>CG-2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>طلبہ ادب کی مختلف اصناف (نثر، شاعری، ڈراما) اور ادبی اصناف کو سمجھتے ہیں۔</li> <li>C-2.1: مختلف ثقافتوں اور مختلف ادوار سے اصناف (نثری، شعری، اور ڈرامہ) اور تحریر کے اسلوب (بیانیہ، وضاحتی، موثر) کی شناخت اور تعریف کرتا ہے۔</li> </ul>	<p>14- ہاکی کا جادو گر (مضمون) ادارہ</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>بازار میں مصنوعی ذہانت (AI) کا استعمال کرتے ہوئے آپ کس طرح کی سہولیات حاصل کر سکتے ہیں۔ اپنے ہم جماعت ساتھیوں سے گفتگو کرنا۔</li> </ul>	<p>مصنوعی ذہانت کے استعمال کے ذریعے کام کو بخوبی انجام دیتے ہیں۔</p> <p>اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اور اپنے الفاظ میں اسے تحریر کرتے ہیں۔</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C-2.2: ادبی صنعتوں کی شناخت اور استعمال کرتا ہے (تشبیہ، استعارہ، تشخیص، مبالغہ، تجنیس / تکرار، محاورات، کہاوتیں، پہیلیاں)۔</li> <li>C-2.3: تقریر اور تحریر کے ذریعے اپنے خیالات کا اظہار اور سماجی و ثقافتی پہلوؤں پر تنقیدی جائزہ لیتا ہے۔</li> <li>CG-3</li> </ul>	<p>15- مصنوعی ذہانت (مضمون) ڈاکٹر محمد اسلم پرو</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>کن کن شخصیات پر ڈاک ٹکٹ جاری کئے جا چکے ہیں؟ فہرست تیار کرنا۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان اور اپنے الفاظ میں تحریر کرتے ہیں۔</li> <li>طلباء مختلف قسم کے پیغام بھیجنے والے وسائل کے بارے میں جانکاری حاصل کرتے ہیں۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>طلبہ بنیادی لسانی پہلوؤں کو پہچانتے اور استعمال کرتے ہیں۔</li> <li>C-3.1: جملے کی ساخت، اسلوب، رموز اور واقف، زمانہ، جنس اور اجزائے کلام کو سمجھتا ہے۔</li> <li>C-3.2: مناسب اسلوب اور زبان کے ساتھ نثر، شاعری اور ڈراما لکھتا ہے۔</li> <li>CG-4</li> <li>تجزیہ لکھنے کی صلاحیت پیدا کرتا ہے اور حوالہ جات تلاش کرنے کے لیے لائبریری کا استعمال کرتا ہے</li> <li>C-4.1: مختلف انواع کی کتابوں کو پڑھتا ہے، جواب دیتا ہے اور تنقیدی جائزہ لیتا ہے (افسانوی اور غیر افسانوی)</li> </ul>	<p>16- پیغام رسانی (مضمون) ادارہ</p>

● C-4.2 منصوبوں اور دیگر سرگرمیوں میں استعمال کے حوالے تلاش کرنے کے لیے کتابوں اور میڈیا کے دیگر وسائل کو مؤثر طریقے سے استعمال کرتا ہے۔

● CG-5

زبان کی مخصوص خصوصیات کی نشوونما کے لیے تعریف کرتا ہے حروف تہجی اور رسم الخط، آوازیں، نظمیں، اور دیگر الفاظ کے کھیل، اور زبان کے لیے منفرد کھیلوں کی شمولیت۔

● C-5.1: زبان کی صوتیات اور رسم الخط، حروف اور حروف کی تعداد، اور وہ کس طرح تعامل کرتے ہیں، استعمال ہوتے ہیں، کو سمجھتا ہے۔

● C-5.2: تقریر اور تحریر کو مزید دلچسپ اور پر لطف بنانے کے لیے لفظوں کا کھیل ہم قافیہ الفاظ، اور غیرہ کا زبان میں استعمال

● C-5.3: زبان کے کچھ اہم لفظی کھیلوں سے واقف ہو جاتا ہے (مثلاً،، palindromes، مقلوب مستوی: ایسے الفاظ جو

دائیں سے بائیں ایک ہی جیسے ہڑھے جائیں جیسے

نادان، تبت، مادام، دیئے گئے حروف یا آوازوں کے بغیر جملے، پہیلیاں، لطیفے، انتاکشری، anagrams: کسی لفظ کے حروف سے نیا لفظ بنانا جیسے کان۔ ناک، crosswords، وغیرہ۔

- اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں اور اپنے الفاظ میں اسے تحریر کرتے ہیں۔
- دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔

● خصوصی ضروریات کے حامل طلباء کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے تدریسی و آموزشی عمل میں سمعی و بصری آلات کا بھی بھرپور استعمال کیا جائے۔

● طلباء کے بھرپور اشتراک سے مضمون نویسی، درخواست نویسی اور خطوط نویسی کی تدریس کے عمل کو انجام دیا جائے۔

● طلباء کو دیے گئے عنوانات کے علاوہ دوسرے عنوانات پر بھی درخواست، خط اور مضمون لکھنے کی ترغیب دی جائے۔

نوٹ: صرف پڑھنے کے لیے

عزم و عمل (نظم) شوکت پر دیسی،

اسٹیفن ہانگ (مضمون) ادارہ، نیقی شتکم (مضمون) بھرتی ہری

نصاب میں شامل درج بالا اسباق سے امتحانات میں سوالات نہیں پوچھے جائیں گے۔

### قواعد

مرکب الفاظ، اسم، صفت، واحد جمع، متضاد الفاظ، مذکر مؤنث، محاوروں اور کہاوتوں کا جملوں میں استعمال، صفت ذاتی اور صفت عددی صفت نسبتی، سابقہ اضافت، رموز اوقاف، اسم ظرف اور اس کی قسمیں ظرف زماں، ظرف مکاں، تضاد مترادف الفاظ۔

### تحریری مہارتیں

درخواست نویسی: چھٹی کے لیے پرنسپل کے نام درخواست۔

اسکول میں اردو کی کتابیں یا اخبار منگوانے کے لیے پرنسپل کے نام درخواست۔

خطوط نویسی: اپنی بہن یا اپنے بھائی کو امتحان میں کامیابی کے لیے مبارکباد دیتے ہوئے ایک خط۔  
مضامین: آلودگی، پسندیدہ تہوار، میرادوست، لالچ بری عادت ہے وغیرہ۔

نوٹ: مذکورہ بالا نصاب 30 جنوری 2027 تک مکمل کرادیا جائے۔

سالانہ امتحان پورے نصاب پر مبنی ہوگا۔

سالانہ امتحان (Annual Examination)