

Directorate of Education, GNCT of Delhi

سالانہ نصاب

سیشن 2026-27

Subject: URDU- (R1)

CLASS-IX

اردو (جمنہ)

| | | |
|---|--|-----------------------------------|
| <p>نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، صنف کا تعارف، مصنف کا تعارف، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔</p> <p>شاعری کی تدریس میں شاعری کا تعارف، صنف کا تعارف، صنف کا تعارف، بلند خوانی، اشعار کی تشریح، نظم کا مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔</p> <p>درسی اور غیر درسی اقتباسات (شعری و نثری) پر مبنی سوالات کی مشق کرائی جائے۔</p> <p>اسباق کے آخر میں دی گئی سبھی مشقیں ضرور حل کرائی جائے۔</p> | <p>اسباق</p> <p>افسانہ: پنجپیت: (منشی پریم چند) مکتوب: غالب کے خطوط: (مرزا غالب)</p> <p>مضمون: اجنتا اور ایلورا: (سید مبارز الدین رفعت) مالی خواندگی: (ادارہ)</p> <p>غزل: جگ میں آکر ادھر ادھر دیکھا: (خواجہ میر درد دہلوی) اشک آنکھوں میں کب نہیں آتا: (میر تقی میر)</p> <p>نظم: رامائن کا ایک سین (چکبست آ) اعتماد: (اختر الایمان)</p> <p>قطعہ: ذہن کا کوئی نور پاش خیال: (نریش کمار شاد) ایک شاعر کی آنکھ جب چاہے</p> | |
| <p>تمام تعریفات کی مثالوں کے ساتھ وضاحت کی جائے۔</p> <p>اشعار میں استعمال صنائع و بدائع کی نشاندہی کرائی جائے۔</p> | <p>اسم خاص اور اس کی اقسام: خطاب، لقب، کنیت، تخلص اسم عام اور اس کی اقسام: اسم مکر، اسم مصغر، اسم آلہ، اسم صوت، اسم ظرف ضمیر اور اس کی اقسام: متکلم، حاضر، غائب محاورے اور ضرب الامثال: تعریف اور جملوں میں استعمال علم بیان اور بدیع: تشبیہ، کنایہ، تجنیس، تلمیح</p> | <p>قواعد (قواعد اور انشا)</p> |
| <p>نوٹ: مضمون نویسی، خط نویسی اور درخواست نویسی کے قواعد و ضوابط کی وضاحت کی جائے۔</p> <p>استاذہ دیے گئے موضوعات کے علاوہ دوسرے موضوعات پر بھی درخواست، خط اور مضمون لکھوا سکتے ہیں۔</p> | <p>درخواست: شکایت نامہ، اجازت نامہ، دعوت نامہ خط: ذاتی: کاروباری، دفتری مضمون: 250 سے 300 الفاظ پر مشتمل بے روزگاری، آلودگی، کمپیوٹر، ٹی وی، انٹرنیٹ، انفارمیشن ٹیکنالوجی، عورتوں کی تعلیم، جہیز ایک لعنت، بڑھتی ہوئی آبادی، قومی یکجہتی وغیرہ۔</p> | <p>تحریری مہارتیں</p> |

مذکورہ بالا نصاب 5 ستمبر 2026 تک مکمل کرا دیا جائے

Mid Term Examination وسط مدتی امتحان

| | | |
|---|--|---|
| <p>نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، صنف کا تعارف، مصنف کا تعارف، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔</p> <p>شاعری کی تدریس میں شاعری کا تعارف، صنف کا تعارف، صنف کا تعارف، بلند خوانی، اشعار کی تشریح، نظم کا مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔</p> <p>درسی اور غیر درسی اقتباسات (شعری و نثری) پر مبنی سوالات کی مشق کرائی جائے۔</p> <p>اسباق کے آخر میں دی گئی سبھی مشقیں ضرور حل کرائی جائے۔</p> | <p>جمنا (درسی کتاب)</p> <p>افسانہ: مانوس اجنبی: (انتظار حسین)</p> <p>مضمون: میاں نصیر الدین: (کرشنا سوہتی)</p> <p>غزل: تیر کھانے کی ہوس ہے تو جگر پیدا کر: (امیر مینائی)</p> <p>اللہ اگر توفیق نہ دے انسان کے بس: (جگر مراد آبادی)</p> <p>نظم: عورت: (کیفی اعظمی)</p> <p>مثنوی: آغاز داستان (سحر الیمان): میر حسن</p> <p>قطعہ: کھیل بن جائے خود وجود ترا: (نریش کمار شاد)</p> <p>شببہنی پیر ہن میں رہ رہ کر</p> | |
| <p>تمام تعریفات کی مثالوں کے ساتھ وضاحت کی جائے۔</p> <p>اشعار میں استعمال صنائع و بدائع کی نشاندہی کرائی جائے۔</p> | <p>فعل اور اس کی اقسام (بہ اعتبار زمانہ): فعل ماضی، فعل حال، فعل مستقبل</p> <p>صفت اور اس کی اقسام: ذاتی، نسبتی، عددی، مقداری</p> <p>علم بیان اور بدیع: تضاد، مبالغہ، تکرار</p> | <p>قواعد</p> <p>(قواعد اور انشا)</p> |
| <p>نوٹ:</p> <p>مضمون نویسی، خط نویسی اور درخواست نویسی کے قواعد و ضوابط کی وضاحت کی جائے۔</p> <p>اساتذہ دیے گئے موضوعات کے علاوہ دوسرے موضوعات پر بھی درخواست، خط اور مضمون لکھوا سکتے ہیں۔</p> | <p>درخواست: شکایت نامہ، اجازت نامہ، دعوت نامہ</p> <p>خط: ذاتی، کاروباری، دفتری</p> <p>مضمون: 250 سے 300 الفاظ پر مشتمل</p> <p>بے روزگاری، آلودگی، کمپیوٹر، ٹی وی، انٹرنیٹ، انفارمیشن ٹیکنالوجی، عورتوں کی تعلیم، جہیز ایک لعنت، بڑھتی ہوئی آبادی، قومی یکجہتی وغیرہ۔</p> | <p>تحریری مہارتیں</p> |
| <p>نوٹ: مذکورہ بالا نصاب 30 جنوری 2027 تک مکمل کر دیا جائے</p> <p>سالانہ امتحان (Annual Examination) پورے نصاب پر مبنی ہوگا</p> <p>نصاب سے متعلق مزید معلومات کے لئے سی بی ایس ای کا نصابی سرکلر 27-2026 دیکھیں</p> <p>https://cbseacademic.nic.in/web_material/CurriculumMain27/SecPart1/Urdu_SecP1IX_2026-27.pdf</p> | | |