

अभ्यासप्रश्नपत्रम् – 2025-26
कक्षा – एकादशी
संस्कृतम् (केन्द्रिकम्) (कोडसं.-322)

समयः – होरात्रयम्

सम्पूर्णाङ्काः – 80

अस्य प्रश्नपत्रस्य भागपञ्चकं अस्ति -

'क' भागः अपठित - अवबोधनम्	-	10 अङ्काः
'ख' भागः रचनात्मक कार्यम्	-	15 अङ्काः
'ग' भागः अनुप्रयुक्त - व्याकरणम्	-	20 अङ्काः
'घ' भागः	-	35 अङ्काः

(i) पठितावबोधनम्(25 अङ्काः)

(ii) संस्कृत-साहित्येतिहासस्य सामान्यः परिचयः (10 अङ्काः)

सामान्यनिर्देशाः -

- उत्तरलेखनात् पूर्वं प्रश्नस्य क्रमाङ्कः अवश्यं लेखनीयः।
- प्रश्नसङ्ख्या प्रश्नपत्रानुसारम् अवश्यमेव लेखनीया।
- सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतेन लेखनीयानि।
- प्रश्नानां निर्देशाः ध्यानेन पठनीयाः।

‘क’ भागः - अपठित-अवबोधनम्

1.	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रदत्त-प्रश्नानामुत्तराणि संस्कृतेन लिखत - जीवने सफलतायाः आधारः पुरुषार्थः एव। अस्य अभावेन नरः सुखसमृद्धिम् आसुम् असमर्थः भवति यशः च न प्राप्नोति। यदा यदा नरः पुरुषार्थम् अचिनोत् तदा तदा तेन सफलता प्राप्ता। पुरुषार्थिनः एव संसारे विलक्षणप्रतिभाम् अर्जितवन्तः। देशसेवया, समाजसेवया शिक्षाप्रसारेण च पुरुषार्थिभिः उल्लेखनीयानि कार्याणि कृतानि। अस्माकम् इतिहासे तेषां गौरवगानं विद्यते। आपत्काले येषां मनांसि विचलितानि न भवन्ति, ते एव जीवने सफलतां प्राप्नुवन्ति। पुरुषार्थिनां कृते तु पुरुषार्थः एव उपासना अस्ति। यः जनः स्वजीवने सफलतां प्राप्नुम् इच्छति, सः पुरुषार्थम् अवश्यमेव कुर्यात्। पुरुषार्थस्य अभावे जनः सफलतां प्राप्तुं न शक्नोति। (अ) एकपदेन उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्) (i) जीवने सफलतायाः आधारः कः? (ii) केषां कृते पुरुषार्थः उपासना अस्ति? (iii) के संसारे विलक्षणप्रतिभाम् अर्जितवन्तः? (आ) पूर्णवाक्येन उत्तरत-(केवलं प्रश्नद्वयम्) (i) येषां मनांसि आपत्काले विचलितानि न भवन्ति, ते किं कुर्वन्ति ? (ii) जनः कस्य अभावे सफलतां प्राप्तुं न शक्नोति? (iii) कः जनः पुरुषार्थम् अवश्यमेव कुर्यात् ? (इ) अस्य अनुच्छेदस्य समुचितं शीर्षकं लिखत। (ई) यथानिर्देशम् उत्तरत- (i) “अस्माकम् इतिहासे तेषां गौरवगानं विद्यते” अत्र क्रियापदं किम्? (क) अस्माकं (ख) तेषां (ग) विद्यते (घ) गौरवगानं (ii) “अपयशः” इति पदस्य विलोमपदं गद्यांशे किं प्रयुक्तम्? (क) असमर्थः (ख) सफलता (ग) गौरवगानं (घ) यशः	10 1×2=2 2×2=4 1×1=1 1×3=3

	(iii) “उल्लेखनीयानि” इत्यस्य पदस्य किं विशेष्यमत्र प्रयुक्तम्? (क) कार्याणि (ख) कृतानि (ग) विचलितानि (घ) प्राप्नुवन्ति	
	‘ख’ भागः - रचनात्मक-कार्यम्	
2.	भवान् दिनेशः मुम्बईनगरे निवसति। परीक्षायां सफलतायै वर्धापनं दातुं स्वमित्रम् अर्जुनं प्रति लिखिते अस्मिन् पत्रे उचितपदैः रिक्तस्थानानि पूरयित्वा उत्तरपुस्तिकायां पत्रं पुनः लिखत। (i)..... दिनाङ्कः प्रियमित्रं (ii)----- सप्रेम नमस्ते। अत्र कुशलं तत्रास्तु। अद्यैव दशमकक्षायाः (iii)-----केन्द्रीय-माध्यमिक-शिक्षाबोर्डद्वारा समुद्धोषितः। मया ‘इण्टरनेट’ इति माध्यमेन तव परीक्षापरिणामः (iv)----- ।अस्यां परीक्षायां त्वं पञ्चनवतिः प्रतिशतम् (v)----- प्राप्य समुत्तीर्णः। (vi)----- तु शतमेव अङ्कान् लब्धवान् असि। योग्यतासूच्याम् अपि तव नाम दृष्ट्वा अहं हार्दिकं मोदम् अनुभवामि। (vii)----- कठोरः परिश्रमः सफलो जातः। त्वया न केवलं (viii)----- अपितु स्वकुटुम्बस्य अपि यशः वर्धितम्। अहम् एतस्यै उच्चसफलतायै तुभ्यं हार्दिकं (ix)-----यच्छामि। मातृ-पितृचरणयोः प्रणामः। तव अभिन्नमित्रम्	½×10=5

(x)-----

मञ्जूषा

संस्कृते, मुम्बईतः, अङ्कान्, विदितः, आत्मनः, तव, अजयः, दिनेशः,
परीक्षापरिणामः, वर्धापनं।

3. अधः प्रदत्तं चित्रम् आधृत्य पञ्चविंशति-त्रिंशत् शब्दैः अनुच्छेदमेकं लिखत। सहायतार्थं
मञ्जूषायां पदानि प्रदत्तानि सन्ति।-



मञ्जूषा-

महिलाः, भित्तिः, रचयन्ति, उपरि, चित्राणि, तूलिका, अर्थोपार्जनम्, लोककला,
सुन्दराणि, वर्णाः

अथवा

अधः प्रदत्तं विषयम् आधृत्य पञ्चविंशतितः त्रिंशत्परिमितैः शब्दैः अनुच्छेदमेकं लिखत। सहायतार्थं
मञ्जूषायां पदानि प्रदत्तानि सन्ति।

	विषयः -अनुशासनस्य महत्त्वम् मञ्जूषा- आवश्यकम्,प्राप्यते, चरित्रनिर्माणम्,समयपालनम्, शिक्षयति,जीवने,सर्वस्मिन् क्षेत्रे, सफलता, नियमानां पालनम्, बाल्यावस्थायाम्	
4.	मञ्जूषाप्रदत्त-पदसहायतया अधोलिखितां कथां पूरयत - एकस्य कृषकस्य(i)-----पुत्राः आसन्। ते चत्वारोऽपि भ्रातरः परस्परं (ii)----- -----कुर्वन्ति स्म। तेषां चतुर्णां भ्रातॄणां कलहं दृष्ट्वा सः(iii)-----दुःखी आसीत्। एकदा सः शुष्ककाष्ठानि एकत्रीकृत्य तानि(iv) -----बद्ध्वा पुत्राणां समक्षम् अस्थापयत्। तान् पुत्रान् अवदत् च एतानि काष्ठानि त्रोटयन्तु। पुत्रेषु एकः अपि तानि(v) -----समर्थः न अभवत्। तदा सः पृथक्कृत्य पुत्राणां समक्षं पुनः(vi)-----। सर्वे पुत्राः (vii)-----सर्वाणि काष्ठानि अत्रोटयन्। सः(viii)-----अकथयत् - यदि एवमेव यूयमपि परस्परं मिलित्वा(ix) ----- ----- करिष्यन्ति,तर्हि कोऽपि युष्मान् हन्तुं समर्थः न भविष्यति। यतोहि(x)----- -----शक्तिः कलौ युगे। मञ्जूषा- जीवनयापनं,कृषकः,त्रोटयितुं, संघे, पुत्रान्, अस्थापयत्, चत्वारः, कलहं, रज्ज्वा, सरलतया अथवा अधोलिखित संवादे मञ्जूषायाः साहाय्येन रिक्तस्थानानि पूरयन्तु। जयः - मित्र! ह्यः कुत्र आसीत्?	½×10=5 1×5=5

रवि: (i) ----- |

जय: -प्रगतिमैदाने किमर्थं गतवान्?

रवि: - (ii) -----|

जय: - विश्वपुस्तकमेलायाः आयोजने किं भवति ?

रवि: -(iii) -----|

जय: - बहवः प्रकाशकाः किमर्थं पुस्तकानां प्रदर्शनीं कुर्वन्ति ?

रवि: -(iv) -----|

जय: -शोभनम्, पुस्तकानां प्रदर्शन्यां जनाः पुस्तकानि द्रष्टुं क्रेतुं च
आगच्छन्ति? पुस्तकमेलायाः आयोजनं कदा पर्यन्तं भविष्यति?

रवि: - -(v) -----|

जय: - अहम् अपि नवम्बरमासस्य अष्टदशदिनांके पुस्तकमेलायाः अन्तिमे
दिवसे गमिष्यामि ।

मञ्जूषा

तत्र बहवः प्रकाशकाः पुस्तकानां प्रदर्शनीं कुर्वन्ति

ह्यः अहं प्रगतिमैदाने आसम् ।

प्रगतिमैदाने विश्वपुस्तकमेलायाः आयोजनम् अस्ति।

अहम् नवम्बरमासस्य अष्टादशदिनांके पुस्तकमेलायाः अन्तिमे दिवसे तत्र
गमिष्यामि।

पुस्तकानां प्रदर्शन्यां जनाः पुस्तकानि द्रष्टुं क्रेतुं च आगच्छन्ति।

‘ग’ भागः –अनुप्रयुक्तं व्याकरणम्

5.	अधोलिखित-वाक्येषु रेखाङ्कितपदानां समुचितं सन्धिं सन्धिच्छेदं वा कुरुत – I. <u>भृत्यास्ते</u> तात योजिताः। II. <u>तत्र+एव</u> स्नानमपि संपादयन्ति। III. <u>सत्+निमित्तं</u> त्यागः वरं भवति। <u>अथवा</u> I. स्वयं <u>च+आदाय</u> सलिलबिन्दूनपाययत्। II. कच्चिदर्थं विनिश्चित्य क्षिप्रं कर्म आरभसे । III. अव्यक्ता हि गतिः+दुःखं देहवद्भिः अवाप्यते ।	1×3=3
6.	अधोलिखित-वाक्येषु रेखाङ्कितपदानां समुचितं संयोजितं विभाजितं वा प्रकृतिं प्रत्ययं प्रदत्तविकल्पेभ्यः चिनुत – (i) प्राञ्जलिं <u>पतितं</u> भुवि। (क) पत्+इतं (ख)पति+तम् (ग) पत्+क्त(घ) पत+तं (ii) फलशकलानि <u>सम्+आ+हृ+ल्यप्</u>। (क) समाहृत्य(ख)समाहृत्यप्	1×3=3

	(ग) समाहृत्य (घ) समाहृत्यप् (iii) तत् क्षणं कृष्णः <u>वच्+क्तवतु</u> । (क) उक्तवतु(ख) वचवतु (ग) उक्तवान् (घ) वचवान्	
7.	अधोलिखितवाक्येषु प्रदत्तविकल्पेभ्यः समुचितशब्दं चित्वा रिक्तस्थानानि पूरयत। (i) राजानं ----- वा महतीं श्रियं प्रापयेत्। (क) राजपुत्रं (ख) राजपुत्रेण (ग) राजपुत्रात् (घ) राजपुत्रस्य (ii) बाले----- औरस इव पुत्रे स्निह्यति। (क) अस्य (ख) अस्माकं (ग) अस्मिन् (घ) अस्मात् (iii) सुब्बणस्य -----सहजाभिलाषः आसीत् । (क) सङ्गीतं (ख) सङ्गीते (ग) सङ्गीतस्य (घ) सङ्गीताय	1×3=3

8.	अधोलिखितवाक्येषु प्रदत्तविकल्पेभ्यः समुचितक्रियापदं चित्वा रिक्तस्थानानि पूरयत। (i) पद्मिनी नाम्नी एका पुष्करिणी -----। (क) आसीत् (ख) आस्ताम् (ग) सन्ति (घ) स्तः (ii) यदि त्वं चितं मयि स्थिरं कर्तुं न-----। (क) शक्नोति (ख) शक्नुवन्ति (ग) शक्नोषि (घ) शक्नोमि (iii) प्रथमे वयसि वर्तमानं शबरसेनापतिम् अहम् -----। (क) अपश्यत् (ख) अपश्यम् (ग) अपश्यताम् (घ) अपश्यन्	1×3=3
9.	समुचितं उपपदविभक्तिरूपं चिनुत- I. ----- परितः नाना वृक्षाः सन्ति।(पुष्करिणी) II. तस्मिन् मृगयाकलकले ----- निष्क्रम्य दिदृक्षु।(पितुरुत्सङ्ग) III. पुराणिकशास्त्री राजभवनं----- साकं अगमत्। (पुत्र)	1x3=3
10.	अधोलिखितवाक्येषु वाच्यानुसारं रिक्तस्थानानि पूरयत- (i) अनेन एव तावद् अहं ----- । (क) क्रीडिष्यामि(ख) क्रीडिष्यावः	1 x 2 = 2

11.	(ग) क्रीडिष्यति (घ) क्रीडिष्यसि (ii) त्वया सिंहशिशुः न -----। (क) त्यजति (ख) त्यज्यते (ग) त्यजामि (घ) त्यज्यन्ते अथवा वाच्यानुसारं समुचितैः पदैः रिक्तस्थानानि पूरयत - I. मन्त्री विजयमूलं -----।(भू) II. हारीतेन ----- दृश्यते । (शुकशावकः) रेखांकितस्य अशुद्धपदस्य स्थाने प्रदत्तविकल्पेभ्यः शुद्धं पदं चित्वा लिखत (i) मन्त्रो विजयमूलं हि <u>राजा</u> भवति राघव। (क) राजा(ख) राजां (ग) राजानं(घ) राज्ञि (ii) भोः शास्त्रिणः, <u>कुमारं</u> चतुरोऽस्ति। (क) कुमाराय(ख) कुमारस्य (ग) कुमारे(घ) कुमारः (iii) <u>सः</u> प्राप्नुवन्ति मामेव सर्वभूतहिते रताः। (क) तौ(ख) तयोः (ग) ते(घ) तेषां	1x3-3
-----	--	-------

	खण्डः – घ भाग - I पठितांशावबोधनम् 25 अङ्काः 12. अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितान् प्रश्नान् संस्कृतेन उत्तरत – आम्, महाप्रभो, इति शास्त्री प्रत्युवाच। पुनः स्मयपूर्वकं राजा बालं सम्बोध्य अये वत्स, किं भवानपि पितृवत् पुराणप्रवचनं करिष्यति! इति पर्यपृच्छत्। तदा सः बालः - अहं पुराणप्रवचनं न करोमि। सङ्गीतं गायामीति व्याहरत्। तदा राजा आह, तथा ननु। तर्हि एकं गानं शृणुमस्तावत् इत्यवदत्। अनुपदमेव सुब्बण्णः श्रीराघवं दशरथात्मजमित्यादि श्लोकं सङ्गीतमार्गेण अश्रावयत् तदन्ते सः कस्तूरी-तिलकमित्यादि श्लोकोऽपि मम कण्ठस्थोऽस्तीत्यगदत्। (अ) एकपदेन उत्तरत –(केवलं प्रश्नद्वयम्) (क) महाप्रभो इति कः प्रत्युवाच? (ख) सुब्बण्णः दशरथात्मजमित्यादि-श्लोकं केन माध्यमेन अश्रावयत्? (ग) 'तर्हि एकं गानं शृणुमः' इति कः अवदत्? (आ) पूर्णवाक्येन उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्) (क) राजा बालं किं पर्यपृच्छत्? (ख) अनुपदमेव सुब्बण्णः किम् अश्रावयत्? (ग) पुनः सः किम् अगदत्? (इ) यथानिर्देशमुत्तरत- (क) 'नृपः' इति पदस्य पर्यायपदं किं प्रयुक्तम्? (ख) 'आदौ' इति पदस्य विलोमपदम् अत्र किं प्रयुक्तम् ? अथवा (क) 'अहं पुराणप्रवचनं न करोमि' इत्यत्र क्रियापदं किम् ? (ख) 'तर्हि एकं गानं शृणुमस्तावत्' अत्र विशेषणपदं किम् ?	5 $\frac{1}{2} \times 2 = 1$ $1 \times 2 = 2$ $1 \times 2 = 2$

13.	अधोलिखितं पद्यं पठित्वा तदाधारितान् प्रश्नान् संस्कृतेन उत्तरत - अथ चित्तं समाधातुं न शक्नोषि मयि स्थिरम्। अभ्यासयोगेन ततो मामिच्छासुं धनञ्जय॥ श्रेयो हि ज्ञानमभ्यासाद्ज्ञानाद्ध्यानं विशिष्यते। ध्यानात्कर्मफलत्यागस्त्यागाच्छान्तिरनन्तरम्॥ एकपदेन उत्तरत--(केवल प्रश्नद्वयम्) (क) त्वं किं समाधातुं न शक्नोषि? (ख) अभ्यासात् किं श्रेयः? (ग) त्यागात् अनन्तरं किं भवति? पूर्णवाक्येन उत्तरत-(केवल प्रश्नद्वयम्) (क) ज्ञानाद् किं विशिष्यते? (ख) धनञ्जयः केन ईश्वरम् आप्तुम् इच्छतु ? (ग) कुत्र चित्तं समाधातुं न शक्नोषि? निर्देशानुसारम् उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्) (क) 'श्रेष्ठः' इत्यर्थे अत्र किं पदं प्रयुक्तम् ? (ख) 'अज्ञानं' पदस्य विलोमपदम् अत्र किं प्रयुक्तम् ? अथवा (क) 'स्थिरं चित्तं' अनयोः विशेषणपदं किमस्ति? (ख) 'पश्चात्' इत्यर्थे अत्र किं पदं प्रयुक्तम् ?	5 $\frac{1}{2} \times 2 = 1$ $1 \times 2 = 2$ $1 \times 2 = 2$
14.	अधोलिखितं नाट्यांशं पठित्वा तदाधारितान् प्रश्नान् संस्कृतेन उत्तरत - - दौवारिकः - (प्रविश्य) जयतु जयतु देवः। वै. गौराङ्गः - दौवारिक! सत्वरं त्रिचतुरांस्तन्तुवायान् समानय। दौवारिकः - यद्वेव आज्ञापयति। (बहिर्गत्वा त्रीन् तन्तुवायान् समानीय प्रविशति) वै. गौराङ्गः - (तन्तुवायानुद्दिश्य) भो भो ! यूयं निर्मितान् पटान् मह्यम् दत्त।	5

	तन्तुवायाः - न वयमयोग्यमूल्यत्वात् पटं निर्मायः। वै. गौराङ्गः - अस्तु, शोभनं पटं निर्माय मह्यम् दत्त, योग्यं मूल्यं भविष्यति। गृहाण इमाः मुद्राः।(इति पञ्चदशमुद्रा ददाति, ते न गृह्णन्ति, हठात्तेषां वसने निबध्य गलहस्तेन निष्कासयति) (अ) एकपदेन उत्तरत -(केवलं प्रश्नद्वयम्) (क) कः जयतु? (ख) वै. गौराङ्गः कति मुद्राः ददाति? (ग) 'सत्वरं त्रिचतुरांस्तन्तुवायान् समानय' इति कं प्रति कथयति वै. गौराङ्गः? (आ) पूर्णवाक्येन उत्तरत -(केवलं प्रश्नद्वयम्) (क) दौवारिकः बहिर्गत्वा किं करोति? (ख) वै. गौराङ्गः तन्तुवायानुद्दिश्य किं कथयति? (ग) तन्तुवायाः किं उत्तरन्ति? (इ) यथानिर्देशमुत्तरत- (क) 'त्रीन् तन्तुवायान्' अनयोः पदयोः विशेषणपदं किम् ? (ख) 'अन्तः' इति पदस्य विलोमपदम् अत्र किं प्रयुक्तम् ? अथवा (क) 'यूयं निर्मितान् पटान् मह्यम् दत्त' अत्र क्रियापदं किम् ? (ख) 'उत्तमम्' इत्यर्थे अत्र किं पदं प्रयुक्तम् ?	$\frac{1}{2} \times 2 = 1$ $1 \times 2 = 2$ $1 \times 2 = 2$
15.	अधोलिखितस्य पद्यस्य भावार्थं मञ्जूषाप्रदत्तपदैः पूरयित्वा पुनः लिखत - काचः काञ्चनसंसर्गाद् धत्ते मारकर्त्री द्युतिम्। तथा सत्सन्निधानेन मूर्खो याति प्रवीणताम्॥ भावार्थः- यथा सुवर्णस्य संसर्गात् (i) ----- अपि दीप्यमानं भवति तथैव (ii).सङ्गेन (iii)अपि कुशलतां प्राप्नोति।	$1 \times 3 = 3$

मञ्जूषा

मूर्खः, काचः, सज्जनानां

अथवा

प्रदत्त-भावार्थत्रयात् शुद्धं भावार्थं चित्वा लिखत-

1×3=3

(क) शुभाशुभपरित्यागी भक्तिमान् यः सः मे प्रियः।

- i. शुभाशुभकर्मफलत्यागकर्ता भक्तियुक्तः नरः ईश्वरस्य प्रियः।
- ii. शुभाशुभकर्मणां त्यागं करोति नरः।
- iii. भक्तियुक्तः नरः शुभम् अशुभञ्च कर्म न करोति।

(ख) क्षिप्रम् आरभसे कर्म न दीर्घयसि राघव।

- i. भरत! कार्यं दीर्घं भवति।
- ii. भरत! कार्यं शीघ्रं भवति।
- iii. भरत! त्वं कार्यं शीघ्रं करोषि अथवा विलम्बेन।

(ग) प्रदूषितं जलं पीत्वा जनाः अपि रुग्णाः भवन्ति।

- i. दूषितं जलं पीत्वा जनाः अस्वस्थाः भवन्ति।
- ii. स्वच्छजलं पीत्वा जनाः अस्वस्थाः भवन्ति।
- iii. स्वच्छजलं पीत्वा जनाः स्वस्थाः भवन्ति ।

16.	अधोलिखित-अन्वये रिक्तस्थानानि पूरयत - जटिलं चीरवसनं प्राञ्जलिं पतितं भुवि। ददर्श रामो दुर्दर्शं युगान्ते भास्करं यथा॥ अन्वयः - यथा (i).....भास्करं (तथा) रामः जटिलं चीरवसनं (ii).....पतितं दुर्दर्शं(भरतं)(iii).....। ददर्श,युगान्ते, भुवि	1×3=3										
17.	‘क’ स्तम्भस्य वाक्यांशस्य ‘ख’ स्तम्भस्य वाक्यांशेन सह मेलनं कुरुत - <table><tr><td>‘क’ स्तम्भः</td><td>‘ख’ स्तम्भः</td></tr><tr><td>क पश्य राजमुद्राङ्कितं</td><td>i महान् मत्स्यो दृष्टः</td></tr><tr><td>ख पुष्करिण्यां एको</td><td>ii प्रमाणपत्रम्</td></tr><tr><td>ग समः शत्रौ च मित्रे च</td><td>iii कोऽप्रियः प्रियवादिनाम्</td></tr><tr><td>घ को विदेशः सविद्यानां</td><td>iv तथा मानापमानयोः</td></tr></table> अथवा अधोलिखितवाक्येषु रेखाङ्कितानां पदानां प्रसंगानुसारं शुद्धम् अर्थं चित्वा लिखत - (i) <u>अनिर्वचनीयम्</u> एतत्पटयोः सौन्दर्यम्। (ii) महाराजस्य सुन्दरं <u>मुखम्</u>। (iii) तटवर्तिवृक्षाणां <u>छेदनं</u> कृतवन्तः। (iv) यस्मिन्नेव <u>कानने</u> निवसन्ति। (मञ्जूषा-वने , आननम्, अवर्णनीयम्,कर्तनं)	‘क’ स्तम्भः	‘ख’ स्तम्भः	क पश्य राजमुद्राङ्कितं	i महान् मत्स्यो दृष्टः	ख पुष्करिण्यां एको	ii प्रमाणपत्रम्	ग समः शत्रौ च मित्रे च	iii कोऽप्रियः प्रियवादिनाम्	घ को विदेशः सविद्यानां	iv तथा मानापमानयोः	1×4=4
‘क’ स्तम्भः	‘ख’ स्तम्भः											
क पश्य राजमुद्राङ्कितं	i महान् मत्स्यो दृष्टः											
ख पुष्करिण्यां एको	ii प्रमाणपत्रम्											
ग समः शत्रौ च मित्रे च	iii कोऽप्रियः प्रियवादिनाम्											
घ को विदेशः सविद्यानां	iv तथा मानापमानयोः											
	संस्कृतसाहित्येतिहासपरिचयः											

18.	संस्कृतभाषायाः उद्भवं पाठानां परिचयं च अधिकृत्य प्रदत्तान् प्रश्नान् उत्तरत - (केवलं प्रश्नत्रयम्) (i) संस्कृतभाषायाः लिपिः का अस्ति? (ii) संस्कृतशब्दस्य व्युत्पत्तिः का? (iii) 'स मे प्रियः' इति पाठः कस्मात् ग्रन्थात् संकलितः? (iv) रामायणात् कः पाठः संकलितः?	1×3=3		
19.	वैदिकं साहित्यम् अधिकृत्य प्रदत्तवाक्येषु मञ्जूषायाः साहाय्येन रिक्तस्थानपूर्तिं कुरुत - (i) गेयात्मकः वेदः ----- अस्ति । (ii) वेदाङ्गानि ----- सन्ति । (iii) यजुर्वेदः----- वेदः अस्ति। (iv) निरुक्तं -----उच्यते। मञ्जूषा श्रोत्रं, सामवेदः, षड्, यज्ञप्रधानः	1×4=4		
20.	रामायणं महाभारतं पुराणानि च अधिकृत्य 'क' भागं 'ख' भागेन सह मेलयत - <table><tr><td> 'क' भागः क पञ्चलक्षणयुक्तं ख पञ्चमो वेदः ग चतुर्विंशतिसाहस्री संहिता </td><td> 'ख' भागः i महाभारतम् ii रामायणम् iii पुराणम् </td></tr></table>	'क' भागः क पञ्चलक्षणयुक्तं ख पञ्चमो वेदः ग चतुर्विंशतिसाहस्री संहिता	'ख' भागः i महाभारतम् ii रामायणम् iii पुराणम्	1×3=3
'क' भागः क पञ्चलक्षणयुक्तं ख पञ्चमो वेदः ग चतुर्विंशतिसाहस्री संहिता	'ख' भागः i महाभारतम् ii रामायणम् iii पुराणम्			

