शिक्षा निदेशालय राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र दिल्ली

वार्षिक परीक्षा अभ्यास प्रश्न पत्र (2025-26)

कक्षा-6, विषय-हिंदी

निर्धारित समय : 2.30 घंटे **अधिकतम अंक : 60**

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को पढ़कर उनका पालन कीजिए :

- इस प्रश्न पत्र में कुल चार खंड हैं- 'क', 'ख', 'ग' और 'घ'।
- इस प्रश्नपत्र में कुल 11 प्रश्न हैं, सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्न पत्र में आतंरिक विकल्प दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।
- यथासंभव प्रत्येक खंड के प्रश्नों के उत्तर क्रमश: लिखिए।

खंड-क

अपठित बोध

प्रश्न 1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

लुई ब्रेल का जन्म 4 जनवरी 1809 को फ्रांस में हुआ था। बचपन में एक दुर्घटना के कारण वे दृष्टिहीन हो गए, लेकिन उन्होंने हार नहीं मानी। उन्होंने दृष्टिहीन लोगों के लिए पढ़ने और लिखने की एक विशेष लिपि का आविष्कार किया, जिसे ब्रेल लिपि कहा जाता है। यह लिपि उभरे हुए बिंदुओं से बनी होती है, जिन्हें उंगलियों से छूकर पढ़ा जाता है। लुई ब्रेल ने अपने जीवन में अनेक कठिनाइयों का सामना किया, परंतु उन्होंने अपने जैसे दृष्टिहीन व्यक्तियों के जीवन को उज्ज्वल बना दिया। आज दुनिया भर के दृष्टिहीन लोग ब्रेल लिपि के माध्यम से शिक्षा प्राप्त करते हैं। लुई ब्रेल का जीवन दृढ़ निश्चय, परिश्रम और सेवा भावना का अद्भुत उदाहरण है।

(i) गद्यांश के अनुसार लुई ब्रेल ने किसके लिए विशेष लिपि का आविष्कार किया था? 1

(क) छोटे बच्चों के लिए

(ख) दृष्टिहीनों के लिए

(ग) वैज्ञानिकों के लिए

(घ) माता-पिता के लिए

(ii) गद्यांश के अनुसार लुई ब्रेल का जन्म किस देश में हुआ था? 1

(क) भारत

(ख) फ्रांस

(ग) नेपाल

(घ) स्पेन

(iii) ब्रेल लिपि कैसी होती है? 1

(iv) लुई ब्रेल का जीवन हमें क्या सिखाता है? 2

प्रश्न 2. निम्नलिखित पद्यांश को पढिए और दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

वश में जिससे हो जाते हैं प्राणी सारे।
जन जिससे बन जाते हैं आँखों के तारे।
मुख खोलो तो मीठी बोली बोलो प्यारे।।
सदा जोड़ देनेवाली जो टूटा नाता
मीठी बोली प्यार के बीज है बोनेवाली।।
काँटों में भी सुंदर फूल खिलानेवाली।
रखनेवाली कितने ही मुखड़ों की लाली।
यह है बिगड़ी बातें बना देनेवाली
होती मीठी बोली की बात निराली।।
दिल के पेचीदा तालों की सच्ची ताली।
फैलानेवाली सुगंध सब ओर अनूठी
मीठी बोली है विकसित फूलों की डाली।।

(i) प्रस्तुत पद्यांश के अनुसार मीठी बोली का लोगों पर क्या प्रभाव पड़ता है? 1

(क)गाना गाने लगते हैं

(ख) वश में हो जाते हैं

(ग) बेहोश हो जाते हैं

(घ) गुस्सा हो जाते हैं

(ii) पद्यांश में मीठी बोली की तुलना किससे की गई है 1

(क) पत्थर का ढेर

(ख) काँटों की झाडी

(ग) फूलों की डाली

(घ) आँखों के तारे

(iii) दिल के तालों की चाबी (ताली) किसे कहा गया है 1

(iv) पद्यांश में वर्णित मीठी बोली की कोई दो विशेषताएँ लिखिए? 2

खंड- 'ख' (व्यावहारिक व्याकरण)

प्रश्न 3. निम्नलिखित व्याकरणिक प्रश्नों के उत्तर लिखिए- (10x1=10)

विपरीत शब्दों का मिलान कीजिए- (उत्तर पुस्तिका में लिखिए)	
(i) आशा	(क) कायर
(ii) वीर	(ख) पूर्णिमा
(iii) अमावस्या	(ग) निराशा

(iv) 'एक _______________ सौ बीमार'- उचित शब्द लिखकर कहावत को पूरा कीजिए।

(v) 'नवजीवन ने ली अँगड़ाई।' क्रिया शब्द पहचानकर लिखिए।

(vi) 'बाबा भारती घोड़े से उतरकर स्वयं लगाम पकड़कर चलने लगे।' दिए गए वाक्य में सर्वनाम शब्द पहचानकर लिखिए।

(vii) 'डाल पर पीला फूल खिला है।' - विशेषण का भेद लिखिए।

(viii) भाववाचक संज्ञा का एक उदाहरण लिखिए।

(ix) 'जल को धारण करने वाला' - वाक्यांश के लिए एक शब्द लिखिए।

(x) 'हृदय पर साँप लोटना' मुहावरे का अर्थ 'अत्यधिक ईर्ष्या होना' है। (सही / गलत)

खंड- 'ग'
पाठ्यपुस्तक

प्रश्न 4. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- (4x1=4)

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

जब रियासत देवगढ़ के दीवान सरदार सुजानसिंह बूढ़े हुए तो परमात्मा की याद आई। जाकर महाराज से विनय की कि "दीनबंधु! दास ने श्रीमान की सेवा चालीस साल तक की, अब मेरी अवस्था भी ढल गई, राज-काज संभालने की शक्ति नहीं रही। कहीं भूल-चूक हो जाए तो बुढ़ापे में दाग न लगे। सारी जिंदगी की नेकनामी मिट्टी में मिल जाए।" राजा साहब अपने अनुभवशील, नीतिकुशल दीवान का बड़ा आदर करते थे। बहुत समझाया, लेकिन जब दीवान साहब ने न माना, तो हारकर उनकी प्रार्थना स्वीकार कर ली; पर शर्त यह लगा दी कि रियासत के लिए नया दीवान आप ही को खोजना पड़ेगा।

(i) दीवान सुजानसिंह ने महाराज से सेवा निवृत्ति की प्रार्थना क्यों की?

(क) राजा ने उनसे नाराज़गी प्रकट की थी।

(ख) उन्हें शासन से असंतोष उत्पन्न हुआ था।

(ग) वे दूसरे राज्य में काम करना चाहते थे।

(घ) उनकी शक्ति व आयु दोनों घट चुकी थीं।

(ii) "नेकनामी मिट्टी में मिल जाए" का क्या अर्थ है?

क) सम्मान व प्रतिष्ठा नष्ट हो जाना

ख) अपनी संपत्ति समाप्त हो जाना

ग) परिवार से अलग हो जाना

घ) बुढ़ापे में अकेले रह जाना

(iii) प्रार्थना स्वीकार करते समय दीवान साहब के सामने क्या शर्त रखी गई?

क) वे किसी और को प्रशिक्षित करेंगे।

ख) वे नया दीवान स्वयं खोजकर देंगे।

ग) वे कुछ और समय तक कार्य करेंगे।

घ) वे अपनी पूरी संपत्ति दान कर देंगे।

(iv) इस गद्यांश से हमें कौन-सी शिक्षा मिलती है?

क) पद से बढ़कर कर्तव्यनिष्ठा का महत्त्व होता है।

ख) हर व्यक्ति को बड़े पद पर काम करना चाहिए।

ग) सम्मान केवल धन और पद से ही मिलता है।

घ) वृद्धावस्था में महत्वकांक्षाएँ ही बढ़ानी चाहिए।

प्रश्न 5. गद्य पाठों पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए- (2x2=4)

(i) एंजेला को किस प्रकार की कहानियाँ लुभाती थीं? 'सत्रिया और बिहू नृत्य' पाठ के आधार पर लिखिए।

(ii) 'हॉकी का जादूगर' किस खिलाड़ी को कहा गया है तथा उन्हें यह उपाधि क्यों मिली?

(iii) आपके विचार से बाबा भारती ने खड्गसिंह से घोड़ा छीनने की बात किसी को न बताने की प्रार्थना क्यों की होगी?

प्रश्न 6. गद्य पाठों पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं दो** प्रश्नों के उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए- (2x3=6)

(i) एलेसेंड्रा भारत किस उद्देश्य से आईं थीं? क्या वह उसे पूरा करने में सफल हो सकीं?

(ii) पाठ 'हिंद महासागर में छोटा-सा हिंदुस्तान' के आधार पर मॉरिशस की राजधानी 'पोर्टलुई' की मुख्य विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(iii) पाठ पेड़ की बात' के आधार पर उदाहरण सहित लिखिए कि पेड़-पौधे हमारे जीवन के लिए किस प्रकार आवश्यक हैं?

प्रश्न 7. निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सबसे सही विकल्प चुनकर लिखिए। (4x1=4)

मैया मैं नहिं माखन खायो।
भोर भयो गैयन के पीछे, मधुबन मोहि पठायो।
चार पहर बंसीवट भटक्यो, साँझ परे घर आयो।।
मैं बालक बहियन को छोटो, छीको केहि बिधि पायो।
ग्वाल-बाल सब बैर पड़े हैं, बरबस मुख लपटायो।।

i. प्रस्तुत पद्यांश में श्रीकृष्ण माँ यशोदा को विश्वास दिला रहे हैं कि उन्होंने -
 क. माखन खाया है
 ख. माखन नहीं खाया है
 ग. मटकी गिराई है
 घ. मटकी नहीं गिराई है

ii. 'भोर भयो गैयन के पीछे' पंक्ति में किस समय की बात हो रही है?
 क. दोपहर
 ख. शाम
 ग. रात
 घ. सुबह

iii. श्रीकृष्ण ने छींकों तक न पहुँच पाने के लिए क्या तर्क दिया है?
 क. उनके पैर छोटे हैं
 ख. उनकी बाहें छोटी हैं
 ग. उनके पास छड़ी नहीं है
 घ. उनकी ऊँचाई कम है

iv. श्रीकृष्ण माँ यशोदा के सामने 'ग्वाल-बाल' को अपना ______ बता रहे हैं।
 क. मित्र
 ख. संबंधी
 ग. शत्रु
 घ. अतिथि

प्रश्न 8. पद्य पाठों पर आधारित निम्नलिखित लघु उत्तरीय प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर-**किन्हीं दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (2x2=4)

क. चेतक कौन था तथा वह किसके इशारे पर मुड़ जाता था?

ख. 'मातृभूमि' कविता में हिमालय और आकाश को कैसे चित्रित किया गया है?

ग. रहीम के अनुसार सज्जन पुरुष किसके लिए संपत्ति सहेज कर रखता है?

प्रश्न 9. पद्य पाठों पर आधारित निम्नलिखित दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर-**किन्हीं दो** प्रश्नों के उत्तर 30-40 शब्दों में लिखिए। (2x3=6)

क. चेतक ने रणक्षेत्र में अपनी वीरता कैसे दिखाई? दो पंक्तियों में लिखिए।

ख. रहीम के अनुसार जीभ के कार्यों का परिणाम सिर को क्यों भोगना पड़ता है? विचार करते हुए लिखिए।

ग. 'जलाते चलो' कविता में किसे जलाने और किसे बुझाने की बात कही गई है? लिखिए।

खंड-घ

(रचनात्मक लेखन)

प्रश्न 10. निम्नलिखित में से किसी **एक विषय** पर लगभग 80-100 शब्दों में पत्र लिखिए- (1x6=6)

आप मानसी/मनोज हैं| अपनी/अपने मित्र/सहेली के जन्मदिन पर उन्हें बधाई देते हुए पत्र लिखिए|

अथवा

आप संजना/संतोष हैं| चिकन गुनिया बुखार से पीड़ित होने के कारण दो दिन के अवकाश के लिए अपने विद्यालय की/के प्रधानाचार्या/प्रधानाचार्य को पत्र लिखिए।

प्रश्न 11.निम्नलिखित में से किसी **एक विषय** पर लगभग 80-100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए- (1x6=6)

(क) सुबह की सैर

(ख) मेरा देश भारत

(ग) विद्यार्थी जीवन