शिक्षा निदेशालय, राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र, दिल्ली
वार्षिक परीक्षा अभ्यास प्रश्न-पत्र, सत्र: 2025-26
कक्षा: 8 विषय: हिंदी

निर्धारित समय : 2.30 घंटे **अधिकतम अंक: 60 अंक**

सामान्य निर्देश:

निम्नलिखित निर्देशों को पढ़कर उनका पालन कीजिए :

- इस प्रश्न पत्र में कुल चार खंड हैं- 'क', 'ख', 'ग' और 'घ'।
- इस प्रश्नपत्र में कुल 11 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- प्रश्नपत्र में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।
- यथासंभव प्रत्येक खंड के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

प्रश्न संख्या	प्रश्न	अंक
	खंड-क (अपठित बोध)	**(10 अंक)**
1.	**निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-** वीरता की अभिव्यक्ति अनेक प्रकार से होती है। लड़ना-मरना, खून बहाना, तोप-तलवार के सामने न झुकना ही नहीं; कर्ण की भाँति याचक को खाली हाथ न लौटाना या बुद्ध की भाँति ज्ञान व निर्वाण की खोज में सांसारिक सुख त्याग देना भी वीरता ही है। वीरता तो भीतर से उपजी प्रेरणा है। वीरता देश-काल के अनुसार संसार में जब भी प्रकट हुई, तभी अपना एक नया रूप लेकर आई और लोगों को चकित कर गई। वीर कारखानों में नहीं ढलते, न खेतों में उगाए जाते हैं; वे तो देवदार के वृक्ष के समान जीवनरूपी वन में स्वयं उगते हैं, बिना किसी के पानी दिए, बिना किसी के खाद डाले। वीर का दिल सबका दिल और उसके विचार सबके विचार हो जाते हैं। उसके संकल्प सबके संकल्प हो जाते हैं। औरतों और समाज का हृदय वीर के हृदय में धड़कता है।	
(क)	गद्यांश के केंद्रीय विचार के आधार पर उचित शीर्षक का चयन कीजिए- I. सच्ची वीरता II. मानवीय त्याग III. सांसारिक सुख IV. महान चरित्र	1

(ख)	"उसके विचार सबके विचार हो जाते हैं, उसके संकल्प सबके संकल्प हो जाते हैं"– इस कथन से वीरता का कौन-सा पहलू उभरकर आता है? I. सबको एक दिशा में जोड़ने की क्षमता। II. कठिन परिस्थितियों में अधीर होने का गुण। III. युद्ध में जीत हासिल करने का कौशल। IV. अपने लिए लाभ कमाने की प्रवृत्ति।	1
(ग)	गद्यांश के अनुसार वीरता का वास्तविक स्रोत क्या है?	1
(घ)	लेखक ने वीर को 'देवदार के वृक्ष' के समान क्यों बताया है? स्पष्ट कीजिए।	2
2.	**निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-** निर्माणों के पावन युग में हम चरित्र निर्माण न भूलें। स्वार्थ साधना की आँधी में वसुधा का कल्याण न भूलें।। शील विनय आदर्श श्रेष्ठता तार बिना झंकार नहीं है, शिक्षा क्या स्वर साध सकेगी? यदि नैतिक आधार नहीं है, कीर्ति कौमुदी की गरिमा में संस्कृति का सम्मान न भूले। निर्माणों के पावन युग में हम चरित्र निर्माण न भूलें।। आविष्कारों की कृतियों में, यदि मानव का प्यार नहीं है, सृजनहीन विज्ञान व्यर्थ है, प्राणी का उपकार नहीं है, भौतिकता के उत्थानों में, जीवन का उत्थान न भूलें। निर्माणों के पावन युग में हम चरित्र निर्माण न भूलें।।	
(क)	निम्नलिखित में से किसके बिना शिक्षा व्यर्थ है- I. धन-संपत्ति II. भौतिक साधन III. नैतिकता IV. पुरस्कार	1
(ख)	काव्यांश के अनुसार विज्ञान और आविष्कार केवल तभी सार्थक माने जाते हैं जब– I. वे समाज में नई तकनीक फैलाएँ। II. वे मानवता और उपकार को बढ़ाएँ। III. वे राष्ट्र को विश्व-स्तर पर प्रसिद्ध करें। IV. वे धन और असुविधा को बढ़ाएँ।	1

(ग)	काव्यांश में किस बात को "न भूलने" की सलाह दी गई है? कोई एक सलाह लिखिए।	1
(घ)	काव्यांश में कवि भौतिक प्रगति के साथ किन मूल्यों को बनाए रखने की प्रेरणा देता है?	2
	खंड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)	**(10 अंक)**
3.	**निम्नलिखित व्याकरणिक प्रश्नों के उत्तर लिखिए-**	10x1=10
	स्तंभ 'क' के रेखांकित भाग को स्तंभ 'ख' में दिए व्याकरणिक परिचय से सुमेलित करके उत्तर पुस्तिका में लिखिए-	

क्र.सं.	स्तंभ 'क'	स्तंभ 'ख'
I.	बिलवासी जी ने ***झाऊलाल को*** 250 रूपए दिए।	1. विशेषण (संख्यावाचक)
II.	बस तो ***फर्स्ट*** क्लास है जी।	2. सर्वनाम (उत्तम पुरुषवाचक)
III.	परंतु ***मैं*** उसे 'बदलू काका' कहा करता था।	3. कर्म कारक

IV.	**'सुमेलित'** शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग लिखिए।	
V.	**'दार'** प्रत्यय का प्रयोग कर एक शब्द लिखिए।	
VI.	**'दो और दो जोड़ना'** मुहावरे का अर्थ लिखिए।	
VII.	**'मधुकर'** शब्द के दो पर्यायवाची शब्द लिखिए।	
VIII.	**'शीत'** शब्द का विलोम शब्द लिखिए।	
IX.	**'माखन चुराने वाला'**—वाक्यांश के लिए एक शब्द लिखिए।	
X.	**"पानी परात को हाथ छुयो नहिं, नैनन के जल सों पग धोए।"**— पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार लिखिए।	
	खंड-ग (पाठ्यपुस्तक)	**(28 अंक)**
4.	निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- हम पाँच मित्रों ने तय किया कि शाम चार बजे की बस से चलें। पन्ना से इसी कंपनी की बस सतना के लिए घंटे भर बाद मिलती है जो जबलपुर की ट्रेन मिला देती है। सुबह घर पहुँच जाएँगे। हम में से दो को सुबह काम पर हाज़िर होना था इसलिए वापसी का यही रास्ता अपनाना ज़रूरी था। लोगों ने सलाह दी कि समझदार आदमी इस शाम वाली बस से सफ़र नहीं करते। क्या रास्ते में डाकू मिलते हैं? नहीं, बस डाकिन है। बस को देखा तो श्रद्धा उमड़ पड़ी। ख़ूब वयोवृद्ध थी।	4x1=4

	सदियों के अनुभव के निशान लिए हुए थी। लोग इसलिए इससे सफ़र नहीं करना चाहते कि वृद्धावस्था में इसे कष्ट होगा। यह बस पूजा के योग्य थी। उस पर सवार कैसे हुआ जा सकता है!	
(क)	निम्नलिखित में से कौन-सी बात बस की विशेषता के संदर्भ में इंगित नहीं की गई है? I. वयोवृद्ध व अनुभवी II. अनुभवी व पूजनीय III. नयी नवेली व तेज़ IV. जर्जर व डाकिन	
(ख)	लेखक और उसके मित्रों का वास्तविक गंतव्य क्या था? I. पन्ना II. सतना III. जबलपुर IV. रीवा	
(ग)	लोगों ने शाम वाली बस से सफ़र करने से क्यों मना किया था? I. क्योंकि बस में बैठने की जगह कम थी। II. क्योंकि रास्ता सुनसान और डरावना था। III. क्योंकि वह बस बहुत पुरानी और जर्जर थी। IV. क्योंकि बस का किराया बहुत अधिक था।	
(घ)	'लोग इसलिए इससे सफ़र नहीं करना चाहते कि वृद्धावस्था में इसे कष्ट होगा' – इस वाक्य में कौन-सा भाव निहित है? I. व्यंग्य II. करुणा III. संदेह IV. घृणा	
5.	गद्य पाठों पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए-	2x2=4
(i)	बाज और साँप में से कौन-सा पात्र आपको अधिक समझदार लगा और क्यों?	
(ii)	'मशीनी युग ने कितनों के हाथ काट दिए'- पंक्ति का अर्थ स्पष्ट कीजिए।	
(iii)	'क्या निराश हुआ जाए' पाठ के माध्यम से लेखक क्या सीख देना चाहते हैं?	
6.	गद्य पाठों पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं दो** प्रश्नों के उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए-	2x3=6

(i)	पुडुकोट्टई की महिलाओं पर साइकिल के प्रभाव की तरह; आपके जीवन में किसी घटना से आए सकारात्मक बदलाव का अनुभव लिखिए।	
(ii)	बिलवासी मिश्र ने जिस प्रकार झाऊलाल के लिए पैसों का प्रबंध किया- आपके विचार में वह सही था या ग़लत? कारण सहित लिखिए।	
(iii)	हाइड्रोजन और ऑक्सीजन को अपना पूर्वज किसने कहा और इसके पक्ष में क्या तर्क दिए गए?	
7.	निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- पक्षी और बादल, ये भगवान के डाकिए हैं, जो एक महादेश से, दूसरे महादेश को जाते हैं। हम तो समझ नहीं पाते हैं, मगर उनकी लाई चिट्ठियाँ पेड़, पौधे, पानी और पहाड़, बाँचते हैं।	4x1=4
(क)	"जो एक महादेश से दूसरे महादेश को जाते हैं"- काव्यांश के अनुसार यह पंक्ति किस पर लागू होती है? (i) पेड़ और पौधों पर (ii) पक्षी और बादल पर (iii) पानी और पहाड़ पर (iv) मनुष्य और पेड़ों पर	
(ख)	"चिट्ठियाँ" शब्द कविता में किसका प्रतीक है? (i) धार्मिक उपदेशों का (ii) लोककथा वर्णन का (iii) प्राकृतिक संदेशों का (iv) कवि की कल्पना का	
(ग)	"मगर उनकी लाई चिट्ठियाँ पेड़, पौधे, पानी और पहाड़ बाँचते हैं" में 'बाँचते हैं' का क्या अर्थ है? (i) वे अपने आचरण से समानता के भाव को जीते हैं। (ii) वे चिट्ठियों को ध्यान से पढ़ते और समझते हैं। (iii) वे पक्षियों और बादलों से परस्पर संवाद करते हैं। (iv) वे ईश्वर के आदेशों का पालन नहीं करते हैं।	
(घ)	पद्यांश में निहित मूल शिक्षा है- (i) प्रेम संदेश (ii) प्रकृति आदर (iii) मानवीय एकता (iv) वैश्विक बंधुत्व	

8.	पद्य पाठों पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए-	2x2=4
(i)	कवि ने 'दीवानों की हस्ती' कविता में 'दीवाने' शब्द का प्रयोग किस प्रकार के व्यक्तियों के लिए किया है?	
(ii)	कबीर ने अपने दोहे में 'तलवार' और 'म्यान' का प्रयोग किसके प्रतीक रूप में किया है?	
(iii)	कृष्ण अपनी माँ से अपनी चोटी के संदर्भ में क्या-क्या प्रश्न करते हैं?	
9.	पद्य पाठों पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं दो** प्रश्नों के उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए-	2x3=6
(i)	मनुष्य के आचरण में कौन-से दोष हैं जो दूसरों को उसका विरोधी बना देते हैं? – पठित *कबीर* के दोहों के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए।	
(ii)	कृष्ण द्वारा सुदामा की सहायता गुप्त रूप से करने का क्या कारण रहा होगा? अपने विचार लिखिए।	
(iii)	यशोदा से कृष्ण की शिकायत करते समय गोपी उसे 'अनोखा पूत' क्यों कहती हैं? स्पष्ट कीजिए।	
	खंड-घ (रचनात्मक लेखन)	**(12 अंक)**
10.	निम्नलिखित में से किसी **एक विषय** पर लगभग 80-100 शब्दों में पत्र लिखिए-	1x6=6
	क) आप सौम्य / सौम्या हैं। आपके मोहल्ले में सड़क के दोनों ओर स्ट्रीट लाइटें कई दिनों से खराब हैं, जिससे शाम के समय अंधेरा रहता है और दुर्घटनाओं का ख़तरा बढ़ गया है। नगर निगम अधिकारी को स्ट्रीट लाइटें ठीक करवाने हेतु पत्र लिखिए। **अथवा** ख) आप अदिति / आदित्य हैं। आपके मित्र/सखी को विद्यालय की वाद-विवाद प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त हुआ है। उन्हें बधाई देते हुए तथा मेहनत जारी रखने की प्रेरणा देते हुए एक पत्र लिखिए।	
11.	निम्नलिखित में से किसी **एक विषय** पर लगभग 80-100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए- क) सच्ची मित्रता का महत्त्व ख) मेरी यादगार रेल-यात्रा ग) त्योहारों का देश-भारत	1x6=6