शिक्षा निदेशालय, राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र, दिल्ली
अभ्यास प्रश्न पत्र (2022-23)

कक्षा : 10 **विषय : हिन्दी "अ" (002)**

अवधि : 3 **घंटे** **अधिकतम अंक** : 80

सामान्य निर्देश -

1- इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं- खंड 'क' और ख'। खंड-क में वस्तुपरक/बहुववकल्पी और खंड-ख में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।

2- प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की कुल संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

3- यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।

4- खंड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 49 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

5- खंड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड - अ (अपठित अंश)

प्रश्न 1. निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए- 1x5=5

"जनसंख्या में वृद्धि किसी भी देश के विकास में बाधा बनती है। भारत की यह बढ़ती हुई जनसंख्या चिंता का विषय बन गई है क्योंकि हम प्रत्येक वर्ष एक करोड़ से अधिक व्यक्ति अपने पहले से ही बहुत बड़ी जनसंख्या में जोड़ देते हैं। बढ़ती हुई जनसंख्या ने स्थान की समस्या उत्पन्न कर दी है। आवास की समस्या विकराल रूप धारण कर चुकी है। सड़कों पर भीड़ रहती है और ट्रैफिक जाम रहते हैं। इसलिए जनसंख्या को देश का साधन एवं साध्य दोनों माना जाता है लेकिन जरूरत से ज्यादा जनसंख्या किसी भी देश के सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक विकास में रुकावट पैदा करती है।

आज हमारे देश भारत में लगातार बढ़ रही जनसंख्या एक विकराल समस्या बन चुकी है। जनसंख्या वृद्धि की वजह से आज देश विकास के मामले में अन्य देशों की तुलना में काफी पीछे हो रहा हैं। भारत में जनसंख्या बढ़ने से गरीबी, बेरोजगारी की समस्या पैदा हो रही है, व्यापार विकास और विस्तार

गतिविधियां जरूरत से ज्यादा धीमी होती जा रही है, आर्थिक मंदी आ रही है। यही नहीं वन, जंगल, वनस्पतियां, जल संसाधन समेत तमाम प्राकृतिक संसाधनों का भी कमी हो रही है और तो और खाद्य उत्पादन और वितरण भी, जनसंख्या के मुकाबले नाकामी साबित हो रहा है। वहीं बढ़ती महंगाई भी जनसंख्या वृद्धि के सबसे मुख्य कारणों में से एक है। जनसंख्या वृद्धि के कारण ही आज लोगों को हर जगह घंटों लाइन में खड़ा होना पड़ा रहा है, रेलवे स्टेशनों, बस अड्डों, अस्पतालों, धार्मिक या सामाजिक समारोह पर इतनी भीड़ रहती है कि कई बार पैर रखने तक की जगह नहीं मिलती है।

भारत में बढ़ती जनसंख्या का दुष्परिणाम यह है कि आज भारत में गरीबी रेखा से नीचे जीने वालों की संख्या दिन-प्रतिदिन बढ़ रही है। पापी पेट की आग बुझाने के लिए भोजन नहीं, गर्मी में लू और सर्दी में हड्डियां चूर कर देने वाली शीत लहरों (हवाओं) से बचने के लिए वस्त्र नहीं। खुले नील गगन के नीचे फैली हुई भूमि ही उसका आवास-स्थल है।

(1) कथन - भारत की बढ़ती हुई जनसंख्या चिंता का विषय बन गई है।

कारण -

(i) आवास की समस्या

(ii) बेरोजगारी की समस्या

(iii) खाद्यान्न की समस्या

(iv) मानवीय संसाधनों की समस्या

विकल्प -

(क) कारण i सही है।

(ख) कारण i और ii सही है|

(ग) कारण i, ii और iii सही है|

(घ) कारण i, ii, iii और iv सही है|

(2) प्रत्येक वर्ष हम लगभग कितनी जनसंख्या वृद्धि करते हैं?

(क) पचास लाख से अधिक

(ख) एक करोड़ से अधिक

(ग) एक करोड़ से कम

(घ) दो करोड़ से अधिक

(3) वन, जंगल, वनस्पतियां, जल संसाधन आदि हैं -

(क) मानवीय संसाधनों

(ख) कृत्रिम संसाधन

(ग) प्राकृतिक संसाधन

(घ) नवीन संसाधनों |

(4) लोगों को हर जगह घंटों लाइन में क्यों खड़ा होना पड़ा रहा है?

(क) जनसंख्या स्थिर होने के कारण

(ख) जनसंख्या में कमी होने के कारण

(ग) जनसंख्या न होने के कारण

(घ) जनसंख्या वृद्धि के कारण

(5) कथन (A) और कथन (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए?

कथन (A) - जनसंख्या वृद्धि के कारण खाद्य उत्पादन बढ़ रहा है |

कथन (R) - जनसंख्या वृद्धि के कारण आर्थिक मंदी आ रही है |

(क) कथन (A) गलत है, किन्तु कथन (R) सही है|

(ख) कथन (A) और कथन (R) दोनों सही हैं |

(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) के संदर्भ में सही नहीं है|

(घ) कथन (A) गलत है और कारण (R) कथन (A) के संदर्भ में सही है|

प्रश्न 2. निम्नलिखित दो पद्यांशों में से किसी एक पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए- 1x5=5

आज की यह सुबह है बहुत प्रीतिकर,
कह रही उठ नया काम कर, नाम कर।
जो अधूरी रही वह सुबह कल गई,
मान ले अब यही कुछ कमी रह गई,
ले नई ताज़गी यह सुबह आ गई,
कह रही-मीत उठ, बात कर कुछ नई,
ओ सृजन-दूत तू, शक्ति-संभूत तू,
क्यों खड़ा राह में अश्व यों थाम कर।

(1) इस कविता के केन्द्रीय भाव हेतु दिए गए कथनों को पढ़कर सबसे सही विकल्प चुनिए-

कथन

(i) सतत कर्मशील रहने की प्रेरणा।

(ii) रात में आराम करने की सलाह ।

(iii) प्रगति के मार्ग पर अग्रसर होने का आह्वान।

(iv) अवरोध होने पर रुक जाने की सलाह ।

विकल्प

(क) कथन i और ii सही है।

(ख) कथन i और iii सही है|

(ग) कथन i और iv सही है|

(घ) कथन iii और iv सही है|

(2) आज की सुवह कैसी है?

(क) भरमाती

(ख) प्रीतिकर

(ग) मदमाती

(घ) द्वेषपूर्ण

(3) आज की सुबह क्या कह रही है?

(क) काम कर

(ख) आराम कर

(ग) काम और नाम कर

(घ) काम और आराम कर

(4) नई ताज़गी, लेकर कौन आई है?

(क) सुबह

(ख) दोपहर

(ग) शाम

(घ) रात

(5) कवि के अनुसार हम सतत -

कथन पढ़कर सही विकल्प का चयन कीजिए-

कथन -

(i) कर्मशील न बने

(ii) सृजन कर्ता बने

(iii) आशावादी बने

(iv) संघर्षशील बने

विकल्प

(क) कथन i और ii सही है।

(ख) कथन i और iii सही है|

(ग) कथन ii और iii और iv सही है|

(घ) कथन i, iii और iv सही है|

अथवा

पूर्व चलने के बटोही, बाट की पहचान कर ले!
पुस्तकों में है नहीं, छापी गई इसकी कहानी,
हाल इसका ज्ञात होता है न औरों की जुबानी,
अनगिनत राही गए इस राह से, उनका पता क्या,
पर गए कुछ लोग इस पर, छोड़ पैरों की निशानी,
यह निशानी मूक होकर भी बहुत कुछ बोलती है,
खोल इसका अर्थ, पंथी, पंथ का अनुमान कर ले!
पूर्व चलने के बटोही, बाट की पहचान कर ले!,
है अनिश्चित किस जगह पर, सरित-गिरि-गह्वर मिलेंगे,
है अनिश्चित किस जगह पर, बाग-बन सुंदर मिलेंगे,
किस जगह यात्रा खत्म हो जाएगी, यह भी अनिश्चित,
है अनिश्चित, कब सुमन, कब कंटकों के सर मिलेंगे,
कौन सहसा छूट जाएँगे, मिलेंगे कौन सहसा,
आ पड़े कुछ भी, रुकेगा तू न, ऐसी आन कर ले!
पूर्व चलने के बटोही, बाट की पहचान कर ले!

(1) "पूर्व चलने के बटोही, बाट की पहचान कर ले" पंक्ति से कवि का आशय है - (दिए गए कथनों को पढ़कर सबसे सही विकल्प चुनिए -)

कथन -

(i) कहीं जाने से पहले रास्ते की जानकारी होनी चाहिए|

(ii) किसी भी कार्य को करने से पहले उसके बारे में पूरी तैयारी कर लेनी चाहिए|

(iii) कहीं जाने से पहले रास्ते की जानकारी की आवश्यकता नहीं है|

(iv) जीवन में योजना की आवश्यकता नहीं होती|

विकल्प

(क) कथन i और ii सही है।

(ख) कथन i और iii सही है।|

(ग) कथन iii और iv सही है|

(घ) कथन ii और iv सही है|

(2) पूर्व चलने के बटोही, का आशय है -

(क) पूरब की दिशा में जाने वाला यात्री

(ख) यात्रा के पहले यात्री,

(ग) यात्रा के बाद यात्री,

(घ) पूरब की दिशा में न जाने वाला यात्री

(3) 'आ पड़े कुछ भी, रुकेगा तू न, ऐसी आन कर ले!' का अर्थ है-

(क) कठिनाई में रुक जाने का संकल्प

(ख) कठिनाई में सहायता का संकल्प

(ग) कठिनाई में नहीं रुकने का संकल्प

(घ) कठिनाई में सहायता नहीं करने का संकल्प

(4) काव्यांश के अनुसार कुछ लोग यहाँ क्या छोड़कर गए हैं?

(क) पद चिह्न

(ख) संपत्ति

(ग) विरासत

(घ) घर संसार

(5) कथन (A) और कथन (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए?

कथन (A) - खोल इसका अर्थ, पंथी, पंथ का अनुमान कर ले!

कारण (R) - समझदार के लिए इशारा ही काफी है

(क) कथन (A) गलत है, किन्तु कथन (R) सही है|

(ख) कथन (A) और कथन (R) दोनों गलत हैं |

(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) के संदर्भ में सही है|

(घ) कथन (A) गलत है और कारण (R) कथन (A) के संदर्भ में सही नहीं है|

प्रश्न 3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों मे से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए - 1x4=4

(1) 'उसने झूठ बोला इसलिए दंड पाया।' इसका सरल वाक्य होगा-

(क) उसने झूठ बोला और दंड पाया ।

(ख) झूठ बोलने पर उसने दंड पाया।

(ग) उसने झूठ नहीं बोला फिर भी दंड पाया ।

(घ) क्योंकि उसने झूठ बोला इसलिए दंड पाया ।

(2) 'वह फल खरीदने के लिए बाज़ार गया - इसका संयुक्त वाक्य होगा-

(क) वह बाज़ार गया फल खरीदने के लिए।

(ख) वह बाज़ार गया। उसने फल ख़रीदा।

(ग) उसे फल खरीदने थे, इसलिए वह बाज़ार गया।

(घ) उसने बाज़ार जाकर फल ख़रीदे।

(3) तुम बस रुकने के स्थान पर चले जाओ| इसका मिश्र वाक्य होगा-

(क) बस रुकने के स्थान पर तुम चले जाओ ।

(ख) यहाँ बस रूकती है। तुम यहीं आ जाओ।

(ग) तुम वहाँ पर जाओ, जहाँ बस रूकती है।

(घ) तुम वहाँ पर जाओ, जहाँ बस नहीं रूकती है।

(4) निम्नलिखित वाक्यों में मिश्र वाक्य पहचानकर नीचे दिए गए सबसे सही विकल्प को चुनिए-

(क) अमन बीमार है इसलिए स्कूल नहीं गया।

(ख) अमन इसलिए स्कूल नहीं गया क्योंकि वह बीमार है|

(ग) अमन बीमार होने के कारण स्कूल नहीं गया ।

(घ) अमन बीमार था। वह स्कूल नहीं गया ।

(5) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए-

कॉलम 1	कॉलम 2

(1) शिक्षक ने कहा कि आज छुट्टी है।	(i) क्रियाविशेषण उपवाक्य
(2) जो विद्यार्थी समय गंवाते है वे बाद में पछताते हैं।	(ii) संज्ञा उपवाक्य
(3) जब मैं घर पहुँचा तब बारिश हो रही थी ।	(iii) विशेषण उपवाक्य

विकल्प

(क) 1-iii 2-ii 3-i

(ख) 1-ii 2-iii 3-i

(ग) 1-ii 2-i 3-iii

(घ) 1-ii 2-i 3-iii

प्रश्न 4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए - 1x4=4

कॉलम 1	कॉलम 2
(1) मुझसे फल खाया जाता है।	(i) कर्तृवाच्य
(2) सोहन ने पत्र लिखा।	(ii) भाववाच्य
(3) अब मुझसे चला भी नहीं जाता।	(iii) कर्मवाच्य

विकल्प

(1)

(क) 1-iii 2-i 3-ii

(ख) 1-ii 2-iii 3-i

(ग) 1-iii 2-ii 3-i

(घ) 1-i 2-ii 3-iii

(2) **इनमें कर्मवाच्य का उदाहरण है -**

(क) रंजना गीत गाती है।

(ख) रंजना से गीत नहीं गाया जाता|

(ग) रंजना द्वारा गीत गाया गया।

(घ) रंजना कविता लिखती है।

(3) इनमें कर्तृवाच्य का उदाहरण है -

(क) उससे चला नहीं जाता।

(ख) रीमा पुस्तक पढ़ रही है।

(ग) रोशन से चला नहीं जाता।

(घ) सुशील द्वारा तीन ताल बजाय गया।

(4) दिनेश फुटबॉल नहीं खेलता है| इसका भववाच्य होगा -

(क) दिनेश से फुटबॉल नहीं खेला जाता।

(ख) फुटबॉल नहीं खेलता है दिनेश।

(ग) दिनेश फुटबॉल खेलता है।

(घ) दिनेश से फुटबॉल खेला जा सकता है।

(5) रीमा द्वारा चित्र बनाया जाता है। इसका कर्तृवाच्य होगा -

(क) रीमा से चित्र नहीं बनाया जाता है।

(ख) रीमा से चित्र बनाया जाता है।

(ग) रीमा चित्र बनाती है।

(घ) रीमा चित्र बना सकती है ।

प्रश्न 5. निर्देशानुसार 'पदपरिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए - 1x4=4

(1) राजू पत्र लिखता है| रेखांकित अंश का पद-परिचय होगा -

(क) सकर्मक क्रिया, कर्तृवाच्य, पुल्लिंग, एक वचन, वर्तमानकाल ।

(ख) सकर्मक क्रिया, कर्तृवाच्य, स्त्रीलिंग, एकवचन, वर्तमानकाल ।

(ग) सकर्मक क्रिया, कर्तृवाच्य, पुल्लिंग, बहुवचन, वर्तमानकाल।

(घ) सकर्मक क्रिया, कर्तृवाच्य, पुल्लिंग, एक वचन, वर्तमानकाल।

(2) कबीर निर्गुण भक्ति धारा के कवि थे | रेखांकित अंश का पद-परिचय होगा -

(क) व्यक्तिवाचक संज्ञा, बहुवचन, पुल्लिंग, कर्ताकारक |

(ख) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग, कर्ताकारक |

(ग) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ताकारक |

(घ) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्मकारक |

(3) यह गाड़ी मेरे मित्र की है| रेखांकित अंश का पद-परिचय होगा -

(क) सार्वनामिक विशेषण, एकवचन, स्त्रीलिंग, विशेष्य 'गाड़ी'।

(ख) सार्वनामिक विशेषण, बहुवचन, स्त्रीलिंग, विशेष्य 'गाड़ी'।

(ग) सार्वनामिक विशेषण, एकवचन, पुल्लिंग, विशेष्य 'गाड़ी'।

(घ) गुणवाचक विशेषण, एकवचन, स्त्रीलिंग, विशेष्य 'गाड़ी'।

(4) राम ने रावण को <u>मारा</u>। रेखांकित अंश का पद-परिचय होगा -

(क) सकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, बहुवचन, कर्तृवाच्य, भूतकाल।

(ख) अकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, एकवचन, कर्तृवाच्य, भूतकाल।

(ग) सकर्मक क्रिया, स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्तृवाच्य, भूतकाल।

(घ) सकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, एकवचन, कर्तृवाच्य, भूतकाल।

(5) <u>ताजे</u> फल देखकर मन खिल गया। -

(क) संख्यावाचक विशेषण, बहुवचन, पुल्लिंग, गुलाब विशेष्य का विशेष

(ख) गुणवाचक विशेषण, बहुवचन, पुल्लिंग, फल विशेष्य का विशेष।

(ग) परिमाणवाचक विशेषण, एकवचन, पुल्लिंग, गुलाब विशेष्य का विशेष।

(घ) गुणवाचक विशेषण, बहुवचन, स्त्रीलिंग, गुलाब विशेष्य का विशेष।

प्रश्न 6. निर्देशानुसार 'अलंकार पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए - 1x4=4

(1) 'सुबरन को ढूँढत फ़िरत कवि, व्यभिचारी, चोर', इस चौपाई में प्रयुक्त अलंकार है-

(क) यमक (ख) श्लेष

(ग) उत्प्रेक्षा (घ) अनुप्रास

(2) 'पाहुन ज्यों आए हों गाँव में शहर के,' इस काव्य-पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार है -

(क) यमक (ख) श्लेष

(ग) उत्प्रेक्षा (घ) मानवीकरण

(3) 'मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के', इस काव्य-पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार है -

(क) यमक (ख) श्लेष

(ग) उत्प्रेक्षा (घ) मानवीकरण

(4) 'आगे नदिया पड़ी अपार, घोड़ा कैसे उतरे पर

राणा ने सोचा इस पार, तब तक चेतक था उस पार। इन काव्य-पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है-

(क) अतिशयोक्ति (ख) श्लेष

(ग) उत्प्रेक्षा (घ) अनुप्रास

(5) सिर फट गया उसका वहीँ, मानो अरुण रंग का घड़ा। इन काव्य-पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है-

(क) मानवीकरण (ख) श्लेष

(ग) उत्प्रेक्षा (घ) अनुप्रास

प्रश्न 7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए- 1x5=5

"अमीरूद्दीन का जन्म डुमराँव, बिहार के एक संगीत प्रेमी परिवार में हुआ है। 5-6 वर्ष डुमराँव में बिताकर वह नाना के घर, ननिहाल काशी में आ गया है। डुमराँव का इतिहास में कोई स्थान बनता हो, ऐसा नहीं लगा कभी भी। पर यह जरुर है कि शहनाई और डुमराँव एक दूसरे के लिए उपयोगी हैं। शहनाई बजाने के लिए रीड का प्रयोग होता है। रीड अंदर से पोली होती है जिसके सहारे शहनाई को फूँका जाता है। रीड नरकट (एक प्रकार की घास) से बनाई जाती है, जो डुमराँव में मुख्यत: सोन नदी के किनारों पर पाई जाती है। इतनी ही महत्ता है इस समय डुमराँव की जिसके कारण शहनाई जैसा वाद्य बजता है। फिर अमीरूद्दीन जो हम सब के प्रिय हैं, अपने उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ साहब हैं। उनका जन्मस्थान भी डुमराँव ही है। इनके परदादा उस्ताद सलार हुसैन खाँ डुमराँव निवासी थे। बिस्मिल्ला खाँ उस्ताद पैगम्बर बक्श खाँ और मिठ्ठन के छोटे साहबजादे थे।"

(1) अमीरूद्दीन कौन था?

(क) पैगम्बर बक्श खाँ

(ख) सलार हुसैन खाँ

(ग) बिस्मिल्ला खाँ

(घ) मिठ्ठन

(2) बिस्मिल्ला खाँ साहब का जन्म किस परिवार में हुआ था?

(क) गायन प्रेमी परिवार में

(ख) संगीत प्रेमी परिवार में

(ग) नृत्य प्रेमी परिवार में

(घ) साहित्य प्रेमी परिवार में

(3) बिस्मिल्ला खाँ साहब का ननिहाल कहाँ था?

(क) डुमराँव में

(ख) सोन में

(ग) प्रयाग में

(घ) काशी में

(4) रीड किससे बनाई जाती है?

(क) पोली से

(ख) नरकट से

(ग) कपड़े से

(घ) रुई से

(5) उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ की माता जी का क्या नाम था?

(क) मिठ्ठन

(ख) पैगम्बर बक्श खाँ

(ग) सलार हुसैन खाँ

(घ) अमीरूद्दीन खाँ

प्रश्न 8. गद्य पाठों के आधारित पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए- 1x2=2

(1) 'एक कहानी यह भी' पाठ में लेखिका किससे सर्वाधिक प्रभावित थी?

(क) अपनी माता जी से

(ख) अपने पिता जी से

(ग) अपनी शिक्षिका से

(घ) अपनी नानी जी से

(2) बालगोबिन भगत किसे अपना 'साहब' मानते थे?

(क) तुलसीदास को

(ख) गुरुनानक को

(ग) कबीर को

(घ) सूरदास को

प्रश्न 9. निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए- 1x5=5

एक के नहीं,
दो के नहीं,
ढेर सारी नदियों के पानी का जादू ;
एक के नहीं,
दो के नहीं,
लाख-लाख कोटि-कोटि हाथों के स्पर्श की गरिमा:
एक के नहीं,
दो के नहीं,
हजार-हजार खेतों की मिट्टी का गुण धर्म
फसल क्या है?
और तो कुछ नहीं है वह
नदियों के पानी का जादू है वह
हाथों के स्पर्श की महिमा है
भूरी-काली-संदली मिट्टी का गुण धर्म है
रूपांतर है सूरज की किरणों का
सिमटा हुआ संकोच है हवा की थिरकन का।

(1) फसल किसका जादू है?

(क) वर्षा के पानी का

(ख) नदियों के पानी का

(ग) तालाब के पानी का

(घ) नहरों के पानी का

(2) किसके स्पर्श की गरिमा है फसल?

(क) हाथों के

(ख) नदियों के

(ग) मिट्टी के

(घ) सूरज

(3) 'भूरी-काली-संदली' किसके लिए कहा गया है?

(क) सूरज के लिए

(ख) नदी के लिए

(ग) हाथ के लिए

(घ) मिट्‌टी के लिए

(4) कवि ने फसल को किसका रूपांतर कहा है?

(क) नदी के पानी का

(ख) हाथ के स्पर्श का

(ग) सूरज की किरणों का

(घ) मिट्‌टी की गुण का

(5) हवा की थिरकन का स्वरूप क्या है?

(क) उखड़ा हुआ

(ख) सिमटा हुआ

(ग) फैला हुआ

(घ) बिखरा हुआ

प्रश्न 10. पद्‌य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए- 1x2=2

(i) 'सूरदास के पद' में 'बड़भागी' शब्द किसके कहा गया है?

(क) गोपियों के लिए

(ख) श्रीकृष्ण के लिए

(ग) उद्‌धव के लिए

(घ) सूरदास के लिए

(ii) 'उत्साह' कविता में कवि ने बादल से क्या आहवान किया है?

(क) बरसने के लिए

(ख) गरजने के लिए

(ग) टपकने के लिए

(घ) सिमटने के लिए

खंड - ब (वर्णनात्मक प्रश्न)

प्रश्न 11. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए। 2x3=6

(क) सेनानी न होते हुए भी चश्मेवाले को लोग कैप्टन क्यों कहते थे??

(ख) बालगोबिन भगत अपनी किन चारित्रिक विशेषताओं के कारण साधु कहलाते थे?

(ग) बिस्मिल्ला खाँ को शहनाई की मंगल ध्वनि का नायक क्यों कहा गया है??

(घ) 'एक कहानी यह भी' पाठ की लेखिका की अपने पिता से वैचारिक टकराहट क्यों थी?

प्रश्न 12. पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए। 2x3=6

(क) उद्धव के व्यवहार की तुलना किस-किस से की गई है??

(ख) लक्ष्मण ने वीर योद्धा की क्या-क्या विशेषताएँ बताईं?

(ग) 'अट नहीं रही है' कविता में वर्णित प्राकृतिक सौंदर्य का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए

(घ) कवि आत्मकथ्य लिखने से क्यों बचना चाहता है??

प्रश्न 13. पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों के आधार पर निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए। 4x2=8

(क) 'माता का अँचल' पाठ में 'भोलानाथ अपने साथियों को देखकर सिसकना क्यों भूल जाता है'?

(ख) गंतोक को 'मेहनकश बादशाहों का शहर क्यों कहा गया? 'साना-साना हाथ जोड़ि' के आधार पर उत्तर दीजिए |

(ग) मैं क्यों लिखता हूँ? पाठ के आधार पर बताइए कि - लेखक को कौन-सी बातें लिखने के लिए प्रेरित करती हैं?

प्रश्न 14. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए - 1×6=6

(क) परिश्रम ही सफलता की कुँजी है -

संकेत-बिंदु- भूमिका, परिश्रम का महत्त्व, उपसंहार।

(ख) **हमारी दिल्ली**

संकेत-बिंदु- भूमिका, दिल्ली का ऐतिहासिक और सांस्कृतिक महत्त्व, दिल्ली की विशिष्टाएँ

(ग) **हमारे दैनिक जीवन में मोबाईल की उपयोगिता**

संकेत-बिंदु- भूमिका, आवश्यकता, सदुपयोग और दुरूपयोग, सावधानी

प्रश्न 15. अपने विद्यालय के खेल दिवस की रिपोर्ट का उल्लेख करते हुए इसे अपने समाचार पत्र में प्रकाशित करने का अनुरोध करते हुए दैनिक हिंदुस्तान समाचार पत्र, दिल्ली के संपादक को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। आप तेजस / तेजसी हैं। 1×5=5

अथवा

आप तरुण / तरुणा हैं | अपने आगामी परीक्षा की तैयारी की योजना का संक्षिप्त वर्णन करते हुए अपने पिताजी को 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

प्रश्न 16. आप अनुज / अनुजा हैं | वन एवं पर्यावरण विभाग में कार्यालय सहायक पद के आवेदन करने के लिए लगभग 80 शब्दों में एक संक्षिप्त स्ववृत्त (बायोडाटा) तैयार कीजिए। 1x5=5

अथवा

आप अमन / अनामिका हैं| अपने क्षेत्र में गंदे पानी की आपूर्ति की शिकायत करते दिल्ली जल बोर्ड को लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।

प्रश्न 17. अपने बड़े भाई के मोबाईल की दुकान के प्रचार-प्रसार के लिए लगभग 60 शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। 1×4=4

अथवा

अपने बड़े भाई की पदोन्नति (प्रमोशन) के अवसर पर उनके किए लगभग 60 शब्दों में शुभकामना एवं बधाई संदेश लिखिए।

========XXXXX=========