Directorate of Education GNCT Delhi-54

(Practice Question Paper for Mid Term (2022-23

Sub: Urdu III

Class-VIII

M.M.60 Time: 2:30 Hrs

سوال 1 درج ذیل نثری اقتباس کو غور سے پڑھ کر اس سے متعلق پوچھے گئے سوالوں کے جواب دیجیے۔ 6

ایک غریب مسافر اپنے گاؤں سے چلا۔ شہر میں پہنچا۔ چلتے چلتے اس کی نظر ایک مسجد پر پڑی۔ دیکھا کہ ایک شخص جو کی سوکھی روٹی پانی میں بھگو بھگو کر کھا رہا ہے۔ مسافر بہت دیر تک غور سے دیکھتا رہا اور سوچتا رہا کہ کس اطمینان، سکون اور خوشی سے وہ سوکھی روٹی بھگو کر کھا رہا ہے۔ غریب مسافر یہ منظر دیکھ کر اور بھی پریشان ہوا کہ یہاں تو حالت اور بھی خستہ ہے۔ اس سے تو یہی کہا گیا تھا کہ شہر جا خلیفہ کی خدمت میں حاضر ہو اپنی پریشانی اور مصیبت کا حال بیان کرو۔

(i) غریب مسافر کی نظر کس پر پڑی؟

(A) مندر

(B) مسجد

(C) گھر

(D) چرچ

(ii) مسافر کہاں سے چلا تھا؟

(A) دکان

(B) کھیت

(C) گاؤں

(D) ان میں سے کوئی نہیں

(iii) شخص کس کی روٹی کھا رہا تھا؟

(A) باجرا

(B) جوار

(C) بیسن

(D) جو

سوال 2 درج بالا شعری اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق پوچھے گئے سوالوں کے جواب دیجیے۔ 6

سورج ڈوب گیا تو پھیلی
رات کی چادر میلی میلی
ہر سو پھیل گیا اندھیارا
تھک کر سویا دن بے چارا
تب نکلے آکاش پہ تارے
جھلمل جھلمل کرتے سارے
اس میں چھپتے اور نکلتے

(i) سورج ڈوبنے کے بعد کس کی چادر پھیل گئی؟

(A) شام

(B) دن

(C) رات

(D) اندھیرا

(ii) تھک کر کون سو گیا؟

(A) آسمان

(B) رات

(C) سورج

(D) دن

(iii) لفظ ابر کے کیا معنی ہیں؟

(A) چادر

(B) بادل

(C) زمین

(D) تارے

سوال 3 درج ذیل درسی نثری اقتباس کو غور سے پڑھ کر اس سے متعلق پوچھے گئے سوالوں کے جواب دیجیے۔ 6

میں بہت چھوٹی تھی جب بھوپال میں گیس پھیلی تھی میری امی بتاتی ہیں کہ وہ مجھے اپنے بازوؤں میں پکڑ کر جہانگر آباد کی طرف دوڑی تھیں۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے اپنی پہلا قدم بیماری ہی کی حالت میں آگے بڑھایا تھا اور اب بھی میں پوری طرح ٹھیک نہیں ہو پائی ہوں بیچ میں کچھ روز مجھے تھوڑے آرام کا احساس لیکن اب پھر وہی پرانی حالت لوٹ آئی ہے میرا گلا اور آنکھیں سوج جاتی ہیں۔ میرے چہرے پر سوجن رہتی ہے گلے کے اندر ہی خون رستا رہتا ہے۔

(i) گیس کہاں پھیل گئی تھی؟

(A) بھوپال

(B) دلی

(C) ممبئی

(D) کیرل

(ii) درج بالا اقتباس میں کس سبق سے لیا گیا ہے؟

(A) لوک گیت

(B) ایم ایس سالکشمی

(C) وہ صبح کبھی تو آئے گی

(D) بیر بل کی حاضر جوابی

(iii) جہانگیر آباد کی طرف کون دوڑی؟

(A) چاچی

(B) امی

(C) دادی

(D) نانی

سوال4 درج ذیل درسی شعری اقتباس کو غور سے پڑھ کر اس سے متعلق پوچھے گئے سوالوں کے جواب دیجیے۔ 6

برسات کی رات تھی اندھیری
کچھ نیند اچٹ گئی تھی میری
پانی جو برس کے کھل گیا تھا
گلشن کا غبار دھل گیا تھا
بیدار تھی باغ میں اکیلی
پھولوں سے لدی ہوئی چمیلی

(i) جگنو کس موسم میں دکھائی دیتے ہیں؟

(A) گرمی

(B) جاڑا

(C) برسات

(D) ان میں سے کوئی نہیں

(ii) لفظ 'بیدار' کے کیا معنی ہیں؟

(A) سویا ہوا

(B) چمک دار

(C) باغ

(D) جاگا ہوا

(iii) درج بالا شعری اقتباس کس نظم سے لیا گیا ہے؟

(A) عورتوں کا درجہ

(B) جگنو

(C) صبر کا پھل

(D) ایک لڑکی کا گیت

سوال 5 نیچے دیے گئے عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر 100 الفاظ پر مشتمل مضمون لکھیے۔ 5

(i) یوم آزادی

(ii) رکشا بندھن

(iii) ہمارا ملک ہندوستان

سوال 6 اپنے پرنسپل کے نام سیکشن بدلنے کے لیے درخواست لکھیے۔ 4

یا

دوست کو خط لکھ کر بھائی کی شادی میں شرکت کے لیے دعوت دینا

سوال 7 دی ہوئی ہدایات کے مطابق سوالوں کے جواب لکھیے۔ 8

(i) نیچے دے ے گئے لفظوں میں سے صرف چار الفاظ کے مذکر کے مونث لکھیے۔

لڑکا، آدمی، شیر، شہزادہ، مرغا، اندھا

(ii) نیچے دے ے گئے لفظوں میں سے صرف چار الفاظ کے واحد کے جمع بنائیے۔

بچہ، لڑکا، چوڑی، گاڑی، تتلی، گڑیا

(iii) نیچے دے ے گئے محاوروں کے معنی لکھیے۔

نو دو گیارہ ہونا، لوہا منوانا

(iv) نیچے لکھے گئے الفاظ میں سے کنہیں دو کے مترادف لکھیے۔

مسرت، مہتاب، ظلمت، گلشن

سوال 8 نیچے دے گئے سوالات میں سے کنہیں تین سوالوں کے جواب لکھیے۔ 9

(i) لوک گیت کسے کہتے ہیں؟

(ii) سبالکشمی نے کون سی نئی روایت قائم کی؟

(iii) لال مرچ کی پیداوار کس طرح ہوتی ہے؟

(iv) سبالکشمی کا جنم کب ہوا تھا؟

(v) دلی والے مرچوں کا استعمال کس طرح کرتے تھے؟

سوال 9 نیچے دے گئے سوالات میں سے کنہیں تین سوالوں کے جواب لکھیے۔

(i) دنیا کی زینت کس کے دم سے ہے؟

(ii) شاعر نے جگنو کو میرا کیوں کہا ہے؟

(iii) نظم عورتوں کا درجہ کے شاعر کا نام بتائیے؟

(iv) باغ میں کون جاگ رہا تھا؟

سوال 10 نیچے لکھے لفظوں کے جوڑ ملائیے۔ 4

تال	جگے
باغ	دصبح
صبح	بغیچہ
رت	تلیا

Marking Scheme

Sub: Urdu III

Class-VIII

1- (i) (B) مسجد 3x2=6

(ii) (C) گاؤں

(iii) (D) جو

2- (i) (C) رات 3x2=6

(ii) (D) دن

(iii) (B) بادل

3- (i) (A) بھوپال 3x2=6

(ii) (C) وہ صبح کبھی تو آئیگی

(iii) (B) اسّی

4- (i) (C) برسات 3x2=6

(ii) (D) جاگاہوا

(iii) (B) جگنو

5- مضمون تمہید 1 5x1=5

نفس مضمون 3

اختتام 1

کل نمبر 5

6- درخواست/خط ساخت 1 1x4=4

نفس مضمون 3

کل نمبر 4

7۔ (i) لڑکا۔لڑکی آدمی۔عورت شیر۔شیرنی ½x4=2

شہزادہ۔شہزادی مرغا۔مرغی اندھا۔اندھی

(ii) بچّہ۔بچوں لڑکا۔لڑکوں چوڑی۔چوڑیوں گاڑی۔گاڑیوں ½x4=2

تتلی۔تتلیوں گڑیا۔گڑیوں

(iii) نودوگیارہ ہونا بھاگ جانا ½x4=2

لوہامنوانا اپنی طاقت یابڑائی کو منوانا

(iv) مسرت نشاط خوشی 1x1=2

مہتاب ثمر چاند

ظلمت تاریکی اندھیرا

گلشن باغ چمن

8- (i) لوک گیت اُن تینوں کو کہتے ہیں جو عوام میں بہت مقبول ہوتے ہیں اور جنھیں ½x4=2

اکثر عوام ہی گاتے ہیں؟

(ii) اس زمانے میں اسٹیج پر عورتوں کے گانے کا رواج نہیں تھا۔ لوگ اسے معیوب سمجھتے تھے۔ سبالکشمی نے اس روایت کو توڑنے کا ارادہ کر لیا اور اسٹیج پر اپنے فن کا مظاہرہ کرنے کی ٹھان لی۔

(iii) لال مرچ کا پودا ڈیڑھ فٹ اونچا ہوتا ہے۔ مرچ شروع میں بڑی پیاری معلوم ہوتی ہے۔ انگلی بھر کی سبز چکنی پادا یخ موٹی جڑ کی طرف سے چوڑی منہ کے پاس پتلی زمین کی آنکھیں جھکائے ہوتی ہے۔

(iv) سبالکشمی کا جنم 16 ستمبر 1916ء کو ہوا تھا۔

(v) دلّی والے سالن میں بہت مرچیں کھاتے ہیں۔ سالن میں لال مرچ نہ ہو تو وہ اسی کی صورت یہ نام دھرتے ہیں اور میری مرچ بھی کھاتے ہیں نیمبو میں کچو مر بناتے ہیں۔ اچار یہیں ڈالتے ہیں۔

-9 (i) دنیا کی زینت عورتوں کے دم سے ہے۔ 3x2=6

(ii) شاعر نے جگنو کو میرا اس لیے کہا ہے کہ رات میں وہ ایسے چمکتے ہیں جسے رات میں میرے۔

(iii) الطاف حسین حالی

(iv) پھولوں لے لدی ہوئی چمیلی

-10 تال جگے 1x4=4

باغ دصبح

سج بغیچہ

رت تلینا