

**ANNUAL SYLLABUS**

**SESSION-2022-23**

**CLASS-XII**

**विषय-इतिहास**

	विषयवस्तु
<b>ईंटें, मनके तथा अस्थियाँ</b>	<p><b>भाग-एक, अध्याय-1</b> - प्रारम्भिक नगरों की कहानी, हड़प्पाई पुरातत्व सामान्य पर्यावलोकन प्रारम्भिक शहरी केन्द्र खोज की कहानी। हड़प्पाई सभ्यता, मुख्य स्थलों पर पुरातत्वीय रिपोर्ट। विचार-विमर्श-इसका उपयोग पुरातत्वेता तथा इतिहासकारों ने किस प्रकार किया है। मानचित्र कार्य।</p>
<b>राजा, किसान और नगर</b>	<p><b>अध्याय-2</b> - राजनीतिक एवं आर्थिक इतिहास शिलालेख इनकी कहानी कैसे बताते हैं। सामान्य पर्यावलोकन - मौर्यकाल से गुप्तकाल तक की राजनैतिक एवं आर्थिक इतिहास खोज की कहानी, शिलालेख व लिपि को पढ़ना, राजनैतिक एवं आर्थिक इतिहास की समझ में परिवर्तन। उद्धरण अशोक के शिलालेख एवं गुप्तकालीन भूमि अनुदान। विचार-विमर्श इतिहासकारों द्वारा शिलालेखों की व्याख्या।</p>
<b>बंधुत्व, जाति तथा वर्ग</b>	<p><b>अध्याय-3</b> - सामाजिक इतिहास - इतिहास रचने के लिए महाभारत का उपयोग। सामान्य पर्यावलोकन सामाजिक इतिहास की समस्याएँ-जाति, वर्ग, नातेदारी, लिंग भेद। खोज की कहानी, महाभारत का संचारण एवं प्रकाशन।</p> <p>उद्धरण - महाभारत से इतिहासकारों द्वारा किस प्रकार इसका प्रयोग किया गया सोदाहरण। विचार विमर्श, सामाजिक इतिहास की पुनः रचना के अन्य स्रोत। मानचित्र कार्य। ग्रीष्मकालीन अवकाश के लिए गृहकार्य और परियोजना कार्य, ग्रीष्मावकाश।</p>
	<p><b>अध्याय-4</b> - बौद्ध धर्म का इतिहास, साँची स्तूप सामान्य पर्यावलोकन (क) वैदिक धर्म, जैन धर्म, वैष्णव धर्म, शैव धर्म की संक्षिप्त समीक्षा। (ख) केन्द्र बिन्दु बौद्ध धर्म। खोज की कहानी साँची स्तूप उद्धरण साँची की मूर्तियों के चित्रों की व्याख्या। प्राचीन भारतीय हिन्दू मन्दिरों की</p>

<p><b>विचारक, विश्वास और इमारतें</b></p>	<p>स्थापत्य कला। बौद्ध धर्म का इतिहास विचार विमर्श के तरीके जिनके इतिहासकारों ने मूर्तियों की व्याख्या की हैं। बौद्ध धर्म के इतिहास की पुनः रचना के अन्य स्रोत।</p>
<p><b>यात्रियों के नज़रिए</b></p>	<p><b>भाग-2, अध्याय-5</b> - यात्रियों के विवरणों के जरिये मध्ययुगीन समाज। सामान्य पर्यावलोकन यात्रियों के विवरणों के अनुसार सामाजिक एवं सांस्कृतिक जीवन की रूपरेखा। उनके लेखों की कहानी उन्होंने कहाँ की यात्रा की, उन्होंने क्या लिखा और किनके लिए लिखा। इन मुद्दों पर चर्चा। उद्धरण अलबरूनी, इब्नबतूता और बर्नियर से विचार-विमर्श - ये यात्रा विवरण हमें क्या बताते हैं और इतिहासकारों ने इनकी व्याख्या कैसे की है।</p>
<p><b>भक्ति-सूफी परंपराएँ</b></p>	<p><b>अध्याय-6</b> - धार्मिक इतिहास - भक्ति सूफी परंपराएँ सामान्य पर्यावलोकन (क) इस काल की धार्मिक गतिविधियों की रूपरेखा (ख) भक्ति एवं सूफी संतों के विचार और आचार। सम्प्रेषण भक्ति सूफी रचनाओं को कैसे सुरक्षित रखा गया है? भक्ति और सूफी ग्रन्थों से लिए गए उदाहरण। विचार विमर्श - वे तरीके जिनके द्वारा इतिहासकारों ने इन ग्रन्थों की व्याख्याएँ को हैं।</p>
<p><b>एक साम्राज्य की राजधानी : विजयनगर</b></p>	<p><b>अध्याय-7</b> - नवीन वास्तुकला हम्पी। सामान्य पर्यावलोकन (क) विजय नगर कालीन मन्दिरों, किलों, सिंचाई सुविधाओं, इमारतों की रूपरेखा (ख) राजनीतिक व्यवस्था एवं वास्तुकला से सम्बन्ध। नवीन वास्तुकला-हम्पी। हम्पी की खोज की कहानी। उद्धरण हम्पी के भवनों से दृश्य। विचार विमर्श : विश्लेषण एवं व्याख्या किन तरीकों से की है। मानचित्र कार्य।</p>
<p><b>किसान, ज़मींदार</b></p>	<p><b>अध्याय-8</b> - कृषि सम्बन्ध, आईन-ए-अकबरी सामान्य पर्यावलोकन (क) सोलहवीं और सत्रहवीं शताब्दी में कृषि सम्बन्धों का ढाँचा। (ख) इस काल में परिवर्तनों के प्रतिरूप। खोजों की कहानी, आईन-ए-अकबरी के संग्रहण एवं अनुवाद का विवरण उद्धरण आईन-ए-अकबरी से विचार विमर्श-इतिहासकारों द्वारा इतिहास की पुनः</p>

<p><b>और राज्य</b></p> <p><b>उपनिवेशवाद और देहात</b></p>	<p>रचना में प्रयुक्त मूल पाठ का प्रयोग किस प्रकार किया गया है।</p> <p><b>भाग-3, अध्याय-10</b> - उपनिवेशवाद तथा ग्रामीण समाज। पर्यावलोकन  (क) अठारहवीं शताब्दी में जमींदारों, किसानों, शिल्पकारों का जीवन।  (ख) ईस्ट इंडिया कम्पनी, राजस्व प्रणाली तथा सर्वेक्षण।  (ग) उन्नीसवीं शताब्दी में आए परिवर्तन उपनिवेशवाद तथा ग्रामीण समाज, फरमिनार की पांचवी रिपोर्ट, फ्रांसिस बुकानन - हैमितटन एवं दक्कन दंगों की रिपोर्ट। चर्चा-सरकारी दस्तावेज क्या कहते हैं और क्या नहीं कहते तथा इतिहासकारों ने इसका प्रयोग किस प्रकार किया है? मानचित्र कार्य।</p> <p><b>नोट : मध्यावधि पाठ्यक्रम 30 सितम्बर 2022 तक पूर्ण करना है ।</b></p> <p>पुनरावृत्ति कार्य। मध्यावधि परीक्षा</p>
<p><b>विद्रोही और राज</b></p>	<p><b>अध्याय-11</b>, 1857 का चित्रण सामान्य पर्यावलोकन 1857-58 की इन घटनाओं को किस प्रकार दर्ज किया गया? केन्द्र बिन्दु-लखनऊ उद्घरण - 1857 के चित्र समकालीन विवरणों से उद्घरण। 1857 के चित्रों ने उस विद्रोह के प्रति अंग्रेजों के विचारों को किस प्रकार प्रभावित किया। <b>मानचित्र कार्य</b></p>

<p><b>महात्मा गांधी और राष्ट्रीय आंदोलन</b></p>	<p><b>अध्याय-13</b> - समकालीन दृष्टि में महात्मा गाँधी सामान्य पर्यावलोकन (क) 1918-1948 के मध्य राष्ट्रीय आन्दोलन (ख) गाँधीवादी राजनीति एवं नेतृत्व की प्रकृति। केन्द्र बिन्दु - 1931 में महात्मा गाँधी। भारतीय एवं अंग्रेजी भाषा के समाचार पत्रों की रिपोर्ट एवं अन्य समकालीन लेख चर्चा - समाचार पत्र किस प्रकार इतिहासलेखन के स्रोत हो सकते हैं। मानचित्र कार्य।</p>
<p><b>संविधान का निर्माण</b></p>	<p>अध्याय -15 - सामान्य पर्यावलोकन- (क) स्वतंत्र एवं नवराष्ट्र निर्माण - राज्य (ख) संविधान का निर्माण केंद्रबिंदु - संविधान सभा में वाद-विवाद उद्धरण - वाद-विवाद से चर्चा - ये वाद विवाद क्या दरसते हैं तथा उनका विश्लेषण कैसे किया जा सकता है। परियोजना कार्य।</p>
	<p><b>सम्पूर्ण पाठ्यक्रम 15 दिसंबर 2022 तक पूर्ण हो जाना चाहिए।</b></p>
	<p><b>प्री-बोर्ड परीक्षा</b></p>
	<p>प्रश्न पत्र की चर्चा एवं विद्यार्थियों की कठिनाइयों का समाधान सी.बी.एस.ई. के प्रश्नपत्रों का अभ्यास। पुनरावृत्ति कार्य</p>
	<p><b>Board Exams</b></p>

## LIST OF MAPS

### Book 1

1. Mature Harappan sites: Harappa, Banawali, Kalibangan, Balakot, Rakhigarhi, Dholavira, Nageshwar, Lothal, Mohenjodaro, Chanhudaro, Kot Diji.
2. Mahajanapada and cities :  
Vajji, Magadha, Kosala, Kuru, Panchala, Gandhara, Avanti, Rajgir, Ujjain, Taxila, Varanasi.
3. Distribution of Ashokan inscriptions:
  - (i) Kushanas, Shakas, Satavahanas, Vakatakas, Guptas
  - (ii) Cities/towns: Mathura, Kannauj, Puhar, Braghukachchha
  - (iii) Pillar inscriptions - Sanchi, Topra, Meerut Pillar and Kaushambi.
  - (iv) Kingdom of Cholas, Cheras and Pandyas.
4. Important kingdoms and towns:
  - (i) Kushanas, Shakas, Satavahanas, Vakatakas, Guptas
  - (ii) Cities/towns: Mathura, Kanauj, Puhar, Braghukachchha, Shravasti, Rajgir, Vaishali, Varanasi, Vidisha
5. Major Buddhist Sites:  
Nagarjunakonda, Sanchi, Amaravati, Lumbini, Nasik, Bharhut, BodhGaya, Shravasti, Ajanta.

### Book 2

1. Bidar, Golconda, Bijapur, Vijayanagar, Chandragiri, Kanchipuram, Mysore, Thanjavur, Kolar, Tirunelveli, Quilon

### Book 3

1. Territories/cities under British Control in 1857:  
Punjab, Sindh, Bombay, Madras Fort St. David, Masulipatam, Berar, Bengal, Bihar, Orissa, Avadh, Surat, Calcutta, Daccan, Chitagong, Patna, Benaras, Allahabad and Lucknow.
2. Main centres of the Revolt of 1857:  
Delhi, Meerut, Jhansi, Lucknow, Kanpur, Azamgarh, Calcutta, Benaras, Gwalior, Jabalpur, Agra, Avadh.
3. Important centres of the National Movement:  
Champaran, Kheda, Ahmedabad, Benaras, Amritsar, Chauri Chaura, Lahore, Bardoli, Dandi, Bombay (Quit India Resolution), Karachi.